



كشف السور







قل صلی علی النبی الخیر فلیس الاصل و مستوفیاً فی اصله و علیها  
 رداً فی النسخ فی التمهیدی

چون حدیث موصوف ال است بر غلیت معرفت احوال مومن محبوب  
 در استقامت تعلقات قلوب و جماعتی از علماء وقت منصفین بودند به محبت حضرت  
 حکیم الامت مجدد الملک قطب الارشاد شیخ المشائخ مرشد العالم مولانا شافعی  
 محمد اشرف علی صاحب تھانوی حنفی حشمتی صابری امدادی سلمه اللہ علام الفکر  
 بنابر مصلحت مذکورہ سال ملقب بلقب تائیخی سیرت شرف زمانہ  
 ۱۳۵۴ ۱۳۵۵

مستثنی بہا

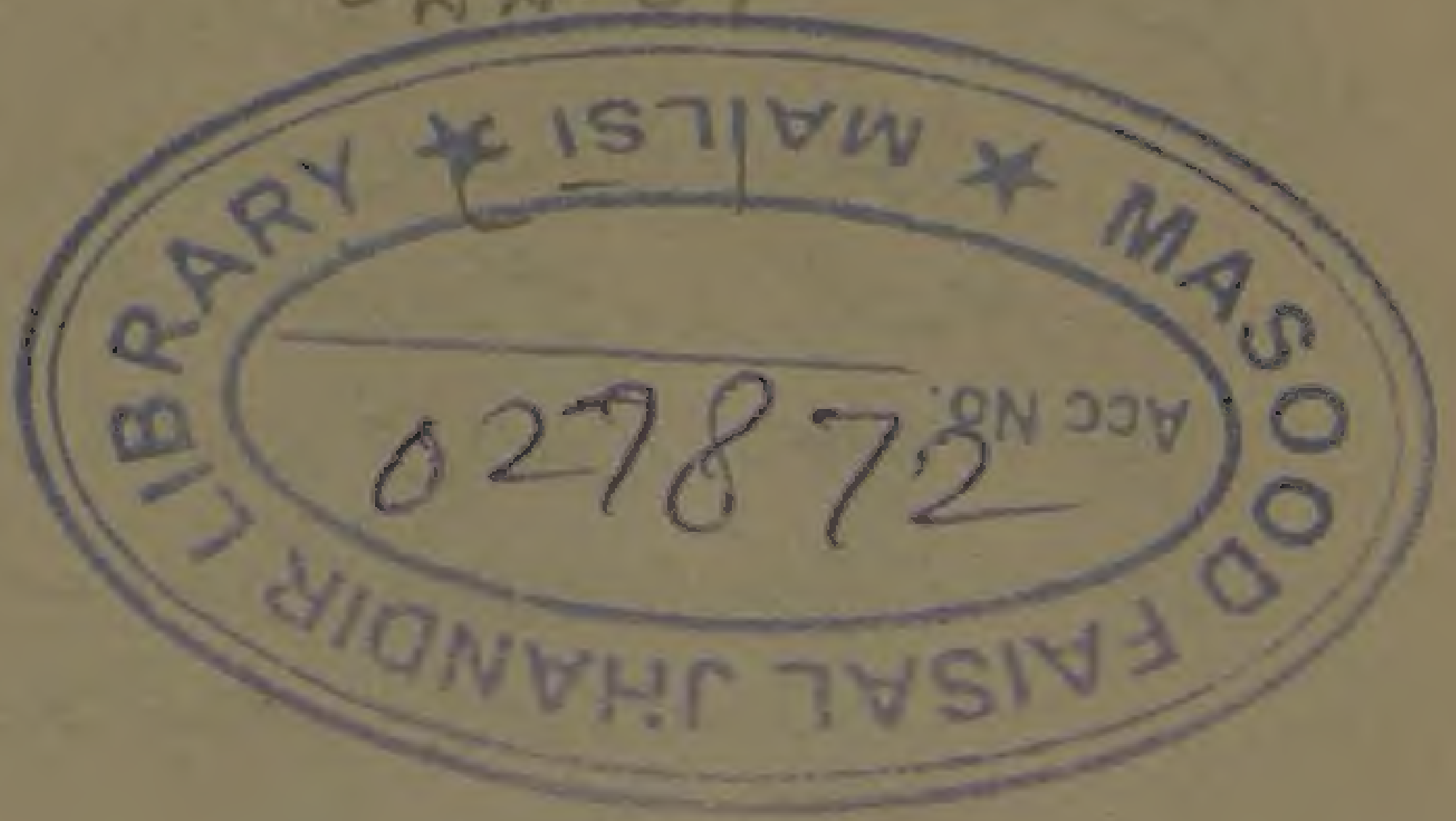
# اشرف السوانح

( حصہ دوم )

کہ مضامین ترکیبش مشیرست بمضامین الیہ او  
 بقلم حقیر عزیر الحسن افقر عبد الحق فرج اللہ عنہما الکذب اماط عنہما البیوت و غفر لہما الذنوب  
 بر عایت اختصار در ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ نگاشتن شد

دایم شنا اللہ خاں اینڈ سنز ۲۶ ریلوے روڈ لاہور  
 بار دوم طبع نمود

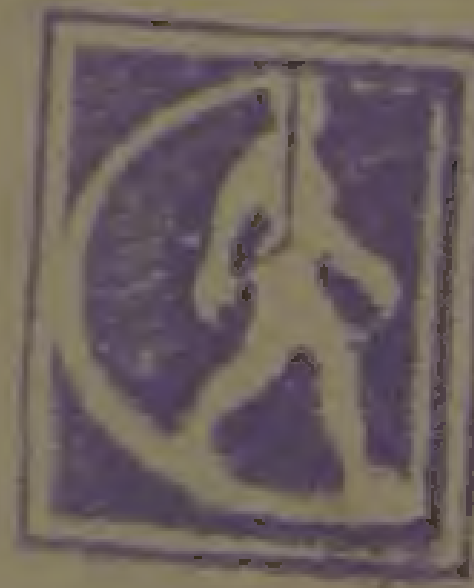
922.97



قیمت: سات روپے آٹھ آنے۔

بار دوم

ناشر: اہم شاعر اللہ خاں ۲۶ ریلوے روڈ  
طالب: انشاپریس



TECHNICAL SUPPORT BY  
**CHUGHTAI**  
PUBLIC LIBRARY



# فہرست اشرف السوانح حصہ دوم

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱	باب چہار دہم ارشاد و افاضہ باطنی	۷
۲	حالات و واقعات متعلق ارشاد و افاضہ باطنی	۱۱
۳	رسالہ التبذیل من التثقیل الی التقدیل	۱۱۹
۴	سبق آموز واقعات	۱۵۱
۵	مکتوب ملقب بہ سہیل الطریق	۱۷۷
۶	تمکین بعد التلوین (تنظیم)	۱۹۳
۷	بعضے ارشادات و افاضات حکمت آیات	۲۱۲
۸	صدقہ اشرف	۲۱۵
۹	مکتوب ملقب بہ روح الطریق	۲۵۷
۱۰	مکتوب ملقب بہ فتوح الطریق	۲۵۸
۱۱	مکتوب ملقب بہ وضوح الطریق	۲۵۸
۱۲	مکتوب ملقب بہ سہیل الطریق	۲۵۹
۱۳	مکتوب ملقب بہ ایم فی اسم	۲۵۹
۱۴	مکتوب ملقب بہ نظم فی اسم	۲۶۰
۱۵	مکتوب مفرح القلب	۲۷۴
۱۶	بعضے ارشادات و افاضات حکمت آیات	۲۷۵
۱۷	صدقہ اشرف	۲۷۶
۱۸	حضرت حکیم الامتہ کے بعض خاص خاص طرق تربیت	۲۸۹
۱۹	پنج گنج اشرف اصول متعلقہ بیعت	۲۹۲
۲۰	حقیقت طریقت	۳۲۲
۲۱	حقوق طریقت	۳۲۵
۲۲	اصول متعلقہ تعلیم و تربیت	۳۳۱
۲۳	سہیل الطریق	۳۵۲



۳۹۰	۲۴	اصول متعلقہ خط و کتابت
۴۲۶	۲۵	مضمون متعلقہ موضوعات و آراء
۴۳۰	۲۶	اصول متعلقہ واردین
۴۴۱	۲۷	دستور العمل طالبان تعلیق مرکب از مراتب سیدہ
۴۶۳	۲۸	ابتدائی ملاقات کے آداب
۴۷۵	۲۹	کسی کی طرف دیکھنے کے آداب
۴۷۸	۳۰	سلام و پیغام دیکھنا
۴۷۹	۳۱	سفارش کرنا
۴۷۹	۳۲	مدد پیش کرنا
۴۸۰	۳۳	مجلس کے آداب
۴۸۵	۳۴	راستہ چلنے کے آداب
۴۸۸	۳۵	رخصت ہونے کے آداب
۴۹۰	۳۶	اصول متفرقہ
۴۹۱	۳۷	ہدیہ کے متعلق اصول
۵۲۹	۳۸	تبرکات کے متعلق اصول
۵۳۴	۳۹	بعض اصول متعلقہ عنوانات ماضی
۵۳۶	۴۰	بعض اصول متفرقہ متعلق تربیت
۵۳۹	۴۱	متعلق تعلیم و تربیت
۵۴۲	۴۲	متعلق واردین
۵۴۷	۴۳	مناسب خط و کتابت
۵۴۹	۴۴	اشرف المعاملات
۵۶۱	۴۵	خاتمہ الباب
۵۸۶	۴۶	بعض خاص خاص اصول مہمہ استفادہ
۵۹۶	۴۷	شکر نعمت
۶۰۳	۴۸	باب پانچویں خلفائے مجازین
۶۰۷	۴۹	اندر ادب و اخلاق و غلو در حسن ظن
۶۲۶	۵۰	حیات مجذوب و نظم



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## باب چہارم

”ارشاد و افاضہ باطنی“

در فیض است نشیں از گشایش نا امید اینجا  
برنگ و آنہ از ہر قفل می روید کلید اینجا

میں سخت حیران ہوں کہ اس باب کو کیوں کر شروع کروں اور کس طرح تکمیل  
کو پہنچاؤں۔ اس حیرانی کے کئی سبب ہیں۔

اول تو یہ باب سارے بابوں سے زیادہ مہتمم بالشان ہے کیوں کہ جو مضمون  
اس باب میں لکھا ہے یعنی ”ارشاد و افاضہ باطنی“ وہ سوانح ہذا کی روح اور حضرت  
صاحب سوانح کا حاصل زندگی اور مقصد حیات ہے۔ لہذا نہایت اہتمام سے لکھے  
جانے کے قابل ہے جس کے لئے نہ مجھے کافی فرصت نہ جس کی مجھ جیسے کم علم لایابالی  
غفلت شعار و بد انتظام سست و سہل انگار شخص سے توقع۔



دوسرے ایک ایسے محی الدین و مجدد الملت اور قطب الارشاد و حکیم الامت کے  
 "ارشاد و اخاضہ باطنی" کا حال لکھنا جس نے صدیوں کی علمی و عملی غلطیوں کو طشت  
 اندام کر کے اُمتِ محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کو راہِ صواب دکھائی ہو اور  
 ہزاروں گم گشتگانِ طریقت کو شاہِ حقیقت پر ڈال کر واصل الی اللہ بنا دیا ہو  
 مجھ جیسے نادان و ناکارہ کے بس کا کام ہرگز نہیں لے جوائے عہدہ  
 برتنا بد کوہِ راکِ برگ کاہ

تیسرے اگر مجبور ہو کر یہ ارادہ کرتا ہوں کہ جو ارشادات حضرت والا سے  
 ہیں یا حضرت والا کی تحریرات میں نظر سے گزرے ہیں اور جو حالات و واقعات  
 مسترشدین کے معلوم ہیں بس انہیں میں سے جو جو بے تکلف یاد آتے چلے جائیں ان  
 کو اپنے ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں بلا لحاظ کسی خاص ترتیب کے محض نقل کرنا چلا  
 جاؤں تب بھی یہ حیرانی ہوتی ہے کہ کیا کیا لکھوں اور کہاں تک لکھوں بصدقہ  
 وامن نگہ سنگِ دگلِ حُسن تو بسیار  
 گنجین بہارِ تو زو امان گلہ وارد

کیوں کہ اس وقت بلا مبالغہ یہ منظر سامنے ہو جاتا ہے  
 ز فرق تا بستم ہر کجا کہ می نگرم  
 کہ شہ وامن دل می کشد کہ جانیجا مست

اور حیرانی کا سبب بڑا سبب یہ ہے کہ حضرت والا کے ارشاد و اخاضہ باطنی  
 کی صد ہا خصوصیات ایسی ہیں جن کو قلب تو خوب اچھی طرح محسوس کئے ہوئے ہے اور  
 جن کے تاثرات ذہن میں بھی بخوبی مرکوز و محفوظ ہیں لیکن ان کے اظہار کے لئے الفا





ہو رہے ہیں اور اس شان خاص کا شیخ محقق آج کہیں نظر نہیں آتا جو ایک ناقابل انکار  
امر مشاہد ہے، غرض میں ضرور اپنے اس اقتدار طبعی پر عمل کرتا لیکن مجیدی یہ ہے کہ اگر میں بیا کرتا  
ہوں تو اس سوانح کا اصل مضمون ہی رہا جاتا ہے لہذا کہ نہ کچھ لکھنا ضروری ہے کہ نام و نشان  
ہی سہی جیسا کہ حضرت مولانا رومیؒ حضرت مولانا سہاس الدینؒ کو خطاب فرماتے ہیں۔

تو تو بگزشت از درک عقول عقل در شرح شما شد برالفضل

کہ چہ عاجز آمد ای عقل از بیاں عاجزانہ جیشہ باید درال

ان شیعئا کلم لا یدرک احلوا آف کلم لا یقول

کہ چہ نتوان خور و طوفان سحاب کے قوال کہ دن برک خور و آب

آب دریا را اگر نتوان کشید ہم بعت در تشنگی باید چشید

احقر نے اپنی ان مشکلات کو حضرت والا کی خدمت میں پیش کیا تو فرمایا کہ میں  
آپ پر کچھ اٹا سیدھا سمجھ میں آئے انگریزوں میں لکھنا شروع کر دیجئے پھر اشارہ  
نہالی خود بخود مضامین کی آمد شروع ہو جائے گی زیادہ کاوش اور غور و فکر نہ کیجئے۔  
جب تک آپ دریا کو دور رہی سے دیکھ رہے ہیں اس اسی وقت تک اس کا عبور کرنا  
نہ آ رہا ہے اور جب آپ خدا کا نام لے کر پل کھڑے ہوں گے اور بہ قصد عبور کنا  
پہنچیں گے تو آپ اشارہ نہالی دیں گے کہ وہاں کشتی میں ہے طرح بھی ہے ہوا  
بھی موافق ہے۔ تلاطم نہیں ہے غرض ساری آسانیاں موجود ہیں اور سارے  
موانع مرتفع ہیں۔

حضرت والا کی اس حوالہ افزا بشارت نے میری ہمت نصیحت کو بڑی ذلت بخشی اور  
اس ارشاد فیض بنیاد کو سن کر مجھ کو عین عالم پاس میں یہ قوی امید ہو گئی کہ اگر کبھی

تو بعد از آنکه دعا و توبہ حضرت والا کیونکہ کچھ عرصہ ہی لوں گا لہذا تو کہلائی  
 اللہ تعالیٰ اس کو خوش پیروی برباد کرے جیسا کہ ہو سکے اور توبہ بہت جتنا بھی چاہ سکے  
 مفسدوں کے لئے قلم اٹھاتا ہوں اور اس دیر پاسے ناپید کنارہ میں آنکھیں بند  
 کر کے بل بس و بیش یہ کہتا ہوں اب سے آپ کو ڈالتا ہوں رشتہ  
 دل انگیزیم رحم اللہ قبر پہاڑ مر شہسار  
 اللہ تعالیٰ میری دعا فرماتے اور پڑا پار لگاتے۔

## حالات و واقعات شریفی ارشاد و دست مبارک

پہلے باب شریف بیعت و استغاثہ باطنی کا اختتام حضرت والا کی حالت قبضہ  
 بیعت کے اختتام کے ذکر پہ کیا گیا ہے کیوں کہ وہ حالت حضرت والا کے نبوی  
 حالات کے اعتبار سے گویا حضرت والا کے سلوک کی آخری گمانی تھی جس سے بعد از  
 اللہ تعالیٰ و بدعات و تہجمات بزرگان پار ہو کر حضرت والا نے گویا استغاثہ  
 باطنی کے حوالہ مرا حل کیا یہ تمام وہاں سے فرمایا اور پھر مجددیہ کاملہ ہو کر بتوفیق  
 ایزدوں نہایت سبقتاً اور جہاد و جہال کے ساتھ تہذیب انفاذ باطنی میں مشغول  
 ہوئے مگر غرض حالت مذکورہ کے افادہ ہو جانے کے بعد حضرت والا کا دور استغاثہ  
 شریف ہوا اور درافاقہ کا باقاعدہ آغاز ہوا جس کا متعین اللہ یہ اثنا ہو رہا ہے  
 ہر اکابر کی کثرت سے جوئے ہونے لگے اور مخالفتا ہیں ذاکرین کا ہجوم رہنے  
 لگا اور حضرت مراد ان کے ہر صوفیہ کی وہ تنہا پوری ہوئی جو حضرت  
 مراد کی سنت حضرت والا کی غلطی و خدشات کا حال سن کر ان الفاظ میں ظاہر فرمائی تھی



کہ میں تو تب خوش ہوں گا جب کہ اللہ ارادہ کرے واسطے میں وہاں جہنم ہونے  
لیکھ سکے۔

اُس زمانہ کا ایک خواب جو حضرت والہ کے شاگرد و شاگرداں اور اپنے خاص شاگرد  
مولانا محمد علی صاحب دہلوی نے لکھا ہے کہ ایک دفعہ میں نے ایک خواب میں دیکھا کہ  
میں نے ایک شخص کو دیکھا جس کا نام "بندہ" ہے ایک غریب اور کچھ بے بس  
کوئی غریب مسکرتہ میں جیکہ حضرت والہ نے لکھا ہے کہ میں نے اس کا اشارہ زمانہ  
تجارت سے مراد آیا اور دیکھا کہ حضرت والہ نے اس کا اشارہ کیا ہے کہ میں نے  
ملکہ کو دیکھا ہے۔ یہ سب ایسا عجیب و غریب ہے کہ میں نے اس کو  
رفیق سے استفسار کیا تو وہ نے کہا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے کہ میں نے  
در مقام سے لے کر ان کے ہاتھ سے شک کی خوشبو آتی ہے۔ بندہ نے عرض کیا  
ان حضرات کے لئے کوئی عجیب و غریب کہوں نہ بنا لی جائے۔ حضرت والہ نے فرمایا  
ان کے واسطے جو ان مشائخ بنائے گئے ہیں بس میری آنکھ کھلی ہے۔ یہ خواب حضرت  
مولانا کو کہ کیا تو یہ خواب آیا۔ حضرت مولانا نے فرمایا کہ اللہ و رحمۃ اللہ و باری  
خواب بہت اچھا ہے یہ خوشبو اور ذکر کی ہے۔ یہ بڑے بزرگان خدایاں کی  
ہیں۔ مشائخ نے فرمایا کہ میں نے بھی اور مسوکی سے بھی خواب میں آپ سے  
اپنے کہ ان میں میں نے دیکھا ہے کہ میں نے دیکھا ہے کہ میں نے دیکھا ہے  
یہ خواب بہت عجیب ہے کہ میں نے دیکھا ہے کہ میں نے دیکھا ہے کہ میں نے دیکھا ہے  
میں نے دیکھا ہے کہ میں نے دیکھا ہے کہ میں نے دیکھا ہے کہ میں نے دیکھا ہے  
نفل اور اندر میں اللہ سے کہ میں نے دیکھا ہے کہ میں نے دیکھا ہے کہ میں نے دیکھا ہے

و یا جب جو اس وقت اختر کے سامنے موجود ہے اس خواب کے سلسلہ میں ایک  
 اور خواب جو اختر سے غرضہ وراز ہوا مشہور و معروف نعت گو جناب مولانا سید  
 رفیع الدین صاحب کے صاحبزادہ جناب مولانا انوار الحسن صاحب کو کہ میں نے بتایا  
 تھا کہ برون بیان فرمایا تھا یہاں کہ حضرت مولانا کی شان ارشاد و افانہ باطنی  
 کو جو وہاں ہوا وہاں سے بخوبی ظاہر کرتا ہے اس لئے ۔ ۔ ۔ اس کو بھی اس  
 بچہ کو اس کا بیان کر دینا یہ سمجھنا نہ ہو گا۔

مولانا مروت سے فرمایا کہ میں نے سفر حج میں مقام مدینہ طیبہ حضرت مولانا  
 نقشبندی رحمہ اللہ کے متعلق ایک خواب دیکھا۔ حالانکہ اس زمانہ میں مجھ کو حضرت مولانا  
 سے کوئی خاص رشتہ نہ تھا۔ البتہ ایک براہ عالم تھا اور میرا خاندان بھی  
 مولانا سے متعلق تھا۔ وہ وقت تھا کہ حضرت مولانا کا چچا کو مدینہ طیبہ میں کوئی  
 عیسائی پیر کا بیٹا لایا تھا کہ ایک شب خواب میں کہا دیکھا ہوں کہ حضور پر نور صلی اللہ  
 علیہ وآلہ وسلم ایک چادر پہنے ہوئے ہیں اور حضرت مولانا ان کی تہا میں فرما  
 رہے ہیں۔ اور ایک بزرگ دور بیٹھ ہوئے دیکھا کہ میں نے ان کے متعلق خواب ہی  
 میں دیکھا ہوا کہ یہ طیبہ ہے۔

مولانا مروت نے اختر سے یہ خواب بیان کر کے فرمایا کہ آگے کتنے کچھ  
 میں نے خواب دیکھا ہے کہ حضرت مولانا کی شان ارشاد و افانہ باطنی  
 اور حضرت مولانا کی شان ارشاد و افانہ باطنی کو جو وہاں ہوا وہاں سے بخوبی  
 ظاہر کرتا ہے اس لئے ۔ ۔ ۔ اس کو بھی اس  
 بچہ کو اس کا بیان کر دینا یہ سمجھنا نہ ہو گا۔





ہوں نے شہر بھر میں دیکھی۔ حضرت اٹھ کر بیٹھ گئے اور چونکہ قبر کی گہرائی کم تھی اس لئے بیٹھنے کے بعد سر مبارک اور گردن مبارک باہر نکل آئے گئے۔ اس وقت اسی حضرت حاجی صاحب بہت قوی معلوم ہوئے تھے۔ پھر اسی حضرت نے پانی پیلاش وقت میں سنے دیکھا تو قبر شریف کی مشرقی دیوار پر ایسے دو بڑے حروف ہیں جیسے کہ بڑا ڈھنگا ہوتا ہے یہ لکھا ہوا ہے "رکب در بار گیلان شوی و خواہی قریب رہا" یعنی کتبہ گیلان میں کسی قدر شبہ ہے۔ غالب گمان تو یہی ہے کہ گیلان تھا لیکن یہی خیال ہے کہ شاید بجائے گیلان کے لفظ "بیشاں" ہو۔ ہر صورت اختلاف و الجس میں بھی معلوم ہوا کہ دربار سے حضرت والا و امت پر کاظم ہیں کا دربارہ دربارہ بت انداز ہی دربار کی ازمنت کا حکم ہوتا ہے۔ پھر اسی خواہی کے مسلمہ میں یہی دیکھا کہ مسجد کے اندر وہی مسجد سے حضرت والا شہر احمد صاحب گیلانی اندر حضرت والا نے نماز کا حکم کیا تھا۔ نا تو قوی قدر میں سرکار باہر شریف ٹاڑھے ہیں اندر ایک دوسرے کی طرف اپنی اپنی گردن جھکا کر بطور ہمدردی سے چپکے چپکے آپس میں بکراؤ حضرت والا ازہم العالی یہ مذکور ہے کہ یہی کہ تحریر خلافت کے متعلق بن کی رائے نہایت صحیح ہے یعنی حضرت والا کی۔ پھر ان دونوں حضرات میں سے ایک صاحب تو مسجد کے اندر واپس شہر شریف آئے گئے اور دوسرے صاحب باہر شریف آئے گئے۔

تین چار سال پہلے حضرت خاتون شریف کے حاکم کی زیار  
 گواہ شہر آباد ہوئے جس سے مسجد آباد ہوئی جس پر حضرت خاتون شریف نے  
 جہت یا ان کی خدمت میں شہر نشانی سے یہ لکھا ہوا دیکھا کہ "یہ لکھا ہوا ہے"

ہے اور روشنی بھی (فنا) جامع اور اقی عرض کرتا ہے کہ بسمان اللہ حضرت خدا کے طریق و ارشاد و اتقانہ کا کیسا جامع مانع خواجہ کیسے ایلینف خزانہ سے منجانب اللہ اس خواب میں اتقانہ فرما دیا گیا ہے

**خواب نمبر ۱۱**  
 ایک عرصہ ہوا اختر نے (یعنی جناب مولانا شمس الدین صاحب پارسہری) سے (۱۱) خانقاہ شریف کی چورنگی و عظیم بیت اللہ شریف آباد حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ پاک کو دیکھا کہ دونوں بالکل قریب قریب ہیں اور بیت اللہ شریف نہایت بیاستیت والی صہ وری کی طرف ہے۔ لیکن روضہ پاک بھی بیت اللہ شریف کی کشتی کا سبب یعنی اس پر گنبد نہیں ہے اور بیت اللہ شریف اور روضہ پاک دونوں پر اس قدر بے سزا و رنج و صورت فنا ہیں کہ وہاں ان کی نظیر نہ ہوگی۔ اور دونوں پر شامیں اور آواز ملے ہوئے ہیں شرف والہ بیت اللہ شریف کے پاس کھڑے ہوئے ہیں اور اس قدر خوش ہیں کہ ایسا شامیں شامیں ہیں۔ حضرت والہ کو بھی نہیں دیکھا۔ تیز ایک چورنگی بھی بجا رہا کہ دست مبارک ہیں، سب سے پہلے اس کو ڈنڈی ہیں و سنتہ چورنگی اور حضرت علی نقی ہوئی ہے۔ وہ یہ ارادہ فرما رہے ہیں کہ بیت اللہ شریف اور روضہ پاک کے گروہ جو غبار ہے اس کو دور فرمائیں۔

حضرت رسول کی شان ارشاد و از حد باطنی کے منسلک اس قسم کے وسیع و بزرگ ایسا بتائیں کہ بتائیں باجہ شامیں متناہیں ہو جائیں۔ گزیر کے گزیر و ملوہ ہو کر بالار شامیں سے یکساں ہو جائیں۔ انکسیر میں بدنامی بتائیں تمام یہاں تک کہ



جناب مولوی حافظ جلیل احمد صاحب مدظلہ جہم رئیس علی گڑھ جو حضرت والا کے  
 خلیفہ زمانہ ہیں اور آج کل حضرت والا کی خدمت میں مشغول کورپو قیام پذیر ہیں جناب  
 مولانا حافظ محمد صاحب علی گڑھ علی رحمۃ اللہ علیہ سے جو ترقی سے صاحب احوال بزرگ  
 اور حضرت والا کے خلیفہ مجاز تھے روایت فرماتے ہیں کہ ایک بار حافظ صاحب رشتہ  
 کی پہلی نشست خانہ نبویان حاضر ہوئے تو حبیب ربیع خانقاہ کے خدیوہ گزری تو انہوں  
 سے پیداری میں دیکھا کہ مسیحا خانقاہ کے گنبد سے آسمان تک اوار کا ایک تار نکلا ہوا  
 ہے۔

یہ سب کچھ بیان غمزدگی نامہ میں تھا اور اصل مقصود یہ ہے کہ سید صاحب مدظلہ  
 سے کہہ کہ پورا قدر حلالیت و بیعت و تکمیل استغاثہ باطنی حضرت والا کا دور  
 اٹھنا باطنی حمایت اس وقت اب اور جاہ و جلال کے ساتھ شروع ہوا اور ظاہری  
 ذاکرین کثرت سے جو سامنے آئے۔ اور حضرت والا کی جانب عوام و خواص سب  
 کا میلان اس درجہ رہا کہ وہ درازت حضرت والا کی تلبیاں نہ صرف و غفلت کے  
 لئے بلکہ شوق زیارت کے لئے بھی ہونے لگے جس کا مفصل حال باب ہوا عند حسنہ  
 یہاں ذکر ہے۔ سفر میں بھی کثرت سے ذاکرین ہمراہ رہتے اور ذکر کی دلکش  
 اور روح پرور صداؤں سے سفر و حضر میں خانقاہ کا لطف رہتا جس کا اثر و اثر  
 نے ہمیں اپنے مشاہیر کی خدمت اور لائف اٹھایا ہے۔

بہر حال خانقاہ کا ہر دھڑا اگر بالفرض کا ایک فصل دریں خانقاہ جس سے  
 اور دلچسپی و توجہ دکن و اوج پور جاتے تھے اور نام دور سے قلوب میں طالب  
 سادق پیرا ہو جاتا تھا۔

چنانچہ لوگ کثرت سے داخل سلسلہ ہونے کی درخواستیں کرتے لیکن حضرت والا  
 سفر میں عموماً یہ فرما کر انکار فرما دیتے کہ میں یہ عملی تعلیم دینا چاہتا ہوں کہ سفری پیروں  
 سے لوگ بچیں۔ اور مصافحہ فرما دیتے کہ جو اعتقاد محض و غلط سن کہ پیدا ہوا ہو وہ  
 معتبر نہیں کیوں کہ وہ غلط ہیں تو اپنی ہی اچھی باتیں کہی جاتی ہیں۔ ہاں اعتقاد وہ جس پر  
 ہے جو دوزخ کے اعمال اور عادات دیکھنے کے بعد پیدا ہوا اور ان کا اخذ و شہارہ  
 مستند فیہ کے منتقل جائے تو یہ ہی پر ہو سکتا ہے۔ جس کو بیعت کا شوق ہو وہ میرے  
 وطن آئے تاکہ جانہیں کو ایک دوسرے کی جانچی کا اطمینان سے موقع مل سکے۔ نیز  
 اس سے طلب کا بھی امتحان ہو جائے گا۔ غرض امر بیعت میں ہرگز عجلت نہ چاہئے  
 یہ گناہ مولیٰ کی بیعت نہیں ہے کہ پیسہ ڈالا اور جھٹ تریبہ ملی۔

سچان اللہ کیا صدق و اخلاص ہے ورنہ رومی پر تو خود ہی نصر ہو کر پھرتے  
 بکہ سفری اس نتیجے کہتے ہیں کہ لوگوں کو پیری مریدی کے جال میں پھانسا جائے۔  
 اور سبحان اللہ کیسا صحیح معیار اعتقاد ہے اور حضرت مولانا رحمہ اللہ کے اس شعر  
 کی کیسی اچھی عملی تعلیم ہے۔

اے بسا ابلیم آدم سے دوسے بہت

پس ہر دوسٹے نباید داد و ست

حضرت والا تو ہمیشہ فرمایا کرتے ہیں کہ اگر کوئی میرے یہاں کو شرائط بیعت  
 سن کر (جن کا مفصل ذکر انشاء اللہ تعالیٰ بعد کہ اپنے موقع پر آئے گا) مولف  
 اور میرا طریق اصلاح دیکھ کر میاں سے بے نیل مرام بھی چلا گیا تب بھی اس کو  
 کہہ ان کہ یہ تو ضروری معلوم ہو جائے گا کہ بیعت کوئی معمولی چیز نہیں ہے بلکہ اس



کے لئے بھی شرائط ہیں اور کسی رسمی پیر کے بہانے اگر اس کے خلاف معاملہ دیکھے گا۔  
تو اس کی طرف سے دل میں شک تو ضرور پیدا ہو جائے گی اور یہ معلوم ہو جانا  
خود ایک مرامِ تعلیم ہے۔

ایک موقع پر حضرت والا احقر کے ایک شعر کا یہ مصرعہ بھی اکثر پڑھ دیا کرتے

ایک خط :

مے خانہ کا مشرورم بھی شہریم نہیں ہے

مرفی حضرت والا کا عموماً سفر میں بیعت کرنے کا معمول نہ تھا لیکن مریضوں اور  
مریضوں کی درخواست بیعت کے متقاضی فرما لیتے تھے کیوں کہ مریض تو عرض کی وجہ سے  
واجب الرحم ہوتے ہیں اور درجہ اہل الراسے نہیں ہوتے۔ ان بیماریوں کا اعتقاد  
بالکل سیدھا سادہ اور سچا ہوتا ہے۔ ان دونوں کے بارے میں بہ حضرت والا سختی نہیں فرماتے  
اس کی تائید میں اکثر حضرت عارف شہرزی کا یہ شعر پڑھ دیتے ہیں :

طالبان! چاہے بلب باشد و قوت نہ ہو

گم نہ بیدار و کئی شب بیاوردت بخور

اسی طرح عوام مریضوں اور مرفیوں کے بھی جن طالبین کے بارے میں قرآنِ عالیہ  
ذیہ کی بناء پر خاص طور سے مشرح صدر رہتا تھا ان سے بھی انکار نہ فرماتے اس کا  
باز یہ ہے کہ حضرت والا کو اپنے نورِ بعیرت سے ہر طالب کی مناسبت رہ رہ کر  
کا کہ فرما رہا تھا جس سے بچنے کے مبادیہ تائید و اقامت رات دن مشاہدہ  
ہیں آتے۔ پھر پھر چنانچہ فرمایا کہ میں کہ اپنے شخص کو تو دل خود قبول کرتا ہے  
اور اپنے کو نہیں۔ اور اگر کوئی شخص مجھ سے اس کی وجہ پوچھے تو میں ہرگز نہ

تاسکوں۔ یہاں تک کہ یہ بھی بارہا ہوتا ہے کہ ایک شخص بالکل رند صورت اور آزاد منش  
 ہے نہ نماز کا نہ روزہ کا ناسق ناجوہر لیکن اس کی طرف خواہ مخواہ دل باطل ہوئے لگتا  
 ہے اور دوسرا فقہ صورت نمازی و پختہ <sup>فلسفہ</sup> لیکن اس کی جانب دل باوجود عینک  
 باطل کہ سنے کے بھی باطل نہیں ہوتا۔ اب اس کو یہیں کیا کر دے اور تو یہ سے پس میں نہیں  
 اور بد دن میدان قلب کے بیعت کر لینا خیانت ہے۔ کیوں کہ ایسی حالت میں اس کو  
 بڑے بڑے نفع نہیں پہنچ سکتا۔ اور گو اس وقت تو میدان و میدان قلب کی کوئی  
 وجہ بھی نہیں آتی لیکن آخر ہی دیکھا گیا کہ بعد کے واقعات و حالات نے میری  
 شہادت قلب کی جلد ہی ہی تصدیق کر دی۔

بات یہ ہے کہ جس وقت اللہ تعالیٰ کو کوئی کام پیش ہوتا ہے اس کو اس کو ہم نے  
 سمجھ بھی سکتا فرما دیتے ہیں اس میں ہر کوئی کمال نہیں۔ لیکن شخص کی طرف تو اس کو  
 دیکھتے ہیں دل اٹھا جاتا ہے کہ جسے اختیار یہ ہی پاس ہے لگتا ہے کہ وہ بڑے سادہ بیعت  
 کو رخصت کرے چنانچہ پھر تھوڑے ہی دن بعد کیا دیکھتا ہوں کہ وہ بیعت ہوئے  
 کے لئے خود ہی چلا آ رہا ہے۔ اور ایسے شخص سے میں انکار بھی نہیں کرتا۔ پس  
 وہ خواہست سنتے ہی چپکے سے بیعت کر لیتا ہوں اور وہاں یہاں کہتا ہوں کہ میرا اس  
 سبب کہ نہ اور چپکے سے بیعت کر لو اس کو تو اللہ میاں نے میرے پاس منہ ڈال دیا ہے  
 احقر خواہتے تھے جو حضرت والا کی شہادت قلب کے بہت سے واقعات شہادت  
 کے ہیں بلکہ بعض ایسے موقعوں پر جو حال حضرت والا نے ترجمہ کا ہوتا تو سب نہ سمجھا  
 اور احقر نے محض ظاہری حالات پر نظر کر کے ترجمہ کی درخواست کی یہ خود زہم بخورہ کیا  
 یا نہ زہم راستہ ظاہر کی اور بد کو اس کی راستہ بالکل غلط اور درخواست بالکل سب غلط



ثابت ہوئی تو فرمایا کہ دیکھئے اب تو آپ کو معلوم ہو گیا کہ میری ہی رائے صحیح تھی۔ امور  
تو قیامت میں رائے میں کسی کو مزاحمت نہ کرتا چاہئے۔ بس میں جس کے ساتھ ہوں وہاں  
کہ وہ میرے سبب احتیاج کو میری جگہ لینا چاہئے کہ وہ شخص اس معاملہ کا اہل ہے۔ چوں کہ  
اللہ تعالیٰ نے یہ سب کام میرے سپرد فرما رکھے ہیں اس لئے وہی میری ہستی کو  
فرمانے والا نہ نہیں کیا چیز ہوں۔

اس قدر کہ بار بار کے شاہدوں اور خبرداروں کے بعد اس امر کا یقین ایسے ہی کہ قریب  
قریب سب اہل یقین ہو گیا ہے کہ حضرت والا کا جو معاملہ جس میں کے ساتھ ہوں وہاں  
میں سب اور یقین ہو گیا ہے یہ بیان ہو گیا کہ بعض خبرداروں میں یقین نہیں ہو سکا  
مختلف اوقات میں مختلف قسم کا سامنا بھی دیکھا گیا اور وہ بھی نہایت سخت باوجود  
حال اور مصیبت کے۔ اللہ تعالیٰ ضروری ثابت ہوا۔ چنانچہ اس کا تو اختراع کردہ ہوا  
تو یہ بھی جو یہ کیا سب جس سے حیرت ہو رہی اور حضرت والا کے صاحب کشتی ہوئے  
کہ ان کا نائب بدرجہ یقین ہوئے کہ ان کی حضرت والا بتایا کہ فرمایا کہ سب ہیں۔  
یہ حال تا جب ایز دی اور حضرت فوق و دیدار اور حضرت والا کا حریف انفقوا  
فراصة الطوائف فانہ یمنظر بنوہ اراکہ کامرراق میں تو ان واقعات سے  
یہ ثابت ہوتا ہے اور یہ فضاغ کشف سے بھی ہزاروں اور سب سے ہو سکتا ہے۔ اس  
پر احمہ کا اپنا ایک شعر یاو آیا ہے

میں جو فسک و فجور سے بے نشان کہیں

مشاہدہ اسبہ و تبہ مرستہ ماں کے لئے

یہ صاحب منظران اختصار و اعتراف بیان میں آئے ہیں۔ میں یہ عرض کر رہا تھا کہ گو

حضرت والا کا عموماً سفر میں بیعت فرمانے کا معمول نہ تھا لیکن جہاں شرح صدر ہو جانا اور  
 باہم مناسبیت متوقع ہوتی وہاں درخواست بیعت کو منظور بھی فرما لیتے تھے۔ چنانچہ  
 خوش نصیبی سے انہیں مستثنیات میں اس احقر ناکارہ کی بھی درخواست بیعت تھی۔  
 جس کو والدہ آباد کے سفر ۱۳۲۹ھ میں شرف قبولیت بخشا گیا جس کا واقعہ کسی قدر تفصیل  
 کے ساتھ عرض کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے کیوں کہ اس کے ضمن میں امید ہے کہ بہت  
 سے نمایاں نافع مناسب باب ہذا عرض بیان میں آجائیں۔ اور چوں کہ یہ داستان  
 آپ بیتی ہو گی اس لئے

شفیہ کے بود نامند وید

کی مصداق ہوگی۔ وہو ہذا۔

پورا الشماحقہ کو ہرکت جناب والد صاحب مرحوم و منقولہ راجہ حضرت والا  
 ہی کی معرفت حضرت حاجی صاحب قدس سرہ العزیز سے بذریعہ خط بھیجتا ہوں۔  
 اور جنہوں نے حسب ارشاد حضرت حاجی صاحب حضرت والا ہی سے تعلیم حاصل  
 کی تھی (باوجود انگریزی تعلیم میں مشغول ہونے کے دین سے لگاؤ تھا۔ اور حضرت حاجی  
 صاحب اور حضرت والا کی بسمل تصانیف بھی نظر سے گزر رہی تھیں جن کے مطالعہ سے  
 بے حد متاثر ہوا تھا اور حضرت والا کی تصانیف میں تو اللہ تعالیٰ نے ایسی ہی کشمکش  
 اور برکت رکھی ہے کہ شوق مطالعہ بڑھتا ہی چلا جاتا ہے اور دین کی طلب دامنیہ ہو کہ  
 حالت کی کامیابی ہی ہوتی چلی جاتی ہے جس کے ہزار ہا شاہرہ موجود ہیں۔

چنانچہ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ مجھ کو اور میرے خاص اصحاب کی حضرت والا کی تصانیف  
 کا اتنا شوق بڑھا تھا کہ ایک کتب خانہ بھی کھول لیا گیا تھا جس کے خاص مرکز مکرہی و مشفق جناب



نشیمنی و اور خاں صاحب پشتر معلم پواریاں تھے جو اب بقندہ حضرت در کے نیلے رجب از  
 اور بڑے شخص اور صاحب خیر و برکت بزرگ ہیں۔ نیز تمام چند شخصوں نے مل کر ایک  
 عریضہ بھی حضرت والا کی خدمت میں اس ضمن میں کیا تھا کہ ہم لوگوں کو حضرت  
 کی تصانیف سے معلوم ہوا ہے کہ جس سے نسبت اس کو ملے کہ دینا ہوتا ہے  
 تاکہ اس کو بھی نسبت ہو جائے اور دنا میں بار رکھے اس سے ہم لوگ حضرت کو مطلع کرتے  
 ہیں کہ آپ سے نسبت ہے۔

یہ سب محبت حضرت والا کی زیارت حاصل ہونے سے قبل کے ہیں۔ اس  
 وقت آٹھ مل لڑھکانے سے بی اسے پاس کر کے بعد الہ آباد کا بیج میں قانون پختہ  
 تھا اور ایک ایک کے درجہ میں داخل تھا۔ مگر کٹرہ میں قیام تھا۔ اسی دوران میں  
 حضرت والا کا تہذیب اور حق و غلط ایک منبوتہ اعلان سے معلوم ہوا جس کے دیکھتے  
 ہی اشتیاقی زیارت ایسا دلچسپ ہوا کہ درمیان منطق سپر شیخ عبداللہ میں جو بڑے  
 اسٹیشن کے پاس ہے جہاں حضرت والا قیام پذیر تھے جتنی دوپہری میں دو ڈوبائی  
 مبارک مسافت طے کر کے پہنچا۔ حضرت والا اس وقت قندہ فرما رہے تھے اور  
 حضرت بیت عینیت و اشتیاق سے دور کھڑا ہوا حضرت والا کو اسی خواہید حالت  
 میں کہ جھانک رہا تھا۔ حضرت والا پشت کے ہیسے آرام فرما رہے تھے اور مبارک  
 کے نہایت خوراک و رت چپکے ار پٹے دار بال جو اس زمانہ میں بالکل سیاہ تھے اپنی  
 ہمارے دکھ رہے تھے۔ نیز کوشش کرنے سے کہ کچھ حرمہ چہرہ انور کا بھی ناقص طور پر  
 لگا ہوا پیش نظر مرزا تانا قوت علیہ اور حسن عینیت سے مل کر کہ گفت و گو میں  
 اختیار کر کے ناقص کہیں بھی صورت معلوم ہوتی تھی کہیں بھی بار بار مشتاقانہ اور محبتانہ زبانیں

واقعات۔ لیکن صبح اندازہ ہی نہ ہو پاتا تھا کہ صفت والا درجہ اس کی شکل و شایستگی کے  
بہر صورت اس وقت حضرت والا کچھ اس انداز سے نوجوانانِ عارفانہ اور احقر  
اس درجہ ذوق و شوق اور رغبت و محبت سے نہ تھا کہ وہ تمام باوجود وہ سب  
کی حالت دیکھ کر کہہ جاسکتے تھے کہ یہی آج تک متیلا ہیں لیکن اس کی کیفیت کہ سب کو معلوم ہے  
اور اس کا تمام و پورا اس کی نسبت کر دیجئے وہ ان کی کیفیت سے سب کو معلوم ہے  
ہیں۔ اور اس زمانہ کی سادہ اور بالکل خالص عینیت و محبت طبعی تھی جس سے شایستگی  
عقلیہ کا نہ تھا۔ یہی تھا جو حضرت سید احمد کو اس کے متعلق حضرت والا کی کیفیت میں  
نہایت ہی حیرت تھی کہ آپ کی اس وقت کی جہان لکھتے ہیں کہ اس وقت کی حالت  
تھا کہ وہ سب و انسانی ہر جہت پر عقلی احوال میں غالب اور روح کا ہوتا ہے اور  
ذوق دنیا سے بے رغبتی کا۔ لیکن وہی ہے کہ پھر بھی بارہا وہی حالت مائل ہے۔ اور  
اسی درجہ جو ان سادہ انداز ذوق و شوق اور سادگی و خلوص میں ان کی حالت  
کو نہ سب کچھ قدرت ہے۔ سادہ کہ وہ عقلی اور بھی وہ ذوق و شوق کی کیفیتوں کو  
انکسار قلب میں ہے۔ وہ آئین و سادہ لکھتے ہیں کہ سب سے

پیشانیہ حضرت والا جس کی فرمایا کرتے ہیں کہ کہیں بارہا بلکہ سب سے غیر متیلا یہ خود تو میں  
مشتعل و شعلہ مند ہوتا تھا کہ تیرے ساتھ نہیں لیکن ان کا فتنہ و فساد انکسار اور بوجہ  
یکسوئی اور شائق غم و غم کے منہ سے نہ رہا کرتے ہیں کہ ان کی احوال  
بھی طبعی کیفیت سے بالکل خالی نہیں ہوتے۔ وہ محض فتنہ و شعلہ کی صورت و احوال کے  
سے عادیہ کافی نہیں اس طرح بالکل۔ البتہ ایک صورت میں عینیت غالب ہوتی ہے  
اور عینیت مغرب دوسری میں برعکس ان کی عینیت حقائق طریق اور عینیت سادگی کے



استعداد ادا نقل کرنے کے ہیں احقر صراحتاً اپنے واقعہ ہیبت کے بیان کی طرف خود کرنا ہے  
 احقر کو حضرت والا کی بالمشافہہ زیارت کے لئے زیادہ اشتیاق نہیں کہنا پڑا کیونکہ  
 نماز طہر کے وقت جلد ہی ہی اٹھیا اور حضرت تہجد والا بیدار ہو کر وضو کے لئے قیام گاہ دست باہر  
 تشریف لائے۔ راستہ ہی میں احقر کو وہ بددنیات نصیب ہو گئی حضرت والا سب  
 ماحول سے شہر آشوب کی نگاہیں کئے اور مستحانہ دار کعبہ مستحانہ اس شان سے تشریف لائے کہ  
 سے کہ چہرہ مبارک تو نہایت شامانہ مگر لباس فقیرانہ بائیں ہاتھ صرف سر پہ پا جامہ دولہ  
 کرتہ کافی اوپر کاٹا ہوا جو سب ہی کٹر کٹ رہی رہتا ہے کاندھے پر دو ہال آگیا  
 شہر میں مٹا کر لودا لودا پٹا کہ سو کر تشریف لائے راستہ سے انداز سے ماں بصر کی اڑبیل  
 ہی کو تھوڑے بصر سے دیکھ کر فریاد و گریہ بھانپ گئی۔ لیکن کسی کو یہ شہر بائیں سب مال  
 قدر پر ہیونہ و حق آرا تھا۔

تبادا کہ وہ نکال پڑا شاں گروہ می آید  
 بدین بر سر سب سے و سنا ہا پر چہار گروہ می آید  
 اور تھوڑے مال کے لئے کہ وہ بے اختیار شاہانہ کو یہ زبان حال یہ کہ یہی نہیں اور یک دنیا  
 کو اس سب سے کہ بائیں پتہ کہ وہ بے اختیار  
 اس سب سے کہ خزانہ خرد و دل بڑوہ بیکرا  
 بسم اللہ الکتاب نظر دست کے را  
 احقر نے جو کہ سلام عرض کیا اور مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھا سے حضرت والا  
 نے نظر اٹھا کر نہایت لطیف کے لہجہ میں سلام کا جواب فرمت فرمایا اور اپنے نرم  
 نرم اور کشادہ ہاتھوں سے مصافحہ فرما کر نہایت ہی مشتاقانہ اور لطیف آمیز لہجہ میں نہایت

ہی دل فریب اور پر لطف انداز سے فرمایا مزاج شریف وہ اب تک کانوں میں گونج  
 رہا ہے اور وہ انداز اب تک دل میں کٹیا ہوا ہے اور وہ جگہ جہاں یہ زیارت  
 اولیہ نصیب ہوئی تھی اب تک آنکھوں میں پھر رہی ہے۔ اور نفاذ اثر کی کیفیت بڑی  
 کاتو کچھ حال ہی نہ پوچھیے وہ تو بیان ہی میں نہیں آسکتی ہر لوں سمجھے کہ میں زبان  
 حال گویا یہ اشعار پڑھ رہا تھا

دشمن بیعتی زخم سے نشان زدہ ہیرنم کہ غیب تیرے کماں زدہ  
 دزدیدہ نگندی میں از ناز نگاہ تیراں نگاہ تو شوم باز نہا ہے  
 اور میرے نزدیک یہ مبالغہ شاعرانہ نہیں کیوں کہ میں تو حضرت والا کی نظر تو بہ  
 کا اثر بلند تھی ہر اوقات میں روز ازل سے کہ یہ ایسا کعبہ بر نہایت بین الہیہ پر  
 محسوس کرتا تھا آ رہا ہوں۔ اور میں بھی اسی و شوق کے ساتھ با آنکسوں کتابوں کہ  
 جس کا جی پیا ہے اس کا خوشاوارہ کر لے جیسا کہ ہزاروں سنے مشاہدہ کر لیا ہے میرا  
 اشعار

عالم از نرس نوبے سے دینا مرشد ہیرنم پردہ و غیب سا غریبے گل زدہ  
 من نیم تنہا گرفتار و اسیر زلف او بلکہ ادوار و بحر نوبے کے قمار و گر  
 گلے حسب ارشاد حضرت مولانا رومی شریک

مغرور انانی کن از انکار یار تاکہ یہاں یابی از نگزار یار  
 چوں گرفتار پیر تن تسلیم شو ہیرنم نوبے زیر حکم شرف زدہ  
 گر چہ کشتی بشکند تو دم مران گرچہ طغی را کشد تو مو کین  
 دست او را حتی چو دست خویش خواند تا بد اللہ فوق ایدیم ہر اند

ہر چہ فرماید بود عین صواب  
شاد و خندان و پیش تیغ شمشیر  
سست در زندہ چو آب و گل نباش  
پس کجا لے جیتل آئینہ نہ نوی  
از جنین شیریں لپس و دم وزن  
تا رہی از پیش نفس گبر خدیش

تا بیا فی گنج عمارت را کلسد  
ہر چہ داری کن شاد را واد  
تا بیا ہنر کردی حق شناس  
لو طیارے دین کن از خاک پاش  
تا نہ گوید او بگو ناموش باش

اگر از حق یابد ادوی و خطاب  
چو اسما شیل ہمیشش سر بند  
بہر کنیدی پیر نازک دل مباح  
در بہر زخمی تو پے کبر نہ شوی  
چہں ناری طاقت میزان زدن  
اسے بہ اور نہ بر کن بود و بیش  
اکی کو حضرت عطار یوں فرماتے ہیں :-

و را راست باش صادق لے فرید  
داشتم رہبر ہمیر اسے را واد  
چہ خوراسم کم نطقی شناس  
ہر چہ فرما بدیہ او باش  
انچہ نیکی بد سخن تو کوش باش

پیر صاحب اختیار و مہربانست یا تو سمرت مال کی نظر تو بہ کا اثر قلب میں  
نور انبوس جوئے گئے گا۔ ورنہ اپنی حالت ہی سہی و بالینی میں یو مانیو مانتیاست  
و رجات و تیرات با برکات کو تو ضرور ہی شاہد ہونا چاہیے گا یہاں تک اعتبار  
تعالیٰ بالآخر یہ اشعار اس کی زبان قانع بنائیں پہ جاری ہو جائیں گے۔

جزاک اللہ کہ چشمم باز کردی  
مرابا جان جان تیرا کردی  
بانیہ می مرا از سستہ رفتی  
بہر بچید دی پتیا پیے جام سے را  
حباک اللہ عن شر الثواب  
بجزاک اللہ فی اندامین خیرا







فیضان اور شان ارشاد و افانہ جی بخوبی معلوم فرمائی ہوگی جو اس باب کا موصوع  
 اصلی ہے اور اجماعاً اس کا بھی اندازہ فرمایا ہوگا کہ حضرت والا کے یہاں سے کس  
 وجہ کی دولت نصیب ہوتی ہے۔ سبحان اللہ یہ تو اسل درویشی سے جو بالکل کتابت  
 سنت کے موافق ہے اور جس کے ہر زمانہ میں صوفیہ تقیین حاصل و عامل و ماتر رہے  
 ہیں لیکن جس شرح و بسط اور شہوم و وفور کے ساتھ اس کا شیوع اس زمانہ میں اللہ تعالیٰ  
 نے حضرت والا کے ذریعہ سے فرمایا ہے دیکھنا یہ کہ نہ ہوا تھا چنانچہ حضرت والا  
 کے ہیشمار عجیب و غریب متحلق و معارف اور نہایت منبہ و متحرک طریق تربیت اور  
 نہایت سہل و مانع معالجات امرائے انسانی جو بے غلہ تعالیٰ تشریف آور ہیں مدون و شان  
 ہو چکے ہیں اس پر شاید عدل میں جن سے حضرت والا کو نہ صرف تجدد و پاکہ ہمت تھا بلکہ تجدد و نویت و ترقی  
 ہوتا تھا۔ و ذلک فضل اللہ یؤتی من یشاء و یہ سب حضرت والا کی نظر و اثر کی کیفیت بیان  
 کرنے کے سلسلہ میں عرض کیا گیا اور اسی سلسلہ میں غرض و اقیات جی یاد آگئے ہیں جن کا یہ سلسلہ بیان کیا  
 نفع مبتدا پر ہے کہ ایک صاحب نے گنوار و زبان میں حضرت والا کی آنکھوں  
 کی یہ تشریف کی کہ بڑی مار و ہیں۔ یعنی فقاہت ہیں۔ نور ہے کہ ایک صاحب نے کہا کہ  
 لڑنے ہوا حضرت نے میری طرف ایک کھانہ کی تھی وہ اب تک کھل کی طرف دلی  
 میں گڑی ہوئی ہے۔ جناب سہونی سیمان صاحب لا چہ رقی جو مالک و رات کے بہت  
 مقرر اور شہور صاحب سلسلہ شیخ تھے حضرت والا سے ان کا توابہ و مرادہ نفس مہر مرق  
 طافنت ہوئے تھے کہ ایک ایک مسجد میں بیٹھے کھڑے رہتے تھے۔ سبب پوچھا گیا  
 تو حضرت والا کا نام سے کہ فرمایا کہ نہ ہاں نہ انکوں سے کیا کہئے۔ یہ واقعہ باب  
 نقسے بزرگان دعا سے بزرگوں میں شہر بیان کیا جا چکا ہے۔ کاپور کے ایک غلام



بھائی صاحب مرحوم و مخدوم اتفاق سے حضرت والا کے بالکل مواجہہ میں بیٹھ گئے تھے۔  
 لہذا دورانِ وعظ میں زیادہ ترقی حضرت والا کے مخاطب تھے۔ میں نے دیکھا کہ بھائی  
 صاحب بالکل کھڑے ہو کر حضرت والا کی طرف دیکھتے رہے اور ہمہ تن گوش ہو کر وعظ  
 سنتے رہے۔ میں اسی وقت تک گمان تھا کہ آج حضرت والا کی توجہ بھائی صاحب پر  
 ہو گئی ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ مزید رنگ لگے گی۔ چنانچہ بغضہ تعالیٰ ایسا ہی ہوا۔ بھائی  
 صاحب پر اس درجہ اثر ہوا کہ حضرت والا سے رجوع کیا اور اسی روز سے باز ہو و  
 بڑے عزم و ارادہ و کار دنیا میں مشغول ہونے لگے۔ بہت دیندار اور نیک خصال ہو گئے  
 اور کمر پڑھنے پڑھنے اُمتثال ہوا۔ دینداروں کے اثر کے بعد اس دیکھ واقعات ہوا۔  
 میں کفر چکا ہوں۔

ایک بار جناب مولانا مفتی محمد شفیع صاحب دیوبند میں مسلمہ اللہ تعالیٰ کو جو حضرت والا  
 کے خلیفہ تھے اور دربارِ عالیہ دیوبند کے مدرس ہیں۔ میں نے خود حضرت والا کی مجلس میں  
 دیکھا کہ حضرت والا کے قریب اور مخاطب سے مشغول ہو کر آپ کا اہل پشتے تھے جس پر  
 انہیں اس قدر حق سنے ان کو اپنا ایک شعر سنایا جو حضرت والا ہی کی برقی بارنگاہوں کی توصیف  
 میں اور ایسے ہی کچھ لکھا کہ بنا پر کوشش کیا گیا تھا وہ شعر یہ ہے۔  
 نفا ہوں سے بھر دی رگ در پہ میں جس کی  
 نفل سر کردہ برق چسپاں ہو رہا ہے

انتہائی شہر و شہر میں اتنا اثر ہوتا تھا کہ بعض اوقات قصبہ پر سب اختیار  
 کرتے دیکھنے کی نعمت آجاتی تھی۔ اور کچھ اللہ ایسا ہی ایک ایک غفلت دور ہو کر حضور  
 اللہ کی کیفیت پیدا ہوتی تھی جس کو اگر بالفکر و قرار رکھنا چاہتے تو فستہ فرماتے۔

نسبت مع اللہ کی دولت لازوال کامل ہو جاسکے۔ اور میرا تو گمان غالب ہر جہ فیض پر ہے  
 ہے کہ شیخ کی محبت میں جو برکت ہوتی ہے وہ اکثر اسی طریق سے کہ شیخ کی توجہ سے  
 بلکہ بلا توجہ بھی اس کی نسبت کو اندک اس مستر شریف کے قلوب پر ہوتا رہتا ہے جس سے  
 غفلت دور ہو کر حضور مع اللہ کی کینیت نمودار ہو نہ لگتی ہے جو واسطی ہو جاتی ہے اکثر  
 ذکر و دعا طاعت کی جس سے اس حضور میں یوں بافیو ما ترقی ہوتی ہے جیسا کہ  
 یہ فیض اللہ تعالیٰ و برکت شیخ نسبت راستہ میں ہو جاتی ہے۔ جو حاصل ہے ہمارے  
 انکار و اشتغال اور بیانات و عبادات کا۔ لہذا مستر شریف کو اپنے قلوب کی ہر وقت  
 نگاہی رکھنی چاہیے۔ اور اگر وہ ایسا کریں گے تو نہ دراصل اپنے اندر شیخ کی توجہ و برکت  
 کو اثر نہیں کریں گے بلکہ ان اثرات کو کثرت ذکر و دعا طاعت سے تقویت پہنچاتے  
 رہیں یہاں تک کہ اس میں رسوخ ہو جائے۔

میں توجہ دیتا ہوں کہ میں بار بار غفلت اختیار کرتا ہوں۔ لیکن حضرت والا کی توجہ کی  
 برکت سے قلوب بار بار خود توجہ الی اللہ ہو جاتا ہے۔ جیسے کوئی بیمار کہ دینے والا  
 اندر بیٹھا ہو اللہ تعالیٰ جیسے غفلت سے بچنے کی توفیق عطا فرمائیے اور صبر سے تو کوئی کوا  
 نہیں اپنی جی کوتاہی سے۔ اس پر حضرت والا کا ایک شرط یاد آگیا ایک بار اختر نے  
 نہایت حسرت سے عرض کیا کہ حضرت جیسے غفلت میں رہتا ہوں تو قلوب کی  
 نسبت بہت اچھی ہو جاتی ہے اور تعب و اہل سے چھوڑ دیا ہوں تو رفتہ رفتہ پھر حالت  
 خراب ہو جاتی ہے۔ فوراً نہایت لطیف سے ساتھ تسلی فرمائی کہ پھر توجہ ہی کیا ہے۔ آپ  
 اپنے کپڑے نیلے کر دیتے ہیں و سبوی ان کو دیکھو دنیا سے آپ پھر جیسے کہ دیتے ہیں  
 و سبوی ان کو پھر دیکھو دنیا سے۔

فرمان حضرت والا کی نظر گھبرا اڑ سکے ہزار ہا کارنامے ہیں جن کا خلاصہ بعنوان اشارہ  
 یہ ہے کہ اگر سنے ہزاروں شاہینوں کو تبدیل یہ یا قوت کر دیا اور سینکڑوں مقبروں کو  
 پارس پھر اس شہر کا مصداق بنا دیا۔

آئیں کہ یہ پارس آشنا شدہ فی الحال بصورت السلام شدہ  
 حضرت والا کی انشاؤں اثر کی تاثیرات کو دیکھ کر استغفر کا گمان یہ کہ نہیں تھا کہ حضرت  
 فرما کر سنے وقت ضروریہ قصد فرماتے بھول گئے کہ دوسرے پر اثر پڑے اور قبلی  
 کیفیت متصور ہو جائے تو اتنا اثر ہوتا ہے۔ بلکہ یہ خیال تھا کہ طالبین کی طرف ہر وقت  
 توجہ توجہ ہوتی ہے کہ کہیں کو اکثر اوقات حاضرا و نیز غائبانہ اپنے قلم مبارک  
 یک ایک کسی ظاہری سبب کے کیساتھ خاصہ محسوس ہوتی رہتی ہیں لیکن حضرت والا  
 عنایت اس خیال کی نہایت شد و مد کے ساتھ تغلیط فرمائی اور فرمایا کہ مجھے تو اپنے  
 ہی فکر سے فراموش نہیں دوسروں کی طرف ہر وقت متوجہ رہنے کی بجائے کہاں تو فہم اور  
 میں تو اس توجہ متعارفہ کو تلف ہی کرتا ہوں اور اس کے خلاف تقریریں بھی کیا کرتا  
 ہوں اگر اس میں نقص رسائی کی نیت ہو تو میں اس کو جائز سمجھتا ہوں اور اسی بنا پر  
 توجہ دینا پسند نہ کروں نا معمول ہو جائے لیکن جس طریق سے رائج ہے وہ جریقی ملت  
 میں مشمول نہیں۔ اور مجھے تو باوجود جائز ہونے کے توجہ متعارف سے طبعی اندیش ہے کہ  
 اور جریقی سے کہ کون حال ہے لیکن بعض بیعتیں اس کو تبدیل نہیں کرتیں۔ مجھے تو اپنی توجہ  
 کو سب طرف سے ہٹا کر ایک خاص شخص کی جانب پر موقوف ہے کہ ہر گز متوجہ ہو جائے نہیں  
 بعینہ آتی ہے کہیں کہ جہنم تو خاص اللہ تعالیٰ ہی کا ہے کہ سب طرف سے توجہ کو ہٹا  
 کہیں اسی ایک ذات واحد کی طرف ہر گز متوجہ رہا جائے۔ البتہ دوسری اور تیسری



کے ساتھ تعلیم کرنا اور دل سے یہ پابنا کہ طالبین کو نفع پہنچے اور ان کی دینی حالت درست ہو جائے یہ توجہ کا ماثور طریق ہے۔ اور یہی حضرات انبیاء علیہم السلام کی سنت ہے اور یہ نفع اور برکت میں بھی توجہ متعارف سے کہیں بڑھ کر ہے۔ کیونکہ اس کے اثر کو بقاء ہے بہ خلاف توجہ متعارف کے کہ اس کا اثر بس اسی وقت ہوتا ہے جبکہ نہیں جیسے تنور کے پاس جب تک بیٹھ رہتے بدن گرم رہتا ہے اور جب ذرا دہل سے اٹھتے اور ٹھنڈی ہوا لگی پس بدن پھر نہ ہی ٹھنڈے کا ٹھنڈا۔ اور یہ توجہ کا مسفران طریق ہے اس کے اثر کی ایسی مثال ہے جیسے کسی نے کشتہ طاق یا سنگیاء براستعمال کیے اپنی حرارت غریزہ کو بڑھا لیا ہو تو اگر وہ شمع پہاڑ پر تھی چھا جائے تب ہی وہ مدت بدستور باقی رہے گی۔

پھر حضرت والا نے فرمایا کہ یہ شبہ نہ کیا جائے کہ پتھر قصداً توجہ کے ہوئے اثر کیسے ہوتا ہے۔ بات یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے بعض قلوب میں کے اندر توجہ کی محنت رکھی ہے جیسے کہ گواہ قباب کا یہ قصہ بھی ہے کہ اس کا نور دوسروں کو پہنچے لیکن پھر بھی اس کا نور دوسروں کو پہنچتا ہی ہے کیوں کہ اللہ تعالیٰ نے اس کے اندر محنت ہی یہ رکھی ہے کہ جو شے اس کے مقابل میں آجانی ہے وہ مشور ہو جاتی ہے۔

احقر متواضع عرض کرتا ہے کہ سبحان اللہ یہ توجہ حضرت والا کا اویسی زیادہ کمال ہے کہ بلا قصہ ہی فیتن پہنچتا ہے۔ جو حضرت والا کے نہایت توحیدی نسبت اور ساتھی برکت اور مقبول عند اللہ ہونے کی علامت ہے، حضرت والا کی اس انفی توجہ اور طبعی کمال کے احساس اثرات توجہ پر بالکل یہ شعر صادق آتا ہے۔

مہمان بدور چشت بسرت قسم کہ روز

زادہ پیدہ اہم او اسے کہ تو ہم ندیدہ باشی

سبب حضرت والہ کی اس تحقیق اینٹوں کے بعد میں پھر اپنے واقعہ بیعت کی طرف توجہ کرتا ہوں۔ اول بار کی زیارت کا حال بیان کر رہا تھا۔ حضرت والہ سے مخاطبہ کرنے کے بعد اس نے اپنا مختصر تعارف کر لیا۔ پھر حضرت والہ نماز کی تیاری میں مشغول ہو گئے پھر بعد از نماز اس نماز میں پھر کرنا مقرر کیا۔ اپنے وقت حکمت سے پھر اندوز فرما سنے کے وقت تین چوتھ بیٹا آئے۔ اور شرف اندوز زیارت وہ مصافحہ ہو کر بیٹھ گئے۔ بیان کیا کہ بہت بڑا بیٹا۔ احترامیت اشتیاق سے حضرت والہ کے باندل قریب بیٹھا۔ حضرت والہ کی محبت باریکست اور مقارنت حکمت کا اظہار کیا کہ جو بات فرمائے وہ سب سنی اور فرمانبرداری والی اور حبیب نظر فرماتے۔ قلب میں ایک کجی تھی کہ بتائی۔ چہ تو بسا چنگار کہ کثرت وقت حضرت والہ کی خدمت میں گزارنے لگا۔ یہاں تک کہ راستہ کو جو اکثر وہیں رہتا اور پڑ بستر و کیمہ مسجد یاد رہے کہ بوسیدہ پر پڑا ہوا شرف حضرت والہ کے ساتھ بیٹھ کر فریاد کی ہوئی اور کہ اس وقت حضرت والہ نے فرمایا کہ دو تین دن تو اب وہیں رہو۔ فرمایا کہ آپ کے تشریف سے جانا تھا اور واپسی پر پھر کہیں نہیں فرمائے گا۔ اور پھر پھر دو تین دن ہی خدمت میں حاضر رہنے کا ارادہ کیا۔ اور پھر حضرت والہ کی ہر ادائیہا پیر سے اندر صراحت کہ کئی یہاں تک کہ حبیب ہیں حضرت والہ کی خدمت سے خدمت ہو کر کسی سے کہ ہم کو یا حضرت والہ کے حضور حاضر ہو کر تشریف سے پاد ہو گئے۔ اور حجاب سے پیش کرنا تو سب اختیار حضرت والہ کے لب لہجہ سے ایک گونہ مشابہت پیدا ہو جاتی کہ اپنی ہال وصال میں بھی جیسے حضرت والہ کی

سازگ و تنگ محسوس ہوتا اس سے حضرت والا کے فیض صحبت کی توفیق می تاثیر اور میری توفیق  
ہونا ظاہر و یا سر ہے۔ نیز حضرت والا کی شان مجیدیت اور اثر عام دیکھ دیکھ کر جسے اختیار  
حضرت اقدس میں سید المرسلین محبوب رب العالمین صلی اللہ علیہ وسلم کی آگاہی و اصحابہ اربعین کے توفیق  
بنا دیا جاتا۔ اور حضرت والا کی شان تحقیق اور قوت استدلال دیکھ دیکھ کر انگریزوں اور  
محمودوں اور غیر ذاہلین والوں کے مقابلہ میں اسلام کی بڑی قوت مشہور ہوتی جس سے  
قلب کو بڑی تاثیر ملت ہوتی کہ بفضلہ تعالیٰ حضرت والا کے ہونے ہوئے اسلام کی  
حقانیت پر کسی کو جال و دم زدن نہیں ہو سکتی یہ الحمد للہ ایک امر واقعی ہے۔

اس وقت کے یہ سب ابتدائی تاثرات اب تک قلب و دماغ میں نقش کا اثر  
ہیں جن کو بے کم و کاست عرض کر دیا گیا ہے اور جتنے بعد کے حالات ہیں وہ  
سب اسی اجمال کی تفصیلات ہیں۔ اسی دوران میں اختر نے جرات کر کے اپنے لئے  
وعاکی درخواست کی تو فوراً بایں الفاظ دعا فرمائی کہ اللہ تعالیٰ آپ کو اپنا محبوب اور  
محبوب بنائے۔ اسی وقت یا دوسرے کسی موقع پر بنیاد شفق و ذرہ نواز ہو  
بھی فرمایا کہ میں سچ عرض کرتا ہوں میرے قلب کو آپ سے ایک خاص تعلق ہے اور

اختر نے ایک بار یہ بھی عرض کیا کہ حضرت شاہ وہا فرمایا کہ قلب میں معاشی  
کا میدان ہی نہ رہے۔ فرمایا دیوار ہو جانا اس کا حصہ کا حصہ دیوار کی طرف اشارہ فرما کر فرمایا  
کہ دیکھتے یہ دیوار ہے، چوری یہ نہیں کرتی زنا یہ نہیں کرتی بڑی متقی ہے لیکن پھر بھی  
بیچاری دیوار کی دیوار ہی ہے کوئی ثواب ہی نہیں دیتا۔ انسان کا کمان تو بھی ہے کہ  
معاشی کا میدان ہو اور پھر بھی اپنے آپ کو رزق کے لئے اور معاشی کا حصہ نہ

ہونے دے۔



پھر احقر نے عرض کیا کہ حضرت بیعت ہونے کو بہت جی چاہتا ہے لیکن ہمت  
 نہیں ہوتی کہیں کہ اگر بیعت ہونے سے بعد بھی گناہ ہوتے رہتے تو ایسی بیعت سے  
 کیا فائدہ اس لئے پہلے حضرت میرے ناپاک ہتھیل کو اس قابل کہ میں کہ حضور کے  
 پاک ہتھیل میں دسے سکوں۔ احقر یہ سوچ کر بہت مسرور ہوتا ہے کہ اگر اللہ  
 عزوجل میں احقر کا ذاتی شریعت ہی سے باطن حضرت والا کا لفظی امتی کے مطابق تھا تو حضرت والا اس وقت  
 کھڑے ہو کر حضور فراموش نہ اور ایک مونڈیہ پر پانی کا ٹٹا رکھا ہوا تھا۔ احقر کی عرض مذکور پر تھپکا کر فرمایا کہ  
 بیکہ بنا تھا۔ اس کے ایک پانچوٹا پچھوٹا آٹا اس پر لٹکا ہوا تھا تو میرے پاس آ۔ اس نے کہا کہ میرا بھروسہ کیا  
 نبی جی کہ میں اسے اس کے ہاتھوں تک لے کر آؤں گا۔ ایک ہواؤں میں باطل میں پیدا ہوا ہے جو اب  
 کہ تو اسے نہ مانگتا ہے۔ یہ سب پارا نہیں چاہتا اور بغیر میرے پاس آئے اور میرے  
 اندر نہ آئے۔ یہ کہہ کر وہ اپنے گناہوں پر ہمیشہ کے لئے ڈیر لگی ہوئی تھی۔ اس کے بھائی  
 پاک ہونے کی تدبیر بھی تو یہی تھی کہ اسے آنکھیں بند کر کے باپس و پیش میرے اندر  
 گھر و پڑاؤ پر نہ لے کر بیٹھ کر اس سے ایک ایسی بات کہنے کی جو میرے سر پر ہو کہ  
 گھر سے آئے کی اور آتے کی آند بھی تیری سارے کی بنائستوں کو دیکھو کہ یہ کچھ ہستے پادشا  
 کہ باطل پاک ہونے کا یہ ہے۔

بعد کو جب کسی موقع پر احقر نے خالیا اللہ تعالیٰ کی بیعت پیدائش سے کئے  
 چاہی تو حضرت والا نے بیسی سزار بار اسم ذات پیدائش خیر خلیف جہر و مذہب کے ساتھ  
 ہیں حضور کے قلب بھی ساتھ ساتھ شریک ذکر رہتے۔ چاہئے کہ بتا دیا اور خود  
 دو تین بار ادا کر کے طریق ذکر بھی سکنا دیا۔ پھر حضرت والا الہ آباد سے آئے خالیا  
 طبع آنظر کہ یہ کے حضرت میں تشریف لے گئے اور کچھ عرصہ کے بعد حسب وعدہ واپسی

میں پھر دو ایک روز کے لئے آباد قیام فرمایا۔ اخترا اس درمیان میں حضرت والا  
 کے تلقین فرمودہ ذکر کو کرنا پڑا جس سے بہت دلچسپی پیدا ہو گئی مجھے یاد ہے کہ واپس  
 پر حضرت والا سے یہ فیوضِ کرمہ ذکر کے ساتھ اپنی دلچسپی کا بیان کر کے یہ  
 بھی عرض کیا کہ پہلے تو یہ کچھ غصہ نہ ہوتا تھا کہ یہ علم میں غلبہ پڑی کہ وہ پھر ہوتی ہے  
 اب اس کا احساس ہوئے لگا ہے۔ حضرت والا نے جو ذکر اور مقدار ذکر اور وقت  
 ذکر روزانہ تجویز فرمایا تھا وہ بخیر چل رہا ہے۔ حضرت طلبِ سعادت اللہ اور اہل شوق کے  
 اس قدر حسبِ فائق اور مناسب حال اور ہر اذیٰ طبعیت ثابت ہوا کہ اس کے کسی  
 ہمزویں اور کسی تغیر کی وجہ سے خلل نہ پڑے۔ یہ بتا رہا ہے حضرت والا کہ تجویزِ انوار  
 ایسی ہی مناسب حال ثابت ہوتی ہیں پشامیہ شوریہ بھی اس کی تائید میں فرماتے ہیں کہ  
 ڈاکٹر عبداللہ صاحب فرمودہ مستوفی کو میں نے فتویٰ لکھ دیا تھا کہ ان کو کثرتِ تجویز کی  
 توجہ شکستہ ہو گئی اور کہہ گئے یہ تو اسبابِ شفا کے ہیں۔ حضرت والا نے فرمایا کہ  
 جسے تو تندرست سے بہت ہی دلچسپی ہے۔ اور

اس واقعہ کو فقیر نے حضرت والا سے فرمایا کہ جب ان کی دلچسپی کے پورے پورے  
 بھی نہیں تھی لیکن دل میں یہ ایک ذرا سا بوجھ ذکر کے بارے میں تھا کہ  
 اسی طرح ایک عداوت کے لئے ہیں سے کثرتِ توافقی تجویز کی توجہ سے جو کہا۔  
 حضرت والا بخیر اور اور اذیٰ طبعیت طلبِ سعادت اللہ کو دلچسپی کا اندازہ فرمادے  
 ہیں کہ یہ کہ جسے ذکر سے دلچسپی ہوتی ہے اس پر ہر اذیٰ طبعیت سے اس کی توجہ سے اس  
 کے دوران میں جمہیت و کیسوں میں رہتی ہے جو میں مضمود ہے۔

پہنچنے قبل تلقین ذکر کا طالب کے موجودہ نمونہ کی دریافت فرما رہے ہیں اور

انہیں میں مناسب کمی بیشی فرما کر اور انجو پر فرما دیتے ہیں۔ اور اس کی وجہ یہی  
بیان فرماتے ہیں کہ پرانے معمولات سے چوں کہ اُنس ہو جاتا ہے اس لئے ان کے چہرے  
کو بھی دس گوارا نہیں کرتا اور ان سے دلچسپی بھی زیادہ ہوتی ہے اس لئے میں بلا ضرورت  
ان کو نہیں چہرے ڈالتا۔ نیز تعلیم معمولات میں ہر وقت ایک خاص برکت بھی پیدا

ہو جاتی ہے۔ ۱۷

احقر مولانا کو فرماتا ہے کہ چہرہ انہیں معمولات میں حضرت والا کے تجویز فرما  
دینے کے بعد ایسی کلی ہوئی کہ بکات نسوٹس ہونے لگی ہیں کہ اس سے پہلے ان میں  
نسوٹس نہ ہوتی تھیں۔ یہ بین علامت ہے حضرت والا کی قبولیت و برکت اور  
قدرت ان کے ہر وقت فضل اللہ و توفیق من یشاء۔

فرمان احقر کو حضرت والا کی جانب انہی کشتش ہوئی کہ حضرت والا کے پاسی کے قیام  
الہ آباد میں اس قدر بے بیعت کی وجہ سے کہ حضرت والا سے فرمایا کہ مجھے ان کا  
نہیں کہیں آپ بیعت نہ کریں اور خود اپنی وقت اور عظمت کتنا سببیں۔ کیونکہ  
آپ کی بڑی عظمت اب میرے قریب میں ہے انہی بیعت ہو جانے کے بعد کتنی راہی  
ہے کہ بہر حال جب حضرت والا واپس تشریف لے جائیں گے تو وہ وائے سے  
خبر لائی ہی دیر پہلے بہر مغرب احقر کو مع بنیاب مکرئی و شفق حقہ او خان صاحب  
علیہ السلام لکھا کہ اور میرزا باں صاحب کے ایک ملازم کے بیعت فرمایا۔

نہاں حضرت والا الہ آباد سے کانپور تشریف لے گئے تھے جہاں ہیں کہ احقر بھی  
چلے گیا۔ حضرت والا کو دیکھا کہ جامع مسجد علیہ ٹیکا پور کے ایک گوشہ میں مراقب بیٹھے ہیں۔  
چوں کہ وہ ابتدائی جوٹ و خروش کا زمانہ تھا اس لئے حضرت والا کو مراقب دیکھا کہ



نے خود ہی یا احباب کو مخاطب کر کے کسی کا یہ شعر پڑھا۔  
 نظر کی بجلی کے سب جھکائے بیٹھے ہیں  
 یہی تو ہیں جو مراد دل چھڑائے بیٹھے ہیں

چونکہ اس زمانہ میں مجاہد ملت کی توجہ کشش تھی اور چند نئے نئے لوگوں سے ان کی توجہ  
 آجکاری کے قائم ہوئے تھے اس لئے احقر نے بھی درخواست بھیج دی تھی۔ اس کے  
 جواب یا رد میں جواز کے متعلق اکثر نے حضرت والا سے پوچھا تو فرمایا کہ پہلے یہ بتاؤ کہ  
 یہ کس کس چیز کی شراب بنتی ہے۔ معلوم ہوا کہ گندہ، مہو اور غیرہ کی بنتی ہے۔ انکو  
 یا پھوارہ کی نہیں بنتی۔ اس پر حضرت والا نے فرمایا کہ نہیں جواب تو آپ کے مستحق  
 کا یہ ہے کہ آپ اس ملازمت کے حصول کی کوشش کریں اور اگر آپ یہ معلوم کرنا چاہتے  
 ہوں کہ یہ ہیں سے کیوں کہ ان کو میرے پاس تھانہ بندیوں بذریعہ ڈاک یہ سوال کرنا نہیں  
 دیکھتے ہیں انشاء اللہ تعالیٰ کے فضل و جود سے پھر یہ کہ کسے بھیج دوں گا۔ حضرت والا کو اگر کتب  
 جہتہ بین کے اقبال پر بھی کسی ملازمت کے جواز کی گنجائش ملتی ہے تو اس میں امتیاز  
 اور فہمیت ہم سے زمانہ ہیں اس گنجائش کی بنیاد پر اجازت دے دیتے ہیں کیوں کہ ان کی  
 معاش میں اس سے اشد بوجھ ضرر کا اندیشہ ہے۔

میرزا میرزا درخواست ملازمت منسلک یہ بھی لکھی اور میں مقام شاہ جہان پور بندرہ  
 دن کام سیکھنے کے لئے بھیجا گیا۔ لیکن اللہ تعالیٰ والہ صاحب مرحوم و مغفور کو فہمیت ضرور  
 میں اعلیٰ مقام نصیب فرمائے۔ انہوں نے مجھ کو بھیجا کہ تم چھپڑ کر چلے آؤ اور پھر  
 ڈپٹی کلکٹری کے لئے کوشش کی جس میں بفضلہ تعالیٰ حضرت والا کی دعا کی برکت  
 سے کامیابی حاصل ہوئی۔ لیکن چونکہ حضرت والا کے فیض سے ذکر و شغل کا چرکا لگا

تھا امتحان کی کتابوں کے مطالعہ میں جی نہ لگتا تھا اور دنیا سے بے رغبتی ہو گئی تھی اس  
 لئے تقریباً سب کے بعد کے امتحانات جن پر مستقل کا دار و مدار تھا نہ پاس کر سکا یہاں تک کہ  
 ایک زائد موقع تک نہ پاس ہو سکا اور دیا گیا وہیں سے جب حضرت زاد کو اپنی تشریف  
 کو اطلاع دی اور کہا کہ جسے کامیابی کی امید نہیں کیوں کہ پڑھنے میں بے رغبتی ہو گئی  
 تھی حضرت زاد نے نہایت ہمت افزا جواب حضرت عزیزؒ کو دیا کہ تم میری ہمت نہ ہارو  
 اور کہنا نا کہ یہ کہیں دل کو بہانہ نہ بن کر کہے امتحان کو پاس ہو کر یہیں کی ہمت  
 کیجئے اور پریشانی کو پاس نہ چھوڑ دیکھو

تین روز بعد دل رانا کہ شوشا ہنس رہا تھا

امتحان کو غور سے کر لیا پاس کیا کہ دل رانا کی نظریں ڈھلتی ہوئی تھیں  
 دنیا کو حال کر رہنے کے بعد چاہا کہ وہ اپنے دل میں رہا چاہتا تھا کہ نہ تو وہ دنیا  
 کو اپنی امتحان پاس نہ کر سکے اور عین دل و بیٹے کے لئے کو آپ نے پڑھائی تھی کہ وہ  
 کے غور و توجہ کی ہی آپ کو چاہئے وہ دل رانا کے ہونا چاہتا تھا جس پر اس کا  
 حضرت زاد کے اس ہمت افزا اور شاد و سرور پارٹا دے کہ بعد از امتحان  
 کی تیاری کے لئے نما میں اور سب کو دل رانا کے سپرد کیا کہ وہ پڑھ کر پاس  
 پائے یہ تھا کہ امتحان کی تیاری بہ نسبت ان عزیز کے مشورہ کو وہی یہ کہیں کہ کوئی  
 تیاری نہ ہو سکی۔ مگر حضرت زاد کی توفیق و اللہ تعالیٰ کو پوری کوری ہوئی تھی اسی سال  
 سے یہ اجازت ہو گئی کہ کتابیں دیکھ دیکھ کر امتحان میں جانا کہ وہ سیکھتا ہو رہا تھا  
 اس سے الحمد للہ بڑی توفیق ہو گئی اور وہی دن چند دن میں ہی کتابوں کو دیکھنا  
 میسر نہ ہو سکتا تھا اندیشہ نہ تھا کہ تیاری رہا۔ جسے ابھی طرح یاد ہے کہ جب میں کھڑے

امتحان دے کر تھانہ پھران حاضر ہوا تو حضرت والا سے یہ واقعہ عرض کیا کہ امتحان کے  
 زمانہ میں بکے تیاری امتحان کے زمانہ میں بھی مجھے اس قدر فکر و انگیر رہی کہ پہاڑ  
 کے اچھے اچھے مناظر سے جہاں رہا کہ میں نے امتحان کی تیاری کی تھی اور لکھنؤ  
 جیسے پُر رونق شہر سے جہاں امتحان دینے گیا تھا مطلق لطف نہ اٹھا سکا۔ جس  
 دن امتحان سے فارغ ہوا ہوں اس دن زمین و آسمان نظر پڑے اور معلوم ہوا کہ  
 میں دنیا میں ہوں۔ یہ سن کر حضرت والا نے پہلے ایک آہ سرد بھری۔ پھر فرمایا کہ اتنی  
 طرح ان کو جنہیں آخرت کے امتحان کی فکر ہے زمین و آسمان نظر  
 نہیں آتے۔

اس وقت بظنی غائب ایسا معلوم ہوتا تھا کہ حضرت والا یہ خود اپنا ہی حال بیان  
 فرما رہے ہیں پھر کیا زمانہ کے ایک حضرت والا غائب ہو جائیں تو کسی دیگر سید کے  
 کہ جس کے ساتھ ایک اور حضرت والا دیبا سے لگا۔ جب حضرت والا کی ذرا  
 آنکھ کھلی تو یہی تھا انور سے اس آئینہ پر حضرت والا نے فوراً احتیاط کر لیا  
 اور فرمایا کہ میں نے ابھی ایک خوب دیکھا ہے اور کوئی شخص کہنے میں کہہ کر کہتا ہے  
 کہ انہیں بیکار ہیں کیا اور میرا خواب بھی کیا۔ اس نے کہے دیتا ہوں دیکھو تو  
 بہت مشکل تھا اور بہت دیر تک دیکھتا رہا لیکن پورا ہوا نہیں رہا۔ صرف اس کے  
 یہ یاد رہ گیا ہے کہ کسی سنیہ نجد سے کہا کہ آپ (یعنی حضرت) ڈپٹی کلکٹری کے امتحان  
 میں پاس ہو گئے ہیں۔ اور گو آپ مضمون میں بہت بالا سی تھی لیکن پاس ہونے  
 کے لائق نہیں ہیں جس ہی آگئے ہیں چنانچہ لینے نامہ تعالیٰ شیعہ پوری کامیابی ہو گئی اور  
 حضرت والا کی تمنا اور دعا کی برکت سے میں مستقل ڈپٹی کلکٹر ہو گیا۔



اسی زمانہ میں میں نے بھی ایک خواب دیکھا تھا کہ ایک سائپ کا چمڑا سا  
 پتہ میرے پاس ہو کر گرا میں نے اس کو کسی چیز سے مار دیا وہ ایک ہی تھپ ہو گیا  
 دیکھا کہ کوئی اور نہ پر پڑا تھا جو اس وقت یاد نہیں آتا وہاں دیا وہ دو چوڑوں میں  
 دیا۔ پھر کچھ دیکھا کہ میں نے اس کو مارا تو وہ ٹکڑا ہو گیا اور ٹکڑا ہوا  
 ہوا پر پڑ گیا اور ایسا منظر ہوا کہ میری رضائی پر آچرا اور میں اندیشہ کر رہا  
 ہوں کہ کبھی وہ نہ مار دیتا اور اندیشہ میں آئی کہ کل ہی تھا لبا یہ وہی منہ ہون  
 تھا جس کے متعلق حضرت والا نے خواب دیکھا تھا کہ اس میں پائیں ہونے سے  
 ہوتی تھیں تھیں کافی دیر کے بعد حضرت والا نے اپنا خواب بیان کر کے  
 یہی خواب کہیں کہیں پتا چلا کہ اس پر ہوا ہے پھر پھر ہونے نہ چھوڑے  
 اختیار ہوا تو کہ حضرت کے لئے یہ خواب کہیں بھی مشورہ نہیں دیا  
 کہ کچھ مشورہ دیا

ہوں کہ برکت بہ بند بستہ ہوا

ہوں کہ کچھ ہوا کہ بند بستہ ہوا

انہیں پھر کہ کچھ ہوا کہ بند بستہ ہوا کہ کچھ ہوا کہ بند بستہ ہوا  
 اسی زمانہ میں حضرت والا نے اتفاق سے کسی عرصہ کے بعد میں یہ جو تقریر فرمایا  
 تھا انشاء اللہ تعالیٰ نجات دہن ہوں کہ وہ بھی گواہی دیتا ہے  
 کہ غرض حضرت والا کی دعا کہ کچھ ہوا کہ بند بستہ ہوا کہ کچھ ہوا کہ بند بستہ ہوا  
 پھر کہ کچھ ہوا کہ بند بستہ ہوا کہ کچھ ہوا کہ بند بستہ ہوا کہ کچھ ہوا کہ بند بستہ ہوا  
 پھر کہ اس سے باجائے حضرت والا نے حضرت پر وار ہو گیا اور کچھ ہوا کہ بند بستہ ہوا

ہونے کے مفہوم کے تارک الدنیا ہونے کے ایک مصداق کا ظہور ہو گیا۔ جس کی عزت  
 یہ تھی کہ بوجہ اس کے کہ اس عہدہ پر رہ کر بہت سے فیصلے خلاف قانون شریعت  
 کرنے پڑتے تھے۔ اس لئے مجھے بہت تنگی پیش آتی تھی اور گو حضرت والا سے  
 مسائل پرچہ پرچہ کہ حتی الامکان خلاف شریعت مندرجہ فیصلے کرنے سے بچا تھا لیکن  
 چیزیں وہاں تک پہنچ سکتا تھا بقواسے سے

درمیان ضروریات تشریف سے کمزور

باز میگونی کہ دامن ترکین ششبار بارش

احقر کے بار بار عہدہ ڈپٹی کمشنری کے خدمات گونا گوں کے پیش کرتے اور  
 شکایا ہونے پر حضرت والا نے احقر کو محکمہ تعلیم میں ملازمت کی کوشش کی تاکہ مشورہ  
 دیا۔ چنانچہ احقر نے بطور خود بھی حکام سے کہا رٹنا اور باتنا ایسا بھی درست نہیں  
 اور اس میں یہ بھی کہہ دیا کہ میں اپنی موجودہ تنخواہ سے کم پر بھی محکمہ تعلیم میں جانے  
 کے لئے تیار ہوں لیکن کامیابی نہ ہوئی اور صاف جواب مل گیا کہ تم سے لائق  
 کوئی عہدہ محکمہ تعلیم میں خالی نہیں ہے۔ چنانچہ میں بالکل بایوس ہو گیا۔ مین برس  
 فتح پور میں ڈپٹی کمشنر رہا کہ جب زیارت حرمین شریفین کے لئے دست نامہ  
 بند واپسی کا پور میں تقرر ہوا۔ اتفاق سے بہاریل سفر حضرت والا کا پور  
 تشریف لائے احقر نے محکمہ تعلیم میں ملازمت ملنے سے بایوس ہو کر عرض کیا  
 تو نہایت ہزیمہ کے ساتھ فرمایا کہ آپ ابھی بایوس نہ ہوئے بار بار کوشش جاری  
 رکھیں میرا دل گواہی دیتا ہے کہ انشاء اللہ تعالیٰ آپ کے لئے کوئی بہتر مصداق  
 ہو جائے گی۔ چنانچہ احقر نے پھر کوشش کی اور حکام سے صاف کہہ دیا کہ

کہیں بہت کم خواہ پڑھیں جانا منظور کر دیں گے۔

حضرت والا کی رضا اور شہادتِ قلب اور اعتماد علی اللہ کی برکت سے یہ صورت  
 قریب ستارہ پذیر ہوئی کہ مسلمانوں کے لئے خاص مدارس اُردو کا کھولا جانا اور  
 ان کے لئے ہر کوشش میں جہاں گمان و پٹنی انسپکٹر مقرر کیا جانا اور منتظر سے منظور ہوا۔  
 چنانچہ اختر کو اس لئے عمدہ کی باضابطہ اطلاع دی گئی اور کہا گیا کہ محکمہ تعلیم میں تم کو  
 یہ چھ بیٹا ہر دو بیٹے سو روپیہ دی جا سکتی ہے آیا منظور رہے یا نہیں۔ گو یہ خواہ اور  
 سب کی خواہ سے جو اس عمدہ پر تشریف لے گئے تھے۔ زیادہ خوشیاں لیکن میری بیٹی لکھنوی  
 کی خواہ سے بہت کم یعنی صرف نصف ہی تھی کیوں کہ مجھے اس وقت تصدیق ہو رہی تھی  
 ہا جواراں رہے تھے۔ جب میں نے حضرت والا کو لکھا اور کہی خواہ کی وجہ سے کسی قدر  
 تردد تھا کہ کیا حضرت والا اسے یہ تحریر فرما دیا کہ مشورہ دینے کا تو میرا معمول نہیں ہے لیکن  
 لکھنوی کی جگہ میں بتاتا تو میں تو ضرور قبول کہ لکھا چاہئے اس سے بھی کم خواہ ہوتی اور  
 اس موقع کو ہرگز ہاتھ سے نہ جانے دیتا۔ یہ تحریر فرما دیا کہ اگر آپ کو تامل ہے تو  
 پھر آئندہ کبھی وجوہِ لازمہ کی بنیادوں کی شکایت مجھ سے نہ کیجئے گا۔ اس ارشاد کی  
 برکت سے جو قدر سے تامل تھا وہ بھی بدستِ تعالیٰ جاتا رہا اور اختر نے نہایت خوشی  
 اور ذوق و شوق کے ساتھ اس عمدہ کو منظور کر لیا اور اپنی فرمائش کی جگہ پر  
 منتظر کیے۔ پھر اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے وہاں بھی عمدہ اور تیار ہو گیا  
 کی رفتہ رفتہ ترقی ہو گئی جو بعد ازاں ایک بڑی سی بن گئی۔

حضرت والا اسے شرفِ بیعت دے دیں ہونے کے بعد جلد ہی ہی شہادہٴ دینی لکھنوی  
 میں حاصل ہو گیا تھا اور جب اچھی طرح یاد دہانہ میں سے حضرت والا سے یہ کہہ کہہ کر



و عاصی جنہوں کا نام مست کراؤ تھی کہ پھر انشاء اللہ تعالیٰ اطمینان سے ذکر و شغل کر سکیں گے  
 یہ خبر نہ تھی کہ جس عہدہ کو حضرت والد سے دعائیں کرا کر ان کا حاصل کیا جائے گا بعد کو حضرت  
 ہی سے دعائیں کرا کر اس سے پیچھا چڑھایا جائے گا۔

حضرت دار سے شرف بیعت حاصل ہونے کے بعد انشاء اللہ تعالیٰ و برکت و غنا  
 توجہ حضرت والدین کے اس قدر انتہا میں پہنچ گیا تھا کہ جیسے اچھی طرح یاد ہے کہ  
 جب ایک بار گھر و جائے کا اتفاق ہوا اور چوک سے گزر تو ان کا بیٹا بالکل چپکے  
 ہوئے اور اپنے بازو کو پیٹنے کی سی دبا دبا کر خوب زور زور سے ٹوچتا ہوا کرتا تھا کہ  
 بڑا ہی غور قوال پر نظر نہ پڑے اور ان کے کپڑے کی آواز کی طرف جو چوروں  
 طرف سے آرہی تھی التفات نہ ہوا اسی طرح ایک بار تمام اہل آبادی کے پرچار تھا کہ  
 محرم کا جنگامہ راستہ میں پڑا ہوا ہے بڑے بڑے بھولے بھولے کی آواز کی طرف  
 سے اپنی توجہ کو مبذول دیتے تھے کہ یہ کیسی گھڑی کی بے رخصت آواز کہ بہت غور سے نہایت  
 لگا کر سننا شروع کر دیا اور نفس کی خطا بکرسکتے کہا کہ ان بھولے بھولے کی آواز کی طرف  
 آواز سے تو یہ پتہ کی گھڑی گھڑی چلی گئی کہ اس کی آواز کی کیفیت ہے  
 اور اس کا سننا مصیبت نہیں۔

یہ بات ڈیڑھ گھنٹہ کے دوروں میں سب اہل کاروں کو اس کی سخت تاکید  
 کہ دیا کرتا تھا کہ بازار کے رخ سے کتنی کوئی پیچھے نہ رہ کر خریداری جائے بیٹا کہ ساتھ ساتھ  
 ہے اور جب گھڑی کی احتیاط مشاغل نظر آتی ہیں کہ غور و بہانت میں کوئی مصیبت نہیں  
 مگر توجہ حضرت والد سے دریافت کیا کہ کیا کیا ہے حضرت والد نے تحریر فرمایا کہ حسن  
 اتفاق سے اس وقت میرے پاس ایک واقف رہ گئے ہیں وہ کہتے ہیں کہ دیہانت میں



کی زندگی بسر کی۔ اللہ تعالیٰ مغفرت فرمائے۔

حضرت والا کی برکت سے اتنے بڑے عہد پر ہونے کے اتنی تواضع پیدا ہو گئی تھی کہ اپنے اردلی کو اپنے ساتھ کھانا کھلانے میں بھی عار نہ آتی تھی۔ لیکن حضرت والا نے اُس کی اور میری دونوں کی مصیبت کی بنا پر اس سے جو تواضع فرما دیا اس سے حضرت والا کی اعلیٰ درجہ کی رعایت و مظلومیت کا ہر ہوتی ہے۔ یہ بھی خیر اچھی طرح یاد ہے کہ ایک بار ایک بہت ہی عزیز شخص مسجد کی جماعت میں پیچھے کھینچے گئے۔ پینے ہوئے میرے پاس کھڑا تھا اور میں اس کے پاس کھڑے ہونے سے یہ سوچ سوچ کر بہت ہی لذت محسوس کر رہا تھا کہ مساکین کا خیر اللہ بڑا عہد ہے اور ظاہری مال و عزت کو فخر نہیں ہے۔

غرض حضرت والا سے بیعت ہو جانے کی ایسی برکت ہوئی کہ باریک بینی سے احتیاط کو دین کا خاص اہتمام ہو گیا اور ہر امر میں جائز ناجائز کا بہت خیال رہنے لگا۔ اور حضرت والا کی یہ برکت تو ایسی بڑی تھی کہ حضرت والا کے اکثر و بیشتر منتسبین میں نہایت نمایاں طور پر مشاہد ہے بلکہ انہی صفت یعنی اہتمام تقویٰ ہی سے جو عہد ایک خاصے جاتے ہیں۔ چنانچہ فتح پور کا ایک بالکل انا پڑھ عمار حسب حضرت والا سے بیعت ہونے لگا تو اس کو یہ فکر ہوئی کہ ٹیکہ کی صورت میں جس رفتار سے کام کیا جاتا ہے اس کی رفتار سے اٹالی ہیں بھی ہونا چاہیے ایک صاحب سے جو حضرت والا سے بیعت کی تھیں ہیں۔ مجھ سے میرے زمانہ قیام فتح پور میں جس کو پچیس سال سے بھی زیادہ عرصہ ہے گیا اس عمار کا ذکر بالاحال بیان کر کے فرمایا کہ یہ بڑا کامیاب اثر تو ہم نے ضرور دیکھا ہے کہ جس کو حضرت سے تعلق رہتا ہے اس کو اثر دینا پڑتا ہے کہ بہت اہتمام ہو جاتا





پیدا کر دینا ہی تو شیخ کی حقیقی کرامت اور اس کے صاحب فیض و برکت ہونے  
کی بقیں علامت ہے اور اس کا اصل مرقع منصفی نہیں ہے اس امر کے ہر وار کو  
شاہد ہیں کہ جس نے حضرت والاسے طریقہ کے ساتھ اپنی اصلاح کے لئے جو  
کیا اس پر روز بروز حضرت والہ کا رنگ جس کو عینہ اللہ کننا زیبا ہے چھٹتا ہی چلا  
گیا اور رفتہ رفتہ اس کی بالکل کاپیا پٹری ہو گئی۔ اس قدر نہ خود راہوں کو دیکھا ہے  
جو پہلے بالکل مشک سے تھیں دو چار بارہ ہی کی تھیں تین تھیں کے اندر ایسا  
سوز و گداز پیدا ہو گیا کہ دم بہ دم آہیں بھرا ان کا شعاع بہہ گیا اور بالکل رنگا ہی  
بدل گیا۔ چوں کہ حضرت والہ خود کسب الپا سوز و گداز اور فیضیت چھٹتے تھے  
کہ معاملہ میں اس لئے طالب علم صادق بہ خود ہی اثر ہوتا ہے اور بلا مبالغہ یہ  
شعر صادق اسے لکھا ہے

میرزا محمد علی گیلانی دراز

والله خائف منكم

چنانچه خود حضرت و اول قریبا که می بینیم که این سلسله پیوسته نیست پس چرا این نام را می نه و را

ایک ایک کی طرح

حضرت نواز احمد قاسمی کی حرکت سے انہی میں دین اور فکر کا جو تعلق تھا وہ اب بے

کے لئے تو ضرورت والا کا ایک ارشاد یاد آیا ہے ایک ایسے شخص کا حال سن کر

فرمایا کہ اگر آپ نے میری بات نہ سنی تو میری بات نہ سنی

بیکر خلاف مشرع و فحش اور دیگر افعال منکرو سے نہیں نہ کرتے۔ - فرمایا کہ وہ سب کچھ

[illegible]

وہ آئے ہیں کورنٹ دان اسپتال میں پہلے پہل سے پہلے ہوں۔ قدم قدم پر یہ فکر ہو کہ کونسا  
کا لہجہ ہے اور کونسا نابالغ۔

پچھلے حضرت والوں کی تائید رکھ لو کہ اور وار و گیر کا نشانہ اپنے متنبہ ہیں اس کی خبر  
اتنا کہ وہیں کا پیدا کر دینا ہے جو پھر سے بہت سال مسند اور احوال کے لئے ہیں۔ وہیں کو حضرت  
والوں اور وہیں سے لے کر پھر فرمایا کرتے ہیں اور اس کے لئے طریق ہیں مختلف اور مختلف فرمایا  
کرتے ہیں چنانچہ ان کے لئے یہ حضرت حضرت والوں کے اکثر متنبہ ہیں نمایاں اور یہ وہ ہے  
جو یہ تمام چیزیں حاصل کرتے اور حقیقت کے طریق سے حضرت والوں کے سامنے ہیں کسی کا واقعہ ہی  
نہیں ہو سکتا۔ نہیں تو یہ مایات کو جو کہ کہ ان کے ہاتھ سے یہ قدرت تھا کہ حضرت والوں  
کا کہ قریب قریب ہر قسم کے نشانہ ان کی قدرت کا ثبوت تھا۔ اور لوگ اس کے  
افعال سے شک کرتے ہیں۔ اس کی حال میں یہ حضرت والوں سے بھی تمہید کی ہے کہ  
سب سے مسرت ہوئی۔

ایک روز ہم شیخ سید بابا صاحب کے وہاں بیٹھتے کہ جو وہ اس وقت تھے  
ماشی سے وار و انت تالی قرار دے دیا اور کہا ہے اس کے کہ اس کے چاروں طرف  
عالم کو اس کی سب سے بڑا ہوا جس کو اور ان میں وہاں کہ یہ میں تھا کہ دیا  
کیوں اس پر پھر سے حضرت والوں سے عرض کیا کہ ان کے تالی حضرت والوں کا توالی  
منصب اور ان باتوں کو اپنی طرف سے کہ وہ اس کی شکل ہرگز نہ کرنا ہیں ان میں  
تالی۔ اس پر حضرت والوں سے فرمایا کہ ان کے تالی کا فعل ہے کہ یہ ہر سے بیان  
حضرت والوں سے کوئی اور نہیں ہے۔ اور یہ ہر سے کہ اس پر تالی کا بار دینا ہے ورنہ  
میرے بار کو کہ حضرت چاہا۔ اس سے کہ ہیں اور یہ نشانہ تالی میں ہوا تو ہے



اور میرے نزدیک تو قریب قریب ہر شخص قابلِ اجازت ہے اور میں تو  
سب کو اجازت دے دیتا لیکن مصالح و منہجہ کا منتضاب ہے کہ صاحبِ اجازت ہیں  
کسی نہ کسی قسم کی کچھ ظاہری وجاہت بھی ہو دینی یا دنیوی مثلاً اہل علم تہذیب یا کسی مرزبان  
کا ہونا کہ اس کی طرف رجوع کرنے میں کسی کو عار نہ آئے اور طریق کی سبب دشمنی

نہ ہو۔

سبحان اللہ حضرت والا کے یہاں کی ہر بات کیسی چچی تلی اور بالکل اصول و عہد کے  
مطابق اور ہر پہلو سے مکمل ہوتی ہے۔ ایک مورد اور حکیم الائنہ کی یہی شان  
ہونی چاہیے تھی۔

ایک بار فرمایا کہ الحمد للہ میرے احباب میں ایسے ایسے موجد و ہیں جو اصول  
اصلاح کو اپنی طرح سمجھتے ہوئے ہیں اور مشہور مشہور مشائخ سے بھی اپنی تربیت پالنی  
کر سکتے ہیں لیکن مشکل یہ ہے کہ آج کل لوگ بس شہرت کی بنا پر مقتدر ہوتے ہیں حال  
کو کوئی نہیں دیکھتا طریق سے بہت ہی بیگانگی ہو گئی ہے ایک بار اپنے خلیفہ مجاز  
جناب حاجی شمشاد صاحب کے اہتمام تقوئے کے عازات سن کہ بہت مسرت کے  
انہی میں رہتے حضرت حافظہ کا یہ مصرعہ پڑھا:

شمشاد خانہ پرورما از کہ کمتر مست

جو نہایت ہی بر حال اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا اسی موقع کے لئے تہنیت  
کیا گیا تھا۔

غرض حضرت والا سے مشرف بہ بیت ہو جانے کی برکت سے اس قدر کہ اندر  
بھی بفضلہ تعالیٰ بہت زیادہ فکر بار و ناچار پیدا ہو گئی تھی جس کے بعض واقعات اور

ذکر کئے گئے۔ اور حضرت والا کے ساتھ عشق و محبت کا تودہ عالم تھا کہ اس کو سن کر  
ایک نا آشنا سے محبت اور ناواقف طریق دیوانگی سے تعبیر کرے گا اور ایک بے ذوق  
اور روکھا پسینا شخص منہ پر اڑائے گا لیکن میں نواسے سے

گرچہ بدنامیست نزد عانتاں

مٹی نوا، نیم ننگ و نام را

ان دونوں قسم کے لوگوں کی کچھ یہ دانتہ کر کے اپنے ان محبوب حالات کو بھی جو  
حضرت والا کی فرط محبت میں تیرہ پر ماری ہوئے تھے اب محبت اور اہل ذوق کی  
نبیانت میں سے لئے ضرور غرض کروں گا۔ اور اگر کوئی نا آشنا سے محبت ایسی  
محبت کو دیوانگی سے تعبیر کرے گا تو میں اس سے یہ کہوں گا کہ  
اوست دیوانہ کہ دیوانہ نشد

اگر کوئی بے ذوق ایسی محبت پر منہ پر اڑائے گا تو میں اس کو ترکی بہ ترکی یہ  
جواب دوں گا کہ

چہ داند دیوانہ اندازت اور ک

اس فقرہ ضرور ہی تمہید کے بعد ہیں اپنے مذکورہ بالا محبوب حالات کے  
میں سے بھی بطور تذکرہ بعض حالات کو بہر اظہار کیفیت تمہید یہ شمار پڑتا ہوا بیان  
کرتا ہوں

نا اگر تداکشن و گم دیوانہ نیم مست آن سابق و آن پیمانہ نیم

گرچہ سے ہاشتاں در کار رب چشش عشق است ترک ادب

ایک بار عشق و محبت کے چشش میں حضرت والا سے محبت جیتے اور شرماتے

ہو کے دلی زبان سے عرض کیا کہ حضرت ایک ہفت ہی پہلے وہ خیال دل میں بار بار آتا  
 ہے جس کو ظاہر کرتے ہوئے بھی غایت شرم و انکسار ہوتی ہے اور جو بات نہیں ہوتی۔  
 حضرت والا اس وقت نماز کے لئے اپنی سہ وری سے اٹھ کر مسجد کے اندر تشریف  
 لے چارہ سب سے کہے۔ فرمایا کہ اسے اکثر نے غایت شرم سے کہا ہے کہ ہر  
 عرض کیا کہ میرے دل میں بار بار یہ خیال آتا ہے کہ کائنات میں عورت ہوتا حضور کے کراج  
 میں۔ اس لئے انہی محبت پر حضرت والا غایت ورجہ شرم ہو کر یہ اختیار چھوڑنے سے  
 اذریہ فرما رہے تھے مسجد کے اندر تشریف لے گئے یہ آپ کی محبت سے ہوا تو آپ  
 نے کارِ ثواب ملے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ ۔

حضرت والا اب تک اس وقت محبت کو خیر سے نہیں۔ اپنی مجلس تشریف میں اکثر  
 کے اس محبت آمیز قول کو بہ نطفہ نقل فرما کر فرمایا کرتے ہیں کہ غیبت سے بچنا اس  
 کے عکس کی خواہش نہیں کی۔ اکثر کو اس زمانہ میں حضرت والا کی غیبت کا افسوس و  
 جوش تھا کہ جس سے ہمیں پتا تھا کہ انہی میں حضرت والا کی کتابیں ہوں اور ہر کتاب  
 ہوں و ما ابل بلکہ درود و پورا شکر و کمال و ہر سبب سے درود و پورا شکر و کمال  
 کتابت و اس اور سب کو حضرت والا کی کتابیں مناجات پڑھیں۔ چنانچہ تھیں خوب یاد رہے  
 کہ ایک بار عید اشرفی کے موقع پر قربانی کا بڑا مکان کے منافی منہ میں بنو ہوا تھا۔ اس  
 کے پاس جو نہانی ہیں پہنچا تو بس اختیار چھا پہنچے لگا کہ اس کے سامنے بیٹھ کر  
 حضرت والا کا ذکر کروں۔

ایک بار میں ذکر اشرفی مشغول تھا کہ دشتہ قلب کو یہ اختیار حضرت والا کی  
 جانب ایک بار روشنی ہوئی جو مثال برق اکثر محسوس ہوتی رہتی تھی اور ایک دم





ہیں ان کے چوسے ہوئے انگوروں کے فضلہ کو چوسنے لگا جس پر وہ اپنی توئی زبان  
میں بجائے ارے ارے کے اُمنے اُمنے کہنے لگے ۔

اس زمانہ میں اس قدر حضرت والا کی خدمت میں جو عربینے لکھا تھا وہ بھی عجیب تھا نہ  
اور والہانہ شان کے ہوئے تھے اور حضرت والا کے جوابات بھی بڑے رنگین  
اور مجربانہ انداز کے ہوتے تھے ۔ مجھے خوب یاد ہے کہ ایک عربینہ کے اندر  
بجائے القاب و آداب کے میں نے فرط محبت میں حضرت والا کو صرف میں شہر  
رہے تھا یہ کیا تھا ۔

جانِ من جانانِ من سلطانِ من

اسے کوئی اس قدر من ایمانِ من

(یہ شعر شریف زبیر دہم کا ہے جو حضرت والا کی طالب علموں کے زمانہ کی کیفیت

ہے)

اس زمانہ میں اس قدر کے عربیت بہت ہی طویل طویل ہوتے تھے جس کی میں نے  
حضرت والا سے ایک عربینہ میں حضرت طالب کی تو اس کے جواب میں بھان لکھ  
کے ربہ شہادت اور کیسے پیار سے اور رنگین نواں سے تحریر فرمایا کہ میں طویل  
محبوبین کی کوئی گوارہ ہوتا ہوا دیکھا گیا ہے ۔ اس قدر کہ میں طویل میں تو ہوا سے  
اشعار عربیت و شقائق کے اور کچھ نہ ہوتا لیکن ان اشعار ہی سے حضرت والا میری  
حالت کو سمجھ جاتے اور جواب میں اس حالت کے کچھ سبب خود بھی کوئی شہر میں  
تحریر فرما دیتے ہیں ۔ میری یہی کہانی ہے ۔

احقر کے ایک عربینہ میں زیادہ تر غزلیات ہیں جو حضرت نے بہت شہرت

ذوق و شوق تصنیف کی تھیں۔ جن سے پانہائی معتدلات ہیں باوجود عزم بالجزم  
کے سخت محال واقع ہو گیا تھا جس کی شکایت بھی عریضہ میں عرض کی گئی تھی اس کا جواب  
میں نے عزیز بھائیوں کو لکھ کر دیا ہے۔

میرزا صاحب کو کشف المستور اور فطری کے اعتبار سے از لٹامہ سٹاک ہولم کو دیکھ کر  
طریقہ بیان کیا۔ خدا تعالیٰ آپ کے سب مقاصد پر سے فرمائے۔ خیر انعامت و نعت  
ہیں ہی الطاعت و نعت کا مسئلہ حل ہوا کہ انسان قسمت پر حق کے سامنے عاجز و سبک  
کہ وہ تو کیا نکتہ غلط اوقات کا اور ہو گیا خطبات و انتشارات کا مسئلہ اس مسئلہ  
کا منکشف ہونا بھی ترقی کا یہ نہ ہو گا۔ جس سجاد صاحب کا بھی ماثلاً خدا تعالیٰ بجا دے۔  
نکاح و اشتہار و اشتہار کن شکر علی

آباد کی زیارت اور حرم شریفیت کے کچھ عرصہ کے بعد شکر کو یہ معلوم  
ہوا کہ حضرت والد کا اٹا وہ ہیں و غلط ہے۔ وہاں کوئی جلسہ تھا جس میں شرفی زیارت ہیں  
اٹا وہ پانہائیوں میں سے تھا جسے وہی کلمہ جو بہت سے دار مشہور ہیں حضرت ان  
سے ان کی کچھ گفتگو بھی نہیں ہوئی جو معمولی تعارف وغیرہ کے ہیں حضرت والد ان  
کے بعد وار جہ سے کا فوراً ادراک فرمایا اور اس قدر سے ان کے متعلق اپنی رائے ظاہر فرمائی  
کہ مجھ کو یہ معلوم ہوئے ہیں۔ اس قدر کہ خوب ہوا کہ حضرت والد نے صرف خود ہی کو یہ  
کی عمر یہی ملاقات ہیں ان کی یہی گفتگو جس وقت معلوم ہوئی تھی اس کا علم دوسروں کو  
بہت عرصہ کے بعد ان کے لئے ہوا تھا اور یہ کہ ادراک حکمت و خصال عجیبہ کا تو  
حضرت والد ہیں اس درجہ ہے کہ شاید و بابہ۔ جس کا اظہار تہذیب و سائنس کے  
دوران میں ہوا یا واقعہ پر آئے دن ہوتا رہتا ہے۔ اور یہی فراست خدا داد

وہاں ہے حضرت والا کے کمال القتل ہوئے کی جو موردِ شہادت ہے حضرت والا کے  
جدا علیٰ تنہا عمر فاروق اشکم رضی اللہ عنہ ست اور جو ظاہری سبب ہے حضرت والا  
کے اعلیٰ درجہ کے یکم الممت قطب الارشاد اور امام افریقی ہر شے کا اور اصل  
سبب تو اللہ تعالیٰ کی عطا اور ان کا قتل ہے، تو اس کے ساتھ

داو اور انا بلیمت مستحق رہا نیست

بنا مستحق رہا نیست داو اور ست

فَرَّقِي الْحَيَاةَ شَيْنَ يَشْتَأُو ذِي نُفُوتِ الْحَيَاةِ فَفَقَدُ اَوْ قَدْ كَثِيرًا  
وَسَايَا كَثَرًا اَوْ ذَا اَلْاَبَابِ -

یہ بار بار کا اور رہے صرف میرا کہہ رہا کہ عشاء ہے سب سے کہ حضرت والا کو رہیستہ رہا  
تو اللہ تعالیٰ کے قریب ہے کہ انہوں نے عقیقہ پتھر پہنچا دی ہے اور یہ سب سے کہ حضرت والا  
ہوئے تھے یہ جو ذلی ممت ہے جو بیت عند اللہ کی چٹنا ہے ایک مرتبہ چٹنا حضرت والا  
سے لایا گیا ہے یہ سب سے کہ وہ بایں کہ چٹنا ہے وہ ایسا کہ فرما رہا ہے  
گو یا سر کمال کی رہا گیا۔

بہر کے ہر شے میں کمال اور پر کیا گیا حضرت والا کی ریاست اور شہر  
جوان والا کہ شہر و شہر بنانے پر تھے ہوئے دیکھ کر یہ تھے شہر ہوئے  
اور بہت خوبیاں وہ کہ ان کے اس اثر کو یہ تو قیام کی تھی کہ چوں کہ مجھ  
میں اس کے زبردست عالم ہوئے گا پہلے سے فہم ہے اس کے لئے کہ چٹنا ہے  
اسی وجہ سے اثر ہوتا ہے۔

وہیں آزاد ہیں ایک میں اور عزیز ہیں جو رہتے۔ وہ ہیں آزاد اور اللہ

نکاح میں مہر سے پاؤں تک رنگے ہوئے تھے ان پر بھی نشانہ ہوا کہ انہوں نے میرے  
 فریاد سے اپنے اندر میں پوچھا ہے کہ لے کوئی تعویذ حضرت وہ اس سے طالع کیا ۔  
 حضرت نے فرمایا کہ مجھے تعویذ تو کوئی ایسا آتا نہیں کہ میرا اس سے اندر ایک پہاڑی  
 پر لڑنے سے کچھ بچ سکے کہ وہ اس اور سب نماز کا وقت پا کر سے وہ فوراً ڈھرائی کہ  
 قریش کے اندر سے اس کو زبردستی نماز پڑھوا دیا کہ اس سے یہاں تک سب ایسی بنا سکتا ہوا  
 ہے جس سے وہ قرین ہو جائے کہ پھر سے نماز میں پوچھا میں وہ ترکیب شریف پوچھنے ہی  
 پہنچے کہ نہیں ہے بلکہ میں کہنے کی سہتہ وہ یہ کہ اگر ایک وقت کی نماز تھا تو سب  
 ترکیب وقت کا قاتل کریں اگر وہ وقت کی تھا تو وہ وقت کا اور اخیرین وقت کی تھا  
 ہوا تو اس وقت کو اس وقت میں فاقہ ان میں نفس تمیہ پوچھا اس کا اور نماز کو پوچھا  
 پوچھا یا جسید کی نصیب تو ہاں ہے لیکن یہ وقت پوچھنے کی ترکیب نہیں بلکہ اس پر  
 اس کی خبر کی ضرورت ہے اگر کسی نے بہت کی کہ اس ترکیب پر عمل کر لیا اور بلا  
 بعد ان کو کچھ نہیں کہ وہ قرین ہو رہے ہیں یہ نماز ہی نہ ہو جائے ۔

اس سے کہ ان کو وہاں زیارت کے اثر کو اس دور میں ہر گز انکوہ والی زیارت  
 کے بہت زور دیا اور شوق استغاثہ کو بہت زیادہ بڑھا دیا ۔ حضرت والہ کو انہی  
 سختی میں پڑھو کہ سیدہ انکوہ سے وطن شریف سے تیا ہے لے توبہ و جود اپنی  
 غریب اور مستور زمانہ نشان استغاثہ کے احقر کا شوق استغاثہ دیکھ کر نہایت غیبت  
 سے انہی احقر سے فرمایا کہ کیا آپ تمامہ عیدین نہ چلیں گے ۔ لیکن چوں کہ احقر صرف  
 توبہ کے لئے تیار ہو کر حاضر ہوا تھا اس لئے ہر باب نہ ہو سکے ۔ پھر نکاح  
 قرب پر نماز میں درود ایہ پڑھ کر اٹھا اس سے دستار بندی ہوا جس میں حضرت والہ بھی



تشریف لائے اور اختر بھی حاضر ہوا۔ ہزار ہا آدمیوں کا مجمع تھا اور سب سے زیادہ محبوب  
حضرت والا ہی کے ساتھ ساتھ رہتا تھا اور حضرت والا کی یہ عظمت محبوبیت اور یہ  
شان و حریت خلق اس قدر نمایاں ہے کہ محتاج بیان نہیں۔ گو حضرت والا لوگوں کے  
بے ڈھنگے پن پر بہت اظہارِ خشکی فرماتے رہتے تھے یہاں تک کہ ایک بار راستہ کے پہلو  
اور بے موقع صفوں کی بجائے بار سے ٹکے۔ اگر یہ بھی فرمایا کہ اگر تم لوگ بیہوشی طرح نہ ہو  
تو میں اب مارا شروع کروں گا لیکن جو محبوبیت منہ بانبیاء اللہ ہوتی ہے وہاں  
ان ظاہری اسبابِ نفرت و وحشت سے بالکل بے ہوش ہو کر رہتے تھے کہ پھر بھی پڑا نہ دار  
حضرت والا پر لوگ بے ہوشی پرستے تھے اور جو حضرت والا تشریف لے جاتے تھے ایک بکری  
سے لے کر ہوتا چوں کہ خدمت والا شہید بیماری سے اٹھے تھے اس سے انہوں نے  
بہت شایستگی سے اور بے ڈھنگے پن کا شکل نہ تھا۔ بیماری کی وجہ سے تو شرکت  
جسمہ کی بھی توقع نہ رہی تھی لیکن حضرت والا سنہ بیماری میں یہ خواب دیکھا کہ  
میں میں ہمیشہ پر وعظ کہ رہا ہوں حسب الذنب راسن علی خطیبی اس سے  
حضرت والا کو امید ہوئی کہ اللہ تعالیٰ میں اچھا ہوتا ہوں گا اور شرکت جسمہ ہو سکوں۔  
چنانچہ بفضلہ تعالیٰ ایسا ہی ہوا کہ عین وقت پر حضرت والا کو نہایت وقت صحت ہوئی۔  
اور گو نقاہت بہت زیادہ تھی لیکن وعظ فرمایا اور حدیث مذکورہ پر وعظ فرمایا جس کا  
مفصل حال باب موعظ حسنہ میں گزر چکا ہے۔

اختر نے حضرت والا کی شان و جلال کا ادراک اسی جلسہ میں مشاہدہ کیا تھا اور نہ اس  
سے پہلے تو یہ حضرت والا کی صرف صفت جمال ہی کے مشاہدہ کا اتفاق ہوا تھا۔ اور پھر  
نے معمولی حالات میں ہمیشہ حضرت والا کو سراپا رافت و اہمیت اور شہادت و مروت  
کا

دیجات اور معمولی حالات میں توحید اللہ تعالیٰ حضرت والا اب بھی سراپا جلال ہی جہاں  
ہیں۔ لیکن جس کو اللہ تعالیٰ نے مصمم بنا کر دنیا میں بھیجا ہو اس میں اگر حضرت جہاں کے  
سوا بقدر اہل ورت شان جلال بھی نہ ہو تو وہ اپنا فرض منصبی کا حق ادا نہیں کر سکتا۔  
چنانچہ حضرت شیخ اکبر محی الدین ابن العربی رحمۃ اللہ علیہ اپنے رسالہ ”الامرا المعکمہ  
امرہ یوط فیما یلزم اهل طریق اللہ من الشوہا“ میں فرماتے ہیں۔

فربذا ان یكون عند البشیع یعنی تہذیبی ہے کہ شیخ کو انبیاء عظیم السلام  
دین الانسباء و تدریر الاطباء کا دین اور اطباء کی تدبیر اور بادشاہوں  
وسیاستہذا املو و حیا مافی کی سیاست حاصل ہوا اس وقت اس کو  
بقدر لہ الاستاذ۔ استاد کہا جاسکتا ہے۔

اللہ تعالیٰ نے ہمارے حضرت والا کو بھی افضل ان یفوا او عات و نمایاں  
ظہر پہنچایا ہے فاعلم ان اللہ علیہ ذلک حمداً کثیراً و ذلک فضل  
اللہ یؤتی من یشاء و یرزق من یشاء کہ انہر سیاست یا برافاز و اگر شان جہاں ہونا  
ہوئی ضروری ہے لیکن اس کا ظہور بھی ہوتا ہے جب اس کی ضرورت نہ ہوتی ہے اور  
وہی ہوتا ہے جہاں اس کی حاجت ہوتی ہے اور یفوا سے  
ان چہ برماست از ماست

اس کا معنی خود طالب اصلاح کی اصلاح طلب حالت ہوتی ہے نہ کہ اصلاح کی  
شہرت سے براہ شاکہ حضرت جلیل القدر شیخ محی الدین بن العربی رحمۃ اللہ علیہ

برمن جنار نفسہا بہ اور وگہ نہ بار

عاشا کہ رتہ چور و طاقی ستم نہ شست



ایک شخص کو کفریہ دعووں سے غرور و راز سے سخت پریشان کر رکھا تھا وہ حضرت  
 والہ سے بار بار یہی شکایت کیا کرتا۔ ایک بار حضرت والہ سے تنہائی میں اپنا حال  
 عرض کرتے کرتے کہنے لگا کہ مجھے اب تو یہاں تک بے چین آتا ہے کہ بیس فی سو جاؤں  
 یہ شخص حضرت والہ سے فوراً زور سے ایک تپڑ کھینچ کر کھینچ کر پرت  
 سے اٹھ کر دیا اور فریاد کیا کہ جا کھینچ جا اگر عیسائی ہوتا یا بتا سب تو سب سے روٹا کو ان سے  
 اور بے جا کہہ سکتی ہوتا یا نہ کہ لا کر اس سے ہم کو ایسے شخص اور مقرر سے کہہ کر کفر  
 نہیں بلکہ اپنا سب سے سزا دینا ایسے نا اہل سے پاک ہو دینا ہے۔ اگر عیسائی ہو جائے گا  
 تو کفر ہو جائے گا۔ آپ وہ نہ تپڑ چلے گا۔

پس جب اس تپڑ کا کھینچنا تھا کہ سارے دہانوں میں کفریہ دعوں وقت کا نور ہو  
 اور ایسے وقت ہوئے کہ اس واقعہ کو پندرہ برس سے کم نہ ہوئے ہوں گے لیکن  
 کبھی آج تک غریب میں جی نہیں آئے۔ اس تپڑ سے گویا مس کا کام کیا۔

یہاں تک کہ اس کا کیا۔

تو میرا ان کے قریب ہی کے قصبہ کا ایک پانچ سو و عورتا شخص کسی بڑی بیوی  
 پر مشتمل ہو گیا جس کے پاس وہ دودھ کی خرید و فروخت کے بارے میں  
 جاکر اس کے طریق کیا کرتا۔ اس سے ایسے ایک دوست کے یہاں رہا جو کہ  
 کہہ رہے ہیں کہ یہاں کوئی جو گیا ہوں جیسے چکرار ہو۔ انہوں نے مشورہ دیا کہ تم  
 تمہارے دوست کے والدین سے دست بردار رہنا حال کر وہ پناہ پر حضرت والہ  
 کے پاس رہ رہے ہیں اور ایک پیر چہرہ پرانہ حال کے خود ہی بیٹا گیا ہے جس  
 کو کہہ رہے ہیں کہ اس قدر شہرت ہو گئی ہے کہ گھر گھر ایسا پناہ گیا ہے



تو بلا کر اہت پی لول۔ حضرت والا نے اول حسب معمول نرمی کے ساتھ فرمایا کہ اس سے بعد اختیار کیا جائے اور اس کے پاس آنا جانا قطعاً چھوڑ دیا جائے۔ اس پر اس نے کہا کہ میں تو اس کے یہاں قنصلاً جایا کرتا ہوں اس پر حضرت والا کو غصہ آگیا اور بے انتہا شا ایک پتھر پھینک دیا اور بہت زور سے ڈانٹ کر فرمایا کہ نالا آتے جب تو قنصلاً پورے بزمی کرتا ہے تو قنصل سے علاج بھی پوچھنے کیوں آیا ہے۔ چھوٹے میں جا اپنے ہاتھوں کیھاڑی مارنے کا میں کیا علاج بتاؤں۔

وہ پتھر اس کے حق میں اکسیر ثابت ہوا۔ اس کو بے حد زحمت ہوئی اور اس پر ایسا تازیانہ لگا کہ اس کی ساری شرارت جاتی رہی اور سب رہا ہو گیا۔ اس صورت میں قلب میں لغزش پیدا ہو گئی اور آنا جانا بالکل بند ہو گیا بس ایک ہی پتھر میں ہوش درست ہو گئے اور خداس و مانع سے نکل گیا۔ حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ بعد کو مجھے ناراضت ہوئی کہ خواہ مخواہ ایک انجی شمس کے پتھر مار دیا لیکن کیا کروں اس وقت غایت بغیریت و عینہ سے انتظار ہی طور پر باتھ اٹھ ہی گیا۔ اور اسی میں اس کا بکسلا ہو گیا۔ اور

اس واقعہ کے ساتھ ہی حضرت والا ایک ایسا ہی دوسرا واقعہ نقل فرماتے ہیں جس میں بجائے سختی کرنے کے غیر معمولی طور پر نرمی کا معاملہ فرمایا گیا تھا اور وہاں نرمی ہی نافع ہوئی تھی۔ فرمایا کہ ایک نوجوان لڑکے کے باپ اور چچا وغیرہ چند شمس میرے پاس لے کر آئے اور اس کی شکایت کی کہ اس نے ایک بڑائی شورت سے تعلق پیدا کر لیا ہے اور ساری چاند کو تباہ کئے ڈالتا ہے۔ اس کو بھی دیکھ میں لے کر آئے اس کے کہ اس کے باپ اور چچا وغیرہ سے سامنے اس کی پستی

کہوں یہ کیا کہ اس کا پانچ پڑ کر مسجر کے اندر سے گیا اور تنہائی میں بیٹھ کر اور اس کا  
 ہر روز اسی طرح رہا کہ اس سے کہا کہ میں یہ لوگ کیا بنا ہیں کہ کسی کے دل کو کی گئی ہو  
 جتنے ہیں اب تم سب نے عافیت عافیت بنا دو کہ تم کو ایسی کیا ہو رہی ہے کہ نہ تم کو اپنی عزت  
 پر واپس لے سکتے نہ اپنی جان کا واپس لے سکتے۔

یہ باتیں سب نے سنی تھیں کہ میں نے کہا چاہو یہ پناہ وغیرہ بھی مسجروں کو کہہ سکتے تھے کہ  
 تمہیں کیا باتیں ہو رہی ہیں۔ میں نے انہیں ڈانٹا کہ یہ کیا واہجہاں سے کہتے ہو۔  
 تمہارا کام کرنا۔ اب میں جان لوں اور یہ جانیں۔ تمہیں پتا ہے دنوں اور راتوں سے کیا  
 مطلب رہنا پناہ وغیرہ لوگ اٹھ کر چلے گئے۔ اس سے اس کے لئے کسی کے دل پر میری  
 سزا ہو گئی۔ اور میں نے اس سے اس کو پورا اطمینان ہو گیا کہ یہ تو میرا ذاتی دشمن  
 اور دشمن ہے۔ تو سب اس کے پاس اور پناہ وغیرہ میرے ڈانٹنے پر مسجر سے اٹھ کر  
 چلے گئے تو میں نے اس کے لئے پھر وہی سوال کیا کہ تم تمہیں اس حد میں شریعہ  
 نسبت کیوں بناتے ہو۔ اب تم عافیت عافیت بنا دو اس سے کہا کہ اگر حق بات یہ ہے  
 کہ پناہ تو ہے اس سے دائیں ثابت تھی لیکن اب تو بس شر بن رہا ہے بنا ہوا رہ گیا  
 ہے کیوں کہ ایک بار میرا بیٹا تھا اس کے حضرت خدیوہ نے کہا کہ مزار  
 پر جو ہے یہ تم سے بنا تھا کہ میں ہمیشہ اس کے ساتھ تعلق رکھتا تھا تم لوگوں کا اور  
 میں کوئی نہ پھر وہ اس کا ہم دونوں کو دیکھ کر وہاں کے ایک مجاور نے کہا کہ اس  
 نے اس طرح ان سے ہم دونوں سے ہوا کہ کبھی ایک دوسرے سے ملنے نہ آیا  
 نے اب مجھے یہ پتا ہے کہ اگر میں اس سے قطع تعلق کیا تو میرے لئے پھر وہ  
 کوئی دینا اس کے لئے کیوں کہ میں ایک بزرگ کے مزار پر چلا کر چکا ہوں کہ ہمیشہ اس

کے ساتھ تعلقات قائم رکھوں گا۔ ۱۰

حضرت والائے اس واقعہ کو نقل فرما کر حاضرین سے فرمایا کہ لوگ نبی عیسیٰ  
مشرم نہیں آتی بزرگوں کے مزارات پر اس قسم کی خرافات کو نہیں کہتے ہیں اور  
بزرگوں کو ایسے ایسے حرامہ پر پھینکا گا گواہ بناتے ہیں اور مجاہدین کی ان سے  
بدتر حالت ہے کہ عاصی کی تلقین کرتے ہیں استغفر اللہ لا حول ولا قوۃ الا باللہ اور  
عجب نہیں کہ اس تلقین کا مواضع بھی سے لیا ہے بلکہ ضرور لیا ہے گا کیوں کہ  
ان کا تو پیشہ ہی ہے

پھر فرمایا کہ میں نے اس لڑکے کی یہ تقریر سن کر اس سے کہا کہ اچھا یہ تو بتاؤ  
کہ تم مجھے اپنا خیر خواہ بھی سمجھتے ہو یا نہیں اس نے کہا یہ شک ہے۔ پھر میں نے کہا  
کہ اچھا اب یہ بتاؤ کہ تم مجھے سچا بھی سمجھتے ہو یا نہیں اس نے اس کا بھی اقرار کیا  
اور کہا کہ آپ ہی سمجھتے نہ ہوں گے تو اور کون سچا ہوگا۔ پھر میں نے کہا کہ میں تم  
کا کہہ رہا ہوں کہ اگر تم اس عہد کو نہ توڑو گے تب تو وبال نہ آئے گا اور اگر توڑو  
تو اس کی وجہ سے ہرگز کسی قسم کا وبال نہ آئے گا۔ ایسے عہد کا توڑنا مجاہد واجب ہے۔  
ابنہ خدا کر لینے سے قسم ہو گئی ہے اس سے قسم کے توڑنے کا کفارہ دینا پڑے گا  
سو وہ کوئی ایسی بات نہیں آسانی کے ساتھ دیا جاسکتا ہے اس پر اس نے کہا کہ  
اچھا مجھے تو پس اپنی ڈر تھا کہ کہیں کوئی میرے اوپر وبال نہ آجائے اور اسی ڈر سے  
میں اسے نباہ بھی رہا تھا ورنہ اب بھت تو ہو گا اس سے بچنے میں نہیں مجب آج  
اطمینان والا ہے ہیں کہ اس کو چھوڑ دینے سے مجھ پر کوئی وبال نہ آئے گا تو میں  
بس اب اس کو چھوڑ دوں گا۔ لیکن آپ مجھ کو صرف ایک بار اور اس کے پاس

جانے کی اجازت دے دیجئے تاکہ میں اس کو اطلاع نوکراؤں کہ میں اب بندہ کو  
تہ سے کوئی تعلق نہیں۔ یہ اجازت اس لئے چاہتا ہوں کہ اس کو میرا انتظار تو نہ  
رہے کیوں کہ اس کو انتظار میں رکھنا ایک قسم کی بے مروتی ہے نہ معلوم بیمار ہی کب  
ایک پھر سے انتظار ہی انتظار میں رہے۔ ۱۷

حضرت والا نے خیراتی بات کی اس کو مصلحت اجازت دے، دینی لیکن یہ کہہ دیا  
کہ دیکھو صرف اطلاع ہی کہ کے چلے آنا خبردار جو کچھ اور گٹھڑ کی اس کا اس نے نہ  
کر لیا اور اطمینان دلایا۔ تبسب باب اور چپا کے سامنے منتظر ہوئی اور ان کو مکہ  
ہوا کہ اس سے ایک مرتبہ اور جہانے کی اجازت سے لی ہے تو وہ کہنے لگے کہ  
اور یہ اس کی برصا شنی ہے یہ وہاں کا آنا جانا نہ پھوڑے گا۔ حضرت والا نے انہیں  
ڈانٹ دیا کہ چپ رہو تم کیا جانتے ہو ان پر اطمینان بہت۔ پھر حضرت والا نے اس  
سے فرمایا کہ میاں جو زیور وغیرہ تم نے اس کو دیا ہے وہ بھی تو بیٹے آنا لیکن اس  
نے کہا کہ جی ایسے جو دیر یا سو دیر یا اب وہی ہوئی پیر کا کیا لینا ہے تو یہ بے مروتی  
معلوم ہوتی ہے۔ ۱۸

اس پھر حضرت والا نے انداز میں فرمایا پھر وہ لوگ خدمت ہو گئے پھر کچھ دن  
بعد اس کا باب حضرت والا کی خدمت میں پانچ روپیہ سے کہ آیا اور کہا کہ در  
میں ان روپیوں کی ہتھالی بانٹ دیجئے۔ الحمد للہ آپ کی برکت سے میرے  
اگر کے لئے ان بازار عورت سے بالکل قطع تعلق کر دیا اور جیسا کہ اس نے  
آپ سے وعدہ کیا تھا بس ایک بار تو اس کے پاس قطع تعلق کی اطلاع کر کے  
گیا پھر نہیں گیا۔



حضرت والا نے اس واقعہ کو نقل فرمایا کہ اس موقع پر غیبی طور پر بھی جی ہیں  
ایک کہ اس کے ساتھ نرمی ہی مناسب ہے۔ چنانچہ بفضلہ تعالیٰ نرمی ہی نافع ثابت  
ہوئی۔

ایک بار حضرت والا یہ سبیل سفر گیر رہے تھے کہ ایک صاحبِ مہجرت  
ہونے کے لئے حاضر ہوئے اور کچھ ٹھکانے پر بھی ہمراہ لائے لیکن بجائے خود والے کے  
ایک اور شخص کے ہاتھ پر رکھوا کر لائے حضرت والا نے فوراً ان کے اس فعل  
سے نیران کے مجموعہ نذر و انداز سے محسوس فرمایا کہ ان میں کبر کا مادہ ہے۔ اور  
ایک طرح کی شان رکھتے ہیں۔ حضرت والا نے ان کی شان اور کبر کا علاج کرنا  
چاہا۔ چنانچہ بجائے وہیں بیعت کر لینے کے ان سے فرمایا کہ تجھے یہاں فرصت  
نہیں ملی۔ تجھے فلاں صاحب کے یہاں جانا ہے وہاں شاید بیعت کر سکوں۔ وہاں  
چلے۔ چنانچہ بیمار دل کہ ہاتھ میں مٹھائی کا طباق لئے ہوئے حضرت والا کے ساتھ  
جہاں پڑا کیوں کہ مٹھائی تو بیعت ہی کے واسطے لائے تھے اسے کیسے چھوڑ دیتے  
حضرت والا وہاں پہنچ کر بھی فرمایا کہ کیا ان کوں یہاں بھی تجھے فرصت نہ ملی۔ وہاں چلے  
پتھر پتھر کی گتہ بھی لیا۔ عرض اسی طرح حضرت والا ان کو نصیباً دو گھنٹہ تک مٹھائی  
کے طباق کے گھر گھر سے پھر سے اور قند بازار میں سے ہو کر گزرتے تھے تاکہ  
ان کے نفس کی خوب فوج متا ہر اور شان و نیماں دل سے نکل جائے۔ جب  
حضرت والا نے ان کو خوب پریشان کر لیا اور محاورہ کر لیا کہ اپنے مرض پر غور  
ہو گئے ہیں تب مریہ کر لیا۔

حضرت والا نے اس واقعہ کو نقل فرمایا کہ کبر کا علاج جیہاں

کے مجاہدوں اور بہادریوں سے بھی نہ جانا اس تدبیر سے بے فائدہ تھا لیکن وہ ہی گنہگار  
 جانا رہا۔ پھر فرمایا کہ اللہ میرے یہاں تو ایسے ہی چنگیزوں ہیں اعلان ہوئے ہیں  
 اور اللہ یہاں وقت پر ایسی ہی تیار ہے کہ تدبیریں موقوف دیکھتے ہیں۔ بزرگانِ ملت  
 سے کہنا کہ یہ تدبیریں کیا ہیں۔

حضرت مولانا پیر محمد علی صاحب مولانا حضرت احمد صاحب عثمانی رحمہ اللہ  
 نے ان کے متعلق جو کچھ فرمایا ہے وہاں جناب مولانا سعید احمد صاحب رقبۃ الشریعہ کے متعلق  
 فرمایا کرتے ہیں کہ ملکر ان کے ساتھ سب سے زیادہ بہت نفی جس کو خوش قسمت کہہ سکتے  
 ہیں۔ ان کے ساتھ سب سے زیادہ نفی کا بتاؤ کیا۔ پھر اس بتاؤ  
 کی یہ برکت ہو گی کہ یہ ان کی رعایت تھی کہ نہایت شاندار لباس پہنتے تھے اور  
 داغ اتنا بڑھا ہوا تھا کہ کہہ کر تھے تھے کہ اگر کوئی ہو تو فخر از وہ ایک ہزار  
 روپیہ ہا ہوا کی تو یہ پھر ایسے تھے ایسے تھے کہ فانی محض ہو سکتے اور اپنا پاپ  
 کو باریوں اور جہنم کے لوگوں سے زیادہ فانی و توار تھنے تھے اور نہایت سادہ و بے  
 میں رہتے۔ یہاں تک کہ ان کے بعد جو ان کے کچھ سے بہتر تھے ان کے کچھ سے  
 تھے تو ان کی عادتیں دیکھ کر سب کو حیرت اور حیرت ہوتی تھی کہ حضرت والہ  
 نے فرمایا کہ خود مجھ میں ان چیزوں کی حالت دیکھ کر دس دن میں رونا  
 بتاؤ۔

حضرت مولانا سے بھی خود حضرت مولانا حضرت احمد صاحب عثمانی رحمہ اللہ کے  
 ساتھ نہایت شفیق کا بتاؤ اور بہترین نعمت زبور و توحید کے ساتھ ہیں۔ ایک بار  
 میں مولانا صاحب کی گاڑی میں جگہ نہ ہونے کی وجہ سے احترازا نہ تھنے والے کے برابر

سنیے لگاؤ حضرت والا نے مولانا کو اندر سے بھیج کر وہاں بٹھایا اور احقر کو اندر  
 بلا لیا اور فرمایا کہ اس میں دونوں کی مشعلوت ہے۔ ان کی توجہ منہ ملت ہے کہ ان  
 میں تواضع پیدا ہو اور آپ کی مشعلوت ہے کہ آپ میں منوریت سے زیادہ تواضع  
 پیدا ہو کہ ترقی معکوس نہ ہونے لگے یعنی آپ کو یہ غیب نہ ہونے لگے کہ میں بھی  
 کہیں قدر متواضع ہوں۔

اسی طرح اختر نے سنا ہے کہ ایک جیسے مہاجرین مولانا کا نہایت اعلیٰ  
درجہ کا و خطا ہوا جس سے مہاجرین بے حد متاثر ہوئے اور اس سبب مہاجرین جیسے  
مولانا کو بڑی وقعت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ حضرت والہ نے اس وقت مولانا  
کو کسی معمولی بات پر بہت شرم نہایت سختی کے ساتھ زچہ و تعریف فرمائی کہ یہ بات  
میں سب سے پہلے ارادہ کر رہا تھا اس لئے اور جب کہ مولانا نے اس  
پر اتفاق کیا تھا اس لئے یہ بیان فرمائی

جبکہ حضرت ابراہیمؑ نے اپنے بچے کو اپنے بچے کے لئے قربان کر دیا۔

حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ اگر کسی سے اتنا دل چاہا جتنا میرا کسی پر اتنا  
زور نہ ہو کہ بوقت ضرورت بفرمان نکلا جائے اگر یہ نہ کہہ سکے کہ تم سے اتنا دل چاہتا ہوں  
کہ تم یہ تو کہہ سکتے کہ تمہاری یہ حرکت مجھے اتنا دل چاہتا ہے تو اس کے مرید ہی کیا جرن  
نہیں پہنا پچھ حضرت والا نے اسی بنا پر تصدیق فرمادی اور فرمانرواؤں کا وجود  
ان کے اصرار و تشہید کے مخصوص تعلقات قائم کرنے سے عذر فرمادیا نیز اپنے





سب غفلت کے نزدیک مسئلہ ہے اور ہر مقرر جماعت کے حسب ضرورت اپنے اپنے  
 اصول سیاست مقرر کر رکھتے ہیں بلکہ نظام عالم ہی اصول سیاست پر قائم ہے۔ جب  
 امن ظاہری کے لئے سیاست ضروری ہے تو امن باطنی کے لئے تو بدترجہ اولیٰ ضروری  
 ہوگی کیوں کہ فساد ظاہری کی اصلاح اتنی دشوار نہیں جتنی فساد باطنی کی۔ پھر جب بہت  
 روایات ان کے آزاد کے لئے سیاست کی ضرورت ہی نہیں سمجھتی جاتی اور اگر کوئی  
 بزرگان ملت کے مافیہ احوال کو نہ دیکھتا اور فطری اصول پر عمل نہیں کرتا تو  
 کہہ سکتے تو اس پر ہنس و ناگس کرتے۔ اگر ان کے لئے یہ تیار ہے کہ ایک مقرر نہیں ہو  
 بلکہ تو اپنے نامتوں کے ساتھ سیاست ہی کو برتاؤ کر سکتے ہیں وہاں بھی اختیار تو  
 مل جاتی ہیں۔ اس پر یہ کہہ کر

ہر کسے ناحیہ پاسے دیگران

غریب ہیں بھی اس مشہور ہے کہ ہر شخص اپنے دیر سے ہر کسے کے مشہد کے وقت چہرہ ہوتا ہے  
 یہ تو حسب جائزہ حسب مقررہ حسب ترکیبی اپنے مشہد کردار کی کہیں سے غنائی پر  
 ہوں نہ کہیں یہی زمانہ کو کسی جگہ کو کسی باطن پر توجہ کیوں اور کوئی کہنا ہے  
 جسے نہ اس کو نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں  
 اگر خود ایسا کرتے ہوئے حسب توجہ کوئی جگہ کوئی جگہ کوئی جگہ کوئی جگہ کوئی جگہ  
 اور اگر کوئی ایسا ہو جسے جس کو جس کو جس کو جس کو جس کو جس کو جس کو جس کو  
 حضرت امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کا فتویٰ ہے جو حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ سے  
 حضرت شیخ عبد اللہ بن ابی شرفی رحمۃ اللہ علیہ سے نقل فرمایا کرتے ہیں۔ میں اسے حسب  
 فہم یغضب فیہ حصار و من اس ترضی فہم یرضی فہم شیعہ ان ایمنی میں کرتے

وہی جیسے (مراد یہ کہ اس کے ساتھ ایسا معاملہ کیا جائے جو فطرتِ سیئہ کے اقتضاء سے  
غیراً موجب ہو) اور پھر بھی اس کو غصہ نہ آئے تو وہ نارستہ اور جس کو راضی کیا  
جائے (یعنی اپنی گناہی کما تارکاً کر کے اس سے معافی چاہی جیسے) اور وہ پھر اپنی  
راضی نہ ہو تو اس پر یہ علامت ہے نہایت کثیر کی اس لئے وہ شیطانی ہے۔

یہ لڑیا موت کی عام ضرورت اور نام مسیحیت پر گونگائی نشانی رہا تو حسب ارشاد  
 حضرت علیؓ "لا یخلف فی الناس بذر کول کے طباہ ہیں فخری طور پر ظہر آٹھا پٹھا ہے کہ یہ مسیحیت  
 پر نیا سینہ اٹھا ہے وہ غلطی کی بائیس پر بنی ان کو باوجود ان کے کہ مسیحیت ان کو نہیں ہوتا یہ  
 فخر میں ان کے منہ طباہی کی موت الیہ توبہ ہے مسیحیت پر جو ان کے منہ کی توبہ پر توبہ و شکر ہے  
 مسیحیت پر جو اس توبہ پر عام طباہی سے بچے ان کو جو مسیحیت پر طباہی سے بچے ان کو مسیحیت پر  
 جو مسیحیت پر طباہی سے بچے ان کو جو مسیحیت پر طباہی سے بچے ان کو مسیحیت پر طباہی سے بچے  
 مسیحیت پر طباہی سے بچے ان کو جو مسیحیت پر طباہی سے بچے ان کو مسیحیت پر طباہی سے بچے

[illegible]

تو یہ کہہ رہا تھا کہ آسمان میں دو فرشتے ہیں ان میں سے ایک سنیتی کی فرمائش کرتے ہیں  
اور دوسرے تمہاری فرمائش و دلوں تک یا حقیقت یہ کہ منجانب اللہ جو خدمت  
پہنچاؤ سکھتے جاتے ہیں اس میں اپنے احوال کو غور سے دیکھتا ہے کہ ان کیوں کہ

و خود دہی سے ایسی ہی خدایات پر مامور کئے جاتے ہیں جس میں شدت یا نرمی ہر وقت  
 حکمت ہوتی ہے اور یہ کیا یہ ہے ان کی طیائع کی فطری شدت و لین سے ہمیں انتقال  
 ہوتا ہے معنی تحقیق طرز و نم سے نہ کہ ان کی طرف کو معنی تحقیق یعنی امر کا تحقق نہ ہو جیسے طرز و نم  
 سے انتقال ہوتا ہے۔ طوالت قیامت کی طرف گونجاؤ کا تحقق بھی نہ ہو (اور دونوں مناسب  
 ہر ایک کیوں کہ وہ موانع اسی کے مناسب ہوتے ہیں) ان میں ایک ہر ایک ایسا  
 ہیں جو اکثر اول و ذاب و غیرہ کے انتظام کے لئے مامور ہوتے ہیں (اور وہ  
 بیگانیہ نظام ہیں جو اکثر بارش و غیرہ کے انتظام کے لئے مامور ہوتے ہیں  
 اور جیسے ان دو مثالوں کے دو فرشتے ہیں ان میں ایک اور دو مثالوں کے دو  
 فرشتے ہیں ایک اور فرشتہ ہے۔ وہ دوسرے شدت کا (ان میں ایک اور دو فرشتے  
 جن میں ایک اور دو فرشتے ہیں) اس لئے کہ اگر وہی ستہ ایسا کرے تو یہ  
 اور وہی کا جو سب سے پہلے ہوتا ہے اور اگر انتہا رستہ ایسا کرے تو یہ سب سے  
 انتہا رستہ ہوتا ہے نہ ہوتا ہے۔ جتنا وہی واجب الوجود ہے اور وہ (دو فرشتے) ہر ایک  
 کے اسلام اور نہ تو ان کے عین اسلام ہیں (کہ اول امر بالین ہیں اور دوسرے امر شمس  
 اور ان کی دو مثالوں کے دوسرے دو عوامی ہیں ایک نرمی کا امر کرتے ہیں اور دوسرے  
 شدت کا (اور وہ دونوں) ایک ہر ایک (جن کی نرمی و شدت ضروری ہوتی ہے)  
 ان کے فرمایا ہے کہ مقتود اس حدیث سے اس طرف اشارہ فرماتا ہے کہ حدیث  
 ابو جبر و حضرت عمرؓ دونوں انبیاء علیہم السلام و ملائکہ علیہم السلام کے اوصاف ہیں ایک ایک  
 وصف کیساتھ موزون ہیں اور دونوں منسوب ہیں کیوں کہ شدت اس موقع پر ہے جہاں  
 لین مناسب نہیں اور لین ایسے موقع پر ہے کہ وہاں شدت مناسب نہیں۔





مثلاً یہ کہ کیفیت بزرگ ہیں کہ فلاں امر قبیل پر مستحق نہیں کی یا کیسے بزرگ ہیں کہ فلاں  
امر خفیف پر مستحق کہنے لگے اس حدیث سے ان مترجمین کی غلطی واضح ہو گئی ہے کہ  
حاصل یہ ہے کہ نیت سب کی اصلاح ہی ہے۔ اس کے مزاج کے اختلاف سے  
رائے کا اختلاف ہو جاتا ہے ایک کے نزدیک نرمی طریقہ ہے اصلاح کا دوسرے  
کے نزدیک سختی طریقہ ہے اصلاح کا۔

لہذا اس مقام پر مولانا محمد علی مونگیری علیہ رحمۃ اللہ فرماتا ہے کہ غفلت اور کوتاہی  
رحمۃ اللہ علیہ کا مذکورہ یاد آگیا فرماتے تھے کہ بعض لوگ مولانا پر تیز مزاجی کا اثر نقل  
کر رہے تھے۔ یہاں میں سمجھتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ نے اپنی سب سے اچھی نصیحتوں کو  
تخلیف المزاج پر پیدا کیا ہے پھر اس کے بعد بعض کو قبول بنا دیا تو نبوت کے  
بعد مزاج فطری تو نہیں بدلتا اس لئے بعض مترجمین نے ہمہ گیر ترجمہ کر دیا  
ہیں۔ انتہی فانی الشرف

اس حدیث سے معلوم ہوا کہ شدت علی الباس وق ذموم نہیں بلکہ جو شدت  
بالاعتدال و بامعاضات ہو وہ ذموم ہے۔ کیوں کہ وہ تو بقول حضرت علیؓ وال شدت  
نہیں مساوت ہے اور جو شدت بضرورت سیاحت اور کتبہ محنت اصلاح ہو تو  
وہ حدیث مذکور پر ہے وہ سراسر ذموم ہے کیوں کہ وہ تو بقول حضرت علیؓ وال شدت  
نہیں محنت ہے شدت نہیں سہو ہے ورنہ نہیں درست ہے۔

سہی ان الشد کیسے کیسے لطیف شاعرانہ عنوانات سے تہمت کا اہلکار فرمایا ہے  
جس سے حدیث والا کی شان اور بیت اور شان یقیناً دو لہجوں والی رو بہ احوال باہر  
باہر ہیں۔ چوں کہ حضرت والا بامر اللہ تعالیٰ فاروقی المنسب ہیں اس لئے شدت

نور و عینی شہادت میں حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ہاں اللہ تعالیٰ  
 شہادت الٰہی ہے اور ایک ہی شہادت کی شہادت والہ ہیں تو دیگر اصناف ناریہ یعنی  
 انصاف تعالیٰ بہت نمایاں طور پر موجود و مشہور ہیں مثلاً ذراست بیتہ و تہریر یعنی  
 انصاف انصاف - وقت انصاف - اصحاب بیت راستے - استغفار - عدل - حق گوئی - حق پسندی  
 - خیر انفس - خیریت - عبودیت - استقامت - وفا کثرت - رعایت شہادت - مروت  
 - شجاعت - شجاعت - ترقم و غیرہ و غیرہ جن کا کچھ ذکر ہو رہا ہے انشاء اللہ تعالیٰ  
 باب نہاد فیہ اسے گا۔

حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے ساتھ رہا کہ وہ ہمہ جہت سے جیسا کہ  
 بعض نادان تفسیریں کہیں کہ عمرؓ کو جب موجب حضرت وان شہادۃ است نہ  
 توفیق ہو گیا ہو تو کوئی ایسا بارہا لے کر ہوں جس میں ان کی کوئی مصیبت نہ  
 ہو یا کوئی ایسا اصول قرار دے کہ ہوں جو اپنی ذات میں تحت ہوں حضرت الہ کے  
 قریبے اصول ہیں وہ سب نہایت عقول اور عقلائیہ کے تحت کے بالکل  
 موافق ہیں پھر اگر نہایت ہی عقل میں ہے البتہ ان اصول کے حضرت الہ  
 نور کی نہایت شہادت کے ساتھ پابندی ہے اور دوسروں سے بھی نہ کی پابندی بہت  
 سخت ہے کہ ان میں کیونکہ وہ سب اصول صحیح ہیں اور عین دراز کے اصول  
 کے بعد قائم کئے گئے ہیں اور ان میں پابندی کی سب سے شمار نہ ہو ورنہ

حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی پابندی کو نہایت زیادتی ہے کہ حسب  
 انصاف و عزت والہ عین ان میں ذراست ہیں تو سب ہو گئے ہیں کہ پابندی و شہادت

کرائی جاتی ہو اس کو سخت نہیں کہا جاسکتا پھر تمبھلا فرمایا کہ دیکھئے نماز کے سارے ارکان  
بہت ہی سہل سہل ہیں اور بحالت عذر تو اس میں اور بھی سہولتیں اور گنجائشیں رکھ  
دی گئی ہیں لیکن اس کی پابندی البتہ بہت سختی کے ساتھ کرائی جاتی ہے تو اس  
صورت میں حکم شریعت کو سخت نہیں کہا جاسکے گا بلکہ حکم عذر دلی کو دے دے ہی کہ  
علامت کی جائے گی کہ ارے مالائق ادا سے نماز میں اتنی تو سہولتیں رکھ دی گئی  
ہیں اور پھر بھی تو کوتاہی کرتا ہے۔ اسی لئے نیک نماز پر آخرت کی بھی سخت سخت عیبیں  
ہیں اور دنیا میں بھی سخت سخت سزائیں مقرر کی گئی ہیں۔ یہاں تک کہ بعض ائمہ کے  
نزدیک تو تارک کے لڑاؤ واجب قتل ہے۔

حضرت والا یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ اگر اُصولوں تو ہوں نرم لیکن اُن کی پابندی  
کرائی جائے سختی کے ساتھ تو یہ سختی نہیں بلکہ مضبوطی ہے جیسے ریشم کا رستہ تو ایسا  
کہ چاہے اس میں گدگد لو لیکن ساتھ ہی مضبوط بھی اتنا کہ اگر اس سے ہاتھی کو بھی باز نہ  
دیا جائے تو وہ بھی اس کو نہیں توڑ سکتا لہذا ریشم کے رستے کو سخت نہ کہا جائے گا  
بلکہ مضبوط کہا جائے گا۔ البتہ اسے کی زنجیر کو سخت کہا جائے گا کیوں کہ لوہے کی زنجیر  
ہی میں سخت ہے۔ اگر زنجیر کسی کے پیروں میں ڈال دی جائے تو وہ تو پیروں کی  
کو زخمی کرے بخلاف ریشم کے رستے کے کہ پابند رستے کی سختی میں تو وہ بوسل  
زنجیر سے بھی بڑھ کر ہے لیکن اس سے پاؤں زخمی نہیں ہوتے بلکہ بہت آرام میں  
رہتے ہیں اور اگر کوئی اپنے آپ کو بزار دود کہ اس کا پابند رکھے اور خواہ غواہ اس  
کی پابندی سے اپنے آپ کو نکالنے کی فضول جادو جہد نہ کرے تو کشاکشی کی  
جوکھن تک بھی نہ ہو۔

اسی طرح اگر کوئی میرے یہاں اگر اصول صحیحہ کا پابند رہے تو اس کو کبھی کسی  
 ناگواری کا موقع ضرور بھی میری طرف سے پیش نہ آئے۔ لوگ خود اصول صحیحہ کو توڑ  
 توڑ کر اور میرے اصول باتیں کر کر کے اپنے ہاتھوں میں پیوست ہیں۔ جس  
 کے وہ ذمہ دار ہیں نہ کہ میں یا میرے یہاں کے اصول کوئی یہاں رہ کر واقعات  
 کہ نظر خود انصاف دیکھے تو اس کو حقیقت منکشف ہو جائے۔ منتر غیبی کا زیادہ  
 حشر اہل کائنات میں اہل مشاہدہ نہیں مشاہدہ ہیں تو ہر واقعہ کی ترتیب سامنے ہوتی ہے  
 اس سے حقیقت واضح ہو جاتی ہے۔ اور میں نقطہ دوم درجہ پہلی کو اصول صحیحہ کا پابند  
 نہیں بنانا بلکہ اپنے آپ کو بھی تو پابند کرتا ہوں اور نہ صرف یہ بلکہ قانع نہیں بلکہ اللہ  
 کا شکر ہے کہ اصول صحیحہ کی پابندی میرا مقصد ہے۔ یہی ہو گیا ہے۔ گو اس میں  
 کسی قدر مشقت بھی ہو اور گو اس کا تعلق میرے فکریات اور ایمان ہی سے ہو۔  
 کیوں کہ اصول صحیحہ بہر حال قابل احترام ہیں۔ یہاں تک کہ اکثر اہل عالم کو میری  
 رعایت اصول کا علم نہیں نہیں ہوتا لیکن جس قدر قلب کو تو تسلی رہتی ہے کہ میں نے  
 اصول صحیحہ کی رعایت کی کسی کینہ یا ناقدی کا ہی موضوع ہے۔

جینم کر با تھو در سب مرحوم کو یہ سے بہت ہی تعلق تھا یہاں تک کہ آخر میں  
 نہ سے بیستابھی چور کے شہر بیکان پور میں جس کے اپنا کوئی حال نہ ہوتا تو گو  
 بعض اوقات وجہ ضعف تکلف بھی ہوتا لیکن خود ان کے گھر جا کر اپنا حال کہتا  
 وہ بہت شرمندہ ہوتے لیکن یہ کہہ دیتا کہ اس میں شرمندگی کی کوئی بات نہیں  
 جو قناعت ہو اس کو قناعت الیہ کے پاس آنا چاہیے نہ کہ برعکس البتہ جب کہ میں کی  
 بعض دکانی ہوتی تو پھر بے تکلف ان کو بلا لیتا کیوں کہ وہ موقع مجبوری کا تھا۔



دیاں اصول صحیحہ کا بھی متفق تھا۔

میرا وہی شہر علی سے بڑھ کر میرا کس پر زور ہو گا؟ میری اولاد میں میرے بیٹے ہیں اور  
 بچپن سے میرے ہی پاس رہے ہیں لیکن میں ان کی بھی اتنی رعایت کرتا ہوں کہ کہیں  
 کہیں مجھ کو ان سے کچھ کہنا ہوتا ہے تو ان کو اپنے پاس نہیں بلاتا کہ نہ معلوم کسی ضروری  
 کام میں مشغول ہوں بلکہ میں خود ہی اٹھ کر ان کے پاس جاتا ہوں۔ یہاں تک  
 کہ اگر وہ خود کسی کام سے میرے پاس آئے ہوئے ہوتے ہیں اور مجھے بھی ان سے  
 کچھ کہنا ہوتا ہے تو میں ان وقت ان سے کچھ کہتا ہوں کتنا بددعا ہے کہ وہ اپنی طرف سے  
 پہنچ جاتے ہیں تب ان سے بات کرنا ضروری بات کہتی ہوتی ہے کہتا ہوں کہ جب  
 وہ میرے پاس کسی ضرورت سے آیا کریں تو آزادگی سے آیا کریں۔ اس کا شہرہ  
 نہ ہو کہ اگر ہیں دیاں جہاں ان کے تہیہ سے زبردستی نہ کرنا کام لگا دیا جائے گا۔  
 اسی طرح تھوڑا چلے کے بھی خلاف ہو گیا تو پھر کیا ہو نہیں سکتا یا نہیں کہ میرے  
 کہیں گھر میں گھانا کھا کر یہ کہا ہو کہ بڑن اٹھاؤ ہر کہ یہ کہتا ہوں کہ بڑن اٹھاؤ گھر و گھر  
 ہیں لیکن ان کی حاکمیت کا جو ان کو کہتا ہوں اپنے حکم پر ان سے کھانا نہ  
 دیں۔ کیونکہ کہ حکم میں کوئی احترام نہ ہوتا ہے۔ پھر عاقلانہ وہ خود اٹھائیں یا کسی اور  
 سے اٹھا لیں۔ میں تو کہہ رہا ہوں کہ کسی کام کے لئے نہیں کہتا بلکہ میں تو گھر  
 میں کھانا ہوں اور وہ تو کہہ رہے ہیں کہ میں کہہ رہا ہوں کہ تو کہہ رہے ہیں کہ  
 شکوہ ہے۔ اس میں بھی کہہ رہا ہوں کہ اگر ان کو خود اٹھانا ہو تو میرا جتنی ضرورت ہے  
 بہ ضرورت طالب ہی ایک درجہ میں خلاف تھا ہے۔  
 تو کہہ دل کو وہ کام ایک مسئلہ میرا بتانا۔ پہلے ایک بتانا ہوں جب اس سے

ذرا غرت ہو جاتی ہے پھر دوسرا تاکہ ایک دم بار نہ پڑے اسے یاد رکھنے کی زحمت نہ ہو یا رکھنے کی زحمت کو خود بڑا شت کرتا ہوں اُن پر بوجھ نہیں ڈالتا۔ اگر کوئی کام اُلجھن کا ہوتا ہے تو اس میں خود کو بھی شریک ہو جاتا ہوں تاکہ انہیں کچھ سہولت ہو جائے۔

اور اگر کوئی کام ابتداء ہی سے اُلجھن کا ہوتا ہے تو اول اپنے ہاتھ سے اُن کا اشکال بن کر کے اور اس کو خود ترتیب دے کر مرتب صورت میں لکھ کر کے پھر دیکھتا ہوں تاکہ اس کا کرنا ان کو سہل ہو جائے۔ اسی طرح جس کسی سے کوئی کام لیت ہوں۔ مثلاً کوئی غنیمت نقل کرنا ہو اُن اُس غنیمت کو اُس طرح بنائے صورت میں حوالہ کرتا ہوں کہ نافع کو کسی طرح کی اُلجھن نہ ہو۔ پارسلوں کے ذریعہ سے جو میں نے دیا یا بھیجنے کی ناصحت کر رکھی ہے اس کی ایک بڑی ہوتی ہے یہ بھی جتنے کہ نوکروں کو پارسل لائے کی زحمت نہ ہو۔

روزوں کو بھی تنخواہ تقویر کے ساتھ دیتا ہوں۔ اُن کے ساتھ شے رکھ دیتا ہوں۔ پچھلے دنوں میں دیتا تھا کہ تنخواہ بڑی شمار ہے۔

جب گھر کے لوگ نہیں ہوتے اب جمع کو ملازمہ کے ساتھ گھر سے باہر جانا ضروری ہوتا ہے تو ملازمہ کے بیدار ہونے کے بعد میں فقرا کسی کام میں مشغول ہو جاتا ہوں تاکہ وہ باغیچان اپنی ضروریات سے فارغ ہو سکے اور میرا تنخواہ اور انٹالہ دینے میں کوئی غمت نہ ہو۔

ملازمہ اپنے واسے کے لئے چار اسٹنٹ چھڑ دیتا ہوں۔ پہلے میں ہمیشہ نیک کے کنارہ چلا کرتا تھا تاکہ دوسرے چلتے والوں کو تکلیف نہ ہو لیکن سب سے اعلیٰ زمانہ ایک پائوں نالی میں چلا گیا تب سے احتیاطاً اپنے گھر کے دروازے پر پہلے

رگاہوں۔

اگر اہل خدمت کو بھی اپنے کام کے لئے کچھ کتنا ہوں تو جوہر

نہایت ہوں۔

کوئی کیسا ہی محبوب نہان ہو اور اس کے ٹھکانے کو کتنا ہی چاہتا ہو کسی  
اس کی مرضی کے خلاف انصرار نہیں کرتا اور جب جانے کو کہتا ہے تو نہایت  
فراخ دلی سے کہہ دیتا ہوں کہ جیسی مرضی ہو اور میں راحت ہوں۔

میرے چوڑے گھر میں کے والد پیرزادہ صاحب میرے ساتھ اپنے پیر کا  
ساتھ آ کر رہتے ہیں لیکن میرے قلب میں ان کی ویسی ہی عظمت ہے جیسی شہر کی  
ہوئی ہا ہے اور جیسی اپنے بڑے شہر صاحب کی تھی۔ لیکن پیر کی صاحبزادی  
ملکہ بھی نہیں۔ نہ بلکہ یہ اہتمام ہے کہ ان کو اس کا علم ہو۔ جسے تو اپنی نسل کو مذہب  
کہ میں ان کا حق عظمت ادا کر رہا ہوں۔ ان پر کوئی احسان ضرور رہی  
رکنا ہے۔

گھر کی جو چیز اٹھانا ہوں بعد فراغت اس کو وہیں چاکر رکھتا ہوں۔ ان کے  
حق تاکہ جس نے رکھی ہے وہ پریشان نہ ہو اور اس کو ڈھونڈنا نہ پڑے۔  
گھر میں رات کو سوتے وقت احتیاطاً دھوئے پانی بھر کر رکھ لیتے ہیں۔ اگر  
کبھی شے پانی کے استعمال کرنے کی ضرورت پڑ جاتی ہے تو میں پھر نوٹہ کو بھر کر  
اسی جگہ رکھ دیتا ہوں تاکہ اگر ان کو ضرورت پڑے تو نوٹہ بھرا ہوا ہی ملے۔  
ان کو نہ بھرا پڑے۔

غرض بہت سی چیزیں ہیں کمان تک بیان کی جائیں۔

ایک غیر متکرر یہاں آئے تھے۔ انہوں نے یہاں سے جا کر ایک صاحب سے کہا کہ ہم لوگوں میں تو اتباع سنت کا فقط دعویٰ ہی دعویٰ ہے اتباع سنت تو ہم سب سے وہاں دیکھا۔ ایک کتاب کی ضرورت ہوئی تو خود اٹھ کر کتابخانہ سے آئے کسی سے کہا نہیں کہ آؤ۔ اپنا کام خود کیا دوسرے کو تکلیف نہ دی۔ سبحان اللہ کیا اتباع سنت ہے۔ اور کتنی قواعد جمع ہے کہ بلا تکلف خود اٹھ کر آئے۔

محبوبین! میں محمد علی کی بات پر بھی بڑا تعجب ہوا۔ عرض میں محمول صحیحہ کا حضرت درویش کی فکر نہیں اپنے آپ کو بھی تو پاند کرتا ہوں۔ اس وجہ سے کہ لوگوں کو بے فائدگی پر اور بھی زیادہ ناگواری ہوتی ہے کہ میں تو ان کی تعظیم کرتا ہوں اور دوسرے سے اتنی ایسی بے فکری کا معاملہ کرتا ہوں۔

حضرت مولانا صاحب کتیبہ حسن اتفاق سے حسن العزیز علیہ السلام آیا ہیں۔ ان سے کہنا کہ یہ بڑا بڑا شخص ہے اس وقت حضور ﷺ نے فرمایا جو مناسب تھا ہوا ہے اس کو بھی یہاں نقل کیا جاتا ہے اس سے ناظرین باتیں کو یہ بھی معلوم ہو جائے گا کہ حضرت مولانا صاحب غیور ہیں۔ ان سے نہیں بلکہ اپنے عزیزوں سے بھی نہایت سختی کے ساتھ محمول صحیحہ کی پابندی کرائی گئی ہے۔

انقل اللہ فیہ السلام۔ ان سے حضرت علیہ السلام ایک بار حضرت کی صحبت کی ضرورت تھی۔ حضرت نے ایک عزیز سے نوکر سے پانی اس طرح لیا کہ پانی لاؤ۔ حضرت نے فوراً تیز رفتاری سے میرزاں کے نوکر سے دیکھ کر کہا کہ پانی نہیں مانگنا چاہیے بلکہ اتفاق سے ملتا ہے چاہیے کہ درپانی دیکھئے گا۔ حضور ﷺ اپنی غیبت



کیسے گا۔

ایک بار حضرت کے مردانہ گروہ میں تین چار جوان حضرت کے ساتھ کھانا کھانے کو پہنچے۔  
 وہاں حضرت کے ایک عزیز اپنے بچہ کو لئے چار پائی پر بیٹھ گئے۔ حضرت نے ان سے  
 پوچھا کہ فرمایا کہ یہ کیا بڑھنڈی کی بات ہے کہ چند تھلے آؤ لی تو پیش پیش ہوئی اور تم چار پائی  
 پر بیٹھ رہو۔ (پھر فرمایا) کہ میں اپنے عزیزوں کو اپنے ساتھ خود بہشت میں لے جاؤں گا۔  
 کہیں کہ ان کو میرے ساتھ بے تحقیقی کے بتاؤ کرے گا تو سب سے پہلے یہ کہہ کر کہہ دے گا  
 کہ میں بتاؤں کہ میرے ہماروں کے ساتھ سب سے پہلے تم ہی کا بتاؤں گا کیا ہے۔  
 آخر مولف غرض کرتا ہے کہ حضرت والوں کو بتاؤں کے بعد واقعات ہیں  
 لیکن خوف اسبیل میں نہیں پڑا تھا کیا جاتا ہے۔  
 سنو سنو یہ ایک حقیقت واقعہ ہے کہ اگر حضرت والے کے یہاں کوئی ضرورت  
 کی چیز کے ساتھ رہے تو وہ دیکھ لے جیسا کہ بہشت میں حضرت کے ساتھ  
 ہے اور دیکھ رہے ہیں کہ ایسی راستہ اور آراؤں کی زندگی میں قیصر نہیں اور حضرت  
 کی خاتما کو بالکل ان اشعار کا مدق پاس ہے  
 بہشت آنبا کہ آزار سے تباہ کے را با کہ کار سے تباہ  
 اگر فردوس بر رو سے زمین مست ہمیں مست و تیر مست و تیر  
 اور تجربہ طویہ کی بنا پر بیان ہے کہ اگر کوئی نہ صاحب نعم سلیم جان خوش  
 واقعات کا نظر غور و انصاف سے کرے گا تو وہ انشاء اللہ تعالیٰ برسوں کے بعد  
 کے بعد بھی ایک واقعہ ایسا نہ پیش کر سکے گا جس میں حضرت والے سے ابتدا کوئی ذکر  
 بتاؤ فرمایا ہو۔ اذیت کی ابتداء ہمیشہ دوسرے ہی کی جانب سے ہوتی ہے جس پر بعد میں



بھی تو معلوم و مشہور رہے جس کے چند واقعات حقیقہ اول میں انتظارِ ادا ذکر بھی کئے جا چکے ہیں۔ اور بعض باب فوائض میں بھی انشاء اللہ تعالیٰ ملاحظہ سے گذریں گے۔ تو ایسے قلب میں جس کے اندر اس قدر رقت اور لہجہ ہو اس میں خدا نخواستہ شریعت یعنی قساوت کیوں کہ ہو سکتی ہے کیوں کہ یہ اجتماعِ اشیاءِ ضدین ہو گا جو محال ہے۔ اس پر ایک عاقل کا قول یاد آتا ہے۔ ایک صاحب نے جو دہلی میں رہتے ہیں صاحبِ حضرت والائی بیاہرت مریدانہ کے حالات لکھوانے کا بیت سننے تو انہوں نے سننے ایک صاحب سے ایک بڑا کھرا یہ مغز اور خفاہانہ سوال کیا کہ مولانا کا بچوں کے ساتھ کیسا برتاؤ ہے۔ انہوں نے کہا کہ بچوں کے ساتھ تو بہت ہی بے شکستہ ہیں اور نہایت شفقت سے پیش آتے ہیں اور وہ بھی مولانا سے بہت ہی مأنوس ہیں۔ اس پر ان صاحب نے کہا کہ بس تو پھر وہ سخت نہیں ہیں کیوں کہ جو سخت ہوتا ہے وہ بچوں کو بھی مرنے نہیں دیتا۔ ۱۰

اس پر اختر کو حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا ایک واقعہ یاد آیا جو ایک صاحب نے بیان کیا ہے۔ سے نقل کیے گئے کہ ایک بار حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ایک صاحب کو کسی مسئلہ کا عامل مقرر کر کے بھیجا اور ضروری ہدایات دیتے ہوئے چلے دوڑے ان کے تھوڑے ہی نشر لپٹ لے گئے جیسا کہ آپ کا مہموں تقارر راستہ میں حضرت عمرؓ کو بہت سے لپٹ لپٹ سے لپٹ گئے اور آپ بھی بہت شفقت سے ان کو یہاں کیے گئے۔ ان عامل نے جبریت سے کہا کہ میں تو خاص اپنے بچوں کو بھی نہیں لگاتا اور آپ نے غیروں کے بچوں کو بھی تنہا منہ لگا رکھا ہے۔ یہ سن کر حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ان سے فرمایا کہ بس تم واپس چلو تم عامل مقرر کئے جا سکتے ہیں کیونکہ

جب تم کو اپنے خاص لڑکوں ہی کے اوپر شفقت نہیں تو تم رویا سے کہہ دو کہ کیا خاک  
شفقت کر دے گا

جامع اور افرغ عرض کرتا ہے کہ حضرت والا کے اندر یہ شفقت علی الناس کی صفت  
ہے یہاں پہلے بتایا کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ ہی سے نور و شرف ہے۔  
نور حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ تھا ابی ثناء بھی شہادت مرقومہ کا نفس البتہ حضرت ابی  
نور تیز مزاجی ضرور ہے جس کی فضیلت ذیل کی حدیث سے ثابت ہے جو العشر  
مستندہم سے مزین تھا کہ باقی ہے۔

الحديث المحدث القسري خيار  
عمر بن الخطاب بن مسعود الحسن  
بن سفيان بن جهمه الزيد  
بن ربيع بن فاضل قلت لابي  
منصور الفارسي يا ابا منصور دلنا  
بحدوث حديث فقال صدقوني  
بحدوثي هذا وهذا وقد قال  
رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ان الحديث القسري  
خيار عني وسماء بعض  
من بني بن ابي منصور حكوا  
بالسنة وفي بعض الروايات

نور تیز مزاجی کی نسبت یہ حدیث حسن بن سفيان  
نور گول کو پیش کرتا ہے۔ یہ حدیث حسن بن سفيان  
کی سندیں پیش کی جوت سے متوال ہے۔  
روید بن افراسیہ روایت کرتے ہیں کہ یہ  
ابو منصور فارسی سے کہا کہ اگر تمہارے پاس  
تیز مزاجی نہ ہوتی تو خوب ہوتی انہوں نے فرمایا  
مگر اس تیزی کے بارے میں اتنا متعلق ہے  
میرے لئے مریب اسرت نہ ہو۔ رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم نے فرمایا کہ تیزی میری تکیہ نیکو  
کو پیش کی ہے اور بعض نے ان کا نام یزید بن  
منصور کہا ہے اور ان کو صحابی کہا ہے  
اور بعض روایات میں یہ الفاظ ہیں کوئی



بأنفسه لبعث احد اولی باطله من صاحب شخص تیزی کا مستحق و ستران واسے

القرآن لقرآن فی جوفه من زیادہ نہیں بوجہ عزت قرآن کے

ویدو جلد مثل هذا احد فی الی بعض اہل الشریعہ میں تیزی پال بڑا

حقہ لقرآن لقرآن عسحق و حقیقتہ اور اس کی حقیقت حق پر غیرت اور اسے

انہما و ذلک القدر لقرآن لقرآن کی حقیقت ترکا لقرآن ہے

حکمت و الی یومین فرمایا لقرآن کہ جس کو تو جانتا ہے وہی ہے اس کے

قرآن کی عزت و حق راست لایا ہو اور جب لایا ہو اس کا اور جب لایا ہو

اس کو کہیں نہ اختیار کرے اور جب لایا ہو اس کے پیکر کی بات و لایا ہو

بمستی ہی نہیں۔ نہ میری ہی تو جب بھی جاتی ہے سبوں کی سے زیادہ حق لایا ہو

اپنی احوال کو دیکھ کر وہ کہتا ہے اس طرح کہ اسے پریشان ہو جائے اس کو

شخص یا لایا ہو

ہر خواہش کو بیا تو جس سے کہ خواہش کو بیا

وہ کہہ دیا تبھی دیا دینے کے لئے

ہر شخص کو ہر وقت اختیار ہے کہ جو سے قلع لعل کر کے جس سے صاحب ہو

سے اس کے لایا ہو پہلا کہہ سے یہ کہنے والی شخصیت و صاحب کی یہ نہیں

نہر قیاس پر سے یہ تھا کہ جس سے کہنا سبب پیدا ہونے کی کو تو تو نہیں

ہیں اس سے منافق کہہ دیتا ہوں کہ کسی دوسرے سے رجوع کر دے اور یہ بھی کہہ دیتا

ہوں کہ اگر کسی منہ لعل کا پتہ نہ سے پوچھا جائے گا کہ میں بتا دے گا اور اس پر وہ

نام پوچھتا ہے تو میں بتا بھی دیتا ہوں اس میں قلع لعل کے وقت ہی اس کی تو



سے نہیں بلکہ باہم مناسبت نہ ہونے کی بنا پر۔ ورنہ درحقیقت تو ہیں اس کو اپنے  
 سے ہزار درجہ افضل سمجھتا ہوں کیوں کہ اپنی حالت تو معلوم ہے جیسی ہے اور اس  
 کے بارہ میں خبر نہیں۔ ممکن ہے کہ وہ عند اللہ مقبول ہو اور اسی بنا پر ہیں مسلمان  
 کو اپنے سے افضل سمجھتا ہوں۔ اور قطع تعلق اس لئے کرتا ہوں کہ وہ دوسرے سے  
 رجوع کر سکے کیوں کہ عدم مناسبت کی وجہ سے اس کو پھر سے توفیق ہو نہیں سکتا  
 اور جگہ کے استغناء سے بھی اس کو کبیروں غروم رکھا جاسے اور افراد و استغناء کے  
 تعلق کو عدم مناسبت کی بنا پر ختم کر دینے کی تائید نفس طبعی مرتکب سے ہوتی ہے چنانچہ  
 قرآن نمبر ۱۰ حضرت خضر علیہ السلام کا حضرت موسیٰ علیہ السلام سے یہ فرمایا  
 مخرج ہے هذا افرأق بیئنی و بیئنت جس کی بنا پر نفس ختم مناسبت  
 ہی تھی نہ کہ کوئی معصیت۔ اسی بنا پر حضرت مولانا رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ

چوں کہ تھی پیرہن تسلیم شدہ      ہجو موئے زبیر کیم خضر رہ  
 صبر کن درکار خضر اسے بلطاف      تا غویہ خضر و ہوسد افراف  
 گرچہ کشتی بشکستہ تو دم مزان      گرچہ طغی رائے شد تو مواف

بعضوں نے مجھ سے سوال کیا کہ شیخ کے ساتھ مناسبت ہونے نہ ہونے  
 کی علامت کیا ہے تو میں نے ان سے کہا کہ گویہ ایک امر ذوقی ہے لیکن کوئی علامت  
 میں اس کی تعبیر کئے جیتا ہوں۔ مناسبت کی علامت یہ ہے کہ شیخ کے کسی قول یا  
 فعل پر اس کے دینی شیخ کے خلاف طالب کے قلب میں کوئی اعتراض یا  
 شبہ جزم یا تردید یعنی احتمال محبت باہم کے ساتھ پیدا نہ ہو (مطلب کا جس پر طالب  
 مخالف کے بطلان کا یقین ہوتا ہے اعتبار نہیں یہاں تک کہ اگر اس کے کسی

تو یہ فعل کی تاویل بھی سمجھیں نہ آئے (کیوں کہ اول تاویل ہی کرنا چاہئے) تب بھی  
 دل میں اس کی طرف سے اذکار پیدا نہ ہو بلکہ اپنے آپ کو یوں گھمائے کہ اخیر یہ بھی  
 تو بشر ہی ہے۔ اگر اس کا کوئی قول یا فعل گناہ بھی ہو تب بھی کیا ہوا توبہ سے یا منہ  
 منہ سے اس کی معافی ہو سکتی ہے۔ **ف** سب ان اللہ تردد اور خطرہ ہیں کیا فرق کیا  
 فرمایا ہے۔ اور تشریح بالتمتہ کے طور پر اس تحقیق کی ضرورت بھی فرمائی اور فرمایا کہ یہ  
 فعل اللہ تعالیٰ کا فعل ہے کہ وہ ایسا نہ کی تعبیر یہ بھی قدرت عطا فرادیتے ہیں نہ  
 برکت بڑے اہل علم اور مابین و کمال آج کل موجود ہیں ان سے تو کوئی تردد  
 و خطرہ کا فرق دریافت کر کے دیکھو جو بھی مسئلہ کی تشریح جواب دے گی۔ اور

مضمون بالا کے سلسلہ میں یہ بھی فرمایا کہ اگر شیخ کے خلاف اشتراکیت اور  
 اہانت پیدا ہوتے ہوں تو مجھ سے کہہ دو کہ اس سے مناسبت نہیں اور اس کو  
 برا اس کی دل آزاری کے چھوڑ دے کیوں کہ نفع کا دار یکسوی اور شیخ کے ساتھ  
 حسن گفتگو پسند ہے اور یہ اعتراضات و شبہات کی صورت میں کہاں انذار اس کو  
 چھوڑ دینا ہی مناسب ہے۔ لیکن گستاخی و گھبر نہ کیے کہ یہاں کہ اول اولیٰ راہ پر تو اس نے  
 ڈالا ہے اور اس معنی کو وہ محسن سبہ یہاں تک کہ اگر وہ ایسے امور کا بھی مرتکب  
 ہو جو بظاہر خلاف سنت ہوں لیکن ان میں اجتہاد کی گنجائش ہو خواہ ایسا ہی ہو کہ  
 بھی گستاخی نہ کرے۔

غرض ہم مناسبت کی صورت میں بھی طالب کو اپنے ہی ساتھ لے جانا چاہئے کہ  
 کہ اپنی جانت میں کسی نہ ہونے پاسے ہیں اس کو خیانت سمجھا ہوں۔ یہاں تک کہ  
 بعضوں کو میں نے دیکھا کہ کسی بزرگ سے بھی ان کو مناسبت نہیں ہوتی اور نہ



کسی سے مناسبت ہونے کی توقع یہی تو ان کے لئے بھی نہیں ہے ایک اذکار الہی  
 کیوں کہ یہ اللہ تعالیٰ کا راستہ ہے۔ اس میں کوئی طالب ضرور نہیں رہ سکتا۔  
 میں نے کہا کہ اس قسم ضروری احکام کا علم حاصل کرتے رہو خواہ مطالعہ سے یا عمل سے  
 ۔ سے پوچھو پوچھ کر اور سیدنا سادہ نماز روزہ کرتے رہو اور جوارش نفس تم کو اپنے  
 اندر محسوس ہوں ان کا علاج جہاں تک ہو سکے اپنی تہذیب کے موافق بلکہ خود کرتے  
 رہو اور جو دوسرے دوسرے گناہ ہیں ان سے بچتے رہو اور تنبیہ سے استفادہ کرتے رہو  
 اور دعا بھی کیسے رہو کہ اللہ ان کا بھی مجھے احساس ہو سکے اور ان کے  
 معافیہ بخشے جی میری قوم میں اس قدر گناہیں اگر نہیں تھیں کیسے کی استفادہ ہو تو بلا اسباب  
 ہو شکر اس پر کہ اللہ تعالیٰ اس کے اصلاح کر سکے۔ پس یہ بھی ثابت ہو سکے  
 بالکل ہوتی ہے اور ثبات ہی مقصود ہے۔ اس سے زیادہ کئے تھے ملک ہی نہیں تہذیب  
 میرے یہاں ان کی آواز ہے اور یہ طریقہ حق کا یہ زور کا جیسا کہ میں نے سب  
 کو معلوم ہے تو میری یہ نفس میرے پاس آکر ہی اصلاح کرنا ہے تو وہ اپنے  
 شکر و سپاس سے یہ کہ یہ بھی گناہ ہوں میرے پاس آئے ہیں کیوں کہ

ہاں وہ نہیں فریاد کرتے جاؤ وہ سبہ و فاسدی

پس کہ ہر جان و دل عزیزان کی گویا ہے

آج ہم۔ جمادی الثانی عشری ۱۳۸۷ھ کی مجلس بعد الغیر کا اس مقام پر ایک واقعہ  
 کو بتاتا ہے۔ میں نے ناظرین اندازہ فرمادیں گے کہ حضرت والا کے یہاں کیا قسم کی  
 معنی ہوتی ہے۔ ایک اوستیہ عمر کے دیہاتی سفر گئے حضرت والا کی خدمت میں حاضر  
 ہوئے اور پوچھ عرض کیا۔ دیہاتی ہونے کی وجہ سے ان کی زبان ابھی تھیں کہ کچھ نہیں

نہ آتی تھی۔ نیز وہ اردو بھی آپسی طرح نہیں جانتے تھے۔ حضرت والائے فرمایا کہ تمہاری  
 بولی میری سمجھ میں نہیں آتی۔ کسی اندر تراخی کر کے بالائے اور جو کچھ مناسب اس کے ذریعہ  
 سے کہہ رہے تھے وہ لڑکھائے آئے اور پھر عرض کیا کہ میں نے حضرت والائے  
 فرمایا کہ کیا تم وہی بھجن سے ہیں جسے کہا تھا کہ کسی کے واسطے سے شکوہ کرو۔ انہوں  
 نے کہا جی ہاں۔ یہ کہ کوئی شخص ہی ایسا نہیں جانتا کہ میں اپنا واسطہ بتا رہا ہوں  
 کہ یہ آکر ہے۔ یہی کہا کرتا کہ مجھ کو کوئی واسطہ نہیں ہے۔ اے خداوند کہ باوجود  
 داشت کے پھر اگر اپنا حال خود ہی کہنے بیٹھ گئے۔ یہی میری یہ بھیڑ کہ کسی کے  
 واسطے سے شکوہ کرو۔ غرض کہ اس نے غلطی ہوئی۔ اس پر حضرت والائے نے حاضریٰ فرمایا  
 سے فرمایا کہ وہی آتی ہوئی باتیں بھی لوگ غلطی کرتے ہیں۔ جب گفتگو کے لئے  
 واسطہ کی کشتی آتی اور واسطہ نہ تھا تو پہلے آکر یہ کہتے کہ کوئی واسطہ نہیں  
 تھا۔ اس کا یہ کہہ کر کہ نہیں اور اپنا حال کہنا شروع کر دیا۔ بات یہ ہے کہ لوگ  
 قرینہ نگری سے کام لے رہے ہیں۔ یہ کہہ کر کہ گوارہ سے گوارہ کہتے ہیں۔ یہ کہہ کر کہ  
 آتی۔ میں تو کھانا کھا ہوں کہ تو سب شکریہ دیتی ہے تو انسان انسان ہے۔ انسان  
 اور حیوان کے درمیان تو فرق ہے کہ انسان کو اللہ تعالیٰ نے تو سب قرینہ نگری سے  
 فرمائی ہے اور حیوان کو نہیں انسان کو اشیائے متوجہ ہیں اور حیوان کو نہیں  
 دیکھتے تو انسان کی یہ قرینہ نگری ہے کہ وہ ایک حیوان مطلق ہے۔ یہی قرینہ نگری ہے  
 انسان کی یہ قرینہ نگری ہے کہ وہ ایک حیوان ہے۔ ان قرینہ نگری سے۔

قرینہ نگری انسان اپنی قرینہ نگری سے کہہ رہے ہیں اور انسانی قرینہ نگری سے کہہ رہے ہیں  
 یہی قرینہ نگری ہے انسان سے جیسے قرینہ نگری ہے انسان سے کہہ رہے ہیں۔

مقتدی حضرت مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں :-

گر بے موت آدمی افسانہ بے  
احمد و ابو جہل ہم یکساں شدہ

ابن کہ فی ہنری مخالف آدم اند  
نہستند آدم مخالف آدم اند

پھر انہیں دیہاتی کی جانب مخاطب ہو کر فرمایا کہ اب تو جو بتم مجھ سے پٹ  
یہ کہو گے کہ کوئی واسطہ نہیں ملتا تب میں کہہ دوں گا ۔ چنانچہ انہوں نے یہی  
عرض کیا ۔ حضرت والا نے خلیفہ اعجاز صاحب کو جو درستی خانہ میں معلم قرآن ہیں  
ایک صاحب کے ذریعہ سے بلوا کر فرمایا کہ ان سے پوچھو یہ کیا کہتے ہیں ۔ انہوں نے  
بواسطہ خلیفہ اعجاز صاحب سے عرض کیا کہ میں حضرت والا کی خدمت میں کہہ دوں رہے  
کے لئے اور باتیں سننے کے لئے آیا ہوں ۔ فرمایا کہ پھر یہی بات کہہ کر کہ کوئی ہو کیا کہ  
کہتے ہو ۔ کہا کہ پانی پیت کے درختہ شہید ہیں قرآن سننے پر تھکا کر فرمایا کہ قرآن  
شریف چھوڑ کر کیوں آتے ہو تو زیادہ ضروری ہے ۔ کہا کہ میں یہاں قرآن سننے پر آیا ہوں  
میں گا ۔ فرمایا کس سے کہ انہوں نے صاحب سے پوچھا کہ پانی پیت بھی کے پیر سے ہو سکتا  
فرمایا کہ ان سے پوچھ کر بھی لیا ہے یا ان پر جبر کر کے اور دیا تو ڈال کر پڑھو گے کہ  
پوچھ لیا ہے ۔ فرمایا ہمارے سامنے ان سے کہہ دو پوچھ کہ وہ صاحب بھی اس  
وقت مجلس میں حاضر تھے اس لئے انہوں نے حضرت والا کے سامنے وہ  
کہہ لیا پھر دریافت فرمایا کہ اچھا کہتے دان رہو گے کہ دو بیٹے فرمایا کہ ان کے لئے  
نہیں کھنچ پائیں ہے ۔ کہا جی ہاں ہے فرمایا کہ اپنے استاد سے بھی اجازت سے  
کہہ آئے ہو ان کو ناراض کر کے تو نہیں آئے کہا کہ ان سے اجازت سے کہہ آئے ہو  
فرمایا کہ ان کی اجازت کا خط ان سے منگوا سکتے ہو کہا جی ہاں منگوا سکتا ہوں ۔

فرمایا کہ ستمہ دن میں جواب آجائے گا کہا ہاں دن میں فرمایا کہ اچھا ہاں دن کی بجائے  
 میں نہیں اچھا تھا آج دن کی اہلیت دیتا ہوں تاکہ تمہیں سہولت رہے۔ آج بدھ  
 بہت اچھا رہا۔ اب تک ان کا خط اس مضمون کا کہ ہاں یہ میری اجازت سے لکھ رہی  
 تھی اور اگر بہت کم خط منگا کر نہ دیکھا یا تو بس پھر ہاں سے رخصت۔

بھائی صاحب نے لکھا کہ تم جو کہی کہ فرمایا کہ تم نے پھر میری کتابیں بھی پڑھی ہیں کہ انہیں  
 میں نے ان کو دیا تھا انہیں پڑھی نہ اردو اپنی طرح لکھا ہوں صرف قرآن شریف پڑھ  
 رہا ہوں فرمایا کہ یہ تم اپنی طرح اردو نہیں لکھتے تو میری باتیں ہی کیا ہو گئے۔  
 اب اس میں یہ لکھا کہ میری کتابیں میں نے پڑھی ہیں اور اب تک بیٹھتی ہیں تم بھی بیٹھنا  
 چاہیے۔ یہ کہ تم کوئی بات الٹی نہ کہو بلکہ الٹی نہ کہو کہ فرمایا کہ  
 غیر لکیر نہ کرو کہ تم سے کسنی جوئی بات تم کسی شخص سے نہ لکھو کہ تم سے۔

کتابت اچھا۔ ۱۰

یہ سب لکھ کر اس طرح لکھی۔ ان کے لکھنے میں حضرت الامام فرید حسن نے فرمائے ہاتھ  
 تھے کہ یہ سوالات اس لئے کر رہا ہوں کہ اصلاح اور تربیت کا کوئی بیرونی نہ ہے۔  
 ہر طرح کی اصلاح جو جائے اور ہر قسم کا جملہ رفع ہو جائے یہ سوالات نہیں ہیں  
 تعلیمات ہیں اور استاد کی اجازت اس لئے منگوائی ہے کہ اپنے افعال و اعمال  
 میں آزاد نہ ہوں جو کام کریں اپنے پاؤں سے پوچھ پوچھ کر کیا کریں۔ نیز اساتذہ کی  
 عظمت پر تعظیمیں پہنچاؤں۔

پھر آخر میں فرمایا کہ یہ لکھ کر اب میری منتھی ہے۔ انتظام کر دو کہ سب لکھ لیں  
 اب یہ بتا دیجئے کہ ان سوالات میں کیا میرا کوئی سائنس تھا انہیں کا دین تو سنوارا



ہے البتہ ان کے ساتھ ہمیشہ رادین بھی ضرور لیاگیوں کہ مجھے بھی اصلاح کا ثواب  
ملا۔ اھ

اسی ہفتہ کا ایک اور واقعہ یاد آیا۔ ایک صاحب نے جو مستری کا کام کر سکتے  
ہیں اور جو بہت تیکہ باز ہیں اور جن کو حضرت والا سے پرانا لائق ہے۔ حاضری لگاتا  
ہے کہ ہر ریکہ عرفہ عرفش کیا کہ میں نے مراد علی صاحب کبار سالہ بیٹے کو دیکھا  
لیکن مجھے تو اپنے محبوب ہی نظر نہیں آتے پھر ان فرشتے سے کہ مجھے اپنے محبوب نظر  
آئیں حضرت کی خدمت میں رہنا بھی چاہتا ہوں لیکن بال بچوں کا ہفتہ میرے ہفتہ  
واجب ہے اور میں مزدوری ہمیشہ آدمی ہوں اس لئے قیام کی بھی ضرورت نہیں رہتی  
ہوتی ہے۔ اس پر حضرت والا نے تحریر فرمایا کہ میرے پاس رہنے سے تو کوئی  
زاد بات پیدا نہ ہوگی کیوں کہ مجھ کو کسی کے محبوب کی مثال نہیں اور تم کو اپنے  
عجیب نظر آتے نہیں تو ایسی حالت میں یہاں رہنا نہ رہنا بدیہہ ہے۔ یہ بھی تحریر  
فرمایا کہ جب تمہیں اپنے عجیب نظر ہی نہیں آتے تو تم معذور ہو۔ میں دنا کیا کہ میں اس  
تحریر کو جواب کے بعد جب علی کی مجلس منعقد ہوئی تو حضرت والا نے صاحب کے سامنے  
ان کو اس کفن پر کہ مجھے اپنے محبوب ہی نظر نہیں آتے جس کا مٹا قرآن قرید سے ہفتہ  
نکروا عذاب نفس معلوم ہوا۔ زبانی نعمت زجر و توبیخ فرمائی اور ایسی ڈانٹ بتائی کہ  
ہوش درست ہو گئے۔ اور وہاں شیخ ہو گیا۔ پھر ان سلسلہ میں حضرت والا بہت  
دیر تک اتنی مؤثر نافع اور پر جوش تقریر فرماتے رہے کہ صرف وہی صاحب نہیں بلکہ سارے  
حاضرین بہت شاد و شگفتہ ہوئے۔ چونکہ وہ صاحب بہت تیکہ باز ہیں اس لئے ان  
کے قبل ان پہنچوں کہ قسم کی ڈانٹ نہ پڑی تھی اور حضرت والا ہمیشہ ان سے نرمی ہیں

کھڑا رہتا رہتا رہتا۔

انہوں میں سے کہ اس تقریر کے وقت نہ اس قدر موجود تھی نہ جناب رافیلہ نے اس تقریر  
 پر اس قدر توجہ نہ اٹھائی اور بعض خاص خاص خصوصیات کو غور فرمایا کہ سنیں۔  
 جب جناب صاحب مدوح اور اس قدر سے اکثر حاضرین خالق سے اس تقریر کو  
 توفیق کسی تو وہ دونوں نے مختلف حضرات سے پہلے پہلے کہ پیشہ خاص خاص میں  
 محکم کریں۔ جن کا خاصہ اختراع کرنا ہے۔

فرمایا کہ حیرت ہے جس اپنے محبوب کو راز نہیں آتے۔ ہاں اللہ اکبر آدمی  
 کو کسی بھی وقت نہ تو گناہ اس کو اپنی طاعت بھی مہیا نہ اس قدر سے کہیں یہ ہر نہایت جو  
 کے ساتھ ہم ہر قسم کا کر فرمایا کہ تو تو اپنی نماز اپنے رہے اور اپنے ہر  
 اپنے ایمان کہیں مشتبہ نہ ہو جس کو رہتا ہے اور ہم ایک نہ کیا پیرایہ حضرت  
 عبد العزیز کو کوئی خاص ہوا۔ درحقیقت میں دارو ہے کہ صاحب بارے میں سے ہر  
 حضرت ایک جگہ جن کو اپنے پر خانی کا شیعہ کہ کہیں ہم نہ تو نہیں۔

حضرت صاحب کی توجہ حالت اور ان حضرات کو اپنے اندر کو کوئی نہ ہو کہ انہیں  
 کیلئے ہر سب جسمی کو اس پر انہوں نے ان کو کیا کہ یا تو ہیں یا نہ ہوں کہ یہ ہے  
 کہ یہ ہیں یا نہیں ہو جاتا کہ یہ ہیں۔

فرمایا کہ ان حضرات کی تو ایسی مثال ہو کہ یہ تو معلوم ہے کہ یہ ہیں یا نہیں  
 وہ اپنے یہ کہ یہ نہیں کہ گناہ ہے برا ہے اور اس قدر کہ درویش آہل پیشہ  
 ہے یا نہ یا انہوں نے کہ یہ ہیں یا نہیں کہ یہ ہیں کہ یہ ہیں یا نہیں  
 کہ ان کو نہ ہے کہ یہ ہیں یا نہیں کہ یہ ہیں یا نہیں کہ یہ ہیں یا نہیں

کہ میں نے جو کچھ اسے رفتہ رفتہ کے جواب میں یہ لکھا ہے کہ عیب تمہیں اپنے عیب ہی نظر نہیں آتے  
تو تم معذوریہ ہو یہ تو علی السبیل التعلیم محض ضابطہ کا جواب ہے۔ ۱۰

پھر اس کے متعلق بعد کو جامع اوراق سے فرمایا کہ اس ضابطہ کے جواب کی قیمت  
تغییر شرط ہے جس کے صدق کے لئے مقدم ذالی کے درجہ ان علامہ نزد عام کافی  
ہے مقدم کے وقوع پر مؤلف نہیں جتنی کہ ایک محال کہ وہ دوسرے محال کے لئے  
متنازع نہ کیا جاسکے۔ اس ضابطہ کے جواب معذوری لکھا اس کی بناء پر تسلیم  
کرنا لازم نہیں آتا۔ اہل علم کے نزدیک یہ بالکل ظاہر مسئلہ ہے۔ ۱۱

یہ بھی نہ لیا کہ تم نے جو کچھ کو یہ لکھا ہے کہ میں نے برا غلط کا بھی مطالبہ کیا تھا  
تبلیغ دین بھی دیکھا لیکن پھر بھی اپنے عیب نظر نہیں آتے تو عیب کہیں محض مطالبہ سے  
نظر آیا کرتے ہیں نری کتابوں کے دیکھنے سے کیا ہوتا ہے بربت کہ ان کتابوں  
کا اثر نہ لیا جائے۔ یہ تو ایسا ہی ہے جیسے پر کسی میں قرآن شریف کو چھپنا شروع کر دے  
شریف بھی چھپتی ہے لیکن اس پر سوائے اس کے کہ محض نقوش مرسم ہو جائیں نہ ہوں  
کا کچھ بھی اثر نہیں ہوتا۔ ۱۲

مخاطب کے سوال پر یا از خود یہ بھی فرمایا کہ اگر کسی کو اپنے اوپر مستی کر لیا جائے  
کہ جو عیب دیکھے متنبہ نہ دیا کہے تو یہ جو کیفیت کافی نہیں کیونکہ اکثر تو یہی ہے کہ اگر وہ  
عیب ہوا تو اس کو عیب بھی نہ نظر آئے گے اور اگر معاند ہوا تو اس کو ہنر بھی عیب  
نظر آئیں گے۔ آخر میں یہ بھی فرمایا کہ اگر کسی کو اپنے افعال و احوال پر ناز ہو۔ اور  
ان میں کوئی نقائص نہ نظر نہ آتا ہو تو ذرا یہ مراقبہ کرے تو دیکھے کہ میں اللہ تعالیٰ کے حضور  
میں حاضر ہوں اور وہ میرے سارے افعال و اعمال کو دیکھ رہا ہے ہیں اور پھر یہ تصور

کرتے کہ آیا میرے ساتھ اس احوال و احوال ایسے ہیں کہ ان کو بڑا توفیق و اللہ تعالیٰ کے  
 حضور میں پیش کیا جاسکتا ہے اس وقت اس کو اپنے اعمال کی حقیقت نظر آجائے گی۔  
 و شہد جو پرکاش ہے ان ہی ایسا نکلیں گے جو دربار خداوندی میں پیش کئے جانے کے قابل ہوں  
 ایک نازی کو دیکھ لیتے کہ ہم لوگ اس کو کیا حق ادا کر رہے ہیں۔ اس شروع و خضوع کو  
 توبہ کے دیکھتے ہیں کہ وہ شہادتی ہے۔ نہیں جس مختار میں کوئی دشواری نہیں اس  
 میں توبہ کو کیا ہی کرتے ہیں۔

انہی بہت و بڑے نہایت جوش و خروش کے ساتھ اسی بہت پر تقریر فرماتے ہیں  
 اور غائب کو خوب ڈانٹتے ہیں۔ ان سے فرمایا کہ اب تمہیں نہ کچھ کلام  
 کہنا ہے کہ اجازت ہے یہاں آئے کی بہت تک کہ تمہیں اپنے عیب نظر نہ آئے  
 نہیں در عیب میں ایک نہیں وہ نہیں بہت زیادہ تعداد میں۔ کہ جب معاملہ چاہو گے  
 تو میں ایک ہی ایک عیب کا انداز بتاؤں گا لیکن شروع شروع جب کروں کہ عیب  
 بہت بہت سے عیب کی فرسخت اور تھیلی کے رانے درمیان میں ہیں صرف دریافت  
 غیریت اور طلب و مانگ کے ساتھ نہایت کی جازت ہے۔ اور کسی تعلق کی جازت  
 نہیں۔

یہ تقریر پڑھ کر ان کو پھر بڑی بے پرواہی صاحب زہمت ہو گئے۔ پھر  
 وہ کہتے کہ حضرت دارا کی خدمت میں انہوں نے جو توفیق دیا وہاں حضرت دارا کے  
 ہوا اب جواب کے ذریعہ میں تربیت اس ملک سے بہت ترقی کیا جاتا ہے۔ ناظرین  
 اندازہ فرمائیے کہ حضرت دارا کی ایک بناؤاں ہے کہ کیا عیب ہو گئے اور کیا  
 عیب مرئی ہو گئے کو توبہ و توبہ چاہیے کیوں کہ وہ وقت کا مرئی ہو گیا ہے کہ



میں نہیں سمجھتا ایک ہی شے تین میں بڑے جاتا رہا۔ یا تو اپنے اندر کوئی عیب  
 ہی نظر نہ آتا تھا یا پھر ایسی سہولتیں تھیں کہ عیب بھی عیب نظر آنے لگے۔ اور اپنے  
 عیوب کا ایسا یقین ہوا کہ بڑی سے بڑی قسم کھانے کے لئے تیار ہیں۔ یا تو اپنے  
 قلب کو اشیاء غیبیہ سے لبریز ایک وارنش دار صندوق میں گمان کر رہے تھے یا پھر  
 ایسی بصیرت حاصل ہو گئی کہ وہی قلب پر پردہ گندگی سے لبریز نظر آنے لگا۔ انکو  
 پروردگار سال سے چربی چھائی ہوئی مٹی و دھبہ ایک ہی آئینہ میں دکھائی دیا۔ اب  
 ان کا خط اور حضرت دال کا جواب ملاحظہ ہو۔

## فصل اول در کون جوارہ

اگر کش یہ ہے کہ جس روز سے میں تھانہ کھولیں سے آیا ہوں انہی روز  
 حال سے پھر غور و فکر کے ساتھ ہر کام میں اپنے نفس کے ساتھ فرما کر رہا  
 ہوں اور اس مراقبہ کو جناب نے نہیں مبارک ہیں تو فرمایا تھا کہ یوں سوچو کہ یہ کام  
 یا یہ بات تو تعالیٰ کے سامنے ہوں تو کر سکتا ہوں یا نہیں تو اس مراقبہ سے شروع  
 ہوا کہ میری جتنی باتیں اور کام ہیں سب بیکار ہیں۔ میری کوئی بات اور کام کوئی کام  
 اس قابل نہیں کہ باری تعالیٰ کے سامنے پیش کیا جائے۔ پہلے سب کو اپنی غلطیاں  
 نظر نہیں آتی تھیں تو ان کی وجہ سے مجھ پر دانی اور بے توجہی گئی۔ اس نتیجہ کے  
 تحت میں اپنے قلب کو مثل ایک ایسی صندوق میں رکھا جس پر وارنش کیا  
 ہوا ہے اور جس کے اندر عیب و عیوب، عیوب و عیوب، عیوب و عیوب کی بیہودہ  
 جواب میں غصہ و نفرت کو کھول کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ اس کے اندر تو کوئی عیب نہ ہے۔



ایک عربی میں کسی باطنی پریشانی کے سلسلہ میں لکھا تھا کہ سخت اُجھڑا ہوا ہے۔  
 تخریب فرمایا کہ یہ اُجھڑا مقدمہ ہے لیکن کائنات صبح اُجھڑا نہیں اُٹھتا۔

پہلے کہ قبضہ آبد تو درد سے بسط ہیں

فرمایا کہ یہ امر بے ہولت یاد رکھنے کے لئے کہ شیخ کے ساتھ طالب کے کیا معاملہ  
 کیا ہوا ہے پس ان جہت قافیہ الفاظ کو یاد رکھے۔ اطلاق اور اتباع۔ عتقاد اور  
 انقیاد۔

یہ بھی اکثر فرمایا کرتے ہیں کہ اس طریق میں وہ چیزوں کی سخت ضرورت ہے  
 دُھن اور دھیان۔

ایک طالب نے شکایت کی کہ میں تو بالکل کوہِ رازہ گیا فرمایا کہ رازہ بڑا نہیں ہے۔  
 ہونا بڑا ہے۔ بلا سے کوہِ رازہ ہو کر کہ نہ ہو۔

ایک بار فرمایا کہ اس طریق میں خود راوی نہ کرے بلکہ خود کورائی کرے یعنی اپنے  
 کو خقیقہ و ذلیل سمجھے۔

ایک صاحب کو خیال ہو گیا تھا کہ وہ ابدال ہو گئے فرمایا کہ ہاں پہلے گشت تھے  
 اب وال ہو گئے۔

فرمایا کہ تکی تہذیب تہذیب نہیں تہذیب ہے۔ اور آتش کی قوت تہذیب  
 ہر آدمی نہیں سمجھ رہی ہے۔

شکل کے سفر کے بعد وہاں کی بُرائیاں جو غالب ہیں بیان فرما کر فرمایا کہ ہم تو سنا  
 کرتے تھے کہ شمعِ محبت را غلیم ہو گا لیکن وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ شمعِ محبت را جلیم ہے۔  
 ایک طالب کا خط فنونِ فنونِ مضامین اور استفسارات سے بھر پور تھا۔ اور آخر

میں کہ تھا کہ مضمون طویل ہونے سے تکلیف ضرور ہوئی ہوگی معاف فرمائیے حضرت والا  
نے اس بات کا یہ جواب تحریر فرمایا کہ طویل ہونے سے تو تکلیف نہیں ہوتی مگر  
اعمال پہنے سے ہوتی۔

ایک عہد میں سے ترکیب خلافت کے متعلق گفتگو ہوئی حضرت والا نے فرمایا کہ  
ابو امیر المؤمنین کے پاس نہیں ہو سکتا انہوں نے کہا کہ ہم آپ کو امیر المؤمنین بناتے  
ہیں فرمایا کہ جب تک امیر المؤمنین میں قوت نہیں رہے وہ امیر المؤمنین ہی نہیں ہیں  
ایسا امیر المؤمنین نہیں ہوتا چاہتا کہ آج تو امیر المؤمنین بنوں اور کل کو امیر کا قوت  
ہو جائے۔

فرمایا کہ آج کل لوگوں کی ہاں پر تو غریبے مال پر نظر نہیں۔  
فرمایا کہ ایک شخص اپنی محنت کا فرواں کو بڑا مال سمجھتا ہے۔ کوئی کانفرنس کہیں  
نہ ہو سکتا ہے۔ اعمال تو کیا ہوتے ہاں اکل خوب ہیں۔  
فرمایا کہ درستی تو درست ہے مگر ہوتی ہے۔  
ایک بار کسی سے ان طلبہ کی ایک وقت فرمایا کہ میری بھرتیوں اور بھرتیوں وہ ہیں  
ہیں باجائز ہے فارغ نہیں۔

فرمایا کہ آج کل کے اکثر یہ بیان توکل اہل توکل کیا اہل تامل ہیں۔  
ایک صاحب نے کسی بات کے نہ سمجھنے پر بطور عذر عرض کیا کہ یہ میری چھالت  
ہے حضرت والا نے ان کی تسلی کے لئے فوراً فرمایا کہ یہ نہیں ہے چھالت کہیں ہوتی ہے چھالت  
ہے یعنی کسی کی چھالت ہے۔

ایک خلاف مقررہ ترکیب میں بڑے بڑے ذکی و جاہل تہذیب و ادب کی خدمت



میں کشکو کرنے کے لئے حاضر ہوئے بن کہ ہر قسم کی دیہی جاہ حاصل تھی۔ وہ لوگ  
حضرت والوں کی ملاقات اور کشادگی سے بہت متاثر اور محفوظ ہوئے۔ جب وہ واپس  
جائے گئے سب شیش پونچ گئے اس وقت حضرت والوں کے ہوتے اسٹیشن  
پہنچے کہ صرف وہی منتظر رہے وہ لوگ بہت ہی شرمندہ ہوئے حضرت  
فرمایا کہ آپ کا بیان کے شہر لیجئے کہ وہی کے وقت تو استقبال کے لئے  
مقرر ہیں پوچھا کہ اس وقت حاضرین کا شمار کیا ہوگا اور اس وقت کی حالت  
کے ساتھ حضرت کے کا شمار کیا ہوگا کہ وہی کے وقت اسے حضرت کی نسبت اور ان  
سے میرے قریب ہے اس پر ان کا بیان کی نسبت پوچھا کہ وہی بہت ہے اور ان کے  
میں آیا کہ آپ کا بیان ان کو آئے ہیں نہ دیکھتے۔

فرمایا کہ ان کے لئے طلباء کی دستار بندی تو ہو پانی سے لیں ان میں سے  
تو کیا ایک تاریخی حکم و عمل کا نہیں ہوتا۔ ایک بار حضرت حضرت والوں کی خدمت میں  
ہوئے حضرت نے فرمایا کہ اس زمانہ میں اللہ کی قرب و تقریب پر  
دیا کو کر رہے ہیں بند کرنا صدق اسکا سب سے توجہ حضور کی بار و بار تقریب  
اس پر ان کا فرمایا کہ محبت کی ایک خور و پیر کی خاصیت رہتی ہے جس سے سب کو  
میں بڑی نظر آئے تھے ہیں۔ اسی کے حوالہ سے ایک بار زبان فرمایا کہ جس  
مرح ایک محبت کی خور و پیر ہوتی ہے جس سے پھر ہر بڑا لفظ آتا ہے اس  
طریق ایک نیکو خور و پیر ہوتی ہے جس سے چھوٹا جیسے بھی بڑا کائی دیتا ہے۔  
منصب افتاء کی ذمہ داریوں کا ذکر حضرت فرمایا کہ شفیق بننا حق کا حکم  
ہے مفتی کا نہیں۔

اس قسم کے ٹیبلٹ جو سراسر آئینہ حقیقت ہیں حضرت والا کی زبان فقہان  
 زبان اور قلمِ بدایت رقم سے بکثرت صادر ہوتے رہتے ہیں ان کے بارہ میں  
 کہیں پیرائے حسنِ ناطق سے بڑا کچھ شور و ادیب بھی نہیں یہ راستے ظاہر کی کہ اگر  
 ایسے ایسے افسانے ہی کو کیا جان کر لیا جائے تو وہ بھی بے باسٹے ہو دیں بڑا پرکھنا اور  
 حیرت سے فریب و تعاقب ہوتا ہے۔

پیارے ایک صاحب نے کہ لکھا تھا مجھے بھی کچھ لکھیں کہ حضرت والا اسے  
 یہ سب کچھ دیکھ کر بہت تعجب و حیرت میں آتے ہیں لیکن افسوس اس کی تکمیل ہی نہ  
 ہوئی بلکہ بڑے بڑے لکھنے والے ان کا مسودہ بھی نہ ملوا سکتے ہیں یا نہیں۔  
 اس وقت حضرت والا کو درست میں مستحقِ محاسب ذکورہ ملاحظہ ہو یہ  
 سب کچھ الگ سے اختصار و سادہ ذرا کم فرمایا کہ لیجئے مستحقِ درست و درست۔  
 درحقیقت دور ہیں ان پر بھی ڈانٹ ہی نہ پڑتی تھی اب اس کی وجہ سے اپنے آپ کو  
 بھروسے سے بالکل بدیہی ہو گیا تھا۔

یہ ذرا کہ برائے ایک بڑا اور بڑا نہیں ہو سکتے ہیں کہ کتنی ذکر و بتائیں کہ  
 نہ کہ وہ سب بلا کچھ لکھنے والا ہی نہ ہو یہ اب وہ کہہ لیتے۔ میں بارہ سال کی خوش حال  
 تھی تو سب کچھ لکھنے والی تھی بلکہ اور وہاں سے بڑا دیا اور وہاں سے بڑا دیا  
 سے بڑی اصلاح کر دی۔ وہاں سے بڑا دیا۔ سناس کل کیا۔ اس بل ڈانٹ کے  
 ن کی اصلاح کوئی بڑا نہیں۔ اب لوگ اپنی انکسیر ہو کر کہیں کہ کیا یہ بڑا  
 نئی اور رعایت سے پیش آئے کا قیام اصلاح بڑا کہیں نرمی سے ہوئی ہے؟  
 جس مرض میں سب کی ضرورت بڑا چاہی اس کا علاج حضرت صاحب سے ہو سکتا ہے۔

طالبین اصلاح کے ساتھ نرمی سے پیش آنے کا مشورہ تو ایسا ہے جیسے کوئی کہے  
کہ سہل طلب مرض کا مغزات سے علاج کر دو۔ یا جس دُہل کے اندر مادہ فاسد  
بہر اچھا ہو اور آپریشن کی ضرورت ہو وہاں یہ کہا جائے کہ نہیں صرف اوپر ہی اوپر مزم  
لگا دو چاہے پھر وہ مادہ فاسد اندر ہی اندر پھیل کر سارے جسم کو سٹرا دے۔ یہ تو گوارا  
لیکن یہ گوارا نہیں کہ ایک ہی نشتر میں سارا مادہ فاسد نکال باہر کیا جائے۔

اسی مضمون کو ایک بار اس عنوان سے فرمایا تھا کہ طبیب کے پاس دو قسم  
کے لوگ آتے ہیں۔ ایک تو وہ مجنوں راتات کے لئے آتے ہیں۔ ان کو تو صرر  
جگہ بٹھایا جاتا ہے۔ دل خوش کن باتیں کی جاتی ہیں۔ شربت پلایا جاتا ہے۔ پانی  
گھلایا جاتا ہے الائیچی دی جاتی ہے غلڑ پیش کیا جاتا ہے۔ اور دوسرے وہ لوگ  
ہیں جو اپنا علاج کرانے آتے ہیں۔ ان کو مریضوں کی صف میں بٹھایا جاتا ہے  
ضرورت سے زیادہ یہ لئے نہیں دیا جاتا۔ کڑوی کڑوی دوائیں گوبین کی جاتی ہیں  
اگر کوئی چولن و چہرا کرے تو مطلب سے نکال دیا جاتا ہے۔ تو اگر کوئی مریض  
یہ ہو جس کو کہ میرے ساتھ بھی دیا ہی برتاؤ کیا جائے جیسا کہ ملاقاتی کے  
ساتھ کیا جاتا ہے تو یہ اس کی حماقت ہے۔ کیوں کہ اس ضرورت میں اس  
کی وہ غرض تو نہ حاصل ہوگی جس غرض سے وہ طبیب کے پاس آیا ہے یعنی صحت  
بلکہ اگر اس کو مرض تو ہو پیش کا اور پلایا جائے روزانہ شربت تو پیش اور کبھی  
بڑھ کر طاقت بکثرت نفع جائے۔

اسی سلسلہ میں حضرت الائیچی نے بھی فرمایا کہ سیاست کی اس حرقی میں کیا  
بہر جگہ ضرورت پڑتی ہے۔ چنانچہ میاں جیون کا اپنے شاگردوں کو کہنا ہوا کہ

کاپنی اولاد کو تادیب کے لئے مارنا پینا اور خاکوں کا اپنے خاکوین عزیزین کو  
 سزا دینا اور محض نہائش کو کافی نہ سمجھنا عام طور پر بانی بیکر معمول ہے نہ  
 بعض واقعات سیاست کے مفید نتائج دکھا کر حضرت والا نے یہ بھی  
 فرمایا کہ دیکھئے اس سختی سے جہل دور ہو گیا اگر عرفی اخلاق کو حکومت پر  
 غالب رکھا جائے تو اس کے معنی یہ ہیں کہ لوگوں کو بس ساری تکر جہل ہی  
 میں مبتلا رہنے دیا جائے۔

اس قسم کے واقعات جیسے کہ بعض اویڑوں کے گئے گئے رات دن مشاہدہ  
 میں آتے رہتے ہیں کہاں تک کہے جائیں۔ احقر کے ذاتی علم میں بھی ایسے ایسے  
 بہت سے واقعات ہیں جن میں حضرت والا کی سیاست نے طالبین کے  
 بڑے بڑے مراعاتی باطنہ مرمنہ کا آن کی آن میں استیصال کی کر دیا چنانچہ  
 ایک طالب کو جو حضرت والا سے خصوصیت رکھتے تھے بد نظری کا مرض گھبرا اور وہ  
 اس قدر غلبہ ہوئے کہ اس سے چٹکانا ناممکن معلوم ہونے لگا۔ جب بطور خود کسی  
 طرح اس سے نجات نہ ہو سکی تو عین نالست یاس میں بند رہتے عربیت حضرت والا سے  
 رجوع کیا حضرت والا نے تحریر فرمایا کہ جتنے اس کے معالجات ہیں وہ تو آپ کو  
 معلوم ہوتے۔ بعد میں نہ آتا تھا کہ اور کون سی نئی تدبیر کی جائے۔ اسی انتظار میں  
 کہ اللہ تعالیٰ کوئی نئی تدبیر قلب میں ڈال دین کہ جواب نہ دے۔ آج نماز فجر میں  
 منہ انبیا علیہ السلام تدبیر قلب میں وارد ہوئی چوں کہ وہ آپ کو مذہم نہیں اس  
 لئے کھتا ہوں اُمید ہے کہ انشاء اللہ تعالیٰ نافع ہوگی وہ یہ کہ سب ایسی کوتاہی ہو  
 جو بیکار پائے نہ کیجئے کی اجازت نہیں اور ہر بار کی مبعاد و جداگانہ شرم





حضرت والا کے طرز تربیت بطریق سیاست کے نافع ہونے کو بہت بے ساختہ  
 اور پر لطف عنوان سے ظاہر کیا تھا۔ لکھا تھا کہ اب دل میں اس فعل کے کرنے  
 کا خیال بھی نہیں گزرتا اور ابید قومی ہے کہ آئندہ بھی "برکت جو تہ حضرت والا"  
 یہ فعل ہو بھی محاورہ ہوگا۔ اور

اس قسم کے متعدد واقعات و مشاہدات ہیں اور اس نوع کی تصدیقات کے  
 طور پر حضرت والا کی نہ مستحکم کثرت آئے رہتے ہیں جن کے مفاد میں کو  
 حضرت والا بے شمار اہم حاضریں مجلس کہ بھی شامل رہتے ہیں اور ان مشاہدات  
 کے اس پر طرز تربیت بطریق سیاست کی ناقصیت پر استدلال فرماتے رہتے ہیں  
 اور محترمین کے منہ پر کرتے رہتے ہیں۔

ان سب حالات و واقعات سے باطلان طالب مار کر حضرت والا کے ہونے  
 کی بات نہ کرنا چاہیے کہ دشمن و مانع کہتا رہا ہے کہ اگر اس کی درست  
 ان کے اس سے خفا ہو کر وہاں فوراً روشن ہو جائے اور سب شہر تاج  
 و نور بن جائے۔

حضرت والا کی یہ دینی شکل و گیرا و خاصہ فاروقیہ حضرت والا کے  
 یہ طرز تربیت اور روش اور شیوہ ہی سے مورث سب کے ہونے کی ایک سبب ہے  
 یہاں تک کہ جیسا کہ حضرت والا کی روش و انداز و شیوہ کی ایک طرف اشارت  
 دینا چاہیے کہ یہ سبب ہے۔

حضرت والا کی یہ روش و انداز و شیوہ ہی سے مورث سب کے ہونے کی ایک سبب ہے  
 یہاں تک کہ جیسا کہ حضرت والا کی روش و انداز و شیوہ کی ایک طرف اشارت  
 دینا چاہیے کہ یہ سبب ہے۔

نہیں کہہ سکتا۔ اِنی لا نظرا لی شیاخین المہدی والانس قد فروا عنی عشر  
(مشکوٰۃ باب مناقب عمر)

نہیں کہہ سکتا۔ ان الشیطان لیخاف منک یا عمر۔ (ایضاً)

نہیں کہہ سکتا۔ یا ابن الخطاب والذی انشی بیلہ ما لقیات الشیطان بالحق  
فیا قسط الاسلنت فجا شیلر فنت۔ (ایضاً)

لیکن فلاہر سب کہ لغو اسے عربی مثل اسق صر اور بمصدق اردو مثال پنی بات  
سعد اللہ کہیں مریکے من سے آریسے رہیں۔ ایسا حق کو قطع باوجود جانتے ہیں اسباب  
نبوت ہونے کے بھی سب کا ہرگز نہیں رہ سکتا اور یہ مسلمان امت کی ہر امت  
قدیم ہے چنانچہ حضرت امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ نے بلا خوف و ہمت اہم علماء اور مشائخ  
سنی کی کتابوں کا ہر فرما میں خصوصاً کتاب الفہرست میں کاغذ یہ یہ ہوا کہ ان پر کفر کے  
قتلے لگائے گئے اور ان کی کتاب احیاء العلوم کو جلایا گیا۔ گو وہ عربی حق کے ہوتے  
اس بے ادبی کا یہ تدارک کیا گیا کہ جس کتاب کو جلایا گیا تھا اسکی کو پھر آپ زبردستی  
گیا۔

اس واقعہ کو نقل فرمایا کہ حضرت رالہ فرمایا کرتے ہیں کہ ابھی تو اس دہے سے کہ انصاف  
انسان انصاف و رگوں کریم سے اس طرز تربیت سے وحشت مبعوت اور اس پر اعتراض  
ہے لیکن انشاء اللہ تعالیٰ بعد کہ اس کی قدر کریں گے اور میں پیش کیا کریں گے ہیں  
سے اپنے اندر بدنامی کے کر اور اس کے ساتھ ساتھ اسے حذف کر دیا ہے۔

مستند یہ سب سے اس خوف مذکورہ کی تہذیب ایک ہمیشہ سے ہوتی ہے  
جو حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے متعلق ہے اس کا یہ اس بچہ سے ترمیم و تشریح حضرت داؤد کے

اختلاف میں نقل کیا جاتا ہے۔

عن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رحم الله من شهدني يوم بدر

فمروا به من موافقه الحق وماله من عذيق - رواه الترمذی

(مشکوٰۃ باب من قلب الشجرة)

ترجمہ: اللہ تعالیٰ رحمت خاصہ (نازل فرمائے) جو وہ حق بات کہہ دیتے ہیں  
 اگرچہ کسی کو اختیار کسی کو طبع (دماغ) معلوم ہو (یعنی ان میں یہ رحمت ایک خاصہ ہے)  
 میں غالب ہے اس وجہ کی حق کوئی نے ان کی یہ حالت کر دی کہ ان کا کوئی دوسرا  
 دوست نہیں رہا (جیسا انسان و رعایت کی حالت میں ہوتا) یہ تو یہ ہے کہ وہ میان  
 وزیران ترغبات سے تین شبہ رفع ہو گئے ایک یہ کہ کیا وہ سب حضرات صحابہ  
 یہ رحمت حق کوئی کی نہ تھی و دوسرا شبہ یہ کہ یہ حضرات عمر فاروق کوئی و رحمت نہ تھا یہ سب  
 شہر یہ کہ یہ اس بات میں بھی حق بات کے تلخ ہونے والے موجود تھے اور اگر اب یہ  
 ہے کہ ان رحمت سب صحابہ میں مشترک تھی لیکن یہ اختلافات یہ کہ ایک خاصہ وجہ یہ  
 اختیار رحمت سب اور یہی تو یہ ہے خاص خاص حضرات کے لئے خاص خاص فیضان  
 رحمت فرمائے گی اور اگر فیضان کا معنی یہ ہے کہ حق کے درجہ انتہا و فوق ہوتے  
 ہیں ایک وجہ یہ ہے کہ اس کو انہار واجب ہے و دوسرا وجہ یہ ہے کہ ان کی یا صلاح  
 یہ کہ یہ وہی اور یہ تو یہ ہے کہ سب ان حق میں مشترک ہیں اور دوسرا وجہ یہ ہے کہ ان کا یہ  
 کہ یہ رحمت ہوتا ہے یعنی موت یا قتل یا کشت یا تیس ویکسوت فرماتے ہیں یعنی رحمت مرو  
 یہ کہ یہ وہی اور یہ وجہ یہ ہے و دوسرا وجہ یہ ہے کہ ان کا یہ وجہ یہ ہے کہ ان کا  
 یہ کہ یہ رحمت سب یعنی اگر رحمت عمر فاروق کو رحمت پھر ان کے لئے رحمت سب



اُس حالت میں اُن کے جیسے دوست ہوتے ویسے اب نہیں رہے۔ تب سے کہ جواب  
 رہے کہ طبعی خلقی دنیا کو اری اور اس کے مقتضی پر عمل نہ ہونا یہ خیریت کے خلاف نہیں۔  
 باقی ایسے لوگ بھی ہر زمانہ میں ہوتے ہیں جن کو عقلی خلقی بھی ہوتی ہے اگرچہ اس وقت  
 ایسے قلائد نکل رہے ہیں۔ میری غلطی تین تین ان سب کی طرف قریب بعد احتیاط  
 ہیں۔ اتنی بات کہ الشریف۔

حضرت والا کے طرزِ مباحثہ کی ایک اور لطیف تالیف یا دانی جو مشتمل ہے دینی و دنیوی  
 مسائل پر صمدیہ جلال آباد پبلیکیشنز کے ان پتر غرض کے ایک جواب میں پیش کرتا ہوں۔  
 خواجہ مسٹر حضرت والا میں اخلاق اور (علاقہ حبیبہ الاسلامیہ) میں ہیں جو  
 خطبات کی بات فرمائی کہ آپ کو اخلاق اور حبیبہ الاسلامیہ کے بارے میں  
 معلوم ہے یا آپ صرف دینی مسائل پر توجہ دیتے ہیں؟ اس کا جواب دے کر  
 تو فرمائیں کہ اس میں جو ہیں اور اب یہی وہاں کتاب الحمد و وہ کتاب مذہب ان کے بارے میں  
 بتائی نہیں تھی تو سب سے پہلے وہی ہے کہ اخلاق ہیں۔ ضرورت کے مطابق یہ بات  
 اور یہ اہم ہے کہ اس کتاب میں اخلاق اور دینی مسائل ہیں۔

ان سب تفصیلات کے بارے میں ناظرین باکلیں سنیں۔ چنانچہ اس طرح کے مسائل  
 حضرت والا کیلئے تو اخلاق اور دینی مسائل ہیں۔ حضرت والا کے بارے میں  
 اور قرآن و حدیث کے مطابق سب سے پہلے اس کی ضرورت ہے کہ اخلاق اور دینی مسائل  
 لیکن یہ کہ حضرت والا کے بارے میں سب سے پہلے اس کے بارے میں ہے کہ اخلاق اور دینی مسائل  
 حضرت والا کے بارے میں سب سے پہلے اس کے بارے میں ہے کہ اخلاق اور دینی مسائل  
 رہا ہے۔ چنانچہ اس بارے میں سب سے پہلے اس کے بارے میں ہے کہ اخلاق اور دینی مسائل

ہیں رات بھر بند نہیں آئی۔ اور بعض مواقع پر احقر نے حضرت والا کو معافی  
 مانگتے ہوئے اور بعض صورتوں میں مالی تدارک فرماتے ہوئے بھی دیکھا ہے۔ اور یہ تو  
 ہمیشہ دیکھا بلکہ اس کا خود بھی ذاتی تجربہ کیا کہ حضرت والا کی سفارح عنایات و نصیحتات  
 و وصایا نہ صرف زیادہ ہوجاتی ہے جیسا کہ خود مور و عتاب بھی حضرت والا کے بعد  
 بڑا ذرا پنی باتوں ترقیات و تاثرات سے یقین طور پر محسوس کرنے لگتا ہے نہ صرف یہ  
 سبب کہ حضرت والا کا کتاب بھی حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم اللہ تعالیٰ  
 واقیقت کی آیت ہے نہ صرف اس کا مذاق ہوجاتا ہے اللہ تعالیٰ انقذ عندک عبدی  
 اذ قد سنبت فانما اذ بشر فایما صو من اذیتہ او شقتہ او جلدتہ او  
 لعنتہ فاجعلہ من امہ صلوٰۃ و نیکوۃ و قریۃ تقربہ الیک۔ اس موقع پر احقر

کو اپنا ایک شعر یاد آتا ہے۔

فوجِ محمد کریم تر اللہ اب ہر مقام پر تھا  
 ساری نعمات کا وہ ہی تو فتح باب تھا

حضرت والا نے اپنے طرز تربیت کے متعلق بربا فرمایا کہ یہ طرز میری طبیعت کے  
 بالکل خلاف ہے اور مجھے بڑی بڑی گفت اور بڑا مست بھی ہوتا ہے اور وہ  
 کہ یہ چاہتا ہوں کہ مجھے اس طرح کہنے کے اس طرح بھی کہہ سکتا تھا بجا ہے  
 یہاں مجھ سے کہہ دوں چاہتا تھا بجا ہے اس تجویز کے یہ تجویز بھی کر سکتا تھا۔  
 لیکن میری طبیعت نہایت ہمارح کا ایسا غلبہ ہوتا ہے کہ اور کوئی مفید چیز یہاں نظر  
 نہ آتی ہے۔ اور یہ بھی کہ سبب جب تک میں نے اپنے ذمہ ہمارح کی ضرورت  
 سمجھی ہے اور اگر کسی اس سے غلط نظر کر لی تو پھر اس انشاء اللہ تعالیٰ کے خلاف

بھی بن کر دکھلا دوں گا۔ میرا اصلی مذاق تو یہی ہے کہ کسی سے کچھ تعریف ہی نہ کروں۔  
اور اپنے آپ کو سب سے بکسر رکھوں بقول احمد جامع ہے

احمد تو عاشقی بہ شیخنت نرا چہ کار

دیوانہ باشر سلسلہ شد نہ شد نہ شد

اور بقول عارف شیرازی ہے

زند عالم سوز را باسلحت بین چہ کار

کار ملک ست آنکہ تدبیر و تحمل باید کشش

اسی سوزن بنفہ کی وجہ سے حضرت والا نے معتز بنین کے مقابلہ میں یہ کجی و کجی  
کوشش نہیں فرمائی بلکہ ان کے اعتراضوں پر بھی بالخصوص جہاں غلطی ہوئی کہ اس  
نیت سے نہ فرمائی کہ اگر اعتراضات ہیں کوئی اور وقت تو قابل قبول ہو تو اس کو قبول  
کر کے اس پر عمل کیا جائے۔

چنانچہ حضرت والا اسی لحاظ سے وقتاً فوقتاً اپنے طریق اصلاح پر نظر ثانی فرماتے  
رہتے ہیں جیسا کہ رسالہ "التبديل من التفتيل الى التقدیل" سے واضح ہے  
جس کو حضرت والا نے ایک ناصح نادان کے معترضانہ خط سے متاثر ہو کر سال ہی  
پہلے تصدیق فرمایا ہے اور جس میں اس ترجمیم کی تفصیل ہے حضرت والا نے اپنے  
قلم زربیت اور طریق اصلاح میں جو غلطی گوارہی طلب کی جو بڑی فرمائی ہے اور جس ایک  
پرست مختصر گاہ جامع مانع خلاف حضرت والا نے ایک دینی پرستوں کو اگر اپنے سامنے  
کھڑا ہے تاکہ وہ پیش نظر رہتے اور وقت پر ذمہ داری نہ ہو سکے اور اپنے قلم زربیت  
کو وہ وسوسہ غور اور عمق و آسائش اور اس سے زیادہ دانی ہے کہ حضرت والا

کو قوانین شرعیہ پر عمل کرنے کا خود بھی کس قدر اہتمام ہے۔ رسالہ مذکورہ کو موصوفیہ کے  
اور نامہ صاحب کے ہند کے نو بنامہ کو موصوفیہ حضرت والا کے جواب یا جواب جواب  
کے انشاء اللہ تھانے حسن العزیز سے قریب ہی کی سلاطین میں اپنے موقع پر نقل  
کیا جائے گا۔

پہلے تو موصوفیہ صاحب نے جو کچھ انتظام میں منسوب انفس ہو کہ جو فی جہاں کورد  
دارا اور ساتھ ہی اپنی انفس بہت پرورد ڈالنے کی غرض سے خطبہ اپنی خبر خواہی و  
تہمت و حسد و کینہ و الود و کینہ پھر جلد ہی ہی حضرت والا کی کتاب النکاح  
کے عنوانہ کی رکت سے تہا منب اندر ان کی خود بخود و انکبیب کینہیں اور ایسے موش و رست  
ہوئے کہ انہوں نے فوراً حضرت والا کو رخصت میں ایک تہہ نامہ ارسال کیا جو قریب  
ہفت کی سلاطین میں بانٹا تھا نقل کیا جائے گا جس میں انہوں نے ہمارے موصوفیہ کے غلوں  
میں اپنے ان نفسانہ خیال و خیالات و نتائج کا اظہار و اقرار کیا ہے۔ اپنی بدعتی و دینی  
گتہ کا پیچا کی جرات اور ملک ترقی - اپنا تشدد و غنا و - مرمان اور خسران ارین -  
اپنا شوق و ہر ہونا اور حضرت والا کی بائیں ہونا اپنا خود خوار کا مصلح بننا اور اپنے  
میں جرم کا انخاب تلافی ہونا پھر آئیں اپنی رست و شمساری کا اظہار اور غلو کی  
درخواست۔

اور ایک انہیں صاحب نے کیا رست سے حضرت شہین سے اسی طرح اپنے  
نتیجہ رست سے ہر کہ موصوفیہ کی ہے اور اپنی غلطی کا انشاء اللہ کیا ہے جس سے  
الافق بے غلو و لایق کا جو رہا ہے۔

اور حضرت شہین سے حضرت شہین سے کہہ کر جو کہ کیا اور حضرت شہین سے کہہ کر



اور بد اعتقادی کی پاداش میں بھجوائے گئے۔

باشیر پہنچ کر دی و دیدنی سزا سے خلیش

منجانب اللہ مبتلائے آرام و مصائب ہوئے اور ان کے قلب سے قرآن و سکون و دق  
شوق انشراح و انبساط سارے آثار جمیعت غائب ہوئے اور اسی طرح وہ ظاہری و  
باطنی دونوں لحاظ سے بھجوائے ارشاد ہوئے۔

گر جدا بینی زینتِ ایس خواجه را

گم کنی ہم تن و جسم و بیجا را

نامر و خائب ہوئے تب بھوکے زخم و تائب ہوئے۔

پہنچ حضرت والا سند بنا بیت تو اسے اپنے کو اس درجہ کا نہ سمجھ کر اور  
اس بنا پر یہی کہ یہ اللہ تعالیٰ کی کوئی قدرت مستحق تو ہے ہمیں ہمیشہ ایسی صورتوں  
میں اپنے ستانے والوں کے ابتداء کو اتفاق ہی پر قبول فرمایا اور ان کے اس  
گمان کی کہ حضرت والا کی شان میں گستاخی کر سنے کی وجہ سے ان پر مصیبت آئی  
تخلیص ہی فرمائی لیکن بھجوائے حیات صغیر علی ولی فقد آذنتا بحرب اور  
بھجوائے ارشاد غارین سے۔

بس خبر یہ کر دیم دریں دیکافات باور و کشاں ہر کہ در افتاد بر افتاد

بے قوسے را خدا رسوا نہ کرد تا دل صاحب دے نادر بہ ورد

اے اللہ کے دل و کلمات اور ان کو ستانے والوں کا اکثر یہی انجام ہوتا ہے  
کہ وہ مبتلائے آرام و مصائب ظاہری و باطنی کر دیئے جاسے یہ جس کو بعض اوقات  
خود ان کو بھی راسخ ہوئے گستاخی اور کھراں میں سے بعض متنبہ ہو کر تائب ہوئے۔



نظر نہیں ہوتا لیکن وہ یہ اسلئے اکثر سبب ہو ہی جاتا ہے دینی ضرر کا کوئی جس کی ترتیب  
یہ ہوتی ہے کہ اول شیخ کے قلب کا اندر سبب ہوتا ہے طالب کے انشراح  
قلبی کے زوال کا اور پھر وہ عدم انشراح اکثر سبب ہو جاتا ہے کوتاہی اعمال  
کا اور پھر کوتاہی اعمال سبب ہو جاتی ہے دینی ضرر اور اخروی وبال کا۔ گو  
ہر عدم انشراح کی حالت میں بھی اگر وہ اپنے اختیار اور محنت سے برابر کام لیتا ہے  
اور اعمال صالحہ کو جاری رکھے تو پھر کوئی بھی دینی ضرر نہ پہنچے لیکن اکثر شیخ  
مترتبہ کہ انشراح سے فائدہ پہنچانے سے اعمال میں بھی کوتاہیاں ہو سکتی ہیں  
اور اسی طرح یہ اسلئے دینی ضرر کا بھی اکثر سبب ہے کہ جو داعیہ غریبہ  
نفسانی انشراح دے گا تو چاہے ریا اور با واسطہ اکثر کوئی عمل بہت دشوار ہوتا ہے۔ اور  
اسی سلسلہ میں حضرت والد بھی فرمایا کرتے ہیں کہ گھر میں نہ ہو کوئی چیز نہیں لیکن  
جب کسی کوئی شے کو اپنا مقتدر نہ بنا لیا اور پھر بنا دیا تو اس کے ساتھ خوف و احتشام  
میں نہ کرے کہ اس کو کدھر کر دیا تو اس کو رستہ میں ہی دیکھ کر پھر پھر پھر پھر پھر پھر  
مقبولین کو کدھر کرے۔ سب سے پہلی چیز یہ ہے

جامع اور اتنی عزت کرنا ہے کہ یہ حضرت والد کی غایت قدانہ ہے۔ حضرت والد  
حضرت والد کو تو یہ شہرہ ہوا کہ وہ گویا مشائخ وقت اور اشراف کا بین و شہین  
بڑا نہ ہوتا۔ اور یہ شخص کی طرف غائب و باہر ہے کہ اس زمانہ میں اور کسی سے ایسا  
تمام اور تاہم بلکہ اس سے گھٹ کر بھی نہیں ملتا۔ دینی ظاہری و باطنی مخلوق خدا کو نہیں  
پہنچ رہا جو ایک عمر مشاہد اور ایک ضرر اور ناقابل انکار حقیقت ہے۔ اور کیوں  
نہ ہو جس پر ارشاد شفیق (جس کو انصاف میں مشاہدہ سے بھی ہوتی ہے) یہ وارث الہیہ

تقریباً ہے کہ ہر زمانہ میں ایک ایسا ایم دنیا میں ضرور موجود رکھا جاتا ہے جس سے  
 قیامت حق و باطل جتنا ہے اسے اندر پہنچے وہ مصلحت ہدایت عباد و مؤیدین اللہ ہوتا ہے  
 اس سے اس کے منہ سے ہمیشہ حق بات ہی نکلتی ہے۔ نیز وہ ایسی مخصوص قبولیت  
 غیریت ہے جس سے شہرت فرمایا جاتا ہے کہ اس شخص سے ہر شخص میں کامیابی  
 ہوتا ہے اور اس کو غیر ہوتا ہے اگر بات نامہ مستند و ہم رہتا ہے۔

ہرگز اس زمانہ میں ظاہر ہوا ہے کہ حضرت و اس کا ہم اللہ تعالیٰ کے اور کوئی بزرگ  
 میں شہرت کا نہ دیکھا گیا نہ کسی نے کہا کہ اس کا غالب قریب بہ یقین حضرت والا ہی  
 اس کو نہ ہوا نہ اس کی نسبت امید نہیں کہ فی زمانہ حاضر معلوم ہو سکتی ہیں۔ و  
 اعلم باسرارہ و اسرار اولیائہ۔

مذکورہ بات میں ہدایت کے برابر سمجھو کہ حضرت والا کے رسالہ  
 و التبیان میں اللہ تعالیٰ کی ہدایت کوئی غیر ہے اور حضرت صاحب کے  
 بعد کے تو یہ تمام کوئی حضرت والا کے جواب با جواب کے کتب استثنیٰ الغریز  
 سے اس میں اللہ تعالیٰ کی ہدایت کیا جاتا ہے اور صاحبان ذوق تو اس تبدیل پر بعد  
 حضرت پر شہرت پر نہیں کہتے۔

یہ ایمان والے تھے ان کو اس  
 قریب راویم از خال جانان برخواست

رَسَالَةُ التَّبْدِيلِ مِنَ الشَّقِيلِ إِلَى الْخَفِيفِ

بعد الحمد والثناء بکرم ہادی الاولیٰ الشہداء کو ایک مقام سے ایک



خدا آیا جس میں دل کھول کر میرے طریق اصلاح و تربیت پر مجھ کو سب مستحکم کیا گیا اور  
 طریق مروج کے اتباع کی فراغت کی گئی ہر چند کہ اس کے قبل بھی ایسے خطہ طوقی رہا  
 آچکے ہیں مگر اس میں خیر خواہی کا دعویٰ نہیں کیا گیا تھا اس لئے ان کے معذرت نہ  
 یہ غلبہ فساد کے سبب یا وہ قابل التفات نہیں تھا کیا گو کسی قدر ان سے بھی فائدہ بہ کوئی اثر ملتا تھا  
 نیز اپنی حالت پر ہمیشہ نظر تنقیدی کی عادت کہ یہی اس تئیر میں تھا کہ وہ اپنے اپنے طرز فکر و  
 مصلحت میں وہ درجہ پایہ کوئی نہ تھی یا نہ تھی جو کہ وہ خود بخود ان کے لئے براستہ اور غیر مستقیم  
 میں بطور چارچوبہ کی سرحد تھی یا نہ تھی جو کہ الہامی و باطنی تھی جو کہ مستقیم و غیر مستقیم  
 دعویٰ پر کافی دلیل ہے مگر اس میں خیر خواہی کا دعویٰ وہ اپنے کا تئیر اور ان مروج طریق سے تئیر  
 ہونے پر تئیر کی عادت نہ تھی۔ راستہ کہیں اس میں خیر خواہی نہ تھی نہ تھی نہ تھی نہ تھی  
 دایا گیا ہے ہرگز نہ تئیر کا دعویٰ کوئی تھی نہیں اس لئے اس کو تو ان کی پانچویں ذکر ہے  
 اور اس کے دشنامی ہے کہ وہ کوئی فائدہ کے اس منہ سے نہ تھی :

بدست گشتی و غور سنا ہم غنا کہ اللہ کو گشتی

کے تئیر و افکار کے اور اسی کے ساتھ اپنے نفس کو بھی شواہد سے مستحکم کیا گیا  
 پاکر خدائے عز و جل سے اس میں فساد کی تھی اور ان کے لئے یہ تئیر کہ وہ تئیر و افکار  
 کی مثال اس علاج کی تھی ہے جس میں علاج و نمٹ کے درجہ پایہ کی تئیر کے لئے  
 اس باب میں جس کے استیصال کا اہتمام کیا گیا ہے اور اس لئے ان کے لئے تئیر و افکار  
 کی پانچویں ذکر ہے کہ ان کے لئے تئیر و افکار کے درجہ پایہ کی تئیر کے لئے  
 ہمارے تئیر کے لئے تئیر کے لئے تئیر کے لئے تئیر کے لئے تئیر کے لئے تئیر کے لئے  
 پر اپنی تئیر کے لئے تئیر کے لئے تئیر کے لئے تئیر کے لئے تئیر کے لئے تئیر کے لئے



یہ دوسرا اختیار کیا جا رہا ہے تب ہی اس کو اختیار کئے ہیں تو ایسی حالت میں یہ  
 کلمہ انہما سمیع بالکس انلزم صحوہا و انتم لہا کرہ و حق اور مدعی مسعدت  
 گواہ چہت کا مصداق ہے۔ جو کہ غیر ضروری ہے تو جہانگیر کی سہولت کے لئے  
 عہدہ اس قدر پر ان کا مناسب ہے جس کو مرہون گوارا کر سکے اور جس قدر اس میں  
 نقص ہے تسلیم اس پر تنبیہ کر دی جاوے تاکہ ایک درجہ تک اس میں ترمیم کی جائے  
 سے بھی یہ بیان نہ رہے تا وقت حال تک کی بھی نہ غایت ہو یا اس کے اپنے فیج نقصان  
 کو وہ خود دیکھ سکے۔ اس قدر ہے اس قدر تربیت کی شان ہے جس کی حق  
 رہ جائے کی جس میں بیان کے متعلق ارشاد ہے۔ قل یا ایہا الناس خذوا حیاکم  
 الحق میں تربیت ہو کہ اشتدای فایضا یعدی فی الخیر و من خلیفہ فایضا  
 یخیر لشیئہما و کم انما عیت کذب و عیب۔ جیسا کہ سابق کی شان تا وہ سب حالتیں  
 کی ہی ہیں جس کے متعلق ارشاد ہے۔ و یحکم فیہم رسول ربکم و یحکم فیہم رسول ربکم  
 اس قدر ہے اور چونکہ عدم اثر اس کی حالت میں ہے کی علامت کہانی ہے اس قدر کہ  
 حال میں اس کے ساتھ راعی و رعیت کا ساتھ ملتا ہے اس لئے کہ یہ دوسرا طریقہ  
 اختیار نہ کرنا ہی جائز ہے اور چونکہ اس وقت میں جہانگیر کا نائب ہذا ہی ہے اس  
 لئے اب اس جائز کو اختیار کر لینے کا ارادہ کر دیا ہے۔ لو کہ کر وں و وار وں سے  
 پچیس کے ہیں مشقت اور مشقت کے حال میں گالیوں سے بکول گا۔ اگر کسی کا فیج  
 کامل کر مطلوب ہو گا اس سے لے اس فیج ناقص کے ساتھ پیری کتابوں کا  
 ان کا ہم انشراح الی کانی ہو جائے گا۔ ہیں بلا ضرورت کیوں ان میں بیڑا بیڑا  
 مشہور مقامی ہی تم کیوں دیکھنے گئے شہر کے اندیشہ ہے۔

باقی اس ارز جہاں کی حیرت انگیز و خصوصیات کا انصاف و جامع مانع عبارت  
 ہیں مختصر و مفید ہے البتہ اجمالی اشارہ ان عنوانات سے ہو سکتا ہے۔ تھل تھل  
 تھل تھل تھل تھل یہ تحریر اسی تہذیب کی اطلاع کے لئے ناظرین کے  
 سامنے رکھی گئی ہے۔ اور دو اعتبار سے اس کے دو نقیب ہو سکتے ہیں۔ ایک  
 اعتبار سے کہ میرے نزدیک طرز سابق تبدیل تھا اب اس سے تفرق کر کے  
 نیا نقشہ و تصویر کی گئی۔ اس اعتبار سے تو اس کا لقب "التشکیل من  
 التبدیل" ہے اور ایک اعتبار سے ہے کہ مشترکین کے نزدیک  
 درجہ سابق تشدد اور تشکیل تھا اور دوسرا طرز تبدیل ہے اس اعتبار سے اس کا  
 لقب "التبدیل من التشکیل" ہے اور چنانچہ اس تبدیلی پر غور کرنے  
 کی ضرورت ہے اس لئے تمہید میں بیان کیا گیا ہے کہ دوسرے نقیب  
 کو تجویز کرتا ہوں چنانچہ میرا یہ آپ کو بھی ملے گا۔ واللہ اعلم بالصواب

اور یہ چند باتیں ہیں کہ بعض مشترکین یا نادان مجاہد اس پر بھی قنا  
 نہ کریں گے اس سے بھی تفرق کی رائے دیں گے۔ مگر میں اس سے اس قدر  
 غور نہیں کرتا کہ میرے نزدیک اس سے تفرق تہذیب ہی کا کوئی درجہ نہیں بلکہ  
 ترک تہذیب ہے۔ البتہ اگر کسی وقت حالات شائعہ تشکیلیہ ترک تہذیب و تمدن  
 کے جیسے خرا کرے قافلین تہذیب کا وجدان یا خدانہ کرے قافلین تہذیب کا  
 فقدان اس وقت اس ترک کو بھی جائز سمجھ کر اختیار کر لوں گا اور یہ ترک عام ہے  
 باقی ترک خاص وہ مردم نماہنت کی صورت میں اب بھی کسی نہ کسی شخص کے لئے ہو



کیا جا سکتا ہے۔

فی الاول لایزالہ و لتکون منہ صمداً مستغنیاً عن الخیر الخ۔ و فی الثانی  
لحدیث اذا رايت شئاً من احوالی متجاوزاً نبأ موقوفاً و احباب کل ذی رزق  
برأیہ فلیاتبعنا صمداً نفساً و ذی امرالعامتہ۔

ولیکن صمداً اخر کلام و الذی انما استقامت و علیہ التکلان۔ فی کل

مرام۔ ثالث جمادی الاول سنہ

## تکمیل عمل

من تبدیل کی کیفیت و مشاہدہ پر موقوف ہے۔ جبکہ اگر فی حقان و انجیر کے  
نئے شجر پتہ اس کی پختی وصال کے نشانی کے طور پر پتہ پتہ سے پتہ کی پتہ

سب سے۔

## حال

کسی ذی رزق کے ذریعہ سے کسی  
شخص کی پہچان کیا جاتا ہے اور اس کی  
ذمہ داری کا سبب ایسے شخص کو پتہ پتہ  
جاتا ہے جس پر اس کی ذمہ داری

کیا نہ ہے۔

عمرت کے مبادی و مقصد سے  
پتہ پتہ کی طرح سے پتہ پتہ

## ماہی

اس آیت میں کہ موقوفہ مال شریف  
پتہ پتہ کی طرح سے پتہ پتہ  
ماہی کا ذریعہ ہے کہ پتہ پتہ  
تھا جس سے پتہ پتہ پتہ پتہ  
مذکورہ پتہ پتہ پتہ پتہ

اس شخص کے وجود و خود بیان کے پتہ پتہ  
تھا پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ

اگرچہ یہ دلیل بیان کئے جلتے تھے  
مگر خطاب دعویٰ کا اثر ابا رنن قبول  
ہوتا ہے۔  
کو خود مخاطب سے تسلیم کرایا جاتا  
ہے جس کا حاصل اقرار ہے خطاب اس  
کا اثر قبول ہوتا ہے۔

اب تو وسط میں اس کی نوبت نہیں  
آسکتی اس لئے بیجا ہے رنجیدہ ہونے  
کے شرمندہ ہوتا ہے۔

اب غلطی تسلیم کرا کر خود اس سے فیصلہ  
تجویز کرایا جاتا ہے اگر اس کا فیصلہ  
ناگہانی ہوتا ہے اس کا غلط ہونا ظاہر  
کر کے دوسرے فیصلہ کے لئے کرایا جاتا  
ہے اور بیشتر فیصلہ کے بعد اکثرانی اثر  
سے اس میں تشکیف کر دی جاتی ہے  
جس کو یہ قیمت ہوتا ہے اور خوشی  
سے قبول کرتا ہے۔

نظر ثانی کی محنت کو مصلحتاً نہ کوڑ  
پر توجہ دے کر نفاذ میں کسی قدر  
توجہ کیا جاتا ہے۔  
پھر کہ خطاب ہی اور بغیر وقت جو قسم  
رہے وہ خطاب کو طاقت امتداد  
سے پرانے کے لئے جو فیصلہ قرار  
تجویز کرایا جاتا تھا اور اس کے بعد







علامہ بریل حضرت والہائے مہترمن کے توبہ نامہ کے جواب میں ایک مسئلہ وفتیق  
 کی تعلیم بھی فرمائی کہ معافی اور چیز ہے دل لٹا اور چیز ہے کیونکہ بشارتِ قلب امیر  
 غیر اختیاری ہے جو بعض سالوں میں فوت ہونے کے بعد پھر عمر بھر بھی پیدا نہیں ہوتی  
 چنانچہ حضرت والہ اس کی تاکید میں حضرت وحشی رضی اللہ عنہ کے واقعہ کو نقل فرمایا کرتے  
 ہیں جو اس باب میں نثر مترجم ہے۔ فرمایا کرتے ہیں کہ حضور سے زیادہ کس کا قلب  
 منور و ملہر در و وسیع و عالی ہو سکتا ہے۔ جب حضور رضی اللہ علیہ وسلم کے قلب مبارک  
 میں جی حضرت وحشی رضی اللہ عنہ کی طرف سے ان کے اسلام لانے کے بعد بھی بشارت  
 پیدا نہ ہوئی تو ہم لوگ تو حیرت میں کیا ہیں حالانکہ حضرت وحشی رضی اللہ عنہ کے جرم کی  
 معافی اسلام لانے کے بعد یقیناً ہوتی تھی۔ کیوں کہ خود حضور رضی اللہ علیہ وسلم  
 کا ارشاد ہے ازل سے ازل ہم صاف کان قبلاہم لیکن اس جرم کی نسبت ہی ایسی تھی کہ  
 باوجود معافی ہو جانے کے بھی اس کا اثر شکل و بیج حضور رضی اللہ علیہ وسلم کے قلب مبارک  
 میں موجود رہا کیونکہ قبل اسلام لانے کے حضرت وحشی رضی اللہ عنہ سے حضور رضی اللہ  
 علیہ وسلم کے چچا حضرت زبیر رضی اللہ عنہ کو نہایت بیزاری کے ساتھ نزو و اند  
 میں شہید کیا تھا جس کا حضور رضی اللہ علیہ وسلم کو حضرت وحشی رضی اللہ عنہ پر اثر پڑنے  
 ہی اختیار ہو جاتا تھا اور ان کی طرف سے قلب مبارک میں نقیض پیدا ہو جاتا تھا۔  
 یہاں تک کہ بالآخر حضور رضی اللہ علیہ وسلم کے حضرت وحشی رضی اللہ عنہ سے نہایت  
 فرادیا کہ **هَلْ تَسْتَحِبُّ اَنْ تُبَيِّتَ وَجْهَكَ لِي سَهْوَ** اور وہ شام کو اپنے رخسار سے  
 اندر پھر جس کے حضور میں تھے اللہ علیہ وسلم کی مرضی سے کہیں اپنا چہرہ حضور رضی اللہ  
 علیہ وسلم کو نہ دکھایا۔

أَمْرٌ وَصَالَهُ وَيُؤَيِّدُ حُجْرِي

مُتَشَوِّكٌ مَّا أَرِيَّةُ لَيْسَ يُرْبِي

بِرَّيْزُ بَرِيَّةٍ مَّا نَفْسُهُ يَدُلُّ قَرِيبًا سَهْ

مِيَالُ مَهْمُ مَوْسَمٌ وَمِيَالُ رَقْمًا وَسِيَّةٌ فَرَاتُ

تَرْكُ كَامِ خَيْرٌ كَرْتَمُ كَامِ كَامِ وَوَسِيَّةٌ

أَمْرٌ وَصَالَهُ وَيُؤَيِّدُ حُجْرِي مَتَشَوِّكٌ مَّا أَرِيَّةُ لَيْسَ يُرْبِي

قَرِيبًا سَهْ بِرَّيْزُ بَرِيَّةٍ مَّا نَفْسُهُ يَدُلُّ قَرِيبًا سَهْ

مِيَالُ مَهْمُ مَوْسَمٌ وَمِيَالُ رَقْمًا وَسِيَّةٌ فَرَاتُ

تَرْكُ كَامِ خَيْرٌ كَرْتَمُ كَامِ كَامِ وَوَسِيَّةٌ

أَمْرٌ وَصَالَهُ وَيُؤَيِّدُ حُجْرِي مَتَشَوِّكٌ مَّا أَرِيَّةُ لَيْسَ يُرْبِي

قَرِيبًا سَهْ بِرَّيْزُ بَرِيَّةٍ مَّا نَفْسُهُ يَدُلُّ قَرِيبًا سَهْ

مِيَالُ مَهْمُ مَوْسَمٌ وَمِيَالُ رَقْمًا وَسِيَّةٌ فَرَاتُ

تَرْكُ كَامِ خَيْرٌ كَرْتَمُ كَامِ كَامِ وَوَسِيَّةٌ

أَمْرٌ وَصَالَهُ وَيُؤَيِّدُ حُجْرِي مَتَشَوِّكٌ مَّا أَرِيَّةُ لَيْسَ يُرْبِي

قَرِيبًا سَهْ بِرَّيْزُ بَرِيَّةٍ مَّا نَفْسُهُ يَدُلُّ قَرِيبًا سَهْ

مِيَالُ مَهْمُ مَوْسَمٌ وَمِيَالُ رَقْمًا وَسِيَّةٌ فَرَاتُ

تَرْكُ كَامِ خَيْرٌ كَرْتَمُ كَامِ كَامِ وَوَسِيَّةٌ

أَمْرٌ وَصَالَهُ وَيُؤَيِّدُ حُجْرِي مَتَشَوِّكٌ مَّا أَرِيَّةُ لَيْسَ يُرْبِي

قَرِيبًا سَهْ بِرَّيْزُ بَرِيَّةٍ مَّا نَفْسُهُ يَدُلُّ قَرِيبًا سَهْ

مکانست اتصال حق و سبیل اللہ (۱)

اس واقعہ سے عارف معلوم ہوتا ہے کہ مہمانی کے لئے بشارت لازم نہیں۔  
حضرت والا کے اس طریق اخراج بطرز سیاست کے متعلق ایک مندرجہ ذیل  
تفسیر ہے۔ اُنکی قابلِ عرض اور قابلِ غور ہے۔ وہ یہ کہ اس طریق خاص کے اختیار کرنے  
کا ہر شخص ہرگز اہل نہیں لہذا تمام مسلمان اس کے اختیار کرنے کی ہرگز جرأت نہ کریں  
و نہ وہ کہانہ تکرار کریں۔ اپنا بھی اور ملائین اجماع کا بھی نام کریں گے۔ یہ تو صرف  
اُن خاص انعام حضرات ہی کا منصب ہے جو نفسانیت سے بالکل نکل چکے ہوں  
اور جو حدود کی حفاظت پر پورے قادر ہیں۔ محض تقلید سے اس منصب تمام کو  
اہمیت نہیں پیدا ہو سکتی۔

گورمانہ تقلید کرنے والوں کے لئے تو حضرت شیخ فرید الدین عطار قدس سرہ  
کتابہ ارشاد ہے۔

تو صاحب نفسی اسے غافل مہیاں خاک خوں بہر  
کہ صاحب دل اگر زہر سے خور دآں انگبین باشد

جس کی تفسیر یہ ہے حضرت مولانا رومی ایشاد فرماتے ہیں۔

صاحب دل را نثار دآں زبیاں	گر خور دآں زہر سے تال را بیاں
اگر محبت یافت از پرتیز رست	طالب مسکین مہیاں تپ و رست
در تو خردوی هست و آفتش مرد	رست خواہی اول ابراسیم شود
بہل نہ سستاج نے دریائے	درین گن خورشید از خود دایے
اور تیر بھر گشت آورد	از زبیاں با خود بر آورد

گاسے گر خاک گیرد زر شود      ناقص ار زر برد حاکم شود  
 تامل آید پیش از دانش شود      جمل شریکے کہ در ناقص بود  
 برچہ گیرد غلطی نہت شود      کفر گیرد گاسے نہت شود

اور دوسرے مقام پر ارشاد فرماتے ہیں

دار پاکان را قیاس از خود گیر      گویہ ماند در فوشتن غیر شیر  
 ہر دو گول ز نور خود دنداز      یک شہ زان پیش و زان ویکر  
 ہر چہ مردمانی کند بوزینہ ہم      آن کند کہ مرد بیند ہم ہم  
 از گمان برود کہ من کردہ چو او      فرق را کہ بیند آن است از خود

اسی مضمون کو حضرت عارف شیرازی اس طرح فرماتے ہیں

نہ ہر کہ چہ برا فرخت و بہی نہ      نہ ہر کہ آئینہ وار و کندین اند  
 نہ ہر کہ صرف کہ کی نہ و نہشت      کہہ داری و آئین کردی و اند  
 ہر از حقہ باریک تر و موایجات      نہ ہر کہ ہر تراشت و مستدری اند

غرض جو حضرت والا کی تفسیر سے وہ بہت اپنے اندر حضرت والا کا سوا نہیں منظر

جس تو پیدا کرے جس کی وجہ سے حضرت والا باوجود ہر طرح اہل ہونے کے اپنے اس  
 طرز پر ویرانہ لٹائی فرماتے رہتے ہیں پھر حضرت والا کی شخصیت و نہایت اور حضرت  
 کا ساتھ و رفیق نہیں تو اپنے اندر دیکھو کہ جس کی وجہ سے حضرت والا کی ہر ہمت  
 اہل کے لئے نفع اور موجب برکت بن ثابت ہوتی ہے اور بکاسے و شست و شست  
 کہ حضرت والا کی جانب قلوب کو اور بھی زیادہ کشش ہوتی ہے اور ظاہر بین کا ہر دم  
 بے اختیار حلا جاتا ہے۔



اس کے متعلق خود حضرت والا کا ایک ارشاد یاد آیا۔ ایک مولوی صاحب نے حضرت  
 کی سیاست کے متعلق یہ آیت پڑھی وَكَوْنُكُمْ قَوْمًا مَّخْلِطًا اَلْقُلُوبَ لَا تَقْعَبُوا  
 مِنْ حَوْلِكُمْ اور اس سے اشارہ لال کیا کہ یہ سختی قابل ترک ہے۔ حضرت والا نے  
 فرمایا کہ اس آیت سے تو میری ہی تائید ہوتی ہے اور ثابت ہوتا ہے کہ میں فلاں اور  
 غلیظ القلب نہیں ہوں ورنہ انصاف اس کے لئے لازم ہے اور یہاں یہ لازم  
 یعنی انصاف ملتی ہے پس لازم یہی تھا کہ اس آیت سے ملتی ہوئی پس اس میں تو  
 میری ہی تائید ہو گئی۔ نیز حضرت والا کے اس ارشاد سیاست میں اور بھی بہت سی باتیں  
 ہیں جو دہرایا کرتے ہیں کہ اگر کسی یہاں عرفی اخلاق ہوتے تو اس قدر بوجہ ہوتا  
 کہ جو کچھ میں نے دینی خدمت کی ہے اور کیا ہوں وہ ہرگز ممکن نہ ہوتی نیز اس  
 پیر لوگ میں آنے والوں کو کوئی موقع ہی خاص نفع حاصل کرنے کا نہ مل سکتا۔ نیز  
 فقہ بین وغیرہ میں بالکل امتیاز نہ رہتا۔ خاص بحث ہو جاتا۔ اب بچتے ہیں  
 بفضلہ تعالیٰ وہ قابلِ اطمینان تو ہیں کیوں کہ ایسا ویسا تو میرے یہاں نہیں  
 نہیں سکتا۔

سنت والا کی عین سیاست کے وقت ہی انتہا و تجربہ کی رہنمائی اور حضرت  
 کے عہدِ یادِ افحات میں ہیں سے اس کو صرف دو دفعے عرض کر سکتے اس ضمن کو جو  
 طویل ہوتا تھا بار بار سہ ختم کر دوں گا۔

ایک دفعہ تو احقر کا دیکھا ہوا ہے اور ایک خود احقر پر گھرا ہوا ہے وہی ہر واقعہ  
 تو یہ ہے کہ ایک بار حضرت والا نے ایک نووارد کو اپنے صاحب کو اس کی سبب سے  
 پر بہت زور سے ڈانٹ کر اپنا پاس سے لے لیا وہ پکار رہا تھا کہ میں کمال دیا گیا۔



کی کس درجہ نہایت ثابت ہوتی ہے -

## عَنْ اِلَى الْاَوَّلِ

جامع اور اق عرض کرتا ہے کہ میں مدرسہ عالیہ دیوبند کے پچھلے بڑے جلسہ میں  
حضرت والہ کی تشریف آوری اور اپنی ماضی کا حال عرض کر رہا تھا جس کے ضمن میں  
حضرت والہ کی شان جلال کا ذکر انتظار اور چھٹیکہ میں کا اختر کو اول بار شاہدہ کی  
جلسہ میں ہوا تھا۔ پھر اس ذکر کے سلسلہ میں بعض بزرگوں کے اندر جو فطری طور  
پر شان جلال ہوتی ہے انتظار اور اپنی اس کی تحقیق بھی شروع ہو گئی جس کی بابت  
کلام بہت طویل ہو گیا کیوں کہ یہ مسئلہ بہت متعمق و نشان تھا اور چوں کہ اس  
کے متعلق لوگ بہت غلط فہمیوں میں مبتلا ہیں اس لئے اس کی ضرورت تھی کہ  
کہ اس کے سارے پہلوؤں پر مشتمل گفتگو کی جائے۔ لہذا اس موضوع کے متعلق حضرت والہ کی تشریف  
آئی گفت یاد آسکیں اور جو چیزیں درج ذیل ہیں ان کی باسیکیں ان کا اختصار کرتے ہوئے کیا جائے کہ  
ہذا تھا کہ شاہ شدہ ایک بڑا ذخیرہ جمع ہو گیا جس میں سے زعمہ نشانہ لگانے کا کام آئے۔

چونکہ حضرت والہ کی شان جلال بہت متعمق و نشانہ لگانے کا کام آئے۔ لہذا اس موضوع کے متعلق حضرت والہ کی تشریف  
آئی گفت یاد آسکیں اور جو چیزیں درج ذیل ہیں ان کی باسیکیں ان کا اختصار کرتے ہوئے کیا جائے کہ  
ہذا تھا کہ شاہ شدہ ایک بڑا ذخیرہ جمع ہو گیا جس میں سے زعمہ نشانہ لگانے کا کام آئے۔

## ہر اشتباہ کا نافی ہے۔

گو اس استغراقی عنوان سے بیان سابق مؤثر ہو گیا لیکن الحمد للہ ایک دوسرا  
اہم خصوصیت اس میں ہو گیا جو اس باب ارشاد و افادہ باطنی سے بہ نسبت اُن عنوان کے  
جو بیان کیا جا رہا تھا قطعاً بنی زیادہ رکھتا ہے۔

اب میں پھر بیان سابق یعنی تذکرہ شرکت جلسہ ولی بندہ کو طرفہ اور کرتا ہوں جسے  
تقریباً ۱۰۰ کے بعد اس قدر حضرت مولانا کے ہمراہ ولی بندہ سے تھانہ بھولن میں فرمایا اور یہ  
احقر کی تھانہ بھولن میں ہے۔ یہاں جن مری قلمی اور شاعریات اور ادبیہ اشعار کی زیارت  
کامیاب سے پہلے موتی قیاس کا نظارہ ایک مانگہ نہیں رہتا ہے، ہوسٹ اور کالوں میں  
زندگی بسر کرتے ہوئے اور تعمیر کا مہم ایک ہی رہتا ہے۔ دیکھتے ہوئے شخص کے لئے  
ایک بہت ہی عجیب و غریب اور پر لطف و پر کیف نظارہ تھا جس کو دیکھتے وقت ہر  
مشرع یا سہ کوئی طاقت اور باہر سے کوئی نماز پڑھ رہا ہے کوئی ذکر میں مشغول ہے  
کوئی مراقبہ میں غور ہے۔ کوئی درس دے رہا ہے۔ کوئی تعینات کمر رہا ہے۔  
کوئی محنت کتب میں لگا ہوا ہے۔ بالخصوص پہلی رات کو تو عجیب ہی سماں ہوتا  
تھا۔ وہ رات ذکر میں کہنی اکھن رہا ہے۔ کسی پر گریہ طاری ہے۔ کوئی  
آداب ہو جو کر رہا ہے۔ کوئی فائیت و فوق فوق میں باقی پاؤں چمک  
رہا ہے۔ کوئی بیخ رہا ہے۔ کوئی کیف میں اشعار پڑھ رہا ہے کوئی درد کہ  
دہائیں مانگا رہا ہے۔ اور لطف یہ کہ اندھیرے میں ایک کو دوسرے کی خبر نہیں  
کہ کس پر کوئی کیفیت طاری ہے۔ قرآن ہر ذاکر یا سنے مطمئن ہو کہ اور خوب ہی  
کھل کھل کر اپنے دل کی بھراؤں نکال رہا تھا۔ اور اس قدر ایک گوشہ میں تھا



ہوا جس ذکر کی اس مجموعی کیفیت سے انسان روز بروز با تقوا اور متبادر کہہ سکتا کہ  
کاش حضرت والا کی نظر توجہ مجھ پر بھی پڑ جائے اور میرے لئے بھی کئی نیک بات پیدا  
ہو جائے۔ گویا زبان حال یہ کہہ رہا تھا۔

آئی کہ جمال را بہ نگاہ زلف و شکر  
کاشش بیاہیم نظر سے راستے

پہا چو حضرت والا کا تصور کہ کہہ سکتے کہ گویا اپنے دو ہاتھ فائز ہیں یہ ہاتھ  
سب شاندار ہیں اور ان کو تو پارسہ ہیں۔ اور اس نقطہ سے تیار ہو کر اپنے ہاتھوں  
پر پارسہ لگا لیں اور ان سب ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں سے لگا لیں اور حضرت والا  
کو یہاں پر فرمایا کہ یہاں تک کہ ان کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں سے لگا لیں اور  
یہاں تک کہ ان کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں سے لگا لیں اور یہاں تک کہ ان کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں سے لگا لیں

[illegible]

ول انہی میں سے

سورة النور

اس پر اپنے ایک دل عزیز کا تعلق دل نہیں تھے اور جب کہ



بھری ہوئی تھی اور قلب مٹا کر جو ہر وقت محبوب حقیقی کی لوگوں کی ہوتی تھی اس کا نام کہ  
 کسی قدر اندازہ اس حالت سے ہوا جو اس وقت سابقہ اختیار احقر پر ملائی ہوئی تھی  
 یہ میرا وہ حال ہے۔ جو دوسروں پر بہت نہیں ہے

بگہ ناز کی تاثیر مراد دل بجا  
 شمع کے سوز کو پروانہ تبدیل بجا

تبدیل اس حالت کی یہ ہے کہ جب حضرت والا حاضرین مجلس سے  
 نہایت شغف کے ساتھ باتیں فرما رہے تھے تو دوران گفتگو میں بار بار اس وقت  
 سانس سے رہے تھے جیسے کوئی کہ کیفیت غریبہ کے غلبہ کے وقت سانس یہ کرتا  
 ہے۔ یعنی سانس کو کسی قدر تنگ دے دے کہ تھوڑے سے بار بار باہر نکال دے  
 تھے احقر کو جب جبرہ کے اندر مناجات مقبول پڑھتے پڑھتے اس وقت انہیں  
 ہوا تو معاً یہ محسوس ہوا کہ حضرت والا کے اس طرح سانس لینے کے وقت ہوا  
 ایک آگ کی میسرے سینہ کے اندر بکھر جاتی ہے اور دل میں ایک ٹوڑ ٹوڑ  
 پیدا ہونے لگتی ہے۔ چونکہ احقر فطرتاً بہت دھمی اور شکی مزاج کا ہوتا ہے اس  
 لئے کہ یہ دیر تک تو اس اثر کو محض خیالی سمجھتا رہا لیکن جب ہرگز یہی کیفیت  
 پیدا ہونے لگی تو یقین ہو گیا کہ جب حضرت والا کے قلب پر سوز میں انتشار  
 زیادہ مشتعل ہونے لگتی ہے تو اس کی بنا پر ہی سوزش کو سانس کے ذریعہ سے نکالنے  
 گئے ہیں۔ انہوں نے جب بعض اوقات بیک وقت دو تین بار اسی طرح سانس کو باہر  
 کے باہر نکالتے تھے تو احقر کے قلب میں بہت ہی جلیں پیدا ہوتی اور ایسا محسوس  
 ہونے لگتا کہ گویا قلب سے اس قدر ذرا جھرو مٹ رہا ہے کہ ساتھ ساتھ دم نکال رہا ہے

جب مجھ کو یہ کیفیت نمودار ہوئی تو میں سمجھا کہ یہ کوئی وقت خاص ہے جس میں  
 اللہ تعالیٰ کی طرف سے میرے قلب پر بواسطہ حضرت والا کوئی فیضان خاص ہو رہا ہے۔  
 اور میں بہت ہی کیفیت کی جانب متوجہ ہو گیا اور مقامات مقبول کا پڑھنا بھی متعلق کر دیا  
 یہ تو یہاں تک اثر برپا کہ غایت تاثر کی وجہ سے میں نے نیٹے نیٹے اپنی کنبیاں زمین  
 پر ٹیک دیں اور سبے اختیار کر اپنے کی سی آواز بھی نہ کھنکھائی لیکن میں غبطہ سے کام لیتا  
 رہتا ہوں کہ حضرت والا تبرہ کے دروازہ سے بالکل نئے ہوئے ہی تشریف فرما تھے۔  
 پھر میں حضرت والا کے اندر کی بہت آواز پہنچ رہی تھی۔ چنانچہ بعد کو مزاح فرماتے تھے  
 کہ مجھے حیرت تھی کہ اس وقت میرے پاس اندر کون سا کون سا کوئی جن تو نہیں آگیا۔  
 اچھا تو اس وقت تو ہوسکتا ہے کہ ہوجاتا لیکن حیرت یہ ہوتی کہ اس اتفاق سے  
 حضرت والا نے ہر جگہ ٹھیک ہونے کے وقت چکھتا چکھتے واسے صاحب کو جو روکے  
 دروازہ کے اندر رہا وہاں کی وجہ سے بغرض اچھا سٹے مال میں سمجھل کر بیٹھ گیا  
 لیکن پھر وہی قلب میں وہی کیفیت پیدا ہوتی رہی بہت دیر کے بعد جب ٹیکس ختم ہوئی تو  
 آخر میں باہر نکلا اس وقت حضرت والا نے متعجب ہو کر فرمایا کہ اچھا آپ اندر ہی بیٹھے  
 رہے آپ نے اسے کہ آواز کی تو سنائی وہی تھی لیکن یہ معلوم نہ تھا کہ آپ بیٹھے ہوتے  
 ہیں مجھے حیرت تھی کہ تیرا تو خالی ہے پھر یہ آواز کیسی۔ کوئی جن تو نہیں آگیا۔  
 اس زمانہ میں حضرت والا پر اس قدر سوز و گداز کا غلبہ تھا کہ اس کا ظاہر پہنچ  
 کر پڑتا تھا۔ نیٹے آجی جاتے باد سب کہ ایک بار میں حضرت والا کے پاس بیٹھا ہوا  
 تھی تو مجھے ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے میں کسی نور کے پاس بیٹھا ہوں۔ باوجود اس  
 کے کہ اس وقت حضرت کی ہوا چل رہی تھی لیکن پیشانی پر پسینہ آ رہا تھا یہاں تک



کہ احقر نے حضرت والا سے بھی اشارتاً عرض کر دیا کہ جو ان توپل رہی ہے وہ پھر یہ  
گم تھی کیوں نہیں مل رہی ہے۔ حضرت والا موقع بہ موقع لکھا سانس لے لے لے کہ  
عزیز قلمب سے لکھا اللہ تعالیٰ رحمۃً ربہ سے کہتے رہتے تھے کہ ہر ست اندھنی موزوں گوارا کرتے ہیں  
تھا اور اسے نیٹے بیسب بزم و نیاز کے لہجہ میں اسے میرے مالک کا بھی کہتے اور یہ  
دونوں حوالہ کم و بیش اب بھی جاری ہیں۔

اتنی بڑی حاضری تھا اتفاقاً میں ایک اور عجیب کیس کی شہین اختر پرانی کی بیوی وہ  
 یہ کہ حضرت والہ بیس قسم کی کچھ شکایتیں تھیں ظرافت یا جوگی و انجی بیان فرماتے  
 خواہ کس کی بیوی کے متعلق ہو وہ بیوی یا بیوی کے

[illegible]

انقرہ کے اجلاس میں کی پیشہ شکایت ریتی بہت اختصار یہ کیا کہ حضرت والا دوسرا

مستحق میری تسلی فرما رہے ہیں کہ اس طریق میں بھی ان بھینسوں کی طرح وساوس خلورکتے  
 ہیں جو بہت ناگوار اور مکرورہ و مکرور ہوتے ہیں لیکن چونکہ ان سے نفع بالکل حاصل ہوتا ہے  
 اس لئے ان کو گوارا کیا جاتا ہے۔ مگر فی اسی طرح حضرت وائیس کے ہر قول کو میں اپنے  
 کسی نہ کسی حال پر مستحق پاتا تھا اور خواہ کوئی مخاطب ہو میں سمجھتا تھا کہ حضرت والا وہ پردہ  
 بھی مستطاب فرما رہے ہیں تو اس سے

خوشتر آن شد کہ ستر و لہر آن

گفتہ آید در حدیث و یکہ آن

یہ کہ اس کا تعلق ہے جو کیا تھا کہ اس قسم کی بعض باتوں کا جواب انصوری نہیں  
 اشارتیں کرتا اور یہ بھی نوید لیتا تھا کہ حضرت والا بھی میرے اس اشارے  
 کو سمجھتے ہیں۔

جب حضرت اپنا یہ سب حال حضرت والا کو خدمت میں عرض کیا تو فرمایا کہ میں  
 آپ کو یہ کہتا ہوں کہ تم اس سے آپ کو غم انتہائی نہ فرمایا ہے۔ پھر وہ اتنا  
 کہ حقیقت بیان فرمائی کہ ایک سٹے سٹے دوسری سٹے کی طرف بہت دیر  
 کے منتظر ہو رہا ہے کہ وہ انتہائی سٹے ہیں اور اتنی کو غم تعبیر بھی کہتے ہیں جس کو  
 میں خدمت میں بہت جوتی رہتا ہوں۔ پھر جواب دیا کہ تم نے تو اس میں اتنی اکثر  
 رہتے ہو۔ پھر ایک بزرگ کی حیثیت بیان فرمائی کہ اُنھوں نے ایک  
 گویا کہ یہ سٹے اسے کہتے ہیں کہ سٹے سٹے کہ سٹے سٹے کہ سٹے سٹے کہ سٹے سٹے کہ  
 یہ سٹے کہ سٹے کہ سٹے کہ سٹے کہ سٹے کہ سٹے کہ سٹے کہ سٹے کہ سٹے کہ سٹے کہ  
 کہ سٹے کہ سٹے کہ سٹے کہ سٹے کہ سٹے کہ سٹے کہ سٹے کہ سٹے کہ سٹے کہ سٹے کہ

کہ ایک دالہ ہیں دس دس تو ہم جیسے اشرار کا کیا حال ہو گا ایک جتنی ماری اور چھوٹش ہو کر گئے پھر فرمایا کہ بعض صوفیہ نے جو تفسیرات قرآنہ لکھی ہیں وہ اسی قسم کی تعبیرات سے مملو ہیں مثلاً سورۃ بقرہ میں ترجمہ مراد نفس یا ہے اور منافق یہ ہوا کہ بعض جاہل صوفی اس قسم کی تفسیرات کو اصل تفسیر سمجھنے لگے جو ان کی سخت غلطی ہے۔

غرض حضرت والا کی اس بشارت سے کہ احقر کو علم اعتبار عطا ہوا ہے بعد کو بڑی مسرت ہوئی اور جب کچھ عرصے کے بعد یہ حالت فرو ہو گئی اور احقر نے اس فقدان پر اظہار حسرت کیا تو فرمایا کہ کچھ غم نہ کیجئے۔ دیکھئے درخت پر پہلے چھوٹے پھول آتے ہیں جو پھر جاتے ہیں پھر بچے پھول آتے ہیں جن سے پھل پیدا ہوتے ہیں انہیں اس کی بات نہیں اس قسم کے تغیرات تو اس طریق میں لازم ناوی ہیں۔ علم اعتبار کیا چیز ہے آئندہ انشاء اللہ تعالیٰ اس سے بھی بڑھ کر دو نہیں عطا ہوں گی کہ بڑھ کر نہ کیجئے۔

جب کچھ وہ ان حضرات والا کی خدمت بابرکت سے بہرہ یاب اور طاعت ماند و زہر کر احقر رخصت ہونے لگا تو کچھ نقد ہدیہ پیش کرنے کے لئے اپنی جین کی اوپر والی جیب سے روپیہ نکالنے لگا لیکن چونکہ جیب تنگ تھی اس لئے روپیہ نکالنے میں تکلف ہوا اور کچھ دیر لگی۔ حضرت والا نے مزاحاً فرمایا کہ روپیہ نہیں تو اپنی جین ہی مار کر چنے دیے جائیے ہیں خود نکال لوں گا۔ اس پر لطف فقر سے احقر کے قلب پر اس کیفیت بہت و تشنگی کو بالکل زایل کر دیا جو حضرت والا کی شان جلال کے مشاہدہ سے جس کا اتفاق احقر کو پہلی بار ہوا تھا مرعوب ہو کر پیدا ہو گئی تھی۔ اور غالباً انہی کیفیت کو محسوس فرما کر حضرت والا نے یہ معاملہ بھی فرمایا تھا تاکہ چلتے وقت احقر کی طبیعت منشرح ہو جائے کیوں کہ جن بات پر حضرت والا کی بہت نظر رہتی ہے جیسا پتہ

اکثر دیکھا جاتا ہے کہ رخصت کر کے وقت بہت بکاشت کے ساتھ پیش آتے ہیں۔  
بمیزان اوقات کے جن میں سیاست کا متفقہ اس کے خلاف ہو۔ ایسے مواقع پر تو  
رخصت کے وقت بالخصوص یاد دل دیتے ہیں کہ دیکھو تم بعد کو اپنی حرکتوں سے رخصت  
دے کر باہر آ رہے ہو اس کو یاد رکھنا کہ آئندہ کسی کو نہ متاؤ۔ ۱۵۰

احقر ثابت نیت سے وقت بے وقت حضرت والا کے ساتھ ہی لگا رہتا ہونا چہ  
تجربہ کاروں کی تربیت سے جانتے اس وقت بھی تھرا ہو لیتا ایک مرتبہ اس پر تہیہ فرمائی کہ آپ  
میں جو بہت سے اس تہیہ سے بھی مرعوب رہتے لگا تھا۔

مشائخہ شاہان ہند کو میں نے اپنے طریقہ میں جس کا کچھ حیرتہ اب تک پورا نہ تھا  
میں نے اس کے واسطے عجیب و غریب نشانہ رنگ سے لکھا تھا۔ اقتباس ملاحظہ ہو۔

اب کی بار حضور کی حضرت جمال اور شان جناب جو شخص تربیت خدا کے لئے تھی  
وہ نزل سے مستحضر ہو اور نہ ابی کہ لاؤ ہی لاؤ میں ملا تھا  
حضرت جمال میں ہے نشان جمال میں ہے  
نہیں ساوگی کے قربان تھے باپکین کے صدقے

اگر حضرت کی کوئی گستاخی ناگوار خاطر اقدس ہوئی ہو یا ہو تو لڑتے عاف فرمائیے  
کیونکہ یہاں خود میں حضور کو نہیں دلاتا ہوں کہ یہ ساوگی و محبت ناواقفیت و جہالت کی  
وجہ سے ہوتی ہے۔

رخصت کے وقت حضور کے شخصیت پر سے الفاظ نے تمام گدائی جو حضور  
کی شان جمال سے لے کر پیرا کہ دی تھی قطعاً زائل کر دی اور اب تک اس کا حوالہ لیتا  
ہوں اس وقت پیرا بے ساحت ہوا تھا اور اب بھی جب کہ مروج لیتا ہوں تو عجیب نظر



حاصل ہوتا ہے۔ اتنی ہی غلطی۔

احقر پر جو کیفیت مجروح ہیں بیٹھے بیٹھے طاری ہوئی تھی جس کی تفصیل اوپر بیان کر رہا  
 چکی ہے۔ اس کے احقر نے اس کا بھی منحل حال تھا نہ بھولنے سے واپس آجا جس پر مذکورہ  
 عرض کیا تھا کہ یہ کہ بہ زمانہ حاضر ہی تھا نہ بھولنے زبانی عرض کرنے کی ہرگز نہ ہوئی  
 تھی۔ اس کیفیت کا حال کہنے کے علاوہ احقر نے یہ بھی کہ تھا کہ اس وقت کہ  
 اپنے امراض باطنی کے اظہار کی بھی قابلیت نہیں۔ وہاں کہ اللہ تعالیٰ خود بخود  
 پر نور پر میرے امراض روشن فرما دیا کہ سے تاکہ غرض خود ہی ان کی اصلاح فرما دے  
 حضرت والی سے اس عریضہ کا جو جواب ارسال فرمایا تھا وہ ایسا پرکھنے پر اثر  
 رکھتا تھا کہ اس سے مجھ کو بخود کر دیا۔

مجھے اپنی طرح یاد ہے کہ جب وقت وہ جواب مجھ کو پہنچا ہے اس پر چپا ہوا بھالی  
 کے ساتھ بیٹھا کھانا کھا رہا تھا۔ اس کو دیکھتے ہی وہ بھی کیفیت میری متعجب ہو کر  
 عرو کر آئی جو تھا نہ بھولنے میں غلطی ہوئی تھی۔ اور جس کے متعلق یہ جواب تھا اور  
 جو غصہ ہو چکی تھی اور جس کے تقدال پر احقر نے اپنے عریضہ میں بہت اظہار فرمایا  
 کیا کہتا اور اس قدر فاسد توجہ کے ساتھ آخر میں یہ شعر بھی غایت شوق سے لکھا  
 کیفیت کر کے کہ تھا

بہر حق پھر اک توجہ کی نظر کہ دیئے  
 عشق حق کی آگ سے سینہ مرا بھر دینے

چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ حضرت والی اگر منت نامہ دیکھتے ہیں تو یہ شعر بھی  
 سینہ میں پیدا ہو گیا اور ہمیں چنانچہ شروع کیا کہ یہ توجہ خود بخود میری

تک بڑھی کہ میں کھانا پھر ڈر کر مکان کے بالا خانہ پر چلا گیا اور بھائی سے کہہ گیا کہ اچھے  
 زمانے میں یہ پھر اوپر پہنچ کر تمنائی میں چار پائی پر پڑا ہوا خوب لڑتا اور تڑپتا رہا۔ اس  
 مزے اور جواب کے فرستے سے کہ اتنی مرتبہ پڑھا اور اتنے لوگوں کو سنایا کہ اس کا  
 اکثر حقہ بخٹہ یاد ہو گیا اور اب تک یاد ہے حالانکہ اس کو پچیس سال سے بھی زیادہ عرصہ  
 ہو گیا ہے۔ اور جواب کا یہ چہ گم بھی ہو گیا ہے کہ خود احقر کے عریضہ کا کچھ حصہ اب تک  
 محفوظ ہے جو ذوق و شوق کے مضامین سے لبریز ہے جس نے بھی وہ جواب سنا  
 وہی تڑپ گیا اور اب بھی اس کو سناتا ہوں عشق عشق کہنے لگتا ہے بالخصوص حضرت والا  
 کے خیالات کے موجود وہ طرز سے موازنہ کرنے کے بعد تو بہت ہی تعجب ہوتا ہے۔  
 بات یہ ہے کہ اس زمانہ میں حضرت والا پر عاشقانہ رنگ کا بہت غلبہ تھا اور  
 اب یہ رنگ غالب ہے جو انفع و اکمل ہے۔ چنانچہ خود حضرت والا نے بھی اس  
 باب کو ایک بار احقر سے سن کر فرمایا کہ اس زمانہ میں خود بھی تو بہت بے چین  
 تھا اور اب تو بالکل روکھا پھیکا ہو گیا ہوں اور پھر یہ مثال دی کہ بعض مہتمموں میں  
 تو پھر کام کھائی باقی ہے چھٹی زیادہ مثلاً گرمیوں اور سردیوں کے زمانہ میں مخالفت  
 اس کے سروریل میں کھڑی زیادہ کھائی جاتی ہے اور چھٹی صرف کھائی جاتی ہے ایک  
 دن انکی چٹائی لی۔ گو پھر چھٹی کے خلاف یہ بالکل روکھی جاتی ہے لیکن عجز و  
 وہ زیادہ ہوتی ہے چھٹی تو نفس ایک چٹائی کی چیز ہے۔  
 اسی ضمن میں کہ ایک بار اور صرح بیان فرمایا تھا۔ صبح کی مش کے لئے تلاوت  
 فرماتے ہوئے تشریف لے جا رہے تھے احقر بھی تہراہ قرار سنتے ہیں وہ کھیت پر  
 ایک توپک چکا تھا اور ایک بھی چول ہی آ رہا تھا توپک چکا تھا وہ تو بالکل خشک

تھا اور دوسرا نہایت خوش منظر اور ہر اہمرا - فوراً فرمایا کہ متروک اور فتنی میں بس ایسا  
 ہی فرق ہوتا ہے جیسا ان دو کھیتوں میں - گو دیکھنے میں تو یہ ہر انداز کی نسبت نہایت بڑی  
 ہے لیکن ابھی وہ سو اے اس کے اور کسی کام کا نہیں کہ کاٹ کر جانوروں کو کھلا دیا جائے۔  
 بس جانوروں کا چارہ ہے اور کچھ بھی نہیں - اور دوسرا گو دیکھنے میں تو بالکل سوکا  
 سا کھارو کی طرح ہے لیکن اس میں دانہ پڑ گیا ہے اور پک سوکا کھارو کی طرح  
 گیا ہے جب چاہیں کاٹ کر اس سے نمل حاصل کریں جو انسان کا دار حیات ہے۔  
 اور جو کھیت کا اصل مقصد ہے۔

اس کی چند مثالیں باب شرف بیعت و استغاثۃ باطنی میں بھی لکھی ہیں جن  
 کے اعادہ کی حاجت نہیں۔

غرض حضرت والا کا وہ زمانہ بہت ہی جوش و خروش کا زمانہ تھا اس لئے اس  
 زمانہ کے جو بات خطوط بھی بہت رنگین اور پُر جوش ہوتے تھے پڑنا یہ اکثر کے مرینہ  
 مذکورہ کا حسبِ قیاس جواب اتمام فرمایا  
 آپ کا خط آیا تھا حرفاً پڑھا بہت لذت آئی پس کہنے والے کو کہنے وقت  
 کیا کچھ لذت آئی ہو گی۔

ساتی تراستی سے کیا حال ہوا ہوگا  
 جب تو نے یہ مے ظالم شیشہ میں بھری ہوگی

یہ سب یہ کیا حضرت عشقِ طالع ابتداء کی ہیں یہ ہیں آپ کو مبارکباد دیتا ہوں نوشید  
 خرویشہ سبب لہ نیک بہ انشاء اللہ تعالیٰ اتنی لذت  
 تمام آخر دوست اس سرور کہ غنیمت ہے با تو صاحب سرور

آپ بیکار گروں میں نہ پڑے

من نعم تو میزوم تو غنیمت من نور  
 بر تو من مشفق منم از صد پند  
 کسی صاحب کی توجہ سے اس کے قلب کو شہزادے کے قلب سے اتصال ہو کر شہزادے  
 کے قلب کی کیفیات محسوس ہونے لگتی ہیں یہ جو حکایت آپ نے کہی ہے وہ اسی  
 قبل سے ہے۔ ۱۰

حضرت والا کی اس کیفیت سے احتراک اس گمان کی تعمیر ہوتی ہے کہ وہ چھپرہ اثر  
 ہوا تھا اور حضرت والا بھی ان کیفیات قلبیہ کا انعکاس تھا۔  
 حضرت والا نے جو اپنے حیران کن ہونے پر بالاشعر تحریر فرمایا تھا اس نے  
 جو کو خاص طور سے کئی دن تک صحت رکھا یہاں تک کہ اسی بھر وقایہ میں نمودار  
 ہیں سب حال کے اشارات کیفیت کیلئے نقشے بنائے ہیں سے یہ وہ شہزادہ کا باب  
 ہیں۔ ۱۱

جس قلب کو آنہوں نے دل چڑھا دیا ہے لاکھوں  
 اس قلب میں یا اللہ کیا آگ شہسری ہوگی

جنت میں ملے گا سب جس میں جسے راحت ہو  
 ہم کہ تو پسند اپنی شہسری ہوگی  
 واقعی اس زمانہ میں شہسری و سوزش اس درجہ محبوب غنی کہ جب ہفت  
 اول صفت کے سکون سا محسوس ہونے لگتا تو یہ خیال ہوتا کہ کہیں مطلوب تک جسد  
 ربانی نہ پہنچا سکے ورنہ پھر یہ شور و شغب کا لطیف کام رہے گا۔ اس وقت یہ  
 خبر نہ تھی کہ



اسے برا درجے نہایت درگہایت ہرچہ بروئے می رسمی برکت

نہ گروہ قطع ہرگز بساوت عشق اندوید نہا

کہ می بالہ بخود این راہ چون تاک از بید نہا

چونکہ اختر ہمیشہ بفرز اصحاب اپنا کیا چٹا اور خوارات و مساوت کی حضرات

والد کے حضور میں عرض کرتا: بنا تھا جیسا کہ حضرت والا کا جی حضرت حاجی صاحب سے

ساختہ ہیں طریق عمل خود حضرت والا ہی سے بنا تھا۔ اس لئے میں نے اپنے اس

بٹے کے خیال کو بھی حضرت والا کی خدمت میں عرض کر دیا اس پر حضرت والا نے جس کہ فرمایا کہ آپا

جی عجیب اقماسے پڑکا خیال ناشی تھا اذیت اشتیاق سے نہ کہ نفوذ باشد انرا من سے پڑا کی

مفویہ لسانی کے لئے من اندیشہ و در توبہ دریا ان ضرورت

بیز شغل خواران کے درجہ میں تھا اس لئے حضرت والا نے اس پر پابندی لگائی اور

کے محض انما تعجب فرمایا۔

پہلی بار کی ماضی تھانہ بھون سکے بعد تو پھر حاضری کا ایسا چسکا لگا کہ تھانہ

بقول شغفہ کھرا نکلی ہو گیا۔ پنا بچہ میری واپسی کے بعد کے پہلے فریاد میں کہیں کہیں

حقہ اب تک محض نہ سہتہ یہ بلکہ بھی موجود ہے حضور کی زیارت اور وہ بھی تھانہ

کی زیارت کو بے سوجھی ترستا ہے طبیعت ہیر ہو چکی نہیں سکتی۔ پھر اللہ تعالیٰ نے

نصیب کرے آمین۔ جب کوئی چھٹی پڑتی خواہ دو ہی دن کی ہوتی نہایت اشتیاق

کے ساتھ بننا بانہ بنگہ اکثر آخری شنبہ اور اتوار کی چھٹی میں فتح پور جیسے دور دراز

سے حاضر ہوتا۔ حالانکہ اسکی سے صرف بارہ گھنٹے ہی قریب با رہتے ہیں قیام کے

لئے ملتے اور بہت سے رپہ گریہ میں صرف ہوتا ہے۔

ایک بار تو سہارن پور کے جلسہ میں جہاں حضرت والا بھی تشریف لے گئے  
 تھے اور پھر بیمار تھے صرف پانچ گھنٹے ہی قیام کے لئے تھے کیونکہ صرف ایک دن  
 یعنی اتوار ہی کی چھٹی تھی لیکن بفضلہ تعالیٰ اس قلیل قیام میں کثیر فیض سے کر آیا کہ  
 مجھے آپس طرح یاد ہے کہ احقر کو سب سے پہلے اسی حاضری میں خاص قوت کے  
 ساتھ حضور مرثیہ اللہ کی کیفیت قلب میں شکوہ ہونی تھی جو حضرت والا کی خاص توجہ  
 کی برکت تھی کیونکہ احقر کے اتنے جلدی سفر اور اتنے مختصر قیام سے حضرت والا  
 بہت متاثر ہوئے تھے۔

پھر حاضری میں تھے حضرت والا کی توجہ کا اس قدر اثر ہوسا ہوتا تھا کہ میں لوگوں  
 سے یہ کہتا تھا کہ اگر کیا میں دیر ہو تو میری اور حضرت انعام مودع مل سکے کہ ایک  
 نفر حضرت والا سے دیکھوں اور ایک نفر حضرت والا کو میں دیکھوں تب بھی  
 میں اس ایک نفر کے مقابلہ میں بچاؤں میں وہ کچھ بھی پروا نہ کرے بلکہ اس کو نہایت  
 اذال اور ہٹا دیتا ہوں۔

ایک ایک دیدار تو دیدار ہا اسے شمار دیدار تو دنیا رہا  
 جہاں چند دایم جاں خریدم بھگت اللہ عجب ارزاں خریدم  
 ہند کہ حضرت والا سے بارہا نہایت شہ واد کے ساتھ صحبت میں سے  
 منافع مستار نہ تھا تھا اس سے اگر کبھی نفس مراد سے بھی کتنا قرب بھی تمسب ارشاد  
 حضرت والا کہ ایک کاموں میں دل کے چاہنے نہ چاہتے یہ دار نہ دیکھنا چاہتے تھے  
 اور اختیار سے کام لینا چاہتے تھے کہ یہ کتنا ہوا اپنے آپ کو یہی گناہی کے  
 اندر داخل کر دینا

دل پہ قابو نہیں تن پر تو ہے قابو اپنا

جب مقتدا اس کا استخسان معلوم ہے پھر پس و پیش کی کوئی وجہ نہیں رکھتا غریب  
اختیار میں ہے ریل میں بیٹھ جانا اختیار میں ہے پھر چاہے نفس کی یہی اقتدا  
نیز بارہا لمبی لمبی رشتہیں بلا تنخواہ اور نصرت تنخواہ پر سے لے کر حاضر خاں  
رہا اور اگر کبھی بوجہ فطری تلوان اور امور دنیا سے طبیعت کو پی کے دل اچاٹ ہونے  
لگتا تو امیر ہینائی مرحوم کا یہ شعر پڑھ دیتا ہے

لاکھ اچھا رہے و شست دل کہ ستے جانناں سے امیر  
ہیں نہ صحرای کی طرف جاؤں نہ شست کی طرف

نیز حضرت والا کی محبت میں بیٹے بیٹے سفر بھی گئے۔ کہیں کہ تھوڑے قریبی شہر  
کے حضرت والا سے یہ بھی سن چکا تھا کہ اگر موقع ملے تو طالب کو بھی کبھی شہر کے  
سفر بھی کرنا چاہیے۔ کیوں کہ سفر میں زیادہ محبت رہتی ہے اور مختلف قسم کے  
سامان پڑتے ہیں جس سے دل حال بنا رہتا ہے اور باہم مٹا جاتا ہے پھر  
جاتی ہے اور مناسب ہوتی رہتی ہے۔ نیز ایک صورت یہ بھی ہے کہ کثرت  
سفر اصلاح میں بھی بہت مہین ہوتی ہے کہیں کہیں کہ طالب کے مختلف قسم  
کے حالات و معاملات کے مشاہدہ کا موقع ملتا ہے۔ جن پر وہ روک ٹوک کو کتنا ہے  
یہ موقع حضرت ہیں مستحب ہے اسی طرح طالب کو بھی شہر کے بعض ایسے حالات سے  
مبتنی حال کرنے کا موقع ملتا ہے جن کا اتفاق حضرت میں نہیں ہوتا۔ امد

حضرت والا کی محبت سفر تو بالخصوص میں عداوہ نہایت پر رُخف ہونے کے نہایت  
ہی مانع ثابت ہوتی تھی کہیں کہ اول تو حضرت والا کا ہر معاملہ سچا آموز ہوتا تھا

اور غرضی موانع ضرورت ہیں بکثرت روک ٹوک فرماتے رہتے تھے جس کی وجہ سے فیصل باب  
سفر میں عرض کی جا چکی ہے۔ غرض اس سفر کو حضرت والا کے اس اٹھائیس سال کے تعلق  
بین الملل حضرت والا کے سفر و حضر کے ہر ارہا قسم کے نہایت سبق آموز اور دلچسپ دلچسپ  
حالات و واقعات و مصاطرات دیکھنے اور مشققات و ارشادات و نصائح سننے کا موقع  
فیصل باب اس ہے۔ جو احاطہ بیان سے باہر ہیں۔ بالخصوص ان کے تاثرات قلب میں جو  
جی رہے تو کسی طرح بیان میں آ ہی نہیں سکتے بقول احقر یہ

زبان بے دل ہے اور دل بے زبان ہے ہائے غیری

بیاں میں کس طرح وہ آئے جو دل پر گزرتی ہے

ماہم بجز ویرانہ چمنستان و انصاف کو تو اوپر بیان کیا جا چکا ہے اور چند متفرق واقعات  
مذکورہ درجہ کے کو پیش کرتے ہیں یا دیکھتے ہیں گئے بلحاظ اس کے کہ وہ دوسرے  
مذکور ہیں مختصر کے پانچ ہیں یا نہیں ذیل میں عنوان واقعہ بیان کئے دیتا ہوں  
گراں گئے

گاہ گاہ گاہ بنڈ خوال این قفقہ پارینہ را

تازہ خوابی و کشمکش گراں گاہ گاہ گاہ

## واقعہ نمبر (۱)

ایک بار کی سافری میں یہ واقعہ ہوا کہ ایک اہل علم و ادب شائیں نے جو چشم خانہ تھے  
بہت کئی روز مستحکم اپنے حالات بالنتی کو کہ بزرگوار اکبیر دیکھے اور کھانا یہاں  
ایسے ایسے برکات حاصل ہر روز ہیں تم بھی اگر حاصل کرو۔ اس کو حضرت والا کو اتفاق



خبر ہو گئی۔ چونکہ حضرت والا کو ظالمین کے اندر سے رذائل نفس کے ازالہ کا پورا انتظام رہتا تھا۔  
 اور اصلاح نفس کو بمقابلہ اذکار و اشغال واجب التفریم سمجھتے ہیں اس لئے ان کی اصلاح  
 کی طرف متوجہ ہوئے۔ اور ظہر وہ اتفاقاً حضرت والا کے پاس ہو گئے تھے تو اس وقت میں ہر  
 طور پر چپکے سے تنبیہ فرمائی کہ تمہیں اپنے حالات باطنی جو اسرار ہیں دوسرے سے پورا ہرگز نہ  
 ہوئے شرم نہ آتی جس میں ایک گونہ دعویٰ بھی ہے۔ پھر بعد عصر انہوں نے بغیر غرض  
 حال پرچہ دینا چاہا تو نہایت غصہ کے لہجہ میں جھڑک دیا اور لینے سے انکار فرما دیا۔  
 اور فرمایا کہ جناب آپ شاید کمال ہو گئے ہیں۔ میں کابلین کی اصلاح کرنے کا اہل  
 نہیں ہوں۔ اب آپ کسی اور جگہ تشریف لے جائیے۔ میں آپ کی اصلاح نہیں  
 کر سکتا۔ پھر حضرت والا نے ان کا اسباب نکوا کر باہر رکھوا دیا اور خاتما سے نکل  
 جانے کا حکم صادر فرما دیا۔ اس پر وہ صاحب ڈھائی مار مار کر روئے گئے لیکن  
 چونکہ حضرت والا باوجود امتداد و جہد رقیق القلب ہوئے کے کبھی حسب ارشاد و امر و  
 نصیحت کو غفل پر غالب نہیں آئے دیتے۔ لہذا باوجود ان کے رونے اور عرض  
 و بدوش کرنے کے اپنے حکم امتناع کو جو امر و نصیحت پر مبنی تھا نہیں بدلا۔ چونکہ نماز  
 عصر کے بعد ہی یہ قصہ چھڑ گیا تھا اس لئے سب مقتدی اچھی صفت باز رہے ہی بیٹھے تھے  
 جس میں احقر بھی شامل تھا۔ حضرت والا وہیں بیٹھے ہوئے ویر تک عبیدت و فنا کے  
 مقصود اصلی ہونے پر نہایت ہی موثر اور پیوستہ نظر فرماتے رہے۔ سب مستہزول  
 پر ایک سکنتہ کا عالم طاری تھا اور احقر کو تو اپنی ناکارگی و نااہلی کا اس درجہ استغفار ہوا  
 کہ بارے شرم کے صفت سے کسی قدر تھپتھپے کو مہلت کیا کیونکہ اپنی گندمی حالت پر انداز کر کے  
 اپنے آپ کو اس قابل نہ پایا کہ دینداروں کی صف میں بھی بیٹھ سکوں۔

اسی تقریر میں حضرت والا نے یہ بھی فرمایا کہ لوگ کشف کو بڑا کمال سمجھتے ہیں حالانکہ  
یہ کوئی چیز نہیں کیوں کہ اس کو قرب میں کچھ بھی داخل نہیں۔ بعینہاں کو کشف سے فطری  
مناسبت ہوتی ہے۔ بعینہاں کو نہیں جیسے بعضوں کی نظر پر انشتی طور پر دو درجین ہوتی  
ہے۔ بعضوں کی نزدیک ہیں۔ پھر سجدہ کے متبادہ کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ فرض کیے  
یہ کشف کو تو وہ فتنہ ہوتی کثرت پہنچتی ہے اور ایک کی باہر شراکت تک تو کیا جس  
کی فائز کثرت پہنچتی ہے وہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک زیادہ مقرب ہو گیا۔ یہ تو محض  
انسانی ایک قسم ہے اس کو قرب سے کیا علاقہ۔ اس طرح طبائع مختلف ہوتی ہیں۔  
بعینہاں کو کشف سے شرف بھی نہایت نہیں ہوتی وہ لاکھ ریاضت و مجاہدہ کریں  
تو بھی کشف نہیں ہوتا بلکہ کشف کو بزرگی سے کیا تعلق۔ اصل چیز تو عبودیت ہے۔  
والتقویٰ کو لاکھ کشف ہوں اور وہ پھر اپنے وجدان کی طرف رجوع کیسے تو وہ  
فحش کیسے کہ بہت قرب میں ذرا بل بھی تڑپتی نہیں ہوتی بر خلاف اس کے اگر وہ چار  
بر تہذیبی سبحان اللہ سبحان اللہ پڑو کہ اپنے وجدان کو دیکھے تو اس کو صاف دیکھیں  
ہوگا کہ پھر نہ پھر اللہ تعالیٰ کے ساتھ قرب طبع کیا۔ اہل ذوق حب چاہیں  
اس کا تجربہ کر لیں۔ اللہ

فرض دیکھو کہ غموان عبودیت ہی پر تقریر فرماتے تھے۔ احترام اس تقریر کا یہ  
بھی ایک خاص اثر ہوا تھا کہ تمام وساوس جن کے ہجوم سے ہمیں ہمیشہ نہایت سخت  
پیشانی رہا کرتا تھا بالکل مٹنے لگا۔ یہاں تک کہ پھر سوچنے سے بھی نہیں آتے  
تھے۔ جسے اس دُرمہن مرض سے شکیاں ہو یا نہ ہو اس درجہ مسرت ہوئی جیسے  
عینِ حانت یا اس میں دوبارہ زندگی حاصل ہو گئی ہو۔ یا گویا از مرہ لیا ایمان کی دولت

نصیب فی ہوتیں ہر اگر سلطنت ہو قیامت میں ہوتی تو نثار کر دینے کو جی چاہتا تھا اور اس وقت  
نہایت ذوق و شوق کے ساتھ یہ منہ رخ و روزیاں تھا۔

بغال ہند و کش کشمیر ہند و بخارا را

وساوس کے نئے مرض کا انتظام میں نے مجازاً استعمال کیا ورنہ حضرت والا قہر میں  
وساوس کو مرض میں نہیں قرار دیتے کیوں کہ مرض بالہی تو وہی ہوتا ہے جس میں کوئی  
ذریعہ دینی ہو اور وساوس میں نہیں مگر یہ لفظ حضرت اللہ غنیاً الارواح و ربنا  
مذہب نہیں۔ بلکہ اگر کوئی بوجہ وساوس کی یا نفس میدان الی العاصی یا مکمل و غیر مکمل  
کی شکایت کرتا ہے تو سب سے پہلے ہی مضابطہ کا سوال فرماتے ہیں کہ اس میں دینی  
ذریعہ کیا ہے۔

انتریں آئے کو وساوس کی پیر نہ شکایت نہ ہے ہو جاسے سے یہ مسرت ہوئی  
اور جس وقت حضرت والا ذکر بالہ تقریر فرما کر تشریف لے جاتے تھے تو انتریں  
جُلا اس اثر کو حال عرض کیا جس پر مسرت کے لمحہ میں فرمایا کہ جی ہاں بالہ تقریر تو  
حضرت والا تو تشریف لے گئے لیکن حضور پر بار و ہی کیفیت ظاہری رہی جو حضرت والا  
کی تقریر و پذیر سے پیدا ہوئی تھی یہاں تک کہ میں اب مغرب حضرت والا کی سہو و زہر  
تھا بیجا ہوا اس کی کیفیت میں سرشار حضرت جلالی صاحب قریب الشہر دہلی کی ایک  
مناجات کا یہ شعر نہایت مرستہ سے کہ پڑھنے لگا۔

تو کہ بے خبر ساری جنروں سے بھر کر

اتنی رہوں اک شہر دار تیرا

پھر تو غصہ کی حق کا اس قدر غلبہ ہوا کہ اس کے سرور و کیف سننے والے کو

جہ نو کر آیا یہاں تک کہ میرے ہاتھ پاؤں تپتی رہے غالباً ہر گھنٹہ۔ تب یہ کیفیت  
 زیادہ بڑھی تو بے اختیار جی پھا کہ حضرت والا کی خدمت میں پہنچ کر قدموں پر پڑے  
 گوں چٹا پتہ فوراً اٹھ کر حضرت والا کے دولت خانہ کی طرف چلا۔ چونکہ ہاتھ پاؤں  
 بالکل بے تلبہ ہوئے تھے اس لئے لڑکھڑاتا کانپتا اور دیاروں کا شمارا کرتے  
 کر اپنے آپ کو گرنے سے بچاتا تھا۔ درود مستہم نہ پڑا۔ وہاں حضرت والا کے  
 خادم زید میر بھائی نیاز خاں ملے۔ وہ میری حالت کو دیکھ کر گہرا گئے۔ پوچھا پھریت  
 تو ہے یہیں سے کوہستے ہوئے کہا کہ بھائی فوراً حضرت کو بلا دو۔ حضرت والا انرا شریف  
 فرماتے۔ انہوں نے فوراً میری حالت کی اطلاع کی۔ حضرت والا اس وقت اتفاق  
 سے کامیاب ہوئے ہوتے تھے۔ چل کر چیرا استنجائے شک فرما رہے تھے۔ میری حالت  
 غیر معمولی گہرا ہوئے تھے۔ تو حال میرا باہر شریف سے آئے اور پوچھا پھریت تو ہے  
 کیا حال ہے۔ اس پر دیکھتے ہیں قدموں پر گہرا اور عرض کیا کہ حضرت نے تو آج نو  
 کو بڑی دولت سنا مراد میں رہیں پڑا ارٹ رہا تھا اور جوش مسرت میں خوشی کے  
 آندہ رہا تھا اور بار بار دیوانہ وار میں عرض کر رہا تھا کہ حضرت سے تو میرے اوپر  
 بڑا بڑا احسان کیا۔ بڑے محنت مرق سے نجات بخشی۔ بڑی دولت عطا فرمائی۔  
 اس وقت نو کو نہ پورا جوش تھا نہ بالکل بیہوشی پہنچیں تھی حالت تھی۔

حضرت والا کا ایک ہاتھ تو کھرا ہوا تھا صرف ایک ہاتھ خالی تھا اس سے نو  
 کو اٹھایا اور بھائی نیاز خاں کی مدد سے نو کو لاکر ایک چارپائی پر جو قریب ہی تھی بٹولی  
 تھی لٹا دیا اور میرے قلب پر اپنا دست مبارک رکھ رکھ کر بار بار فرما رہے تھے کہ  
 ذرا دل کو بٹھائے ذرا دل کو بٹھائے پھر کہ میرے جوش اپنی طرح بجانے لگے میں



چار پائی پر پڑا ہوا حضرت والا ہی کے ہاتھوں سے اپنے مسرت کے آنسوؤں کے پینے لگا۔ اور یہ تکلف ہو کر عرض کرنے لگا کہ آج تو حضرت کو بھی میری اس حالت پر بڑی خوشی ہو رہی ہو گی۔ حضرت والا نے نہایت مسرت کے ساتھ فرمایا کہ جی ہاں کیوں نہیں مجھ کو تو اپنے سب احباب کی خوشحالی سے مسرت ہوتی ہے پھر فرمایا کہ اس حالت کو اصطلاح صحیفہ میں بسط و التمس کہتے ہیں جو قہر و ہیبت کے مقابل ہے۔

الہی رتہ جو حالات اور جگہ برسوں کے جاہدوں میں بھی نہیں پیدا ہوتے ہمارے حضرت صاحبی صاحب کے یہاں انعامہ تعالیٰ مستحکم ہیں حاصل ہو جاتے ہیں۔

ف یہ مسرت والا کا غایت ادب و عقیدت اور انتہائی نشت شناسی اور اسے حق محبت ہے کہ اپنے مایہ کمالات کو حضرت حاجی صاحب کی طرف منسوب فرماتے ہیں اور نہایت وثوق کے ساتھ فرمایا کرتے ہیں کہ جتنے توانائی محبت کی بات معلوم ہے آخر حضرت حاجی صاحب کی خدمت میں حاضری کے قبل ہی تو یہ تحصیل ہوئے اور مدد سی کئے ہوئے تھا لیکن وہ باتیں جو حضرت حاجی صاحب کی خدمت میں حاضری کے بعد ذہن میں آنے لگیں وہ اس سے پہلے کہیں خواب و خیال میں نہ آتی تھیں لہذا یہ حضرت حاجی صاحب کا فیض نہیں تو اور کیا ہے۔

اسی مضمون کے خالق حضرت والا کا ایک اور نہایت کارآمد قول آیا ہے۔ سلسلہ گفتگو میں فرمایا کہ تکمیل کے بعد بھی بچائے فیض کو شرط یہ ہے کہ اپنے حق کے ساتھ فکر و اشتقا و ارقان کا تعلق قائم رکھا جائے۔ یہاں تک کہ تعلیم کی حاجت البتہ نہیں رہتی۔

اس استدراوی فائدہ کے بعد میں اپنے بیان واقعہ کی طرف توجہ دیتا ہوں حضرت والا

گئی توجہ کی برکت سے جب کچھ دیر بعد اُس کیفیت میں عیسیٰ کا بیس ذکر کر رہا ہوں  
 کہ اتفاقاً میرا اور مجھے قریب سے سکران ہو گیا نہ میں اٹھ کر ادب سے بیٹھ گیا پھر حضرت والا  
 اندر نشتریت سے گئے۔

اتر حضرت والا بنی کا نھان تھا اور ایک صاحب اور بھی نھان تھے ہم دونوں کے  
لئے اندر سے کھانا آیا پھر یہ پالاؤ بھی تھا۔ گویا اتر کمرہ قدر سے سکون ہو گیا تھا لیکن ابھی  
کیفیت بالکل فرو نہ ہوئی تھی۔ بہتے آجی طرح یاد ہے کہ میں پالاؤ کو لے کر اب سے نہ کھانا  
پالا تھا کہ کھانا کھانے کے بعد کھانا کھانا تھا اور جوش مست تھا یہ دیکھنا  
نہیں سہا تھا۔ وہ دوسرے سال تھا جب کہ میری اس حالت کی تو کچھ نہیں ہو  
میری اس کے بعد پھر اتر اتر کر رہ گئے لیکن بیازو بیازو سے ان سے کہہ دیا کہ یہ  
اس وقت ضروری ہے ان سے کہہ دیا کہ ان کی اس وقت حالت اور یہ اس پر  
نہ کہ یہ شر یا دے ہیں۔

اگر تو شمس و کمر پیا نه ایم  
 مستی ال ساقی و ال پیا نه ایم  
 کوی عیب و ریش پیران دوست  
 یزق است ز ال مریز پیا و دوست  
 به تو خسته و مست گویان بود  
 به این مریز و صا سب کاکین است  
 چنانکه بزد است ستمت و ال ال و  
 و ال پیا و ال پیا و ال پیا  
 ال پیا و ال پیا و ال پیا

حضرت مولانا محمد امجد علی صاحب دہلی فرماتے ہیں کہ  
میں نے اپنے والدین سے سیکھا ہے کہ اگر کوئی شخص اپنے  
موت کے وقت اپنے والدین کے ساتھ ہو جائے تو اس کے



## واقعہ نمبر ۱۰

ایک بار حضرت والہ بیوہ جم سمنریہ جو حدیث اسٹیشن خانہ بنیوں پر ریل کے انتظار میں  
 تشریف فرما تھیں۔ اترتھی ماحضر تھا کیوں کہ حضرت والہ کے چوراہے میں رہتے تھے۔  
 وہاں کہ حضرت والہ سب معمول احتیاطاً ریل کے وقت سے پہلے اسٹیشن پہنچ  
 گئے تھے اس لئے کہ وہ ریل انتظار کرنا پڑا۔ اور چونکہ سب دن بہت سے حضرت  
 حضرت والہ کو خدمت کرنے اسٹیشن تک آگئے تھے اس لئے حضرت والہ سب  
 کو اپنے غلطیات سے مستفیض اور اذیت اندوز قرار دیتے تھے۔ چنانچہ ایک صاحب  
 کا ذکر کہ فرمایا جو قاری تھے اور حضرت والہ کے دربار میں رہتے تھے کہ وہ اکثر  
 ہونٹ مارنے پر رگے ہوئے اور ایک پائین پٹلیوں تک پڑھائے ہوئے درمیان  
 میں ٹھکرتے رہتے تھے۔ جو انہیں ایک بار اس حال میں دیکھا تو میں نے کہا کہ ہاں  
 قاری صاحب ذرا یہ مشورہ بھی لگاتے جا بیٹھے۔

ان والوں پر شاہنوں سے ترسے دیواسے کو

اسی وقت حضرت والہ نے نہ معلوم کس کیفیت سے شاہنوں کو یہ مشورہ دیا تھا کہ  
 شہنشاہی میں میرے اندر بھی ایک جو شاہنوں کی کی کیفیت پیدا ہوئی۔ جسے اس  
 وقت پانی کی ضرورت تھی پانی پینے کے واسطے کوہ ہاتھ میں لئے پیا بار بار  
 اور ان مشورہ کو نہایت کثرت کے ساتھ تکرار کیا۔ اور ان کے  
 مشورہ روز باری رہا۔

بہت سے حضرت والہ کے شاہنوں کو حاکم کا ایسا فیصلہ ہوا کہ میرے



ہاتھ پاؤں قابو سے باہر ہونے لگے۔ اور میں گہرے قریب چڑھ گیا۔ اس وقت ہاتھ  
 بڑھ کر بڑی پریشانی لاحق ہوئی کہ اگر جمع عام کے سامنے زمین پر گر گیا تو بڑی ہنسائی  
 ہوگی۔ اندازاً اس اہتمام کے ساتھ مشکل اپنے آپ کو سمجھا لے رہا تھا کہ تاکہ  
 ریل انکلی اور حضرت والاؒ اپنے رفتار کے ایک ڈیڑھ میں پہنچ سکے۔ جناب حافظ  
 عبداللطیف صاحب ہتھم در سہ منظر باہر علوم سہارہ پور اور جناب حافظ عبداللطیف صاحب  
 تھانوی کی رفیق سفر تھے۔ آخر ہتھم صاحب سے مل کر پوچھا کہ ریل میں پہنچ کر  
 بھی حالت کا غلبہ بدستور باقی رہے جسے اپنی طرح یاد ہے کہ میں بیٹھا ہوا جسے قابو چھوڑ کر  
 ہتھم صاحب کی طرف ٹھک ٹھک پڑتا تھا اور ان کے اوپر گر کر پڑتا تھا اور وہ ڈر ڈر  
 کر اپنے دل میں بتا رہے تھے کہ یہاں سے بھی کہہ یا تھا کہ اگر یہ حالت برپا رہے تو  
 کیا کہیں گے۔ تب کسی طرف یہ حالت فرو نہ ہوئی تو ابھی قریب ہر سے ایک مستحضر تھا  
 نکال کر اس کو پھاڑ کر پشت کی طرف جھانک کر دیکھا تو نہ تھا یہ شکر کہ حضرت والاؒ  
 کی خدمت میں پیش کر دیا ہے

دل میرو ز دہنم صاحب راز خدا را

بروا کہ دانہ پنہال خواہ شد آشکارا

کیونکہ یہ شعر اس وقت بالکل آخر کے حسب حال تھا حضرت والاؒ نے اس پر چڑھ  
 کر پڑھ کر خوب انداز کے ساتھ فرمایا کہ کیا میں اس کو اپنے پاس تعمیر نہ کر سکے  
 لوں۔ اس پر لطیف ارشاد ہے اس کی حیثیت میں بجائے سکون ہر نسبت کے اور  
 ترقی ہو گئی۔ پھر تھوڑی دیر اور حافظ عبداللطیف صاحب نے فرمایا کہ اچھا صاحب فرمائیے  
 تو دیکھئے۔ اسی نے کیا ہتھم صاحب کو اس پر چڑھ کر کہا اب بھی تھوڑے دنوں کے حافظ صاحب

پہلے کو میرے شکر کے پتھر پہ لکھ کر فرما دیا ہے

گدازید و نایب است نرم و ممتلا

مانعی نخواهیم بود و نام را

اور پھر پھر پھر پھر کہ واپس فرما دیا مجھے حیرت ہو گئی کہ ہنسائی اور بدنامی کا تو بین  
انہیں کبھی رہا تھا اور اسی کے متعلق حضرت والا نے جواب میں شعر تحریر فرما دیا۔  
ایسا معلوم ہوتا تھا کہ حضرت والا کو میری اس کل حالت کا اپنی طرح احساس اور  
انکشاف ہو گیا ہے۔ پھر کچھ دیر بعد حضرت والا کی توجہات کی برکت سے اور احقر کی  
بانت بار بار نظر فرمانے کے اثر سے نبیہ کو الحمد للہ سکون ہو گیا بلکہ صدق تو الی حضرت

ہاؤس کیا یہ اسے بنگہ پارکر دیا

مہذب و بے غش و ست کہ مشیار کہ دیا

۱۰۰۔ اس واقعہ سے کئی محضرت والا کی قوت افغانہ اور اس زمانہ کا فاعلہ ذوق  
شوق اور عید نش و نمود نش ظاہر و باہر ہے۔

۱۳۲۰

سنت والا طالب کی تسلی ایسے مؤثر اور دل پذیر عنوان سے فرماتے ہیں  
کہ یہ یہ کی حالت میں ہی قور ڈھار کس بنو یہ جاتی ہے اور تسلی نفس انسان  
ہو کی حالت ہوتی بلکہ تسلی کا جو مضمون یا بشارت فقر پر کیا تحریر ارشاد فرماتے  
ہیں اس کو سنتے ہیں اور دیکھتے ہیں مخاطب ایسے اندر حال کی تسلی کہ سنتے ہیں  
اور عزت ہزاروں کی تسلی کے ارشاد

## وعدہ باشد حقیقی و پسندید

کا فوراً ہی ظہور اور مشاہدہ ہو جاتا ہے۔ اس امر کا کہ حضرت والا کے یہاں مالکین کی بڑی تسلی ہوتی ہے موانع بین اور مخالفتیں مقبضین اور خیر متقبضین سب کو اقرار ہے چنانچہ مال میں ایک اپنے ہی حضرات کے سلسلہ کے ایک شیخ نے اپنے ایک بھائی کے ہوتے حالات ایک دوسرے ہم شیخ کے پاس استعمال کیا پچاس کے توڑ والے ذکر کبریٰ نے باوجود حضرت والا کے بعض امور میں سخت مخالفت ہونے کے فرمایا کہ ایسے اچھے ہوتے حالات کا عمل تو میں خانہ بھون بھی ہو سکتا ہے۔

الفصل ما مشہدات بد الامور اخ

وہ

ایک اور شیخ کے مرید نے حال ہی میں حضرت والا کی خدمت میں عرض کیا کہ مجھ کو اپنے حالات عرض کر دے گی اجازت حضرت فرمائی تھیں کہ چونکہ مجھ کو حضرت کے مواعظ پڑھ کر بہت تسلی ہوتی ہے بالخصوص وہاں تو حضرت حضور کے تصور ہی سے دل ہو جاتا ہے یہ بھی لکھا کہ گوجر کو اپنے شیخ سے شہیدیت سے لیکن حضور کی عقیدت غالب ہے اور یہ بھی لکھا کہ میری پیشانی کا سبب یہ ہے کہ میں نے بیعت میں شرکت کی۔ اس پر حضرت والا نے فرمایا دیکھو یہ بیعت کر کے یہ نتائج ہیں جو بیعت میں شرکت سے ہوتے ہیں۔

حضرت والا کی خدمت میں دوسرے شیخ کے مریدین کے اکثر افسانے

نہایت دلچسپ اور حضرت والا کے امور و سنت اس کے شرعیہ پر کہ اپنے

سورنہن نہ رکھیں مگر تعلیم حاصل کرنے کی اجازت مرحمت فرمادیتے ہیں۔  
 ایک انگریزوں کے طالب علم کو دفعہ منجانب اللہ مطالعہ میں ترقی کی اور ایسا لکچرور  
 کہ وہ انگریزوں کی چور چور پڑھ کر پیر کی تلاش میں لگے۔ اتفاق سے ان کے قریب ایک بدلتی  
 چور چور پڑھتے مشہور تھے ان سے جا کر مشورہ لیا تو انہوں نے کہا کہ باوجود اختلاف مشہور  
 انہوں نے یہ بیان کہ حضرت والا ہی سے یہ جویش کر سکتے کہ مشورہ دیا لیکن انہوں نے یہ کہنے  
 میں نہ سب کو دیا دینا یہ نہیں سمجھا کر گئے اور انہیں سو دانت دے دیں حضرت مولانا دواؤں بندہ  
 سے جو چہ چاہتے ہیں ان کے مشورہ ویر یا پناہ پند انہوں نے ایسا ہی کیا ہے واقعات مذکورہ  
 پیر اثر واقعات کے نام مشہور ہیں بظاہر کہ گئے تاکہ کسی کو ناگوار نہ ہو اور نہ  
 انہیں واقعات میں نہیں بلکہ اس سالہ اشرف السواتح کے اکثر واقعات ہیں ایسا ہی  
 کیا گیا ہے۔

اب اس مختصر بیان سے ظاہر ہے کہ ان تمام چیزوں میں چند خاص واقعات ہیں جو سب سے  
 پہلے کہ وہ سب ایک ہی باب کے واقعات ہیں اس لئے ان سب کو ایک واقعہ قرار دیکر  
 واقعہ نمبر ۱ میں لے لیا گیا ہے تقریباً یہ ہے۔  
 ایک بار ان تمام سے نمایاں مشہور کے واقعہ میں کیا کہ حضرت سید محمد علی صاحب  
 انیسویں ہجری میں تھے اور ان کے بیٹے وہ حضرت سید محمد علی صاحب کے بیٹے تھے اور ان  
 میں بہر کر کہ حضرت سید محمد علی صاحب کے بیٹے تھے اور ان کے بیٹے تھے اور ان  
 میں نمایاں کہ جو حضرت سید محمد علی صاحب کے بیٹے تھے اور ان کے بیٹے تھے اور ان  
 کہ وہ دیکھتے تھے اور ان کے بیٹے تھے اور ان کے بیٹے تھے اور ان کے بیٹے تھے اور ان



و دیگر

ایک بار میں نے عرض کیا کہ حضرت ایک تو منور علی مرین ہوتا ہے۔ کائنات کا نور یا  
جاڑہ بخار کا اور ایک مرین ہوتا ہے تپ و ق کا۔ میں تپ و ق کا مرین ہوں۔ ہوں لہذا  
بہت زیادہ محتاج توجہ ہوں۔ فرمایا تبارک ہو یہ تو علامت ہے نسبت باطنی کی کیونکہ  
نسبت باطنی بھی تپ و ق کی طرح رگ رگ میں سرایت کر جاتی ہے اور کبھی زائل نہیں  
ہوتی۔ مطلب یہ کہ آپ کو کیسے معلوم ہوا کہ جس کیفیت کو آپ مرین سمجھ رہے ہیں وہ عرض  
ہی ہے جسے آثار مشترک ہوتے ہیں عرض میں اور حال موجود ہیں جیسے سرایت۔

و دیگر

ایک بار عرض کیا کہ حضرت میرے قلب کی بھی شیب ڈالو اور دل نہانت ہے فرمایا  
کہ اعلیٰ قلب تو آپ ہی کا ہے کیوں کہ قلب کے معنی ہی یہ ہیں کہ جو ایک نہانت پر نہ  
رہے متقلب ہوتا ہے۔

و دیگر

ایک بار حضرت نے اپنی کسی باطنی پریشانی کے متعلق لکھا کہ سخت افسوس میں ہوں تفریق  
کہ یہ الجھن متقدم ہے بلکہ ان مع الہ سر نیست۔

چونکہ قبض آہ تو دوسے بسط ہیں۔

یہ جواب رطافت کے تذکرہ ہیں اور پر نقل کیا جا چکا ہے

و دیگر

اسی طرح ایک عربیہ کے جواب میں علامہ بری و باطنی پریشانیوں کے حال  
عرض کیا کیا تھا پھر یہ فرمایا کہ انشاء اللہ تعالیٰ فرج دارین حاصل ہوگی واپس کو اپنی دنیا



اندریں رفتارش دمی خراش تا دم آخر دے فارغ ہواش  
تا دم آخر دے خسر بود کہ غایت با تو صاحب میر بود  
کوئے زمیروی مروی میر با دست سوئے تباریکی مروی شجیر با دست

اسی طرح ایک عینہ میں آفتاب کے یہ شکایت کہ تھی کہ انقباض اوقات کا پختہ ہونا  
کوئی تھا لیکن یہ فرق تھا کہ اس میں جواب دینے پر تحریر فرمایا کہ خیر ان اوقات میں جو  
طاعت بناتے ہیں کہ اس کے حال یہ کہ ان میں تحریر ہوتی ہے کہ اس میں خیر ہے کہ اس میں خیر ہے  
فیصلہ اوقات اور یہ کہ اوقات انشاء اللہ تعالیٰ اس مسئلہ کا منکشف ہوا ہے کہ اس میں  
نیز ہوگا کہ اس میں خیر ہے کہ اس میں جواب دینے پر تحریر فرمایا کہ خیر ان اوقات میں جو

ہے۔

وہ

ایک بار آئے تھے عینہ لکھا کہ اب کی بارہ کی خاطر میں حضرت والا کے فرائض میں  
سے بعض اوقات قلب میں ایک ایسی کیفیت پیدا ہو گئی تھی کہ اس قسم کی کیفیت  
اس سے پہلے نہیں پیدا ہوئی تھی لیکن اس وقت کہ واپس آئے بعد ازاں باقی رہا کہ وہ  
رفتہ بالکل زائل ہو گئی۔ اس پر ایک ایسی لطیف تحقیق تحریر فرمائی کہ جو ہمیشہ کے لئے  
گویا مشعل راہ ہو گئی اور اگر طالبین ہمیشہ اس کو اپنے پیش نظر رکھیں تو تقابلاً طریق  
سے کسی پریشان نہ ہوں۔ تحریر فرمایا کہ کسی کیفیت کا ظاہر ہو تا اور چہ چہ چہ چہ چہ چہ  
یہ بھی بسا اہمیت ہے ہمیشہ رہنے کی چیز تو صرف عقل اور ایمان ہے۔ باقی سب چیزیں  
آمد و رفت رہتی ہیں۔ اس جواب سے احقر کو بھی فائدہ ہوا اور ایسا معلوم ہوتا تھا

کہ گویا باب تہمت مفتوح ہو گیا۔

درجہ

استغفر اللہ وسامی سے بہت پریشان رہا کرتا تھا جن سے اپنے آپ ایمان کے متعلق بھی  
تو وہ پیدا ہو گیا تھا بڑا شرمندہ کہ ایک شرمندہ ہے اپنے سب وسامی شرمندہ کہ شرمندہ ہے  
کہ اس پر حضرت زکریاؑ کے ہاں سے بھی شرمندہ کہ شرمندہ ہے ایمان سب سے زیادہ  
خداوند سے ہیں کہ وقت سے بھی شرمندہ ہے شرمندہ ہے کہ یہ شرمندہ ایک  
تو وہ شرمندہ ہے شرمندہ ہے شرمندہ ہے شرمندہ ہے شرمندہ ہے شرمندہ ہے  
کہیں کہ شرمندہ ہے شرمندہ ہے شرمندہ ہے شرمندہ ہے شرمندہ ہے شرمندہ ہے

استغفر اللہ وسامی کی بشارت دے کہ یہ شرمندہ ہے

کہ شرمندہ ہے شرمندہ ہے شرمندہ ہے

شرمندہ ہے شرمندہ ہے شرمندہ ہے

استغفر اللہ وسامی کہ شرمندہ ہے شرمندہ ہے شرمندہ ہے شرمندہ ہے  
شرمندہ ہے شرمندہ ہے شرمندہ ہے شرمندہ ہے شرمندہ ہے شرمندہ ہے  
شرمندہ ہے شرمندہ ہے شرمندہ ہے شرمندہ ہے شرمندہ ہے شرمندہ ہے

بندہ ہے شرمندہ ہے شرمندہ ہے شرمندہ ہے

شرمندہ ہے شرمندہ ہے شرمندہ ہے شرمندہ ہے

درجہ

ایک بار استغفر اللہ وسامی سے شرمندہ ہے شرمندہ ہے شرمندہ ہے



تو نہایت شفقت کے لیے میں فرمایا کہ وگیرہ ہونے کی کوئی وجہ نہیں کیوں کہ اللہ سربراہ  
تسلی ہر وقت پاس ہے یعنی اعلیٰ مع اللہ

وہ

ایک بار اختر مختار بہ رخصت کے لیے کہ بغیر مناسبت حال حاضر خاندان ہوا تو آگئے ہیں  
ایک پتہ پر اپنا تصنیف کردہ یہ شعر لکھ کر پیش کیا

میں کہ اور خواہش آپ کے وہ میر لایا ہوں

مٹا دیتے تھما دیتے یہاں سن کو آیا ہوں

نور انبیا و شرف کے لیے میں فرمایا کہ انشاء اللہ تعالیٰ ایسا ہی ہو گا نہ

نہ

ایک بار اختر مختار بہ رخصت کے لیے امراتہ باطنی لکھ کر پیش کیا اور اپنی اس

سے دلیوری کی کہ

تو ہمہ دانت داغ شدہ پند کہا کہا نہیں

اور کہا کہ اتنے سارے امراتہ کے کیوں کہ نہایت ممکن ہے نہ تو یہ فرمایا کہ یہ شعر

نہیں صرف دو چیزوں کا التزام کر لیجئے استغفار اور توبہ

بھان اللہ سبحان اللہ کیا مختار اور جامع مانع کرے قیام فرما دیا جو تمام اس

کو حاوی ہے اور وہ کلی ہے جس کے اندر اسرار کی ہر چیز سے چھوٹی بڑی

ہے جس کو تمام احکامات کی گویا میزان اکل کھانا چاہئے۔ اتنے پر تو اس جواب کو پڑے

کہ حال تھاری ہو گیا تھا اور ان دونوں کے متعلق اس کثرت سے نہایت

ورود ہوا تھا کہ اگر اس وقت لکھنے بیٹھ جاتا تو ایک رسالہ کا رسالہ تصنیف ہو جاتا



مضمون تسلی کے متعلق انتظار اور دیگر مبالغہ بین کے متعلق بعض واقعات اس مقام پر درج  
کئے جاتے ہیں۔

ایک صاحب نے لکھا کہ معمولات تو بے شک تعالیٰ باری ہیں لیکن قلب میں فرحت  
نہیں پیدا ہوتی۔ تحریر فرمایا کہ خدا کا شکر کیسے جنت تو ہے فرحت نہیں ہے نہ ہی  
فرحت تو نفس اس کی ایک لوطی ہے انشاء اللہ و کچھ اپنی باری میں حاضر ہو جائے  
کی مانند حضرت ان کی برکت سے اس لیے غصہ اور دلپذیر جواب کو دے رہے تھے ان کی  
طبیعت نورانی شرح ہو گئی تھا پھر انہوں نے دوبارہ حضرت والی کو لکھا کہ حضرت ان  
کی دعا کی برکت سے اللہ تعالیٰ توفیق فرمائی ہو گی حاضر ہو گئی۔

ان صاحب کے والد بزرگوار جو ریاست کے دورے کے دوران رہ چکے تھے اور  
بہت اچھا وقت ادب رکھتے تھے اس جواب پر شش محفل کرنے لگے اور حیرت کرتے  
تھے کہ ہوائی کو یہ نوابوں اور بیگمات کی بے شمار جہوں کہاں سے ملایا ہو گی۔ فرحت  
عموماً لوطیوں کا نام بھی ہوا کرتا ہے اور لوطیوں کا ایک لکھی مقدر راتھی ہیں اس قدر  
ان کو حضرت والی کے مبلغ و مواظبت بہت سنایا کرتا تھا۔ ایک دن فرما لے گئے کہ خدا  
تو نثر میں شاعر ہی کرتے ہیں۔

میں

ایک بار اس قدر نے حضرت والی کے حسن تعلیم اور مضمون تسلی کے تذکرہ میں حضرت والی  
سے عرض کیا کہ ایک مرتبہ اختر کی والدہ صاحبہ نے بواسطہ اختر حضور سے شکایت کی  
تھی کہ دورانِ ذکر میں ادھر ادھر کے فضول خیالات بہت پریشان کرتے ہیں۔  
یہاں تک کہ بچپن تک کے واقعات بھی خواہ مخواہ یاد آنے لگتے ہیں تو حضور نے فرمایا

تاکہ ایسے خیالات کا کچھ غم نہ کریں بلکہ مباح خیالات کو غنیمت سمجھیں کیوں کہ وہ وقایہ ہو جاتے ہیں خاصہ کے خیالات کے۔ اگر ان سے دل بالکل خالی ہو جائے تو پھر معافوں کے خیالات آتے ہیں۔ البتہ جب اللہ تعالیٰ اپنے ذکر کا غیبہ نصیب فرمادیں گے تب یہ بھی پائے جائیں گے۔

آخر سے اس واقعہ کا ذکر میں کر حضرت ابراہیمؑ نے فرمایا کہ یہ جو کچھ میں مباح خیالات سے  
 یہ طور سے غفلت کرتا ہوں وہ سب اپنی ہی کمزوری کا کرتا ہوں۔ استدلال طور پر  
 نہیں کیا جاتا شہرہ پر کیا جاتا ہے۔ کیونکہ یہ سب حالتیں خود بخود پہنچتی ہیں چاہیں  
 وہ غفلت کی حالت کے طور پر یا تو غفلت کو استغناء پر گزرتی ہیں۔ اس وقت تو غفلت  
 غفلتیں غفلتیں سب تو ہیں اللہ تعالیٰ کا ذکر کرتا ہوں کہ اس وقت غفلتیں غفلتیں  
 میری رائے۔ ایک طرف سے ایک طرف سے باطن کے معلق مشورہ لیا تو اس سے  
 میرا نام بیکار کیا کہ اس کو چاہئے ہو تو وہاں جاؤ۔ اللہ تعالیٰ نے تسلی دیتے ہیں اس  
 شخص کو غفلت میں رہنے والا غفلت ہے ویسے غفلت تحقیق کرتا ہوا ہو تو چاہئے ہمال  
 بناؤ پر حضرت ابراہیمؑ نے فرمایا کہ یہ سب حضرت عاقب صاحب کا رنگ ہے وہاں  
 کی بڑی کہیں تسلی دیتی ہے۔ اور واقعی اس سے جس قدر سلوک ملے ہوتا ہے  
 کسی سے نہیں ہوتا کیوں کہ اس سے حق تھا اس کے ساتھ غنیمت کا تعلق پیدا ہو  
 جاتا ہے اور غنیمت بنی اقرب عرق ہے۔ اس لئے غم کو اس کو بڑا اہتمام دینا ہے کہ غافل  
 غفلتیں اللہ تعالیٰ کی غنیمت پیدا کی جائے کہ اس سے غنیمت حسن العزیز جلد ادل میں نہیں  
 مذکور ہے۔

وہ ہے

ایک جانب سے جو دوسروں سے غنیمت پریشان تھے منسلک منسلک کی بیان



فرما کر آخر میں فرمایا کہ یہاں بھلا جس کے سر پر اللہ ہو پھر اس کو کیا فکر۔ شیطان اس کو  
کیا بگاڑ سکتا ہے۔

دشمن اگر قوی ست نگہبان قوی تر است

نحوہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: اِنَّكَ تَكُنْ لَكَ سَلْطٰنٌ عَلٰى الْاَذِيْنَ اٰمَنُوا وَنَسْرٌ  
رَّجِيْحٌ بَيْنَ يَدَيْكَ وَتَحْنُوْنَ

ترجمہ

ایک شخص و پندار سے جو حضرت مراد خلیل اور صاحب قدس مراد العزیز سے  
وجہت ہیں وہ وہ دیوبند کے موجودہ فتنہ و فساد کے سلسلہ میں پیش کیا گیا ہے۔  
کہ خلاف پانوں کے دیوبند پیدا ہونے کی بہت دلیل و نشان بھی اور کہ پانوں  
ان سب حضرت صاحب قدس دیوبند کی خیال اور مسئلہ اور وہ ہیں داخل ہونے  
کے پیشہ غیرت مند ہیں۔ اس لئے کسی صاحب کی طرف بھی بگھائی کو خیال نہیں ہو سکتا  
اور گو یہ سبہ کار ان قابل گناہوں کے ہیں مگر ان کے لئے اور مصلحت ہیں داخل دس سب  
بیکار میرا نفس خیال جس طرف یقین کے ساتھ جکتا ہے اس طرف سے بگھائی و شواہد  
جائز ہے۔ انڈیا دوری ہے اور سخت خیال ہیں ہوں۔ اتھروا الیہ ان فرمایا ہوئے  
حضرت مراد خلیل اس کا سبب نہیں بہت منتظر مگر نہایت تسلی بخش اور جان بخش

جواب از قاص فرمایا جو یہ ہے۔

آپ نے اپنے دین کی درستگی کے لئے بہت محنت کی انشاء اللہ تعالیٰ اس کا  
اجر ملے گا چونکہ ہر مرتبہ کے لئے جو انہوں نے نافع ہوتا ہے اس کے لئے جو فتنہ آپ کے  
لئے نافع ہے لہذا ہوں وہ یہ ہے کہ

کار خود کن کار بریگا نہ کن

زبان و قلم و قلب سے سکوت رکھیں پریشانی پر صبر کریں نہ کسی کے مقتدر ہیں نہ کسی سے  
بر اشتیاق کریں کہ یہ دونوں چیزیں ایذا دہ ہیں۔ قیامت میں اس کی پوچھی آپ سے  
نہ ہوگی و الشانم۔

و کچھ

ایک صاحب نے غلبہ شہیت میں لکھا کہ نجد کو بڑا خطرہ ہے۔ تحریر فرمایا کہ یہ خطرہ تو  
مترتوت کا خطرہ ہے اللہ تعالیٰ اس کو بڑھا کر دیرا کر دے۔ آمین

و کچھ

ایک صاحب نے لکھا کہ بھی قیامت ہے کبھی بسا کبھی غم۔ جسے کبھی خوشی عجب حالت ہے۔ آمین  
غلبہ شہیت میں لکھا کہ ایک مترتوت والا نے مترتوت اس کے ایک گوشہ پر بہت ہی خوش  
جواب لکھ کر لکھ دیا جس پر بڑا مہمانہ و بڑا کورنہ میں بند کرنا عاقل آنا ہے۔ تحریر فرمایا  
کہ جو لوگ حالت قبلہ شکر سے ہیں مکہ کے سب اجزاء ایک ہی دیرا سے نعمت کی ہوئی ہیں کی  
نعمت میں پر بار ہو۔ سکون آتی ہو۔ قرار۔ مبارک۔ اطمینان سے اپنے کام میں لگے  
سیجے ہیں بنامیر شمول ہوں آمین

و کچھ

ایک صاحب نے لکھا کہ میری ساری غریب ہیں بقاء سے۔ انہوں نے اپنا مشکل حالی  
لکھ کر پیش کیا اور آخر میں عرض کیا کہ اگر خود یہ اطمینان والے ہیں کہ وہ بدو بارہ کی  
والا تخیل تخیل سے ثابت ہے تو جسے بلاتل معلوم ہو سکتا ہے اطمینان ہو جائے گا۔  
کہیں کہ میں خبر کی خوشی کا چینی غلبہ ہیں۔ اس پر مترتوت والا نے فرمایا کہ وہ تو بارہ

نہایت شد و مد کے ساتھ تشریف فرمایا کہ خدا کی قسم اللہ تعالیٰ کا وجود ایسے والہ کامل و متعالیہ  
 قویہ ہے نہایت سید کہ ہر شے کے فلسفی و متفکر کو جس کی طاقت کیا جاسکتا ہے اور انہی  
 کتب پائشہر انکار نہیں ۱۰۰

اس پر اب کو پڑھتے ہو صاحب موقوف کی ساری پریشانی دفع ہوئی اور یہ بات  
 مسرت و ابروئی پر خا کہ اس خوشی پر حضرت والہ صاحب نے مانتے ہوئے ازانہ صاحب کی  
 پر اپنی سبب پر خدا و حضور کے نام پر کہ وہاں لیکن حضرت والہ صاحب اس کو پورا  
 قبول فرماتے تھے۔

۱۰۰

گوئی کی بات ہے یہی وہ صاحب صاحب کو تیرہ کے بارے میں کہتے ہیں کہ  
 نہایت شد و مد کے ساتھ تشریف فرمایا کہ خدا کی قسم اللہ تعالیٰ کا وجود ایسے والہ کامل و متعالیہ  
 قویہ ہے نہایت سید کہ ہر شے کے فلسفی و متفکر کو جس کی طاقت کیا جاسکتا ہے اور انہی  
 کتب پائشہر انکار نہیں ۱۰۰

یہی ان کی کمال نعمت ہے کہ ان کے ہاں ہر بات پر انوار شریعت ہوتی ہے  
 یہاں پر ہر شے تشریف فرمایا کہ وہ ہر بات پر انوار شریعت ہوتی ہے  
 کہ سب پر ہر بات پر انوار شریعت ہوتی ہے

یہی ان کی کمال نعمت ہے کہ ان کے ہاں ہر بات پر انوار شریعت ہوتی ہے  
 یہاں پر ہر شے تشریف فرمایا کہ وہ ہر بات پر انوار شریعت ہوتی ہے  
 کہ سب پر ہر بات پر انوار شریعت ہوتی ہے

شریف ہیں کہ اخیر زمانہ میں دین کا مہینا ایسا مشکل ہو گیا جیسا کہ چنگاری کی باتیں  
 پکڑنا۔ اس زمانہ میں اگر کوئی ایک سال تک کمرے لگا تو اس کو پچاس سالوں کا ثواب ملے گا  
 حضرت صحابہ رضی اللہ عنہم نے سوال کیا کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کیا ہے جس سے  
 پچاس سال یا ان میں سے پچاس ارشاد فرمایا کہ جس سے یعنی تم میں سے پچاس سال  
 پھر حضرت والی نے فرمایا کہ میں تو کہا کرتا ہوں کہ اگر اس وقت کوئی ایک سال  
 لگا کرے اس کو پچاس سال کے برابر ثواب ملے گا۔ پھر فرمایا کہ یہ چوبیس سال تک ہیں  
 ان کے بعد ان اللہ عزوجل والا کہہ دے گا پھر حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے کہا اور کیسے اعلیٰ معافی  
 ہوتے ہیں۔ پس بالکل یہ تو خدا کا سب سے

بہار عالم شریف دل و جان تازہ میرا

برنگ اصحابِ نبوت راہِ ہدایت میں

اور یہ کہ اصحابِ نبوت بھی کہا کہ وہاں سے آنے کے بعد اپنے ملک میں

موتی ہے۔ اس کا جواب حضرت والا نے یہ فرمایا کہ یہ تو رستہ ہے اگر  
 اگر مانوس ہو جاتی تو یہ رستہ ہی عدم احساس کی بات

غرض حمایتِ نبویؐ برابرتِ تری فرماتے ہو تفتیش کے بھی بالکل مطابق ہے۔

و کج

ایک سال بعد ان سے کششِ نفس کی شہادت کی اور حمایتِ نبویؐ کے ساتھ

فرمایا کہ جانی سبب و زہد و ان کی شہادت میں ہے تو یہ نہیں ہے کہ ایک نو ذرا کا ہے

جو سبب اور دوسرا اپنے ہتھیاروں و بیٹے کی ڈال دے۔ یہ ہے مقابلہ کوئی

موتی دے دے کہ وہ اگر کوئی سچا ہے تو اس کے یہ تو ہے کہ سبب کی سبب ہے



سارا زور لگانا چاہیے پھر اگر یہ قلبہ نہ حاصل ہو تو کم از کم یہ تو ہو کہ کہیں تم نے اس کو چھپا دیا کبھی اس نے تم کو چھپا دیا لیکن بہت کسی حال میں نہ ہانا چاہیے پھر جب اللہ تعالیٰ دیکھیں گے کہ یہ پیارہ اپنا سارا زور لگا رہا ہے تو غصہ بھی عطا فرما دیں گے۔ غرض بہت نہ ہانا چاہیے اور بالکل نہ ہونا چاہیے۔

دیکھو

ایک صاحب اجازت نے گھر پہنچ کر عریضہ لکھا کہ وہ حالت قلب کی جوذائقہ میں تھی وہ نہ صحت ہوتی جاتی بہت س کے بقا کی اگر کوئی ضرورت ہو تو فرماؤں جائے۔ حضرت والا نے اس کا جواب تحریر فرمایا کہ اگر ایسا ممکن ہوتا تو حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا سے یوں نہ فرماتے وکنی یاخذ فلتة من متد و ساحتہ اند انہیں نے بھی یہی لکھا تھا کہ قلب کی حالت نہایت خراب ہے غفلت قلب میں گھر گھر کی دعا بھی غلط ہی فرمایا جائے اس کا جواب تحریر فرمایا کہ الصبر مع بالصلہ و حسن العمل الاختیار والحد۔

دیکھو

ایک صاحب نے لکھا کہ اپنا حال اتنے ہی پاتا ہوں سوائے ادب پڑھنے کے اور کچھ نہیں اس کا جواب ایسا جامع مانا کہ جو غیر بھر کے لئے دستور اس بنامہ کے قابل ہے اور چونکہ وہ بہت بہتہ پادشاهان متقدمین سے اس لئے اس کی درخواست پر حضرت والا نے اس کا تفسیر طریقہ نامہ بھی لکھ دیا ہے جس کو تقریر السار سے نقل کیا جاتا ہے۔

# کتب مقرب الیہ فی سبیل الطریق

نورِ شمسیت میں پڑنے کا شوق ہی ہو تو اس کا تو عملات ہی نہیں باقی راستہ بالکل  
خاستہ ہے کہ غیر اختیار میں کی فکر میں نہ پڑیں اختیار ہی میں ہمت سے کام لیں اگر  
قدیر ہو جائے ماضی کا استغفار سے توبہ کر کے مستقبل میں پیر تجرید ہمت سے کام  
لیتے ہیں اور استعمال ہمت کے ساتھ دنیا کا بھی التزام رکھیں اور ہمت لجاجت کے  
ساتھ نہ آئے۔

فہم بجان اللہ بجان اللہ سارا طریق اس مختصر سے جواب میں آگیا۔  
وہاں کو کہہ رہے ہیں کہ وہاں کہہ کر ہی اس میں دستور العمل کی قدر کا ہم کرنے والاں سے  
پرچے اور ان سے جن کا اس پر عمل آ رہا ہے۔ اللہ تعالیٰ حضرت والا کے فیصل سے  
اس ناکورہ کو بھی اس پر منتفی کے ساتھ لکھ رہے ہیں کہ توفیق بخشے اور حضرت والا  
کے درجیات اور صاحب و معارف کو روز افزوں ترقی بخشے اور ہمیشہ سلامت باکراحت  
رکھے آمین آمین آمین۔

دیگر

ایک صاحب نے بہن کے شیخ جی کو لکھے ہوئے تھے جویم و ساد میں سے پریشان  
بود حضرت والا کی خدمت میں نہایت پروردگار نے لکھا حضرت والا کے جواب میں  
ایک نسخہ میں فرمایا کہ اس کو پڑھتے ہی ان کے سارے وساوس و غور  
ہم سے دور ساری پریشانی کا فائدہ ہو جائے چنانچہ انہوں نے پھر دوسرا عربیہ ارسال فرمایا







و غاصے ادا و فرما ہیں۔

و غاصے کیا عذر ہے مگر یہ حالت خود موقوف ہی نہیں جس کو ایسا انتہا بالشان  
 سمجھا جائے نہ عیادت سے اکمل و افضل تو کسی کی حالت نہ تھی۔ یہی شہر میں  
 منہرج ہے کہ ان کو ایسے وساوس آتے تھے کہ وہ جل کر کوہ ہو جانا زیادہ محبوب سمجھتے  
 تھے ان کو زبان پر لائے سے و یہی سبب کہ تلخی اللہ تعالیٰ و سلم سے اس کو ان کے  
 حضرت ایمان کی غلامت قرار دیا۔ پس جو امر غلامت ایمان ہو اس پر اگر مشرت نہ ہو  
 تو غم کے جی کوئی معنی نہیں و السلام

ف جامع اور اق عرض کرتا ہے کہ حضرت والا جذبات انسانی کے ایسے ہر  
 اور امراض روحانی کے علاج میں ایسے ملوث ہیں کہ طالب مذکور کو جو اس وجہ غم  
 میں مبتلا تھے کہ خود کشی پر آمادہ تھے اس کا مشورہ نہیں دیا کہ اس حالت پر سرور  
 ہوں کیونکہ یہ تکلیف مال و بھائی ہوتی اور مشورہ مجید نہ ہوتا۔ سران اللہ حکیم الامتہ  
 کی یہی شان ہونی چاہئے۔

اسی طرح حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ جب کسی کے یہاں کوئی موت ہو جاتی  
 ہے اور وہاں ضرورت و غنا کی محبتا ہوں تو مقتدرہ زمانہ گزرنے کے بعد کتا ہوں  
 ورنہ تازہ تازہ غم ہیں اگر و غنا کہا جائے تو بالکل بیکار جائے۔ آدھ

و غاصے

مضمون تسلی کے متعلق اتفاقاً ایک اور واقعہ بھی یاد آگیا کہ وہ باطن کے مشرت  
 نہیں لیکن اس کا ذکر بھی اس جگہ سے موقع نہ ہو گا۔ حضرت کی اہمیت کا ایک ایسا آپرین  
 ہونے والا تھا جس میں ان کی خلو تھا۔ اور ہم سب لوگ نہایت وجہ پریشان تھے۔

انہوں نے حضرت والا کو نہایت مایوس کیا غریب لکھوایا اور وفا کی درخواست کی  
 لیکن آپ پریشان نہ ہوئے حضرت والا کا جواب یہ تھا کہ دل و جان سے دعا کرتا ہوں  
 انشاء اللہ تعالیٰ آپ پریشان نہ ہوگا اور انشاء اللہ تعالیٰ تم اچھے جو کہ یہ سب

۱۔ اہل بیت سے جو عہدہ داروں کے لئے لکھا گیا ہے اور گویا انہیں ان کے لئے لکھا گیا ہے۔  
 ۲۔ اہل بیت کے لئے جو عہدہ داروں کے لئے لکھا گیا ہے اور گویا انہیں ان کے لئے لکھا گیا ہے۔  
 ۳۔ اہل بیت کے لئے جو عہدہ داروں کے لئے لکھا گیا ہے اور گویا انہیں ان کے لئے لکھا گیا ہے۔  
 ۴۔ اہل بیت کے لئے جو عہدہ داروں کے لئے لکھا گیا ہے اور گویا انہیں ان کے لئے لکھا گیا ہے۔  
 ۵۔ اہل بیت کے لئے جو عہدہ داروں کے لئے لکھا گیا ہے اور گویا انہیں ان کے لئے لکھا گیا ہے۔  
 ۶۔ اہل بیت کے لئے جو عہدہ داروں کے لئے لکھا گیا ہے اور گویا انہیں ان کے لئے لکھا گیا ہے۔  
 ۷۔ اہل بیت کے لئے جو عہدہ داروں کے لئے لکھا گیا ہے اور گویا انہیں ان کے لئے لکھا گیا ہے۔  
 ۸۔ اہل بیت کے لئے جو عہدہ داروں کے لئے لکھا گیا ہے اور گویا انہیں ان کے لئے لکھا گیا ہے۔  
 ۹۔ اہل بیت کے لئے جو عہدہ داروں کے لئے لکھا گیا ہے اور گویا انہیں ان کے لئے لکھا گیا ہے۔  
 ۱۰۔ اہل بیت کے لئے جو عہدہ داروں کے لئے لکھا گیا ہے اور گویا انہیں ان کے لئے لکھا گیا ہے۔

نور محمد بن علی

کے سوا کسی اور شخص کے لئے نہیں ہے۔ انہوں نے کہا کہ  
مذہب و ایمان کے لئے یہ سب چیزیں ہیں جو انسان کو  
سنبھالنے کے لئے ہیں۔ انہوں نے کہا کہ یہ سب چیزیں ہیں جو انسان کو

بہت سے بزرگوار اور بزرگواروں کے ہاں سے اپنے ہاتھوں سے لے کر  
 پھر کیا گیا اور سر کے گرد سے لے کر ہاتھوں کے گرد تک ہر طرف  
 درخشاں رہا تا کہ ایک گز سے گز جیسے ہو جائے اور ہاتھوں کے گرد  
 ہر طرف سے لے کر ہاتھوں کے گرد تک ہر طرف سے لے کر ہاتھوں کے گرد  
 ہر طرف سے لے کر ہاتھوں کے گرد تک ہر طرف سے لے کر ہاتھوں کے گرد  
 ہر طرف سے لے کر ہاتھوں کے گرد تک ہر طرف سے لے کر ہاتھوں کے گرد  
 ہر طرف سے لے کر ہاتھوں کے گرد تک ہر طرف سے لے کر ہاتھوں کے گرد

یہ یاد آ رہی ہے کہ یہ بزرگوار اور بزرگواروں کے ہاں سے لے کر  
 ہر طرف سے لے کر ہاتھوں کے گرد تک ہر طرف سے لے کر ہاتھوں کے گرد  
 ہر طرف سے لے کر ہاتھوں کے گرد تک ہر طرف سے لے کر ہاتھوں کے گرد  
 ہر طرف سے لے کر ہاتھوں کے گرد تک ہر طرف سے لے کر ہاتھوں کے گرد  
 ہر طرف سے لے کر ہاتھوں کے گرد تک ہر طرف سے لے کر ہاتھوں کے گرد  
 ہر طرف سے لے کر ہاتھوں کے گرد تک ہر طرف سے لے کر ہاتھوں کے گرد

یہ یاد آ رہی ہے کہ یہ بزرگوار اور بزرگواروں کے ہاں سے لے کر

فہمانی کے لئے کہ یہ بزرگوار اور بزرگواروں کے ہاں سے لے کر  
 ہر طرف سے لے کر ہاتھوں کے گرد تک ہر طرف سے لے کر ہاتھوں کے گرد  
 ہر طرف سے لے کر ہاتھوں کے گرد تک ہر طرف سے لے کر ہاتھوں کے گرد  
 ہر طرف سے لے کر ہاتھوں کے گرد تک ہر طرف سے لے کر ہاتھوں کے گرد

یہ یاد آ رہی ہے کہ یہ بزرگوار اور بزرگواروں کے ہاں سے لے کر

ایک خاص قسم کے بزرگوار اور بزرگواروں کے ہاں سے لے کر  
 ہر طرف سے لے کر ہاتھوں کے گرد تک ہر طرف سے لے کر ہاتھوں کے گرد  
 ہر طرف سے لے کر ہاتھوں کے گرد تک ہر طرف سے لے کر ہاتھوں کے گرد  
 ہر طرف سے لے کر ہاتھوں کے گرد تک ہر طرف سے لے کر ہاتھوں کے گرد





قیام خاتما گاہ گاہ ہوتا رہتا ہے کہ اگر احقر کی عدم موجودگی مجلس میں ہو تو حضرت ان کو احقر سے کوئی کام ہوتا ہے تو حضرت والا سے یا دفترانے کا یہ اثر ہوتا ہے کہ احقر کے قلب میں دفعۃً اپنی جگہ بیٹھ بیٹھ ایک خاموش کیفیت تو یہ الی اللہ کی شہادت ہوئے کہ کتنی سے عرصوں سے ہیں اپنے گمان میں کہ قیام ہوں کہ غالباً اس وقت حضرت والا نے یہ فرما رہے ہیں اور میری طرف متوجہ ہیں لیکن چونکہ یہ گمان تین کے درجہ کا تو ہوتا نہیں اس لئے کہ اس وجہ سے اس کا پر اپنا کام کرنا کہ انہیں مست نہیں ہوتا۔

ابن واپس دانی کا واقعہ ہے۔ احقر نے حضرت والا سے اس کے وقت کو بکلیت یاد ہے اور چاہتا ہوں کہ اس وقت حضرت والا سے اس کے وقت کو بکلیت یاد ہے۔

کہ از پیش قدم دوری بدل تا فری

اور فرمایا کہ صرف یہی مقررہ یاد ہے۔ پھر فرمایا کہ اس کے وقت میں کہ تقریباً چھ برس پہلے حضرت والا کی نشستگاہ سے بہت فاصل پر ہے لیکن اس زمانہ میں اس سوانح کے کام پر مشغول تھا۔ حضرت والا نے ایک پرچہ پر پانچ شعر لکھے کہ احقر کے پاس بھیجا وہ پورا مشرب ہے۔

سداً غلیبہم پر دور خاطر

کہ از پیش قدم دوری بدل تا فری

ابو ہر تو حضرت والا اس شعر کو لکھ کر احقر کے پاس بھیج رہے تھے اور اوپر

احقر کے قلب میں وہی انجذاب کی کیفیت جس کا ذکر کیا گیا اس قدر شدت کے ساتھ



ہیں شرف والوں کی توفیق اور ان کو کبریٰ گمان کیسے گناہوں کی توفیق عطا ہو

ان کو توفیق عطا ہو اور ان کو توفیق عطا ہو

ان کو توفیق عطا ہو اور ان کو توفیق عطا ہو

ان کو توفیق عطا ہو اور ان کو توفیق عطا ہو

ان کو توفیق عطا ہو اور ان کو توفیق عطا ہو

ان کو توفیق عطا ہو اور ان کو توفیق عطا ہو

ان کو توفیق عطا ہو اور ان کو توفیق عطا ہو

ان کو توفیق عطا ہو اور ان کو توفیق عطا ہو

ان کو توفیق عطا ہو اور ان کو توفیق عطا ہو

ان کو توفیق عطا ہو اور ان کو توفیق عطا ہو

ان کو توفیق عطا ہو اور ان کو توفیق عطا ہو

ان کو توفیق عطا ہو اور ان کو توفیق عطا ہو

ان کو توفیق عطا ہو اور ان کو توفیق عطا ہو

ان کو توفیق عطا ہو اور ان کو توفیق عطا ہو

ان کو توفیق عطا ہو اور ان کو توفیق عطا ہو

ان کو توفیق عطا ہو اور ان کو توفیق عطا ہو

ان کو توفیق عطا ہو اور ان کو توفیق عطا ہو

ان کو توفیق عطا ہو اور ان کو توفیق عطا ہو

ان کو توفیق عطا ہو اور ان کو توفیق عطا ہو

پہلی

تو یہ دھرتی فراوان ہے تو اس کی قابلِ محبت

تو ہی ہے تو محبت کے گہرائیوں تو اس کی قابلِ محبت

یہ کہ محبت کے گہرائیوں سے دور سے اس کی محبت

میں وہ ہے جو ہر گے وہ اس کی قابلِ محبت

سینہ میں محبت کے گہرائیوں میں وہ ہے

تو ہی ہے تو محبت کے گہرائیوں تو اس کی قابلِ محبت

جو وہی محبت کے گہرائیوں سے دور سے اس کی محبت

کے گہرائیوں میں وہ ہے تو محبت کے گہرائیوں میں وہ ہے

تو ہی ہے تو محبت کے گہرائیوں میں وہ ہے

یہ کہ محبت کے گہرائیوں میں وہ ہے تو محبت کے گہرائیوں میں وہ ہے

تو ہی ہے تو محبت کے گہرائیوں میں وہ ہے تو محبت کے گہرائیوں میں وہ ہے

تو ہی ہے تو محبت کے گہرائیوں میں وہ ہے تو محبت کے گہرائیوں میں وہ ہے

تو ہی ہے تو محبت کے گہرائیوں میں وہ ہے تو محبت کے گہرائیوں میں وہ ہے

تو ہی ہے تو محبت کے گہرائیوں میں وہ ہے تو محبت کے گہرائیوں میں وہ ہے

تو ہی ہے تو محبت کے گہرائیوں میں وہ ہے تو محبت کے گہرائیوں میں وہ ہے

تو ہی ہے تو محبت کے گہرائیوں میں وہ ہے

اس کے آئینہ فراغت والے بابا بکیر

سید بابا شہید آیت بابا بکیر





قلب و جگر ہیں و انداز ایک اس طرف ایک اس طرف  
 پہلو ہیں دو گنڈار ایک اس طرف ایک اس طرف  
 وہ نشتر ہیں انوار کے ہر قسم میں انوار کے  
 ہیں ہر وہ مشغول کار ایک اس طرف ایک اس طرف  
 یہ بھی نظر ہے شنب ترچھی نظر بھی ہے سستم  
 یہ تیغ دور کتنی ہے و ہار ایک اس طرف ایک اس طرف  
 وہ جارت ہیں و بیکتے گا ہے ادھر گا ہے ادھر  
 پہلے ہوئے کرتے ہیں وار ایک اس طرف ایک اس طرف  
 ہر کوئی ولیاں کی ان کو رٹی شہر زانگی  
 بھندوب ہم رہ ہوشیار ایک اس طرف ایک اس طرف  
 غرض تب حاضر ہوتا نہایت فوق و فوق کے ساتھ حاضر ہوتا اور راستہ بھر نہایت  
 جوش و خروش کا عالم طالع بنایا پنچ ایک بار یہاں ہیں چند ہم مذاق احباب کا  
 ساتھ تھا جو بیرونی تھے تو راستہ بھر غرت والا کے تصور ہیں نہایت کیف کے ساتھ  
 اس شہر کو پڑھتا رہا ہے

یہ ریتے ہر کہ شد و در راہ عشق  
 عمر بگذشت و نشد آگاہ عشق  
 بڑا کہ رفیق سفر اپنے جو بیرونی تھے اور پرانے بے تکلف دوست بھی تھے اور  
 پہلے بڑے و گداز شاخوچی تھے اس لئے کیف بڑھتا ہی نہ آگیا یہاں تک کہ بیل  
 کے دو ہیں تیر ہیں سو اسے ہم اور گول کے اور فوجی بیابا بیل کے اور کوئی نہ تھا بیابا

[illegible][illegible][illegible]





منتقل ہوا تھا۔ ان کا عنوان "والہی از نمانہ مجیدان" ہے چونکہ حضرت قاسم مجیدان کے  
 اشعار تلویح پر دلالت کرتے ہیں اور وہ اپنی از نمانہ مجیدان کے اشعار تمکین پر اس لئے  
 حضرت والا سے اس موضوع پر "تمکین بعد التلویح" بخوبی فرمایا ہے جو نہایت ہی نزول  
 ہے۔ اب اشعار ملاحظہ ہوں۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَنْعَدَاوَنْصَلِيْكُمْوَمُسْلِمِيْكُمْ

# تکلیف بر بادلوین

سفر خواندگیوں

## بحالہر تلوین

دہ ہڑے کوئے بجاناں میروم	ہم پوئیں اُفتان و خیزاں میروم
دہ چہ با شوق فراواں میروم	مست و سرشار و غزلخواں میروم
گو دریں جیب و اماں میروم	بین سراپاں کی چہ خداں میروم
گو بایں حال پیریں میروم	سر خوش و شادان و فرحان میروم
میکے آن رشک گلستاں میروم	سر سحر اُپار بہ جو اماں میروم
گو بیاباں در بیاباں میروم	شاد و مال و در پستان میروم
ہست سحر اندیشہ جہاں میروم	می روم ہاں می روم ہاں میروم

سر کف آتش بر دامن میروم  
 مست چوں ابر بهاراں میروم  
 در عجب انوار فلک میروم  
 سوئے کعبه می رود هر زانکه  
 می رودم چون هر که مثل قمر  
 نزد آں کند و سوزد بخیر دین  
 او حکیم الامت و من جاں باب  
 آنکه مے از ساقی کوثر یافت  
 کام و لب خشک و خم نمایی بدوش  
 کاسه در دست و زنبیل بر  
 گو منم یک کبیل بے بال و پر  
 گو منم مور ضعیف و ناتوان  
 از وفور شوق او در دشتها  
 بیسپاں پروانه وار آتش بجای  
 پتنگ و خود و مغرب و ساقی و خم  
 جام در دست و صراحی در لب  
 مست رستم در عجب دج و دلب  
 آتش عشق افکنده در سینه  
 گریه شوق است این ز در بیت

در خاکش آب حیواں میروم  
 گاه چندان گاه گریاں میروم  
 بجنود و مبهوت و حیراں میروم  
 من بسوئے کعبه یاں میروم  
 بر سر افسانہ نایاں میروم  
 از بے شکیبایاں میروم  
 در حضورش هر دریاں میروم  
 پیش ادا مے فروشاں میروم  
 ہیں پیہر شوق و پر اریاں میروم  
 بے سرو ساماں به سلطان میروم  
 در هوا مے شوق پر آں میروم  
 ہیں کہ بر تخت سلیمان میروم  
 تیز تر ہم از نسایاں میروم  
 سوئے آں شمع فروزاں میروم  
 با چگونہ ساز و ساماں میروم  
 در گرد و تر پاک بازاں میروم  
 وہ چہ شوقست اینکہ ز قضاں میروم  
 الحذر با سوز پنهان میروم  
 ورنشایاں چوں ابر نیساں میروم

مرد و مستغرق بسیار جان بیاں	خانل از احباب و خویشان میروم
چسبست مال و زر چه باشد خانماں	من زجاں ہم دست افشان میروم
دارم از فضل خدا انبیا	گو بجزیر چسبست گرواں میروم
باز سودا شد من مجذوب را	باز سوسے کوئے جانماں میروم
برایب مجذوب این ورد است	باز سوسے کوئے جانماں میروم
بستم آن مجذوب دیوانہ که من	بانمودی دست و گریباں میروم
بجزب دلبر کار فرما و دل است	زآن من مجذوب زنیساں میروم





# ولایتی انتظامیہ کیوں

## بحال نہ ہو

اندر تو باجسہ عنوان میروم	خار در دل گئی بد حال میروم
آمدہ بودم بتو چوں سستے	اندر دولت چہ سلطان میروم
آمدہ بودم بتو بے برگ و بار	مہر و شاداب و گل افشاں میروم
آمدہ بودم بتو بے مایہ	از درست با گئی پنہاں میروم
آمدہ بودم بتو ناکام عشق	کمرال در بین حرمال میروم
آمدہ بودم بتو جو یان بار	یار در پہلو و جو یان میروم
آمدہ بودم بتو من باجسہ	بے ہمہ از راہ پنہاں میروم



اہل بودم بتو چوں و شبیاں      یا فتم تہذیب انساں میر دم  
 اہل بودم بتو زانہاں شمار      ہمنو اسے عنہ لبیاں میر دم  
 اہل بودم بتو مثل زناں      میر کف مانند مرداں میر دم  
 اہل بودم بتو من پا بہ گل      ایحب میر و خند را ماں میر دم  
 اہل بودم بتو من بدترین      بہترین از حد ہزاراں میر دم  
 گو بدم خستد ب من ننگ ماں      شکر آفتاب خستد دوراں میر دم  
 شکایم اسے مدھی نے لافان      ہاں نہ بداری کہ نازاں میر دم

یہاں تک جنسلی کے متعلق واقعات عرض کئے گئے وہ ایسے تھے جن میں حضرت  
 والا نے طالبین کی تسلی فرمائی تھی اب ایک واقعہ ایسا بھی عرض کیا جاتا ہے جس  
 میں حضرت والا نے خود اپنے آپ کو تسلی دی ہے۔ ایک سخت ناگوار واقعہ کے  
 موقع پر فرمایا کہ اللہ اللہ اللہ تعالیٰ نے اپنے حاکم اور حکیم ہونے کا مہر غالب  
 میں ایسا پختہ کر دیا ہے کہ بڑے سے بڑے حادثہ کے وقت بھی خواہ وہ ظاہر  
 کے متعلق ہو یا باطن کے جس کو پریشانی کہتے ہیں وہ لاحق نہیں ہوتی۔ یہ حضرت  
 بہ اچھی طرح ذہن نشین ہو گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ حاکم بھی ہیں اور حکیم بھی ہو کر ہونے  
 کی حیثیت سے تو انہیں پورا اختیار حاصل ہے کہ اپنی مخلوق میں جس وقت چاہیں  
 اور جس قسم کا چاہیں تصرف فرمائیں ظاہر میں بھی اور باطن میں بھی ہر قسم کے تصرف  
 کا ہر وقت پورا اختیار اور حق حاصل ہے کسی کو ذرا بھی مجال چوں وہ چہرا نہیں  
 اور حکیم ہونے کی بنا پر یہ اطمینان ہے کہ ان کا جو بھی تصرف ہو گا وہ ہر امر میں

ہی ہو گا پھر پریشانی کی کوئی وجہ نہیں اور فہم بھان لکھا اپنی وجہ کا مراقبہ ہے۔ اگر  
اس کو چنتہ کر لیا جائے تو ظاہری یا باطنی کسی قسم کی بھی پریشانی لاحق نہ ہو۔

اب اسی متبرک واقعہ پر اعتراض نمودار کیا کہ جو بلا تھوڑے بڑے کیا تھم کر رہا ہے اور  
اپنے چند اور متفرق واقعات دوسرے نمایاں کے متعلق غرض کر کے اپنی اس پریشانی  
کی طرف توجہ کر دے گا اور پھر انشاء اللہ تعالیٰ بعض ارشادات عامہ نیز تربیت باطن کے  
متعلق حضرت والا کے بعض طریقی نامہ کے قلمبند کرنے کی کوشش کرے گا اللہ تعالیٰ میری  
مدد فرمائے وَكَانَ تَوْفِيقِي زَاكِيًا سَابِقًا لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكَ حُجَّةٌ ۖ وَلَئِنَّكَ رَبِّي بِرُبِّكَ  
۝

## واقعہ نمبر ۲

اعتراض گناہوں کے بابت میں جو شخص خیال کے متعلق ہیں سخت غماں میں رہتا تھا۔ یہاں  
تک کہ اپنے کثیر قریب قریب مردودی ہو گیا تھا۔ اور خیالات فاسدہ کے بوجھ سے زندگی  
تک کے رنج و غم اور اپنی اصلاح سے قریب قریب بالکل ہی ہوتا تھا کیوں کہ خیال  
یک ایسی چیز ہے کہ بغیر محسوس طور پر نہایت معرفت کے ساتھ آن کی آفتاب نہیں کا  
کیوں پہنچ جاتا ہے اور وقت پر پریشانی میں یہ اختیار کرنا بھی مشکل ہو جاتا ہے کہ  
اس کے لئے یا قیام رکھوں یا وجہ تو اختیار ہی ہے اور کون سا غیر اختیار می چیز  
خیال کا وہ فیہ کی نہایت دشوار ہوتا ہے۔ غرض گناہوں سے بچنا جن کا بھارت  
تعلق ہے ان گناہوں کی نسبت کہیں زیادہ سہل ہے جن کا تعلق خیال سے ہے  
اور ان کے تشفی میں سہل علاج بھی آسان مثانی ان کے کی وجہ غیر مرئی اور محال  
ہونے کے تشفی میں دشوار اور محال بھی مشکل۔



حضرت حکیم الامت دامت برکاتہم کی خدمت میں انتہائی پریشانی کی حالت میں عرض  
تحریر کیا گیا تو حضرت والد نے باوجود نہایت پیچیدہ حالت ہونے کے ظلم برداشتہ ایسا اکیسر  
علاج تجویز فرمایا کہ جس مرض کو پہاڑ سمجھا گیا تھا وہ حبشہ کا مناشن ہو گیا اور جو مناشن باکی  
تلخ نظر آرہی تھی اس نے جان کے دور ہو جانے سے بے فائدہ تھا ان کو یا ہمیشہ کے لئے خوشگوار  
نظر آنے لگی۔ کیونکہ ایسا اصل جامع اور کلی علاج تحریر فرمایا جس کو ہمیشہ کے لئے  
آسانی و سہولت حاصل بنایا جاسکتا ہے اور تمام مہیا کی گئی ہوں مثلاً - کمر عجب - سورن -  
خیالات شہوانی - حشر - کینہ - بغض و غیرہ - سب سے بیشتر و استغناء نہایت سہولت  
کے ساتھ اپنے آپ کو پکڑا جاسکتا ہے۔

ارشاد فرمودہ علاج میں یہ بھی خدشہ ہے کہ علاج ہی سے اور اختیار ہی یا غیر اختیار  
ہونے کا مہیا اختیار نہیں جی - حضرت والد کی دعا و توجہ و برکت سے دینے کے جواب میں  
علاج تحریر فرمایا گیا تھا پرستے ہی آخر کے خیالات اپنے ذہن میں ہو گئے جیسے تھے وہ نہیں  
بمید قوی ہے کہ جس کو ذرا بھی طریق سے مناسبت ہوگی۔ وہ حضرت والد کے ارشاد و نصیحت  
کیونکہ جو ذہن میں تربیت الہیہ سے نکل گیا جائے گا انشاء اللہ تعالیٰ اپنے جہان  
بالنہ جہانیدہ کا بہ دولت علاج کر سکے گا۔ اس جواب یا نصیحت کی نافرمانی اور جہالت  
نہ فرما کہ حضرت والد نے اس کا ایک مثال نام بھی تجویز فرمایا ہے جو اسم یا اسمی ہے  
علاج الخیال احقر سے سن کر بہت سے صاحبین نے اس کی نقیب لیں ہیں۔ اس کے ال کے  
نافحیت اور ضرورت میں نہ نما برتوتی ہے۔ وہ جواب یہ ہے۔

اس کا تو اصل علاج یہ ہے کہ جب ایسے خیالات کا جوہم ہو اپنے ذہن اختیار  
سے کسی نہ خیال کی طرف فوراً متوجہ ہو جانا اور متوجہ رہنا چاہیے۔ اس کے بعد بھی اگر

تجربہ باقی رہیں یا نہ رہیں اس کا رہنمایا آنا یقیناً بغیر اختیار کی سب کچھ کہ مختلف قسم کے درجیاں ایک وقت میں اختیار جمع نہیں ہو سکتے۔ پس اشتباہ رفع ہو گیا اور اگر بالاختیار اچھے نیاں کی طرف توجہ کرنے ہیں وہول ہو جائے تو سب تجربہ ہو وہول کا تدارک تو اختیار سے اور پھر اسکی تدبیر اختیار سے کام لیا جائے۔

یہ واقعہ اس قدر سہل ہے کہ اس سے پہلے کوئی چیز ہی نہیں اس قدر کہ  
 رتور اعلیٰ جا کر سب کو رہنما بنا چکا ہے انکی بلندی

## واقعات

ایک بڑے بڑے شخصیت والے شخص نے کہا تھا۔ ایک۔ وہ سب محال ہے کہ  
 جس کے ساتھ دنیا و دنیاوی امور کے لئے جو صاحبان مانتے ہوئے ہوتے  
 ان کو ساتھ لے جاتے۔ ان کی ضرورت فرما دے کہ ان کو گول سے پورے دل نہ نکلا ہوا  
 ہوا ان کے ساتھ رہنے سے تو بہت سی سبب سے ہوا ان کے لئے واپس بنائے گئے تو  
 مجھ کو کیا پھر یہ مقرر ہیں فرمایا کہ ان کے لئے حق میں سبب سے نہیں  
 چھوڑا گیا کہ جو یہ سبب یہ چھوڑے گا کہ سبب سے ان کے لئے حق کا جاسے تو یہ  
 ان کی حالت سبب سے

حضرت والہ اس کے عشق پر بھی فرمایا کہ یہ ہیں کہ چھوڑے ہوں میں اس غلطی میں ہوا  
 کہ سبب سے ان کی سزا دیا جائے جس کی وجہ سے بہت شکایاں اٹھیں لیکن پھر  
 اللہ تعالیٰ نے جو یہ حقیقت منکشف فرمادی کہ اس کی ضرورت نہیں کیونکہ وہ حضور  
 ان کی ان شریعت و حکم کا جو عہدہ حضرت تین کے ساتھ تھا وہ دوسرے

حضرات صحابہ کے ساتھ نہ تھا چنانچہ حضور راقہ میں صلی اللہ علیہ وسلم حضرات شہیدین رضی اللہ عنہم کو اپنی مجلس شریف میں دیکھ دیکھ کر خوش ہوا کرتے تھے اور تبسم فرمایا کرتے تھے اور اس پر طرح وہ دونوں حضرات بھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھ دیکھ کر خوش ہوتے اور تبسم فرماتے اس سے ثابت ہوا کہ واجبات میں یکساں برتاؤ ضروری ہے مستحبات میں نہیں۔ اور

## واقعات

احقر کو آج تک اپنا وہ زمانہ ذوق و شوق یاد ہے جب کہ احقر ایک بار نہایت کیف کے ساتھ حضرت والا کو دیکھ دیکھ کر یہ مصرعہ دیتا تھا پڑھتا رہتا تھا  
 او درمن و من در و سے چوں بود یہ کتاب اندر  
 اور نہایت قوت کے ساتھ ہر بار یہ تصور بندہ جاتا تھا کہ گویا حضرت والا امر تامر میرے اندر سما گئے ہیں اور میں سر تامر حضرت والا کے اندر سما گیا ہوں میں سے دیتا تھا بہت ہی لطف اندوز ہوتا رہا اس پر حضرت والا کا ملفوظ یاد آیا کہ اگر بے اختیار تصور کشی بندہ جائے تو مفالقت نہیں بلکہ نافع ہے ورنہ حق تعالیٰ ہی کا تصور کشے جو کہ حق تعالیٰ منظور و اعلیٰ ہے حضرت صاحبی صاحب کی یہی تعلیم تھی۔ اور

## واقعات

ایک بار حضرت والا کے ہمراہ احقر بھی صبح کی مشی میں موجود تھا۔ راستہ میں دیکھا کہ دو کھیت ایسے ملے ہیں جس سے ایک تو چک کر بالکل خشک ہو گیا تھا اور دوسرے میں ابھی کھیرا ہی آ رہا تھا اور وہ نہایت ہلکا ہوا خوش منظر اور پُر بہار تھا۔ حضرت والا کے تو

دل میں ایک ہی چیز بسی ہوئی ہے اور وہی ہر وقت ہر حال میں پیش نظر رہتی ہے اور  
 اپنی تمامیت سے اسی کی طرف ذہن فوراً منتقل ہو جاتا ہے۔ چنانچہ ان دونوں کیفیتوں  
 کو ہر منظر فرانتے ہی آخر سے فرمایا کہ دیکھئے بس یہی فرق متوسط اور منتہی کی حالتوں میں  
 ہوتا ہے۔ جو ان دو کیفیتوں میں ہے۔ متوسط کی حالت تو اس ہر سے بھرے کیفیت کی سی ہے  
 جو دیکھتے ہیں تو نہایت خوش منظر ہے لیکن حالت موجودہ میں وہ سوائے اس کے اور  
 کسی کام کا نہیں کہ بس کاٹ کر پیلوں کو کھلا دیا جائے۔ صرف پیشیوں کا چارہ ہے  
 اور بس یہ خوف اس کے یہ گیہوں کا عینت جو پک کر خشک ہو گیا ہے دیکھنے میں تو  
 بالکل بے رونق روکنا چیکار ہو گا لیکن اس میں دانہ پڑا ہوا اور غلہ بھرا ہوا  
 ہے جو کاشت کا اصلی مقصد ہے جب پڑا ہوا اس سے غلہ حاصل کر لو اور خزا کے کام  
 میں سے آؤر خزا میں ایک تو نقصان پیشیوں کا چارہ ہے اور دوسرا انسان کی خزا اسی  
 میں متوسط ہیں منتہی کی کیفیت ہوتی ہیں جو عام نظر میں بہت با وقعت ہوتی  
 ہیں اور بزرگی کی علامات میں سے بھی جاتی ہیں۔ بر خلاف اس کے منتہی کو کیفیات  
 سے بظاہر بالکل خالی نظر آتا ہے۔ لیکن وہ اصلی دولت سے مالا مال ہوتا ہے۔ اور  
 خدا سبحان اللہ کیسی منطقت مثال ہے۔ اس واقعہ کا اجمالی ذکر اوپر بھی فرمایا

پہچا ہے۔

## واقعہ نمبر

ایک بار اختر کی موجودگی میں جانمازوں کے منتش کرنے کی خدمت فرما رہے تھے  
 کہ منتش ونگار سے نماز میں دل بٹتا ہے۔ پھر فرمایا کہ میں تو پھر دل دار کپڑے بھی پسند



نہیں کرتا گو میں خود اس میں مبتلا ہوں لیکن انکو بشر میں اپنے اختیار کی وجہ سے اس کو اچھا نہیں بناتا۔ پھر فرمایا کہ حضور علیہ السلام کی خدمت میں ایک پھول دار چادر ہدیہ آئی آپ نے نماز کے بعد اس شخص سے دوسری ساود چادر منگوائی اور اس کو غلبیہ کر دیا اور فرمایا کہ قریب تھا کہ اس کے نقش و نگار میرے قلب کو مشغول کر لیتے۔ جب بھی کو مشغولی کا احتمال ہوا تو آج ہم میں ایسا کون ہے جو یہ دعویٰ کرے کہ ہمارا قلب نقش و نگار میں مشغول نہیں ہو سکتا۔ پھر فرمایا کہ کپڑوں پر نقش و نگار کیا پسند ہوتے جو ہم میں ہیں وہ تو کہتے ہیں کہ قلب میں بے نقش و نگار ہونا چاہیے۔ اور قلب کے نقش و نگار وہ ہیں جن کا نام مواجید و احوال ہے۔ قلب ان میں مشغول ہے۔ ان احوال و احوال میں چاہئے۔ پس حدیث میں ہے جو ماہی چاہیے پھر فرمایا کہ بتدریج کو مواجید و احوال سے بہت رغبت ہوتی ہے اور تحقیق کو ان سے نفرت ہوتی ہے۔ لیکن یہ خود ایک حمار ہے بیان کرنے سے قیور اہی سمجھو یہاں تک کہ یہ خود پیش آئے یہ بھی نہیں آسکتا کہ فرمایا کہ مولانا شری میرا فرماتے ہیں کہ

دل کہ اوستہ غم و خند بدن است تو جو کے لائق آن دیدن است  
 عاشقی زین سر و حالت برتر است این آن عشق است کہ نہ شک و نہ راست  
 ان اشعار پر فرمایا کہ مولانا کا ارشاد اپنی تائید میں یاد کیا اس سے بی نوشت ہو کہ  
 غلام ہیں یہ ایک نئی سی بات معلوم ہوتی ہے جو میں کہہ رہا تھا لیکن اب ثابت ہو گیا  
 کہ یہ نئی بات نہیں ہے بلکہ پرانے محققین کے ارشاد سے بھی امر کی تائید ہوتی ہے  
 ایک بار احقر کو بھی حضرت والا نے میرے ایک عربیہ حالات کے جواب میں  
 اشعار تحریر فرمائے تھے اور ان کے علاوہ یہ بھی شعر تھا کہ

باغ بہر محنت کو بے ہمتا است  
جز غم و شادی در وہیں میوہ ہا است

اتفرسے اس موت پر حضرت والا کو یہ شعر بھی یاد دلایا اور عرض کیا کہ حضرت والا  
نے ان اشعار کو اتفرس کے عربیہ کے جواب میں بھی تحریر فرمایا تھا اس پر حضرت والا نے  
تہنم فرما کر فرمایا کہ آپ کے پاس یہ شیریں پیر بھی آپ بیڑیوں سے ڈرتے ہیں۔ یہ  
اس لئے فرمایا کہ اتفرس اکثر حضرت والا سے جو ہم و سادہ کسی کی شکایت کرتا تھا  
ان یہ واقعہ حسن العزیز جلد اول میں بھی مذکور ہے جو اتفرس ہی کے قلم سے لکھے ہوئے  
مضمونات کا مجموعہ ہے۔

## واقعہ غیر

ایک بار اتفرس سے یہ نام گفتگو کے سلسلہ میں فرمایا کہ ذکر کے وقت ثمرات کا منتظر  
نہ رہتے نہ کوئی کمینیت یا مالت اپنے لئے ذہن میں تجویز کرے پس ایسی تجویز  
کو حلال نہ ملے گی نہ دے۔ سارے احوال کو حق تعالیٰ کے سپرد کر دے پھر جو  
اس کے حق میں بہتر اور اس کی استعداد کے مناسب ہو گا وہ خود عطا فرمائیں گے  
کہ خواجہ نور روش بندہ پروری دانہ

میں ذکر کے وقت متفرق توجہ ذکر کی طرف یا اگر آسانی سے ہو سکے تو ذکر کی  
طرف کافی ہے اور متفرق کی تیار اس واسطے کافی لگنی کہ توجہ میں زیادہ مبالغہ کرنے  
سے کعبہ و باغ ماؤف ہو جائے ہیں جس سے پختہ فروری توجہ میں کچھ خلل پڑنے لگتا  
ہے۔ اس کے متعلق ایک اور بات بھی بہت ضروری ہے وہ یہ کہ طبیعت میں

ثمرات کا تقاضا نہ پیدا ہونے کے لیے کہ اس سے زیادہ تشریش کے بغیر حقیقت ہے اور حقیقت ہی اس طریق میں مدار نفع ہے بعض اوقات یاں تک نوبت پہنچ جاتی ہے مجھے خود اس کا تجربہ ہو چکا ہے۔ میری طبیعت میں فطری طور پر تقاضا اور بلندی بہت ہے اور یہ خدا کے تعالیٰ کی رحمت ہے ورنہ مجھ سے اتنی قدرت دین کی نہ ہو سکتی۔ اسی تقاضا اور عجلت کی وجہ سے یہاں تک پریشانی کی نوبت پہنچی تھی کہ چونکہ نوکشی تک کے دساوس آنے لگے تھے۔ بس ہر وقت طبیعت میں یہی تقاضا رہتا تھا کہ جو کچھ حاصل ہونا ہے جلد حاصل ہو جائے ویر کیوں ہو رہی ہے۔ ۱۰

## واقعہ نمبر ۱

ایک بار یہ سلسلہ گفتگو حقیر کی موجودگی میں فرمایا کہ میں تو بعض احوال میں رخصت ہو کر عمل کرنے کو یہ نسبت عزائم پر عمل کرنے کے اٹھتا ہوں کیونکہ جو شخص ہمیشہ عزائم پر عمل کرتا ہے اس کو ہمیشہ اپنے عمل پر نظر ہوتی ہے اور جو کچھ غلط ہوتا ہے اس کو مقابلہ اپنے عمل کے کہتا ہے۔ اس کے دل میں یہ شکایت پیدا ہوتی ہے کہ دیکھو میں اتنے دن سے ایسی مشقت زدہ و تقویٰ کی اٹھاتا ہوں اور اتنا عرصہ ذکر و عمل کرتے ہو گیا اور اب تک کچھ بھی نصیب نہ ہوا یہ کس قدر کدہ خیال ہے۔ یہ خطافہ اس کے جو بعض دفعہ رشتہوں پر بھی عمل رکھتا ہے اس کو اپنے عمل پر نظر بھی ہوتی نہیں سکتی وہ اپنے ذکر و شغل کو بھی یوں ہی گیسٹریٹر سمجھتا ہے۔ اس کو جو کچھ بھی ہوتا ہے اسے مقابلہ اپنے عمل کے ہمیشہ زیادہ سمجھتا ہے۔ اور وہ صورت عدم درود کیفیات وغیرہ کے بھی اس کو کبھی شکایت نہیں پیدا ہو سکتی کیونکہ وہ سمجھتا ہے کہ

ہیں گے کیا کہہ سکیں جو ثمرات کا مستحق ہوں اور سابق ان زکوٰۃ ثمن ہمیشہ ثمرات کا مستحق  
 کا نظریہ ہے اور در صورت عدم عطا اس کو شکایت پیدا ہوتی ہے۔ بہر حال رخصت پر  
 حق کرنے والے کی نظر میں ہمیشہ حق تعالیٰ کی عطاؤں کا پلہ مقابلہ خود اس کے اعمال  
 کے جاری رہنا ہے جس سے اس کو طبعاً حق تعالیٰ کے ساتھ محبت پیدا ہو جاتی  
 ہے اور یہ کتنی بڑی نعمت ہے۔

بات یہ ہے کہ ہمارے قلوب بالخصوص اس زمانہ میں ایسے غیبت میں کہیں مشابہ  
 رخت کے حق تعالیٰ سے محبت کا تعلق پیدا نہیں ہوتا۔ اور یہ تقریباً عام طور سے تو  
 کہنے کے قابل ہیں نہ ہی کہہ سکیں کہ کوئی شے میں مست ہو جائیں گے لیکن چونکہ اس کے  
 عدم اظہار میں اس سے زیادہ اندیشہ ضرر تھا اس لئے کہہ دی گئی اور پھر تب یہ  
 ظاہر کر دیا گیا کہ یہ تقریباً عام طور سے کہنے کے قابل نہیں ہے تو اس سے معلوم بھی ہو  
 گیا کہ اس ضمن میں غلط فہمی کا اندیشہ ہے گویا یہ شبہ ہے کہ اگر غلط فہمی ہونے لگے  
 تو کسی شے سے رجوع کرے از خود کوئی غلط فہمی نہ سمجھے۔ چنانچہ غلط فہمی ہی کے  
 ذہن کے لئے ہیں نے شروع میں یہ قدر لگائی تھی کہ میں صرف بعض احوال میں رخصت  
 پر عمل کرنے کو اس کتابوں باقی فی انفسہ عزائم پر عمل کرنا ہی افضل ہے جیسا کہ  
 ظاہر ہے۔

اسی گفتگو کے سلسلہ میں ایک اور علم نے سوال کیا کہ زہد کی تو بڑی فضیلت ہے۔  
 فرمایا کہ زہد ترک لذات کا نام نہیں بلکہ نفس تعلیل لذات زہد کے لئے کافی ہے یعنی  
 لذات میں انہماک نہ ہو کہ رات دن اسی کی فکر رہے کہ یہ چیز کتنی چاہیے وہ چیز  
 کتنی چاہیے کہیں کے پاؤں ایسے ہیں تو وہاں سے پاؤں آ رہے ہیں کہیں کی



بالائی مشہور ہے تو کہہ رہے ہیں کہ بجائی وہاں سے بالائی لیتے آنا نفیس نفیس کپڑوں  
اور کھانے ہی کی نگہ میں گئے رہنا البتہ یہ زہر کے منافی ہے۔ ورنہ اگر بجا تکلف اور بجا ہتمام  
خاص کے لذات میسر آجائیں تو یہ حق تعالیٰ کی نعمت ہے شکر کرنا چاہیے۔ اسی طرح  
بہت کم کھانا بھی زندہ نہیں ہے نہ یہ مقصود ہے۔ کیونکہ ہمارے کم کھانے سے خود ہمارے  
کوئی خدا تعالیٰ کے خزانہ میں تو فیروزہ ٹھہرا ہی جمع ہو جائے گی یہ بخود راہی کھانے کا کہ  
بڑے شیر خواہ سرکار ہیں۔ پلیدی بخوار بھی نہیں لیتے۔ وہاں ان باتوں کی کیا پروا ہے۔  
لیکن ہاں اتنا بھی نہ کھائے کہ پیٹ میں درد ہو جائے۔ ہمارے حضرت حاجی صاحب  
کا تو یہ مذاق تھا کہ نفس کو شوب آرام سے رکھے لیکن اس سے کام بھی ہے۔ میرا تو  
یہ خیال ہے۔

### کہ مزدور خوش دل کند کار بیش

جس دن معلوم ہوتا ہے کہ اچھی چیزیں سب اس دن کام کو تھیں وقت یہ خوشی رہتی ہے  
کہ فارغ ہو کر اچھی چیز کھانے کو ملے گی۔ نفس کے واسطے کوئی اچھا کرنے والا ہے  
ضرور ہونی چاہیے۔ حضرت حاجی صاحب نے ایک روز فرمایا کہ میاں اشرف نورانی  
ہمیشہ ٹھنڈا پینا چاہیے کہ ہر بن موسیٰ اللہ سے ملے ورنہ گرم پانی پیا کہ زبان تو لہو  
کے کی لیکن دل شرباب نہ ہوگا۔

### واقفہ نمبر ۱۱

ایک بار حضرت والا مسجد کے مقابلہ سے گرم پانی لیتے کے لئے نور اللہ  
لے گئے مگر کہ حضرت والا کسی ایسے شخص سے کوئی کام نہیں لیتے جس سے



اس قدرتی ہوا کے ایک جھونکے نے جو فرحت بخشی وہ اتنے چنگیوں پر بھی نہیں  
نہیں ہو رہی تھی۔ واقعی ہزار چنگے ایک طرف اور قدرتی ہوا کا ایک ٹنڈا دوسری  
ایک طرف۔

پھر فرمایا کہ بس اسی طرح ہزار ریاضات و نیابت سے بھی وہ بات پر نہیں  
موقوف جو اللہ تعالیٰ کی جانب سے ایک جذبہ پیدا ہو جاتی ہے۔ ہزار  
ریاضات و نیابت ایک طرف اور اللہ تعالیٰ کی جانب سے ایک جذبہ پھر  
ایک طرف۔

حتمی نہیں اختر حضرت والا کے اسی جذب خداوندی کے مشغول پڑیں اس طرح  
دستخان کو ختم کرتا ہے یہ اختر کے لئے اور دیکھئے ہوس کے قریب اور باطنی شہزاد  
واقعات ہیں کہاں تک بیان کئے جائیں اگر مزید شوق ہو تو *الغریب علیہ السلام*  
ملاحظہ فرمائی جائے۔ یہ ہیں اختر کے اپنے لئے ہوسے ملتی حالت اور دیکھئے ہوسے اختر  
کی ایک مختصر مقررہ نظم بند کر لی ہے۔

## مختصرہ شری

اختر نے جو اپنے واقعات و حالات باب ہدایں غرض کئے ہیں ان سے  
مزید جست والا ہی کی قوت فہم اور شان ارشاد کا قلم ہرگز ناقد و محققوں  
اور واقعات کے شناسان اور پیرہہ بی نو و کاتب سوانح کے واقعات کے شناسان  
بہت صاحب سوانح کے حالات و ارشادات فیلیہ بیان کئے جائیں تو وہ  
زبانہ اوتھ فی انفس اور رتھ ہوتے ہیں۔ غرض یہ اختر کے واقعات و

حضرت مولانا رومی کے اس شعر کے حقائق سنئے ہ

خوش تر آں باشد کہ متر و لبر آں

گفتہ آید در حدیث دیگر آں

ورنہ اپنے ذاتی حالات کا کتنا میر سے لئے واقعی سخت موجب نجلت تھا بلکہ اب بھی ہے۔  
یہاں تک کہ یہ خیال ہوتا ہے کہ ان سب حالات کو حذف کر دیا جائے لیکن اب جب کہ مسوۃ  
میں حضرت کی خدمت میں آپ کا سب سے ایسا کتنا نہایت دشوار ہے نیز آنا و رفت بھی نہیں کہ  
جو حضرت نے ان حالات سے کتنی سختی والے کے متعلق حضرت تخریب آپ کے ہیں ان  
کو انہی کو کھانا ہائے مذہب میں گوارہ سے اعتبار ہے کہ فقہ و علمی یعنی حضرت وال  
کے حالات ہمارے کو پیش نظر رکھیں اور اس نادرہ کے ناگفتہ بہ حالات سے قطع نظر  
فرمادیں اور یہ کہ احادیث حلال و حرام اور کئے لئے حبیۃ اللہ و عافیا ہیں۔

اب آخر میں فقرنا کبریا سنت والہ وہ جہاں نقل کرتا ہے جو خود حضرت والہ نے  
آنحضرت کے ایک غریبہ سے جو اس میں ترقی و ترقی میں تھا جس کی پوری نقل اور پرکھ چکی ہے۔ وہ  
تو یہ ہے کہ اگر کسی ناکارہ (یعنی خود حضرت والہ) کے نزدیک میں اپنا شمار حال ہو جائے  
تو چونکہ باقی نہیں اس لئے مذکور نہیں۔

خوش حضرت والہ کے تذکرہ میں خود اپنے ہی حالات کے ہمارے اختلاف کو بہت پرانی  
اہانت کی ہوئی ہے۔



# لغۃ ارشادات و افادات حکمت آریات

حضرت حکیم الامت و امارت قلم فیض الہی

از تربیت التامک تسم روح حضرت روح قلم فیض تسم روح

ابن سب و مدہ حضرت حکیم الامت کے لغۃ ارشادات و افادات حکمت آریات  
تربیت التامک بطوریکہ وغیرہ بطوریکہ سے نقل کئے جاتے ہیں اور وہ خانہ حضرت والہ کے  
قلم فیض رحم کے تحریر فرمائے ہوئے ہیں تربیت التامک حضرت حکیم الامت کے طلب  
روحانی کے تیرہ ہدف معالجات اہل انفس نفسانی کا مجموعہ ہے جس کو ایک کس قرابادین کن  
زیبا ہے اس میں صمد ہارٹا لہین اصحاب کے خطبہ طبع حضرت والہ کے ہدایت کے  
ورق ہیں اور حمد اللہ تعالیٰ یہ مسئلہ بابر جاری ہے اللہ نہ فرود شہ نزد ان  
ہیں سے یہ کتابت حوال باطنی کے متعلق ارشادات کیفیہ التفوق طبع پر منتخب کیے گئے ہیں ان کا  
کئے جاتے ہیں اور چونکہ یہ مجموعہ ہر سیر حکمت سے لبریز ہے اس لئے بہ مناسبیت  
تعمید فرمایا ان ان کے صمد پیدا شرف سے منتخب کیا جاتا ہے ہر پیر ایک ہر ایک  
مؤیدیت کے مطابق ہے اور بعض نمبروں میں ایک ہی موضوع کے متعلق متعدد ارشادات  
مناسبت کی بنا پر منسلک توفیق شامل کر دیئے گئے ہیں جو فزولیں لہین کے  
شیوہ کا تو قلم فیض ہر روایت ہلکی کے درج کیا گیا ہے لیکن اسے نوید کہ ان کا  
تیسرے سو فارغ کیا ہے اور حضرت والہ کے ارشاد کو باطن قلم فیض کیا ہے

کیوں کہ یہاں پر زیادہ تر انہیں کا قلب بند کرنا مقصود تھا۔

تقریباً سالک تمام تر عجیب و غریب متخالف باطنی سے ابریز رہے ہیں کو بلا مبالغہ ایک گنجی بیجہ ادرست کہا جا سکتا ہے۔ انفر کے بخوف نظریں بہت قلم بردار کہ اور اپنے دل کو مار کر عرف سر کے دور پر اکٹھا کیا اور نہ جس ارشاد پر بھی نظر پڑتی تھی بس یہی جی چاہتا تھا کہ جو جی اپنے تختہ سب میں شامل کر لوں اور یہ شعر ہو ہوا وق آہ ہوا

بوقت تالیف ہم ہر کہا کہ می نکریم

کہ ہمہ را من دل یں کشد کہ جا ایں جا ادرست

ہم نے انہوں کو مزید ارشاد دیا کہ شوق ہو وہ اصل تقریباً سالک کو داخل فرمائیں دوران انتخاب میں ہر اصلاح بہب احقر منتخب کردہ ارشادات کو حضرت وال کے سامنے پیش کرتے تو نہ صرف حاضرین مجلس بلکہ خود حضرت وال بھی متاثر ہو جاتے اور بے اختیار فرماتے کہ میری یہ سنائی میں اپنی معنویت سے لکر سکتا تھا ہرگز نہیں یہ محض اللہ تعالیٰ کو فضل تھا کہ ظاہر میں کی باتوں کے لئے میرے قلم کے بوقت ضرورت ایسے مضامین نافذ کئے اور دیکھ رہا تھا کہ اس وقت جب میں سوالات کو سنتا ہوں تو جانتا ہوں کہ ان کا جواب کیا ہونا چاہیے تو بالکل سمجھ میں نہیں آتا اور ہر سوال کو نہ کہ تکرار ہوتا ہے کہ ایسے مشکل سوال کا کیا جواب دیا ہوگا اور جب جواب سنتا ہوں تو تعجب ہوتا ہے کہ کیا یہ میری کتاب کا جواب ہے کیوں کہ ایسے جوابات واقعی میری معنویت سے کہیں زیادہ ہلکے ہیں۔ اگر یہ جوابات میری معنویت کا نتیجہ ہوتے تو میری معنویت تو اس وقت بھی وہی ہیں۔ اس وقت کیوں جوابات ذہن میں نہیں آتے۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ اللہ تعالیٰ کی تائید تھی ورنہ میری کیا حقیقت ہے کہ میں ایسے

جوابات لکھ سکوں۔

یہ بھی ننڈا بالنتہ نہ کہ نرا ارشاد مرزا یا کہ اگر انہیں سوالات کو دوسرے حضرات  
 اس طریق کی خدمت میں پیش کر کے جوابات حاصل کئے جائیں تب ان جوابات کو قدرہ  
 اللہ تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ جن کے تمام تروری مسائل کو تحقیقی ذرا دین کو صدقہ  
 کے لئے ہو گئی ہے اور ایسی تعلیم کے ساتھ کہی صدق سے نہ ہوتی تھی۔ یہ سب شرف  
 تعالیٰ کا فضل ہے اور بڑے میاں یعنی (حضرت حامی صاحب) کی برکت ہے۔  
 اس تروری نہیں کہ بعد ارشادات ننڈہ کے ذکر رکھنا جو ننڈہ شریف کا شریف  
 پیش کیا جاتا ہے۔ وباللہ التوفیق وهو خیر رفیق

# سیرت النبی

در بیان سیرت و احوال و مناقب و فضائل و غیره از سید الشہداء

ابو محمد محمد باقر (علیہ السلام)

یکی از سبب سزا که میبری مناسبتی که شبیه آن است تحریر فرمایا که کل کو  
ایضا که سزا که سزا آید ...

شبه آنرا و رسول کو می چسبند که منافق نیست اند

یکی طالب سنی که بعد از موت سبب است و حشمت و انصاف است که آنکه  
و بی ذریعہ ہے خدائے سے ملاقات کا اور غور فیلسے کہ ہم کے نزدیک

تو موت سے زیادہ خوب کوئی چیز ہی نہیں تحریر فرمایا کہ یہ غرض است بعض سبب دیگر کو  
کو ہیں سبب موت سے ایسے ہی ورتا ہوا و یکجا ہے ...  
بانی موم نہیں اند ...



کے جن کی وجہ سے اُن کو موت سے نفرت یعنی کراہت باکل جاتی رہی۔ جواب تحریر فرمایا کہ ان کی قوت قلب ہے یا قوت دار وادار دونوں غیر مطلوب ہیں بخش موہوب ہیں۔ ایک طالب کے سوال کے جواب میں تحریر فرمایا کہ بدعتی سے نفرت کہ نہیں البتہ اگر وہ تو یہ کہہ سکتے اور کچھ بھی اُس سے نفرت رہے یہ کبر ہے اور

بغض فی اللہ ہے۔

ایک طالب نے کلام مجید کی تلاوت کے فضائل و بکیر کہہ چاہا کہ جو اسے اتلاوت کے اور رب و ملائک و ادراوت کے دونوں تحریر فرمایا کہ یہ بڑا ہے کہ کسی چیز کی طرف زیادہ کشش اسی وقت ہوتی ہے جب دوسری چیزیں بھی ہوں وہ اُس سے طبیعت اکتا جاتی ہے۔

گر نیست غیبت نہ وہ لڑتے حضور

میں کی بڑی دلیل یہ ہے کہ ملف نے ایسا نہیں کیا۔

ایک غیبتہ خاص نے دریافت فرمایا کہ معمول نسبت کے آثار پھر کیا ہیں نیز زوال کبر کے بھی آثار غیبیہ پوچھے تھے۔ تحریر فرمایا کہ یہ سب امور ظنیہ ہیں جسی صحت بذریعہ ظنی ہے مگر انتہائی ہی کو اس باب میں مثل یقین کہنا ہے۔ سب سے اول ہیں آثار اطمینان و شبہت و محال اختیار یہ بہ امور ظنیہ و شبہت و آثار بعد ثبات القایہ ظنی شدید و بزرگ بلوغ اور غیبیہ ذکر لسانی و ظنی استخارہ اور ذکر میں اصل و جہان ہے معالج کا اور آثار سے اس کی تائید ہو جاتی ہے یعنی واقعات کبر کا عدم صدور و غلبہ آثار شک و نہایت شدید برآمد و افعال مؤخر کبر۔

ایک طالب نے کہا کہ زبان پر ذکر اللہ ہے اور اندر خاک بھی اثر نہیں

بفضلہ تعالیٰ اعمال میں تو فرق نہیں آتا مگر ظاہر ہوتا ہے کہ دل محبت سے خالی ہے۔  
 جواب تحریر فرمایا کہ کون سی محبت سے دل خالی ہے اعتقادی و عقلی سے یا انسانی اور  
 جو سے اگر شوق ثانی ہے تو مضر نہیں اگر شوق اول ہے تو اس میں خالی ہونے کا افسوس  
 نہیں ہو اگر تا آپ کو افسوس کیوں ہے یہ افسوس خود دلیل ہے کہ آپ اس سے خالی  
 نہیں۔ انہیں طالب نے پہنچا تھا کہ یہ تو یقینی ہے کہ حالت جیس چاہیے ویسی  
 پا کر نہیں ہے۔ جواب تحریر فرمایا کہ وہ دن ماتم کا ہو گا جس دن یہ سمجھ سکے کہ جیسی  
 حالت چاہیے تھی ویسی ہو گئی کیوں کہ اس درگاہ میں نو حضرات انبیاء علیہم السلام بھی اپنی  
 حالت کے متعلق یہی فیصلہ کرتے ہیں کہ جیسی حالت چاہیے تھی ویسی نہیں ہے۔ صا  
 خبر ذات حق صبا غنیمت کا حال ہوتا ہے۔

**غیب** ایک طالب نے کہا کہ غریب کے تقاضہ کے وقت بندہ دل کو یہ بھی  
 اس دیتا ہے کہ جس گناہ سے کچھ فائدہ حاصل نہ ہو اس کو کرنے سے کیا

حاصل۔ تحریر فرمایا کہ نہایت نافع اور موثر مراقبہ ہے۔

**غیب** ایک طالب نے کہا کہ چلتے پھرتے اگر کسی لڑکے یا عورت پر نظر پڑ  
 جاتی ہے تو بندہ فوراً نظر کو ہٹا لیتا ہے اب دریافت کرنا یہ ہے  
 کہ نظر اولیٰ محبت کا سبب یا نہیں اور حضرت والا نے ذیل کا جواب تحریر فرمایا:  
 اس نظر اولیٰ قصہ ہوتا ہے یا نہیں۔ اگر حادث میں قصہ نہ ہو تو اس کے ابتداء میں  
 قصہ ہوتا ہے یا نہیں اگر ابتداء میں قصہ نہ ہو تو اس نظر سے جو صورت ذہن میں پیدا  
 ہوتی ہے اس کے ابتداء یا اس سے ابتداء میں قصہ ہوتا ہے یا نہیں۔

انہوں نے یہ بھی کہا کہ نظر ٹھانے کے بعد اس کی صورت ذہن میں ایک قسم کی تصویر

ہو جاتی ہے مگر بعض وقت اس صورت کو ذہن میں آتے ہی فوراً دفع کرنا یاد نہیں رہتا۔

اس پر حضرت والا نے تحریر فرمایا کہ یاد رکھنے کا اہتمام ضروری ہے اگر ویسے یاد نہ

رہے تو ایک پرچہ پر اس کی دعید کر دہ پرچہ اپنی کافی یا بازو پر باندھ لیا جائے۔ اور

ایک طالب نے حضرت والا کے اس استفسار پر کہ جو بھٹ اختیار

کے ہوتے ہو یا بار غلطاریہ کھا کر یہ بھٹ بولنا سہ تو اختیار ہی

لیکن اکثر اٹھا کر غلطاریہ جیسا ہو چکا ہے حضرت اس کا علاج فرمائیے۔ اور اس

پر حضرت والا نے تحریر فرمایا کہ جب ہمت و اختیار سے چور دو گے اور بدست سے

عمارت کر دے تو اتنی طرح دور غلطاریہ جیسا ہو جائے گا یہی علاج ہے۔ اور

ایک صاحب فضل ایک دوسرے شیخ سے فرید ہیں ان کو پسند آیا ہے

۱۰۔ انہی کے قرآن نمیدماندین کے اعتراضات کے جواب دینے کے لئے

معمانین کی کتابیں پڑھنے میں مشغولی رہتی ہے۔ انہوں نے حضرت والا کو لکھا کہ ایک

معاہدہ اپنے قلوب کا عرف کرنا ہوں میں زمانہ میں کتب تصوف کا مطالعہ زیادہ مناسب

نعمونما شوقی کبیر شوقی (یعنی شرح شوقی متعفف حضرت والا) اجباراً اس لئے ویرہ کا

اس زمانہ میں قلوب میں ایک خاص انشراح محسوس ہوتا ہے اور طبیعت پر غلبہ

وقت اور خواب بڑے بڑے پاکیزہ افلا آئے گئے ہیں۔ اب جب سے انگریزی میں ترجمہ قرآن

ہیں اور معاندین کے اعتراضات کے جواب میں مشغولی ہے اس حالت میں نمایاں

پانا ہوں۔ اب کتب تصوف کا مطالعہ بالکل ترک ہے اور بجائے اس کے ہزار ہا ہزار

نعمات غفار مشرکین و معاندین اسلام کے پڑھ رہا ہوں ہیں یہ حالت وفساد وفساد

کا نتیجہ نہ نہیں۔ اور

حضرت والا نے حسب ذیل جواب تحریر فرمایا۔

اس تفاوت کا یہی سبب ہے کہ اس کی حقیقت قساوت یا خلعت نہیں کہونکہ  
 حقیقی قساوت یا خلعت ہمیشہ اعتقادی ہوتی ہے اور یہ کیفیت اور اثر علیہ ہے۔  
 جیسا ایک نقابش اور تذکرہ گوہ کھانے سے ہو یہ مشابہ ہے حقیقی قساوت و خلعت کے  
 اور ایک نقابش یا تذکرہ یا اول میں نجاست لگ جانے سے ہو یہ مشابہ ہے اس  
 کیفیت و اثر پر بحث کے اور ظاہر ہے کہ گوہ کھانا بوجہ خلعت ہونے کے مضر  
 باطن ہوتا ہے اور نجاست بدن کو لگ جانا مضر باطن نہیں ہوتا بلکہ اگر بوجہ تعلیم  
 جس کے ہونے کا پڑے تو ہو یہ طاعت ہونے کے باطن کو زیادہ نافع ہوگا اور اس  
 میں بہتری کی صورت و خلعت ہوتی ہے وہ بوجہ مجاہدہ ہونے کے موجب ہر ذریعہ  
 ہونے اور اس کے بعد جو مٹی سے تعابون سے رگڑا کر باقی رہ جائے گا۔ پہلے  
 سے زیادہ پاک صاف ہو جائے گا آپ یا شاعر اللہ تعالیٰ میں شغل ہیں آپ کی لہارت  
 اور لہجہ میں شغافہ ہو رہا ہے لہذا سائیکس کے ساتھ تعابون بھی استعمال میں رہتے  
 تو بہتر ہے کسی قدر مطالعہ تصوف و ذکر اللہ۔

ایک طالب نے شکایت کی کہ نافرہ قرآن شریف ایک پارہ بھی  
 پڑھنا مشکل معلوم ہوتا ہے بلکہ اکثر ناغہ ہو جاتا ہے اور دیگر اذکار  
 اور زبانی قرآن شریف دن بھر پڑھا کر سے تو کوئی گمانی نہیں ہوتی اور۔

اس پر حسب ذیل جواب تحریر فرمایا۔

اگر قرآن حفظ نہیں تو نقش پر تیر کر کے زیادہ پڑھنا چاہئے اور برابر اس کا  
 تصور رکھنا چاہئے کہ ایک ایک حرف پر دس دس نیکیاں نامہ اعمال میں ساتھ ساتھ درج



ہو رہی ہیں اور ایسی دولت اور کس چیز سے نصیب ہو سکتی ہے۔ اور یہ تصور ہے کہ ان  
 دانش کا ایکوں کہ حدیث میں یہ مضمون نشر کیا موجود ہے اس کے ساتھ ہی یہ مراقبہ بھی  
 رکھنا چاہئے کہ حروف قرآن کی زیارت پر ثواب کتنا ہے اس کی جو غرض ہے وہ کہ اگر  
 کم ہو جائے گی اور شدہ شدہ نافرہ زیادہ تلاوت کرنا آسان ہو جائے گا اور اگر قرآن  
 آپ کو حفظ ہے اور زبانی بھی یاد ہے تو پھر نہ ٹاڑھنے سے بھی ثواب جو کہ اس قدر  
 ہے حاصل ہے زیادہ انتہاء کی نہ درست نہیں۔ ۱۱

نمبر ۱۲ ایک طالب نے کہا کہ اہل لوں میں نبی محبوب کینیت ہے ہر وقت نبی  
 کا چاہتا ہے کہ میں اللہ اللہ کرتا رہوں سوائے ذکر اللہ کے  
 کسی چیز میں ہی نہیں لگتا۔ حدیث ہے کہ دریں حدیث و تلاوت قرآن میں کسی  
 پہلے جی لگتا تھا اب ویسا نہیں لگتا۔

حضرت والا نے حسب ذیل جواب تحریر فرمایا۔

ابتداء میں ایسا ہی ہوتا ہے جیسا بچہ کہ ہر وقت دو دو ہی مرغوب ہوتا ہے  
 ہر وقت پس کے مناسب اشیاء مرغوب ہونے لگتی ہے۔ ۱۱  
 لہذا ازجہات اوراق یک اور طالب کو اس قسم کی شکایت پر یہ تحریر فرمائی کہ  
 کہ ابتداء میں ایسا ہی ہوتا ہے بعض کہ انتہا میں بھی ایسا ہی ہوتا ہے اور اکثر اس  
 سبب یہ ہوتا ہے کہ ذکر یا ایک کو نہ بساطت ہے اور قرآن و حدیث میں ایک کو  
 ترکیب ہے اور بساطت کہوٹی سے اقرب ہے اور ترکیب بوجہ اختلاف آہستہ  
 تشویش سے قریب ہے۔

نمبر ۱۳ ایک طالب نے جو حاضر خانقاہ ہوئے تھے کہا کہ فی الحال کبر نہیں

معلوم ہوتا ہے دو چار باتیں حضرت بتلا دیں تاکہ امتحان کروں کہ کبر باقی ہے یا جاتا رہا ہے  
اس پر تحریر فرمایا کہ دو چار تجزیات امتحان کے لئے کافی نہیں بعض طبائع کی  
نہایت یہ ہے کہ بعض معاملات میں کبر پیدا نہیں ہوتا بعض میں ہوتا ہے اس لئے  
اس امتحان کی نگہیں نہ پڑیے اگر کسی خاص واقعہ میں شبہ پیش آئے گا اس کی اصلاح  
کر کے مشورہ فرما سکتے ہو گا۔

انہیں صاحب نے یہ بھی لکھا تھا کہ حضرت والا کی محبت کا قبیحہ بہت ہے نماز  
پڑھنا کئی خیال ہوتا ہے کہ کئی بھی شروع کے لئے خیال کر لیتا ہوں اور اس پر  
فریاد کرتا ہوں کہ خدا نے کیا جانے اور انہیں صاحب نے یہ بھی لکھا تھا کہ جانے کو  
بہت قریب پہنچا تھا کہ وہ سب کی وجہ سے کل جانے کا ارادہ ہے اور جواب تحریر فرمایا کہ  
بعض چیزیں قریب سے زیادہ نافع ہوتا ہے اور انہیں صاحب نے یہ بھی لکھا تھا کہ  
حضرت کا خوف اس قدر عظیم ہوتا ہے کہ بوسٹے کی ہمت نہیں ہوتی اور تحریر  
فرمایا کہ اس کا نشانہ بہت مشوبہ غفلت ہے جو طریق ہیں نہایت نافع ہے۔ اور  
ایک طالب نے لکھا کہ بد نظری سے نفرت اپنے اندر نہیں  
پاتا نفس کو روکنے میں مجاہد کرنا پڑتا ہے اور تحریر فرمایا کہ نفرت  
بامعرب سے بہت کچھ مفید پڑا کرنا۔ اور

ایک صاحب ابازت نے لکھا کہ اگر کوئی میرے پاس بیٹھ کر  
کہہ کہہ کر آتا ہے تو سب سے زیادہ شرم آتی ہے کہ یہ تو مجھ سے ہر طرح اچھا ہے  
اس کو کہہ کر بیٹھ کر دے اور تحریر فرمایا کہ میرے پاس آکر یہ کہہ کر بیٹھ کر دے  
نہایت پرستش ہے اور

نمبر ۱۱۱ | ایک صاحب نے جو ایک دوسرے شیخ سے بیعت ہیں لکھا کہ دین  
اور دنیا دونوں قسم کے معاملات ہیں یعنی دفعہ سخت مزاجی کا اور  
نہایت شدت سے ہوتا ہے اور طبیعت سے قابو ہو جاتی ہے۔ اور۔۔۔ شہر پر فرمایا کہ  
استغفار و عمل تکلف کا تکرار ہی علاج ہے اس سے عادت ہو جائے گی۔

انہیں صاحب نے یہ بھی لکھا تھا کہ نماز وغیرہ کے بارہ ہیں جب بار بار کہتے  
ہیں لوگ نہیں مانتے اور غمہ آتا ہے تو یہ خیال ہوتا ہے کہ غالباً یہ غمہ اپنے نفس کی بنا  
پر ہے کہ میرا کما ان لوگوں نے کیوں نہیں مانا۔ اور۔۔۔ شہر پر فرمایا کہ یہ لوگ  
سب ہیں جو تمہیں کہہ رہے ہیں کہ اگر دوسرے واعظ کے ساتھ ہیں تو ان کو بیعت  
بیش آتی ہے یا اس کے قریب قریب نہ گوارا می ہوتی ہے یا نہیں۔

نمبر ۱۱۲ | ایک طالب نے لکھا کہ شیخ! اصلاح کا طریق نہیں معلوم ہوتا ہے  
تجوید فرمائیے۔ اور۔۔۔ شہر پر فرمایا کہ درپیش یہ ہے کہ تم اپنے شیخ کے  
ایک غیب ظاہر کرو اور مجھ سے اس کا علاج پوچھو اور میں جو تدویر اس پر کرے  
اور عمل کر کے اطلاع دو۔

نمبر ۱۱۳ | ایک صاحب نے لکھا کہ نماز و تہجد و بیعت پر جو کچھ لکھا ہے  
کوئی ظاہر اول ایسا تجویز فرما دیجئے کہ یہ بہر مہل بیعت و اسناد  
ہو جائے اور شہر پر فرمایا کہ اس کی کوئی تدبیر نہیں یہ امر نہ کشیدے اختیار نہیں ہے۔  
نہ طالب کے اور۔

اسی طرح ایک نے لکھا کہ نماز کو نہ وہی تہجد نہ ہوا کہ  
طبیعت اور شہر نہیں کہی اور اگر کوئی ہے تو نماز میں کوئی لطف نہیں آتا اور۔

پہلی بات کا یہ جواب تحریر فرمایا کہ بیعت کا آنا ضروری ہے یا لانا اور دوسری بات  
کا یہ جواب تحریر فرمایا کہ طاعت ضروری ہے یا مکمل اور۔

اسی طرح ایک طالب نے لکھا کہ محمولات میں ضرورت میں پیدا ہوتا۔ تحریر فرمایا کہ

یہ ضروری ہے یا ضروری اختیار کی یا غیر اختیار کی اور۔

۱۹ | ایک طالب نے غیب کی چند مثالیں لکھ کر علاج پوچھا۔ تحریر فرمایا کہ  
اگر استفسار غیب کے ساتھ اس کا استفسار بھی کر دیا جائے کہ یہ غیبی ہے

استغاثہ کی وجہ سے نہیں ہیں بلکہ موت بہت آگیا ہے وہ گمراہ ہیں اس سبب کہ یہ اور یہ  
ان کی رستہ سے کہ ان استغاثہ غائب فرما رہے ہیں اور دوسرے کے متعلق اس کا استفسار  
کرنا بیجا ہے کہ اگرچہ یہ لوگ ان خاص غیبتوں سے خالی ہوں لیکن سب کو ان کو  
ایسی غیبتیں بھی گئی ہوں کہ ہم کو ان کی خبر نہ ہو اور ان کی وجہ سے ان کا رتبہ حق تعالیٰ  
سے نزدیک بہت زیادہ ہو تو ان دونوں استفسار کے بعد جو یہ ورنہ بیجا ہے اور غیب  
نہ ہو گا یا تو عزت حق ہوگی جو ہر مومن میں اور یا شکر ہوگا جس منہ کے استغاثہ کی استفسار  
جو جس پر اجر ملے گا۔

۲۰ | ایک استفسار کے جواب میں حضرت والی نے فرمایا کہ علاج یہ  
رہنوش پیرا جو بیاسے کی غیبتیں تحریر فرمائی کہ یہ غیبت و ذہول  
نہ ہو اور عزت میں غیبت نہ ہو تو رہنوش ہے۔ اور۔

۲۱ | ایک استفسار کے جواب میں جو بیان فرمایا تھا ضروری ہے کہ غیبت یہ  
تحریر فرمایا کہ اگر وہ استفسار و اعتقاد و تدارک وقت کو تاہم بیجا ہے جس سے نفس بڑھے  
عبادت سے غافل ہو جائے یا غیبتیں انفاق چہاں کہ ہر نفس تدریس شائق یا شہر یا و سبب



مقتدر مقتدر یہ کہ بر نفس قدر سے گمراہی باشد و علامت یہ سوخ آفت کہ ہر گز نہیں شود کہ  
در صدر و در تکلف نباشد اھ

نمبر ۲۱ | ایک طالب نے لکھا کہ قبل بیعت حضرت سے محبت تھی مگر یہ بیعت  
ہوئی تھا اور اب بعد بیعت محبت نہ ہو رہی ہے بہت ہے مگر یہ بیعت  
نہیں معلوم ہوتا ہے جواب تحریر فرمایا کہ مبارک حالت ہے وہ پہلی حالت تھی مبارک  
تھی اس طریق میں جو حالت غیر اختیار یہ بھی پیش آئے خیر محض ہے اور اس میں ہر  
مصلح و مصلح ہوتے ہیں تو اس وقت تو مجھ میں نہیں آئے مگر آگے چل کر ایک وقت  
ہیں سب خود بخود سمجھ میں آتے ہیں اھ

نمبر ۲۲ | ایک مبتدی طالب نے نماز میں غلطی کرنے کی شکایت کی کہ اس نے  
تدبیر پوچھی کہ جواب تحریر فرمایا کہ اپنی طرف سے غلطی و اذیت کرنے  
توجہ کھینچا جائے پھر اگر آپ میں مشغول ہیں اگر وہ توجہ بہت بائیں توجہ کمر لیا جائے  
اور اس توجہ سے بہت جانے پراسوس نہ کرنا چاہیے اھ

نمبر ۲۳ | ایک طالب نے لکھا کہ نور سے سبب سبب توجہ بہت کا آف کی ہے نا اس  
کہ معلوم ہوتا ہے کہ دل میں ہوا سے آپ رنجیت کے وہ کوئی محبت  
نہیں ہے اور کسی درجہ شہر کا خیال ہے آپ کو کبھی اپنے شیخ کے سامنے  
کھڑا یا وہ نہ ہو گا یعنی ان دونوں اللہ تعالیٰ کی محبت میں ہر شے کمر لیا ہوا ہے  
جواب تحریر فرمایا کہ یہ شبہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی محبت میں ہر شے کمر لیا ہوا ہے  
جس کے اور اپنے خیال میں تھا کہ اللہ تعالیٰ کی محبت میں ہر شے کمر لیا ہوا ہے  
میں محبت میں ہر شے کمر لیا ہوا ہے

ہونا ہے حالانکہ امر باکس ہے چنانچہ اگر اسی محبوبِ طبع سے نفوذِ باطنی حاصل  
کی شان کے خلاف کوئی معاملہ قوی یا فعلی طور پر قوی رہی محبوب فوراً موقوف ہو جائے  
جس سے ثابت ہوا کہ حق تعالیٰ ہی کی محبوبیت غالب ہے۔

۳۳۔ ایک تقریب کے مرتبین کے استفسار پر تحریر فرمایا کہ بہتر بہت سے  
کوئی علاج نہیں ہے۔

۳۴۔ ایک طالب کو اپنے ایک شاگرد سے نفسانی نسبت ہو گئی انہوں نے  
کہا کہ اگر کوئی ایسی صورت ہو کہ سب سے پہلے باقی رہے اور کیفیت  
نفسانی منہم ہو جائے تو ارشاد فرمایا جائے کہ تحریر فرمایا کہ جو کو ایسی ترکیب  
نہیں آتی کہ

در میان قریب یا غایت بندم کرد  
باز حق گوئی کہ دامن ترکمن بشمار باشد

۳۵۔ ایک طالب سے کہا کہ میں لوگوں سے کہتا ہوں کہ قرآن مجید بہت اچھا  
ہو اور کبھی بھی اسے نہایت خوش ہوتا ہے کہ قرآن مجید بہت اچھا  
بڑھا دل پر یہ سچ بتاتا ہوں کہ یہ میرا کمال نہیں بلکہ اللہ کا ہے کیا یہ اس کا  
نفس کے لئے چھایا ہے۔ تحریر فرمایا کہ سہولت سے قوی ہو جائے اور دل پر  
کر اور بہت خوش سے محبت چھایا کر دینا اس کا حق ہے اور حق اس کی کافی ہے۔

۳۶۔ ایک بیوی سے کہا کہ شوہر مر جائے کہ غم کی وجہ سے باوجود قوی ہو جائے  
کہ اگر نہ پائے کہ تر قہر پر چھایا ہے کہ یہ بہت قوی ہے کہ اگر اللہ  
کر تو اس کی سہولت سے قوی ہو جائے کہ یہ بہت قوی ہے کہ اگر اللہ

کے ساتھ محبوب حقیقی رب العزت کی یاری میں دینی سے عبارت میں گزار دوں گا۔ -

جواب تحریر فرمایا کہ بہتر داری کہ کو ان مطالبہ ہی نہیں کہ مطالبہ سب سے زیادہ بہتر داری

انتیایین سینه قرین منسوب به سکران و در مکتب انتیایین و منسوب به سکران

ایک سال کے بعد

مستند: مقتدر است (نمبر ۲) تا آخر

پایان مصدق و ثبت (نمبر) که در این ایستگاه یافت شد

*[Faint handwritten notes or bleed-through from another page.]*

تاریخ تاجیکستان

شتر و اسب و گاو و بکری که در آنجا بودند را کشتند و گوشت آنها را خوردند و استخوانها را سوختند و خاکستر آنها را بر سر افشانیدند.

[illegible][illegible]

... ..  
... ..

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

*[Faint handwritten text]*

*[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]*

۱۰۸

قیاس نہ کیا جائے

نہ پاؤں نہ قیاس از خود گیر

نمبر ۱۳۱ | ایک طالب نے اپنے نقیبات کے لئے تشریف فرمایا کہ وہ اپنے  
اپنے اور حالت کے نقیبات کے متعلق ایک اور کی بہ نسبت ہے

در بنم بیشتر یک دو قدر و شکر

بہ نسبت ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے

نمبر ۱۳۲ | ایک صاحب نے عرض کی کہ میں نے کچھ نقیبات کے متعلق  
اپنے اور حالت کے نقیبات کے متعلق ایک اور کی بہ نسبت ہے

میں نے کچھ نقیبات کے متعلق ایک اور کی بہ نسبت ہے  
میں نے کچھ نقیبات کے متعلق ایک اور کی بہ نسبت ہے

ہے

نمبر ۱۳۳ | ایک طالب نے کہا کہ میں نے کچھ نقیبات کے متعلق  
اپنے اور حالت کے نقیبات کے متعلق ایک اور کی بہ نسبت ہے

میں نے کچھ نقیبات کے متعلق ایک اور کی بہ نسبت ہے

ہے

میں نے کچھ نقیبات کے متعلق ایک اور کی بہ نسبت ہے

میں نے کچھ نقیبات کے متعلق ایک اور کی بہ نسبت ہے

میں نے کچھ نقیبات کے متعلق ایک اور کی بہ نسبت ہے



جَعَلْنَا لَهُمْ أَزْوَاجًا وَذُرِّيَّةً - خلاصہ یہ ہے کہ کیا اس سے ہر خلق اور ہر حالت میں مراد ہے جو کام کہ دیکھ کر کہہ دے۔ اور

مکمل ۱۳۱ | ایک طالب نے کہا کہ مروت مجھ کو بہت ہے جس سے بخشش و نعمت ملتی ہے

شرع کو ہم بھی سرزد ہو جاتے ہیں بخشش اس خیال سے کہ وہ سے کہہ دے اور وہ کہے کہ اس قدر دشوار معلوم ہوتا ہے کہ پسینہ آتا ہے اور جواب شریعت میں کہ دشوار ہونے سے غیر اختیار ہی ہوتا لازم نہیں آتا۔ جہاں مروت کو یہ خلاف شرع ہے وہاں مروت پر عمل جائز ہے اور جہاں خلاف شرع ہو وہاں جائز نہیں اور دشوار اور تکلیف ہونے اس تکلیف کو یہ واشتہاء کہ واس کے سوا کوئی عمل ہی نہیں ہے

مکمل ۱۳۲ | ایک طالب کے نیا کے مختلف اجزاء مع حضرت دال کے جواباً کہ

ذیل میں نقل کئے جاتے ہیں کیوں کہ اس سے مستفاد ہوتا ہے۔

مستفاد ہوتے ہیں۔

حال آداب و عموماً اس واسطے جاتا ہے مگر قلب کی حالت بدتر ہے۔

تحقیق کیا یہ نعمت نہیں کہ وہ وقتوں میں روٹی سٹے اور صفت و قوت بڑا ہوتا ہے کہ اس

میں ترقی نہ ہو۔

حال اکوئی نہ رہتا ایسی نہیں ہے جس کو جنور میں مروت کہہ دیں

تحقیق یہ حالت ہوئی کہ ان اعمال کے ختم ہونے پر ان اعمال پر کیا

کہی کہ اس کا یاد رکھنا ضروری ہے۔

حال انہ اپنے کو اس قابل پاتا ہوں کہ جو عرفت مروت کہہ دیں

تحقیق ان قابل کا اعتقاد اس طریق میں ہی قابل ہے۔

جہاں اس راہ سلوک میں اپنے کو مٹنے بجھنا ہوں۔  
 تحقیق امیر کو بجھنا سہیہ۔

جہاں ایک کچھ عوارف اور کثرت ہوں مٹنے عارۃ اور اکتا ہوں۔  
 مٹنے ایک ایسا امر کی عادت نعمت نہیں۔

جہاں ایک تو مٹنے والوں کی وجہ سے اور کچھ مٹنے والوں کی وجہ سے  
 مٹنے ہر کسے کی کمیا کرتا ہوں کوئی عروج تو نہیں۔  
 تحقیق ایک مٹنے والا ہے۔

جہاں ایک مٹنے والے کی وجہ سے ایک مٹنے کو مٹنا ہوں۔  
 تحقیق ایک مٹنے والا ہے۔

جہاں ایک مٹنے والے کی وجہ سے ایک مٹنے کی ضرورت نہیں آتی۔  
 تحقیق ایک مٹنے والا ہے۔

فہرست  
 ایک طالب علم کے لئے کہ ضروریات کے ارشاد کے موافق ہر وقت اور جہاں  
 کو اختیار سے چھوڑ دیا۔ لیکن دل کی ضرورت کی وجہ سے ہمیشہ ثابت  
 تیرے ہر شکل میں ہوتا ہے۔ اس پر تو فرمایا کہ اپنے ظرف سے ثابت قدم رہو اور اسے  
 تمہاری سے دیکھو اسے امتحان کرتے رہو۔ اس میں تو ہمیشہ خدا کی سے نجات پائے گا  
 خدا کی پریمیتا۔ تو یہ فرمایا کہ کو جو اہم نذر اسے تو بہرے کے دیکھو کہ جوک ہی سے نجات  
 پزیر سکتا ہے۔

فہرست  
 ایک طالب علم کے لئے کہ ایک گروہ کی شہرت کے ناز و نبیرہ میں  
 پریمیتا مشغول و متوجہ نہیں ہوتا جو اسے تو یہ فرمایا کہ مٹنے والے ہیں۔

نمبر ۱۲۸ | ایک صاحب اجازت نے اپنے منسل حالات کے جوہر بیان کیے تھے۔

تھا کہ اب اللہ میاں کا خیال بالکل بے کیف دل میں آتا ہے اور اس سے اس قدر انشراح قلب ہیں ہوتا ہے کہ ہیں بیان نہیں کر سکتا لیکن دریافت ہے کہ امر ہے کہ میری اعمالی کوتاہیوں کے بوجھ سے یہ الغابات ابھی اور حضور کے فیوض کے شعل حال ہو سکتے ہیں یا میرے نفس نے یہ خیالات تراشے ہیں۔ اس کا بہار تحریر ہے۔

قلب ہیں دونوں اشیاء کو کا جوت ہوتا ہے بڑی دوست ہے جس کا حاصل زمین ہے۔

الحنوف والرجاء مبارک ہو۔ ۱۰

نمبر ۱۲۹ | ایک طالب نے لکھا کہ میری والدہ ہر بات پر یمن و شیمت کرتی ہیں۔

میں غنیمت کرنے لگتا ہوں اور جگہ گنیمت لگتا ہوں۔ یہ حالت درج ذیل ہے۔

تشریح فرمایا کہ غنیمت یہ ہے کہ جواب مت دیا کر و باہر چلے جایا کر۔ ۱۰

نمبر ۱۳۰ | ایک بندی طالب نے لکھا کہ حضور سے دور ہوں اور میں غنیمت

کے لکھ کر ہوں۔ جواب تشریح فرمایا کہ یہ معلوم کرنا چاہیے کہ یہ غنیمت

زبان و دونوں کو شریک بنائے ہوئے طریق ہے۔ ۱۰

نہیں صاحب نے یہ بھی درخواست کی تھی کہ اپنے ملازمین سے غنیمت

ایک مرتبہ دو اذہ قبیح کا اور دکرادیں اس کا یہ جواب تشریح فرمایا کہ اگر کسی کو

فیوض وغیرہ مقصود ہیں۔ مثلاً دھرم، دھرم ہے۔ اگر کوئی نہایت موزوں رہے

اور دوسرا بغیر موزوں تو اصل مقصود منزل پر پہنچنا ہے جو دونوں مقامات پر

ہے آگے دینی موزونیت اس میں اور منسلک زائد ہیں ہیں پر منزل کے لئے

نہیں ۱۰



اگر غلام میں مبالغہ کو دل چاہے تو ایسے کام کرو جو شرع کے خلاف نہ ہوں گے ورنہ  
کے خلاف ہوں اور عرفاً موجب ذلت ہوں۔ ۱۷

**نہم** ایک طالب علم نے جو زیر تربیت ہیں کہ حوادث سے پریشان ہوں اور  
کے بد نظری کی نسبت کہہ کر دعا اور علاج کی اسان صورت کی درخواست  
کی کہ اور یہی کہ تھا کہ یہ نسبت کے ورنہ کو طبیعت میں اس قدر نقصان پیدا  
ہو کہ جبکہ بد جو وہی نظر کی نسبت کے پر انفرادی زندگی سے ہی لگے ہوئے ہوں  
فرمان سننے پر یہ صورت و صورت دیدار پر یہ نسبت کے پر انفرادی زندگی سے ہی  
نہی بشوار اور خلاف کے نسبت کے ورنہ کے اندر سے کوئی پر انفرادی  
کو اجازت ہوں کہ اس نسبت کے پر انفرادی زندگی سے ہی لگے ہوئے ہوں

۱۸

میں نے اپنے ناخیر القیاسیوں کے سب پر تو ان پر قلم ہے اس کے ادا کی ورنہ  
ہوں کہ میں نے ان کے لیے یہ نسبت کے پر انفرادی زندگی سے ہی لگے ہوئے ہوں  
کیا اس کے ادا کی ورنہ کے سب اس کے ورنہ کے سب اس کے ادا کی ورنہ کے سب  
نہی کے سب اس کے سب اس کے سب اس کے سب اس کے سب اس کے سب اس کے سب  
کئی سب اس کے سب اس کے سب اس کے سب اس کے سب اس کے سب اس کے سب  
اور اس کے سب اس کے سب اس کے سب اس کے سب اس کے سب اس کے سب اس کے سب  
اس کے سب اس کے سب اس کے سب اس کے سب اس کے سب اس کے سب اس کے سب  
نہی کے سب اس کے سب اس کے سب اس کے سب اس کے سب اس کے سب اس کے سب  
ہو اور ان کے سب اس کے سب اس کے سب اس کے سب اس کے سب اس کے سب اس کے سب



بقا ہے نہ کوئی اٹھاتا ہے بس کچھ تھیں گے کہ تھے ہو تو اس کے خلاف پر بھی تم متاثر  
ہو تو تمہارا یہ عذر ویسا ہی ہو وہ عذر ہے جیسے ایک شاہوکار نے کہا میں کی ہے سے  
نہ خودی میں سے لیا ہو وہ خطا کیجئے معاف

اس دل بقیاب کی صاحب خطا نفی میں نہ تھا

ایک طالب کو جو مدرسہ سے اور جنہوں نے بوجہ کثرت پر تعلیم عرصہ موانعت  
معاویات پر منت افسوس کا اظہار کیا تھا یہ جواب تحریر فرمایا کہ افسوس بھی ایک

درجہ میں موانعت کا بدلہ ہے جب ہم موانعت کسی عذر سے ہو۔ اور

ایک طالب نے کہا کہ اختر حبیب جی کوئی چیز کسی کے پاس دیتا ہے تو  
بیکار پیدا ہوتا ہے کہ اگر یہ چیز سے پاس ہو تو بہت چیز ہو چکرے

کتابوں کو وہ چیز کے کسی سے حاصل ہو جائے۔ اس شخص سے زائل کرنے کو

نہیں چاہتا بلکہ صرف اپنے پاس رکھنا مقصود ہوتا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ نہیں

رکھ دیتا ہے۔ اگر یہ ایسا خیال ہے تو تو عروج ارشاد فرمایا جاسے۔ اور

اس کا سب ذیل جواب لکھا اور فرمایا ہے۔

مذہب تو نہیں کہ شخص اسے اذیت پہننے کا احتمال ہے خلاف اس کا یہ سبکہ مجبور

اس تھا کہ یہ شرم کیا جائے کہ اگر یہ چیز نیکہ کوئی بھی گئی فوراً کسی کو دے کر دے گا شخص

اس شخص کو جس کے پاس ایسی چیز پہلے سے موجود ہے یا اگر اس سے ایسی جے تکلیف

نہ ہوئی تو کسی دوسرے کو دے گا اور اگر وہ چیز اتفاق سے اپنی ضرورت کی ہوئی

تو اس کے واصل مل جائے گا۔ جب تک ایسی منازا اٹل نہ ہوگی اس وقت تک ایسا

ہی کیا کرے گا۔ وصال ہی لکھا ہوں۔

بدر کو انہیں صاحب کا خط آیا جس میں لکھا تھا کہ اس علاج سے بے حد نفع ہوا ہے یہ خیال ہی بالکل جاتا رہا اور اگر کبھی غور نہ بہت ہوا ہی تو اس تصور سے کہ اس کو تھکتی مسکین کو دے دوں گا بالکل خواہش ہی جاتی رہی اس پر حضرت والائے مبارکہ تحریر فرمائی۔

**نمبر ۱۴** ایک طالب نے لکھا کہ نماز اور ذکر کے قبل اور بعد اکثر یہ خیال آتا کہ اتنی محنت بیکاریوں کوئی بزرگ تو ہو ہی نہیں سکتا رہے احکام میں کی پابندی کر لی جائے تو اس کے لئے زیادہ فکر کی کیا ضرورت ہے کیوں کہ بیشک کثرت سے یہ نصیر ہے الخ۔ جواب تحریر فرمایا کہ ایک عارف یہ سوچتا ہے کہ اعمال صرف محنت ہی کے لئے نہیں بلکہ مالک کا حق ہے فلوک پر اور حضرت مستقل تبرت و عبادت کا۔

**نمبر ۱۵** ایک طالب نے اپنا حال لکھا جس کا خلاصہ یہ ہے کہ روز اور رات اور دن اور رات کے وقت یہ ہیں ہوا کرتی ہے کہ جو چیز اور جو بات ہو وہ اس کو دیکھ کر

اور میں ہر فن میں سب سے بڑھ کر ہوتا ہوں اس کا یہ علاج تحریر فرمایا جس سے وہ بزرگ متا ہو اس کے فنا کا استحضار تاکہ اس کا اپنی اویسہ قبیحہ مونا مستغفر ہو افسانہ و دیوانہ حضرت تو اس کے نتیجہ بد کا بھی استحضار۔ اس مراقبہ کے بار بار استعمال کرنے سے یہ بزرگ متا ہو جائے گی اور اگر وہ اعدویں ہے تو اس کی تمنا ہو دے۔ اس کے بعد یہ بزرگ نہیں۔ البتہ شرط یہ ہے کہ جس کو وہ نعمت عطا ہوئی ہے اس سے زائل ہونے کی تمنا ہو ورنہ وہ آسداور تو اہم ہے اگر خدا ناکردہ ایسا ہوتا تو اس کے متعلق متعلق ہو گیا جائے باقی استبدال کی دعا بھی کرتا ہوں۔

**نمبر ۱۶** ایک صاحب اجازت نے لکھا کہ میرے مزاج میں شرم و زہد ہے۔

لوگوں کے اوسے لڑنے والے ہیں بہت اچھے پیدا ہوتے ہیں۔ ایک گاؤں میں دو چار آدمیوں کو حضرت زوالہ کی برکت سے دین کا بہت فائدہ ہوا ہے وہ بار بار اسے کتنا خدا کیستے ہیں نہایت شرمیلی ہوتی ہیں اس لئے عذر کر دیتا ہوں کہ وہ مانتے نہیں۔ اس کے متعلق دعا دعا کی ہوا اس پر عمل کروں۔

جواب تشریف فرمایا کہ جب تک شرم رہے ہو یا کہ وجہ شرم اتنا جانتے ہو تو پھر تشریف فرمائیے گا وہ غلطی ہوا یہی دستور العمل رکھو۔

ایک طالب علم نے کہا کہ جب میں کسی سے حضرت کے مواظیب میں دیکھی ہوتی کوئی بات کہتا ہوں تو ریا محسوس ہوتی ہے کہ تو جو کہہ رہا ہے وہ میرے مخالف ہے اور یہ عقائد کوئی مخالف منصب ہے اس کا حضرت والا سے جواب تشریف فرمایا۔ یہاں پر خیال کا نام نہیں بلکہ جس خیال کی بنا فقہ و فاضل کے خلق ہوا ہے۔ یوں یہ اختیار امر ہے۔ جب اس کا قصد نہ ہو وہ ریا ہے نہیں، گتہ و گتہ ریا ہے۔ وہ ریا ہے۔ وہ ریا ہے جس پر مواظیب نہیں ایسے وہم سے عمل صالح کو ترک نہ کیا جائے اسی لئے ریا کے متعلق ایک اور جواب ہے کہ بعض مرتبہ کسی ایسے کام میں صرف ہوتا ہوں کہ وہ کسی شخص پر نظر پڑ جاتی ہے تو اکثر و بیشتر یہ خیال ہوتا ہے کہ اس کام کو اور بھی کرتے ہیں تھے اتنا تو یقیناً معارضہ ہے کہ یہ ریا ہے لیکن یہ سمجھو کہ انسان کیا چیز ہے جو اس کو کہلا کر کام کریں تو اپنی نیت کو حق تعالیٰ کی طرف پھیرتا ہوں کیا اس مرتبہ نیت قیاس کر لیتے ہیں وہ ریا ہے یا نہ رہے گی۔

اس کا جواب تشریف فرمایا کہ میرا مذاق اس میں ہے کہ صرف نیت اس میں کافی نہیں کیوں کہ یہیں اس شخص کے نزدیک مقصود بالذات نہیں مقصود بالذات

تخصیص غل الخلق ہے اور میں نیت اس شخص کا آلہ تاکہ غلہ زیادہ سے بھی زیادہ بولے  
 اور مقصود نفس جو محل ہو جائے تو جس اشخاص سے تمہیل یا مقصود ہو وہ مقصود  
 ہونے کے سبب زیادہ ہے اس صورت میں زیادہ سے حفاظت کو ضرورت نہ رہتی ہے  
 اس طرح کے بعد غل میں بغیر نہ کرے اور اس کے ساتھ نیت خالص رکھے۔ تاکہ اگر غل میں  
 کہ دوسرے طلباء یا طلبہ کی اس میں کیا تحقیق ہے اگر اس کے خلاف ہے تو نسبتاً جو  
 اپنی رائے پر قائم ہوں۔ ذوقیاست میں ایک کا اجتماع دوسرے پر تحت نہیں رہتا  
 اسی طرح ایک طالب نے کہا کہ دوران میں مکان پر نماز پڑھنے کی کوئی  
 مسجد کی نماز میں طبیعت گئی تھی مکان کی نماز میں نہیں گئی تھی نہ مسجد میں۔ کھانا تھی نہ  
 ہوتی تھی نسبت مکان سے اب بیان ہے کہ کہیں مسجد کی نماز میں یا وہی مکان  
 بہت زیادہ نہ ہو۔ اس کا یہ جواب تحریر فرمایا کہ نہیں بلکہ مسجد میں اس کے جواب میں  
 بتائیں کہ گھر میں نہیں۔

ایک اشکال کے جواب میں تحریر فرمایا کہ نسبت میں جو طبیعت ہے  
 ہو سکتا ہے یہاں نسبت میں طبیعت و طاعت و عبادت

ہو جاتا ہے۔ اے

ایک طالب کے حالات کے متعلق یہ جواب تحریر فرمایا کہ وارڈ اگر  
 شریعت کے موافق ہو اتباع شریعت کی نیت سے عمل کیا جائے

نہ کہ اتباع وارڈ کی نیت سے ناقتیبین کے لئے یہ سنت ضرورہ کی چیز ہے۔  
 ایک طالب کے استفسار پر ہدائی کا یہ جواب تحریر فرمایا کہ حسب  
 ایسی ہدائی تمہیں اس کے اول بیحدہ بڑھ کر یا جو کہ ہے کہ اللہ تعالیٰ

سے بدگمانی سے منع فرمایا ہے تو یہ گناہ ہوا اور گناہ پر عذاب کا اندیشہ ہے تو اسے نفس  
تو حق تعالیٰ کے عذاب کو کیسے برداشت کرے گا یہ سوچ کہ توبہ کرے اور دعا بھی کرے  
کہ اسے اللہ پیر سے دل کو مصافحہ کر دے اور جس پر بدگمانی ہوئی ہے اس کے لئے بھی دعا  
کرے کہ اسے شر اس کو دوزخ بھان کی نعمتیں عطا فرما۔ دن رات میں تین بار ایسا کرے  
کہ اگر پیر اثر رہے دوسرے پیر سے دن ایسا ہی کیسے اگر چہرگی اثر رہے اب اس  
نفس سے دل کرے کہ جو وہ بدگمانی ہو گئی تم مصافحہ کر دو اور پیر سے لئے دعا کر  
دو کہ یہ دور ہو جائے۔

**تیسرا باب** ایک طالب سنیہ اپنے اسوال بالنی میں کسی کی شکایت لکھی تو فرمایا  
کہ ایسی کمی بیشی لازم ناوی ہے جسکساں حال رہی نہیں مکتا دوام  
قراعمل پر ہوتا ہے نہ کہ احوال پر یہ تغیر ضرور نہیں بلکہ اس میں مصلحتیں ہیں کامشاہدہ  
بل طریق کو خود ہوتا ہے مثلاً طبیعت کے بقدر شعور میں زیادہ لذت ہوتا اور مشائخ  
فیہت میں کم لذت ہوتا ہے کا غالب آنا اور مثلاً اپنے بھڑکا مشاہدہ ہوتا و مثل ذلک  
**چوتھا باب** ایک طالب کے اقتضا پر نماز میں بیسوی کی یہ تدبیر شروع فرمائی کہ  
نماز میں توجہ یک طرف رکھی جائے جس کی صورت یہ ہے کہ قیام  
وقت اس طرف انتہا تک کرے کہ اس کے بعد رکوع کرنا سمجھتا ہے۔۔۔۔۔  
کہ وہ اس طرف انتہا تک کرے کہ اس کے بعد قیام کرنا سمجھتا ہے کہ پھر  
کیا اس طرف اور رکوع کو مشہور و بال وایتھ اور اس طرف متوجہ ہو اس طرف پہ  
دوسرے رکوع میں اسے انداز ہو کہ اگر ایسا کیا جائے تو نماز میں اس قدر بیسوی نہ کی  
کہ نہ نماز میں رکوع کی صورت ہو کہ اگر بیسوی نہ کی جائے کہ ہر وقت خواہ رہے کہ



دوسرا شخص اگر اس کیسے فی گوشت کر سکتا ہے یا خود ہی ذکتر کر کے کسی شخص میں  
 لگ سکتے ہیں اور نمازیں ایمان سے کہ سلام پیر سے کہ کوئی شخص ہم کہیں  
 طرف متوجہ نہیں کر سکتا نہ خود کوئی کام کر سکتے ہیں و خدا نذی قبت و درستی  
 فی غریب انظر و جریبہ فی سلتہ یہ صلیتہ و سلتہ .

**کھپڑا** ایک صاحب نے فنوں کوئی کا عدت پوچھا تو فرمایا کہ انہوں کو  
 اختیار می ہے یا غیر اختیار می ۔ اگر پوچھنا ہوں سے کہ یہ میرے قریب  
 سمجھیں آگیا کہ یہ اختیار فی سلتہ یہ یعنی کیا سب اوامر و نواہی اختیار فی سلتہ یہ  
 کوئی چیز ہوتی ہو یا نہ ہو یا نہ ہو تو بہت احسان ہوا اور اس پر فرمایا کہ  
 کس چیز کے سبب اسے اسے فی سلتہ یہ چاہیے کہ اسے اسے فی سلتہ یہ چاہیے کہ اسے  
 حیات الیہ فی سلتہ یہ چاہیے کہ اسے اسے فی سلتہ یہ چاہیے کہ اسے

**فہرست** ایک صاحب کو جنہوں نے اپنے خط میں اپنی شہادت لکھ کر لکھا  
 یہ تو فرمایا کہ تصور و تصور کا شمار ہے اور اس کا طریق پابند  
 نگریب کہ اس میں کی سب سے اسے شمار کا تصور کا تصور ہے اور اسے  
 جس سے شمار کا تصور ہے مجاہد کی تو فیق ہے جو فی سبب اس سے تصور کا شمار  
 فی سبب ہے جو سب سے تصور و سبب کا سبب ہے جو سبب ہے جو سبب ہے جو سبب ہے  
 تدریک پیر و خرفی ہے جو سبب ہے جو سبب ہے جو سبب ہے جو سبب ہے جو سبب ہے  
 اس سے سبب ہے جو سبب ہے جو سبب ہے جو سبب ہے جو سبب ہے جو سبب ہے جو سبب ہے

و خا گرتا ہوا ہے .

**کھپڑا** ایک صاحب نے کہ کہ خضر سبب کہ شخص میں فی سلتہ یہ چاہیے کہ اسے

فہمیتیں موجود ہیں تو اب ان موجودہ فہمیتوں کو کس طرح اپنے میں محدود سمجھ کر اپنے  
 آپ کو درمیان سے ادا کر اور فرو تھکے۔ اس کا یہ جواب تقریباً فرمایا کہ اگلے چھنا  
 ہفتے کے لئے اس فہمیت پر توجہ کر اور اس کو محدود و محدود سمجھ کر اپنے میں کیوں کہ  
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے  
 ہر اور اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے  
 نہ تو اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے  
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

ایک طالب علم کے لئے کہ اپنے کچھ میری فہمیتوں کو فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے  
 کو بہت دانا تھا اور اب یہ حالت ہوئی ہے کہ کچھ میری فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے  
 ہوئی ہے تو کہ اس کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے  
 فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے  
 فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے

ایک طالب علم کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے  
 فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے  
 فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے  
 فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے  
 فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے

ایک طالب علم کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے  
 فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے  
 فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے فہمیتوں کے لئے

کے کرنا منہل شمع ہے یا نہیں اس کا یہ جواب تحریر فرمایا کہ یہ وقت مسکب ہے تو درست  
 اس کے متعلق عرض کرتا ہوں اس وقت دو چیزیں میری نظر میں ہیں ایک وہ وقت جس  
 میں یہ تہجد ہے۔ دوسری رکعتیں و قبلتیں لیکن بدلتے ہوئے دوسری موقوف حضرت کے اذان  
 جس میں یہ تہجد ہے انی لا جہز جیشی و انافی الصلوٰۃ تہجد و دینہ میں سے انہما کہ  
 دو درجہ معلوم ہو سکے ایک یہ کہ جس طاعت میں مشغول ہے اس کے بغیر کہ قیام یا استقامت  
 ہیں : ہو اگرچہ وہ بھی طاعت ہی ہو دو سرا درجہ یہ کہ دوسری طاعت کا استغناء نہ ہو  
 اور ان دونوں میں یہ امر مشترک ہے کہ اس دوسری طاعت کا اس طاعت سے تعلق  
 ہے مثلاً نماز پڑھنے سے یہ عرض نہیں کہ نماز میں کیسوی کے ساتھ تہجد جیشی کہیں سکے ہیں  
 حقیقتاً اختلاف تو دونوں میں کیا ہے اس میں شک کیس نہیں۔ عوارض کے بعد  
 ان میں تفاوت ہو گیا اور درجہ اول اکمل اور دوسرا درجہ اگر بہ قدر ہے تو خیر اگر نہ  
 اور اگر نذر سے ہے تو وہ بھی اکمل ہے جیسے حضرت عمرؓ کو نہ وقت کی اور اس کا  
 معیار اجتہاد ہے لیکن ہر حال میں اختلاف کے بالکل خلاف نہیں البتہ شروع کے لئے  
 زمانہ ہونا ضروری ہے۔ میرے ذوق میں اشبوت نذر یہ خلاف شروع میں نہیں اگر نہ وقت  
 ہو آپ اس پر سوال کو تامل فرمائیے۔

۱۔ طرح ایک طالب نے یہ شکایت کی کہ زیادہ کہیں قرآن شریف خاتم  
 وقت نشوونہ و خمنوش نہیں ہوتا ہر رکعت میں یہ غرض کہ کیا ہوں کہ سب جناب قیام  
 کی طرف مجھ کو نیاز کے ساتھ خیال رکھوں گا کہ جب قرآن شریف شروع کرتا ہوں تو  
 خیال میں قرأت ختم ہو جاتی ہے کہ کب بول نہ جاؤں بہت غصہ ہوتا ہے وہ  
 فرمائیے کہ یہ بھی یہ تھا پوری ہو۔

جواب تحریر فرمایا کہ خوشنویس سکون کا نام ہے اور یہ خیال کہ کہیں بھول نہ جاؤں حرکت  
 ہے جو سکون کی ضد ہے اور کوئی شے اپنی ضد کے ساتھ بنتی نہیں ہوتی اور یہ خیال طبعاً لازم  
 ہے اس لئے انھوں نے شروع اس حالت میں عوام کو متنبہ کیا ہے۔ تو اس کا اہتمام ہی تکلیف  
 دینا تھا کہ یہ یقین پیشکش نہ ہونا ضرور قابل افسوس اس لئے نہیں کہ جو تصور ہے  
 خوشنویس کے کہ غیر مقصود کی طرف توجہ نہ ہو وہ حاصل ہے پس گویا خوشنویس اگرچہ کچھ نہیں کہ  
 منہ حاصل ہے کیوں کہ یہ خیال اصل ہے طاعت کی اور طاعت مقصود ہے پس یہ توجہ  
 اس کے مقصود پر پڑ چکی ہے اس لئے کہ خوشنویس کا یہی اہتمام تھا کہ خوشنویس  
 میں الازمیا اور احسن میں الایضیہ وار و سب اس کی توجہ رسالہ شریف اول کتاب  
 المستوفی میں قابل تامل ہے۔ ہاں طبعاً ناگواری پیش ہے استفادہ میں ایضیہ کی  
 یہ تحقیق ہے کہ خوشنویس کا یہ سب سے پہلے اس کی توجہ  
 نہ کی جائے۔ یہ بھی اس کی توجہ تھی کہ تامل سے حقیقت منکشف فرمائی

آگے اپنی تہت ہے۔

اسی طرح ایک طالب نے گویا ایسا عرض کیا کہ ہمیشہ توجہ الی القہر ہے  
 جواب تحریر فرمایا کہ توجہ جو وہ چاہے اس میں ہے وہ غیبی ہے اس کی توجہ اور  
 انکار ہے اور جو توجہ وہ چاہے اس میں ہے وہ توجہ کے درجہ بدو سے برا ہو سکتا ہے  
 ہوتا ہے۔

ایک طالب نے کہا کہ خوشنویس کی توجہ تہت و تہیات کے لئے  
 یہ وہ تہت ہے کہ خوشنویس کی توجہ تہت و تہیات کے لئے ہے۔  
 حضرت والا نے فرمایا کہ اس کا ایک نام بھی نہیں ہے نام سائل

کہ دیانتی شخص کل الناس الذین وہ ہوا فی الیوم لک کیا جاتا ہے۔  
 یہاں کی چیزیں ہیں مثلاً یہ ہیں کہ اشتباہ ہو جاتا ہے۔ کبر و غیبت و کینہ و  
 ویا و شائستہ چہرہ ایک ہیں و دود و دربت ہیں۔ تینتنت و غورست و کبر و کینہ و کینہ  
 اور ہر ایک ہیں کلام علیہا ہو سکتا ہے کہ گفتہ انتہا و نہ بدستگیر سے تصور میں مناسبت  
 واسطہ کو ہر دو یہ کہہ سکتے ہیں ضروری بعیرت ہو سکتی ہے اور واقعات چیز یہ کہ اس  
 پر غفلت کرتا ہے کہ ہوا باقی ہیں کو نما سبت سے ورنہ میں نہ ہوا اس کے سے  
 کلیات کافی ہیں نہ جزئیات کے لئے تو یہ کافی ہے کہ اس کو ضرورت ہے کہ جب  
 کوئی واقعہ پیش آئے اسے کسی شخص کے سامنے پیش کرے اگر تین کی ضرورت ہو  
 اس کا بھی جواب دے پھر وہ یہ کہ اس کو علم و عقل قبول کرے۔

وہ مختصر کلام یہ ہے کہ اگر کلام علیہ یہ ہے کہ کسی کلام و بیرونی یا دینی میں اس کے  
 با اختیار و دوسرے سے اس طرح بڑا بھٹا نہ دوسرے کو تینتنت تو اس میں دوسرے  
 ہواں سے اپنے کو بڑا بھٹا اور دوسرے سے کو بڑا بھٹا تو اس کی تینتنت ہے ہر دو  
 اور تینتنت ہے اور ایک اس کی ضرورت ہے کہ اس میں سب اجزاء میں ایک ہی  
 یعنی اختیار کے یعنی بڑا اختیار یا چیز یا کیا یا اس کے لئے تینتنت ہے ہر دو  
 کے بعد اس خیال کو اختیار خود و اپنا کہا یا باوجود اپنے ہاں تینتنت ہے یا اختیار خود  
 کو باقی رکھا یہ حقیقت کہ کی ہو جائے گی۔ درحقیقت ہوگی۔ اور یہ ہر تینتنت کی  
 ہے کہ دوسرے کو تینتنت یہ اس لئے کہ اگر کوئی واقعہ بڑا بھٹا کی واسطہ سے  
 تینتنت ہو کہ دوسرے کو تینتنت نہ تینتنت تینتنت تینتنت ایک تینتنت ہو کہ  
 والا دوسراں کے لئے کہ تینتنت تینتنت تینتنت تینتنت تینتنت تینتنت تینتنت





اور (۹) یہ خیال کرے کہ اگر بالفرض یہ صاحب امور نہیں جہ سے کہ یہی ہے تو نہیں  
 کا کامل پرستی ہوتا ہے جیسا کہ پیش کیے گئے پختہ کاغذ پر تو جو کہ چاہے  
 اس پر شغف و توجہ کرے اس کی تکمیل میں کوشش کرے اور اگر کسی طرح قوت  
 نہ ہو یا بہت نہ ہو یا فرغت نہ ہو تو دھاکے تکمیل میں سے بھی اور اس خیال کے  
 بعد تکمیل میں ہی شروع کر دے تو اس قدر ہر سے اس کے ساتھ انہی شغف و توجہ  
 ہو جائے گا۔ اور جسی نہ ہو جسے کہ جس کی تکمیل و تربیت میں کمی کرتا ہے اس سے بہت  
 ہو جاتی ہے اور بہت کے بعد نتیجہ نہیں ہوتی اور اگر یہ بھی نہ ہو تو اس کے ساتھ  
 شغف و اخلاق کے ساتھ بھی بات چیت کر دیا کرے اس کے اثرات پر پورے دیا کرے  
 اس سے بیابان میں تعلق ہو جائے اور ایسے تعلق کے بعد توجہ و توجہ ہو جاتی ہے  
 البتہ اگر وہ شخص ایسا ہے کہ شرعاً اس سے بغض رکھنا مامور ہے جسے تو توجہ پر نہ کرے  
 میں سے بغض کا اس سوال اس فاضل کے باب نہ کیا جائے گا اگر بغض و توجہ میں بغض کے  
 ساتھ اجتماع ہو سکتا ہے ان بغض کو اس سوال کرے۔

یہ سب کچھ تو کہ جس کے تعلق تھا اور شکیب میں صرف ایک قیدم ہے باقی سب  
 اجزا و روافی ہیں اس میں دوسروں کو چھوڑنا نہیں صرف اپنے کو بڑا کرنا ہے  
 اس میں بھی بہت اور صورت کے ویسے ہی ورجے ہیں اور وہ ان کے ہیں اور  
 نہایت مذکورہ ہیں جسے ان میں سے دوسرے کا تعلق نہیں وہ سب بات اس  
 میں کہی ہیں۔ اور ایک چیز اشیا زمرہ مذکورہ ہیں جسے بہت ہے اس کا نام ہے جس  
 کہ جیسا اپنے کو اپنے دل میں بڑا سمجھتا ہے اس کی بھی کوشش کرتا ہے کہ وہ  
 بھی بڑا ہو جائے اور یہ ہے۔

اس کا انتشار بھی کبر یا تعجب ہی ہے اس لئے اس کے اقسام و احکام و درجات و  
 معالجات وہی ہیں جو کبر میں مذکور ہے۔ اور انتشار خمسہ مذکورہ میں سے ایک چیز یہ ہے  
 اس کا حاصل یہ ہے کہ کسی مال و دینی یا دنیوی کو لوگوں کی نظروں پر الٹی حاصل کرنے کا  
 ذریعہ بنائے۔ انتشار اربعہ مذکورہ ہیں یہ ذریعہ بنانے کی قید نہ تھی چونکہ یہ بھی کبر اور تعجب  
 ہی سے پیدا ہوتا ہے اس میں بھی سب وہی درجات و اقسام و احکام و معالجات ہیں  
 یہ سب ایک ہی ہیں۔

کبھی کبھی جو غیبت و تنقیہ سے پیش نہ آئے ہو وہ بھی یا غیبت میں یا غیبت سے پہلے  
 غیبت پہنچنے کی وجہ سے غیبت بن جاتے ہیں۔ سب سے پہلے کی ایک غیبت سب سے وہ  
 ایک ہے انتقامی سب سے بدتر اور دولت کا کم کرنے سے یہ حالت پیش آئے سے  
 بلکہ انتقامی سب سے بدتر اور مالک کو بعض اوقات غیبت انتقامی سے سب سے  
 بدتر ہے جو جانتا ہے کہ وہ غیر کا گھر و مال میں وہ کچھ نہیں ہوتا اور پھر اس کا یہ ہے  
 کہ جس طرح یہ شخص ایک دلی یا خفیہ کا مال کر کے شرماتا ہے اگر کوئی شخص اس کے  
 ساتھ غیبت و رعب کی غیبت کو دیکھ کر غافل نہ رہے کہ اس کو دلی یا خفیہ انتقامی  
 ہوتا ہے یا نہیں اگر ہوتا ہے تو غیبت بدتر ہے کہ یہ تو اس کی غیبت سے جو غیر انتقامی  
 ہونے کے سبب نہ ہو غیبتیں اور ایک دوست سے کہ واقعہ میں تو کبر و غیرت سب سے بدتر  
 ہے تاہم کہ اس کو غیبت میں الٹ کر دیکھ کر اس کی غیبت کی سب سے بدتر ہے  
 بلکہ وہ سب سے بدتر ہے کہ وہ سب سے بدتر ہے کہ وہ سب سے بدتر ہے کہ وہ سب سے بدتر ہے  
 بنا یہ ہے جو اعلیٰ درجہ کی غیبتیں و تالیس ہیں تو اور اقسام میں تو غیبت زور و غم کتنی  
 اور غیبت غیر زور و غم اور اس میں بالکل عکس جیسا کہ علی گڑھ کے ہونے کے واقعات



سنت کے خلاف معلوم ہوتی ہے۔ اس پر تحریر فرمایا کہ سب حالت ٹھیک ہے  
 یہ سنت اختیار و بالذات نہیں۔ مقصود بالذات اس کے حقوق ہے وہ حاصل ہے۔  
 یعنی کیا ابھی ہیں کہ اس سنت کا اہتمام کریں تو ان سے فرض ہی نیت ہو جائے  
 یہ تو ظاہر ہے اس لئے ان کے حق پر نہیں۔ فقہ واصلی سے جو پیش آ رہا ہے۔ اللہ  
 ایک طالب نے لکھا کہ میں اپنے کو کسی سے بڑا نہیں سمجھتا مگر باوجود  
 اس کے اس بات کو باطل وراثت نہیں کرتا کہ دولت ہو  
 ورنہ اس پر تھا ہے کہ کوئی غارت بیگ نہ کرے برا نظام نہ بنے مگر کوئی ایسی بات  
 نہ کرے جس سے دولت ہو یہ کپڑے پہنے۔ سب حق مارا آتی ہے کہ دینے والے نہیں  
 بچیں گے۔

اس کا جواب تحریر فرمایا کہ یہ بھی ہے کہ سب لا ینبغی فیہ من ینذل  
 نفسہ جب تک حالت غلب نہ ہو جو طریق سب مگر تب حال غلب ہو جاتا  
 ہے تو ذات کو عزت سے زیادہ عزیز کرتا ہے۔ اگر وہ سپر اختیار ہی ہے مگر نہ ہوتا  
 نہ کرے۔ اگر ہو جائے ازالہ نہ کرے۔

ایک طالب نے لکھا کہ کثرت اکل اور حرص طعمہ کا مرض بہت ترسہ  
 ہے جس کو تہذیب و بین ہیں سب گناہوں کی جڑ تباہ ہے۔

جواب تحریر فرمایا کہ میں سمجھتا ہوں اچھے سقہ ان کے حق میں یہ غیر مرض ہو  
 جوتا تھا اب خود تو حق سمجھتے ہیں اس سے قنوت اکل کی غرض خود حاصل ہے  
 اب یہ مرض نہیں۔

اسی طرح ایک طالب کو یہ تحریر فرمایا کہ تمہیں طعمہ ہم فی نفسہ مقصود نہیں مقصود



کسر قوت بہیمیہ ہے اور اس کسر سے بھی مقصود کف النفس نہیں المعانی سے ہیں اگر یہ کف  
 عن الملک کسی بدو ن اللیل تمام میسر ہو جائے تو فیصلہ تمام ضروری نہیں بلکہ اس  
 زمانہ میں اکثر اس سے مختلف مہیا ہوتے ہیں جس سے دوسری ضرورتیں کہانی و انسانی پیدا  
 ہوتی ہیں اس لئے ہر ضرورت مناسب نہیں ہوتی۔

۱۶۴۔ ایک طالب نے ایک مولیٰ خط میں اپنی طرفہ و حالتیں لکھی تھیں کہ  
 اولاً حالت پریشانی قابل توجہ ہے جس میں خواب و خور سب نہ کیا

کے بعد بشارت دی گئی ہے کہ اس کا یہ جواب تحریر فرمایا کہ وہ چلی حالت  
 تھیں کہ وہ دوسری حالت بہت سی در وقت بہت شدید ہوتا ہے تھیں بہت تھیں  
 ہوتا ہے اس سے اگے فریق سے فرمایا ہے کہ تھیں سے پریشان نہ ہوتا ہے چاہے وہ  
 سب تھیں ہوتے ہیں بہت سے مبارک ہو۔ یہ حالت کس کو نصیب ہوتی ہے  
 کہ ایسی حالت میں ہوتا ہے بہت سے ضرورت و محنت کا استعمال کرتا ہو  
 ہے کہ وہ اس نہ چاہے۔

۱۶۵۔ ایک طالب نے لکھا کہ میں مولیٰ سے خط و پریشان ہو گیا ہوں  
 کہ اس معاملہ میں کہ تھیں توکل نہیں ہے اس میں بہت سے تھیں

کہ حالت ارشاد فرمائی ہے اس کا جواب تحریر فرمایا کہ یہ بہت سے تھیں  
 تھیں ہے کیوں کہ توکل کی طاقت سے غیر متصرف تھیں سے توکل نظر کرنا  
 تھیں نظر کرنا توکل ہے اور اس کا سبب تھیں کے ترک سے بشارت  
 متوجہ ہے اور جو اسباب غلوۃ تھیں یا تھیں تھیں ان کا ترک کرنا بہت  
 ہے بجز اہل حال کے کہ ان کو اس کی تھیں اجازت ہے اور یہ سب تھیں اسباب

ہو چوڑی ہے اور اسباب وینہ کو ترک کرنا توکل نہیں ہے ۱۵

شعبہ اول | ایک طالب نے لکھا کہ میری طبیعت کچھ شکی واقع ہوئی ہے مخالفین کے اعتراض سن کر یا کسی کتاب میں دیکھ کر طبیعت متروک ہو جاتی ہے

اس سے بظناہ تعالیٰ کل ہیں تو کوئی فرق نہیں آتا البتہ عبادت میں وہ پہلی کی پوچھی نہیں رہتی اور دل رغبت اور غم و غم میں ساکت رہتا ہے۔ ساتھ ہی اس تردد کو کرو ۱۵۔ اور یہ بتانا ہوں ۱۵۔ جو اب تشریف فرمایا کہ ایسی چیز مت دیکھو جس کے شک یا تردد

پیدا ہو اور بدنامی ایسی بات کہ ان میں پڑ جائے اور یہی حالت پیدا ہو جائے تو اس کو کسی خاص مذہب سے زائل کرنے کی ضرورت نہیں کہ اس اثنا میں سے پریشانی ہونے کی وجہ سے نہ کہ یہ مستقل شخص ہو جائے گا بلکہ جیسے تدریس کے اس سے بظناہ تعالیٰ اختیار کرو اور کتابیں و سوسے کتابیں پڑھا مت کہو البتہ وہاں تشریف کرتے

رہو اور اس کو کافی تمجید اللہ تعالیٰ بہت جو طبیعت صاف ہو جائے گی اور تیب بھی تھوڑے ہو جائے گی کہ قلب میں ایسی قوت پیدا ہو جائے گی کہ وہ ایسی چیزوں سے متاثر نہ ہو گا یہ سب علمی نسبت بواللہ تعالیٰ کے فضل سے ابھی دو چار ہی دن ہوئے

کہ خطا ہو سبہ جو بہت بڑا علم ہے واللہ ۱۵

شعبہ کا | ایک طالب کے استفسار پر تشریف فرمایا کہ کمال کے دو وقت ہیں۔ ایک شریف متفکر کے شریعت اور یہ طبیعت ہے۔ دوسرا شریف

متفکر ہے۔ مرد شاہ اور یہ عنایت نہیں۔ ذہنیت تو یہ ہے کہ یہ بھی نہ ہو اور تیسرا اس کی ہے کہ اس متفکر کی مخالفت کی جا سکے لیکن اگر بہت نہ ہو تو کوئی فکر

کی بھی بات نہیں۔ ۱۵

کثیر دہرہ | ایک طالب نے اس کے منتظر سے شکر ذکر کا حصول رکھا تھا اس پر  
 اس نے بھی مدد ملت نہیں ہوتی جماعت نماز میں بھی اکثر مسبوق ہو سکتا  
 نوبت آتی ہے جب ایسا ہوتا ہے تو آئندہ اس کے لئے احتیاط کا عمل کر لیتا ہوں کہ  
 پھر جس دینی یا دنیوی مشغلہ میں ہوتا ہوں اس کو فوراً چھوڑ دیتا ہوں اور جو وقت میرے  
 تکبیر اور لی کی طرف بوقت کرنے میں غفلت ہوتی ہے جانتا ہوں کہ غصہ اختیار کرتا  
 اور استعمال اختیار کی کوشش بھی کر کرتا ہوں مگر غفلت سب پر غالب آتی ہے  
 اس کا جواب تحریر فرمایا کہ اس کا سبب غفلت بھائی ہے۔ میں کا اثر وہ ہے جو بھائی ہوتا ہے  
 جس میں ایک گونہ غیر اختیاریت کا بھی درجہ ہے مگر یہ اللہ تعالیٰ کی نعمت ہے کہ اس  
 فاساد میں ہے اور اس کا فلق ہے۔ اس میں لگا رہنا چاہئے۔ انشاء اللہ اس کی  
 برکت سے جو یہ مطلوب ہو میری عیادت کا حقیقتہً یعنی وقوعاً یا حکماً یعنی جہاداً یا  
 حالت اختیار کو اکثر پیش آتی ہے لیکن

چھیڑ خوں سے بلی جاسے اندر

مگر نہیں وصل تو مسرت ہی ہو

پہلے سے نہ رکھیں۔

کثیر دہرہ | ایک طالب نے فضول گوئی کا وصف کیا اور اس کا سبب یہ تھا  
 کہ جب بھر کو کوئی خوشی ہوتی ہے یا کوئی غم نہیں ہوتا تو ایک چیز  
 پیدا ہوتا ہے اور اس میں بہت باتیں کرتا ہوں۔ یہاں تک کہ کوشش اور غیبت مٹا دیتا  
 پہنچ جاتی ہے اور جب تک یہ نوبت نہیں آتی وہ جو شرم نہیں ہوتا اس کا یہ حال  
 تحریر فرمایا کہ علاج کی حقیقت ہے اذیہ سبب مرض جب مرض کا سبب ہو تو اس سے



کا نمونہ پیش کرو وہ اگر حسب پسند ہو تو حجاب میں رعایت کا سبب ہو جائیگا۔  
 تیسرے یہ کہ یہ فرض کیسے کہ یہ گویا ایک آخری نماز ہے شاید اس کے بعد عمر ختم ہو  
 جائے اور پھر نماز نصیب نہ ہو۔ چوتھے یہ کہ گویا نماز کعبہ میرے سامنے ہے اور اس  
 پر تجلیات نازل ہوتی ہیں اور اس سے وہ تجلیات میری طرف آ رہی ہیں اور  
 جتنی آپھی نماز پڑھوں گا وہ تجلیات زیادہ نازل ہوں گی۔ پانچویں یہ کہ یہ لفظ  
 منہ سے نکلے ہیں ان کی طرف توجہ رکھو۔ توجہ بلا تصور معافی کے خواہ مخواہ  
 معافی کے اور اس توجہ کی سہل صورت یہ ہے کہ کوئی لفظ یا وسوسہ نہ پرست  
 بلکہ مستقل ارادہ سے چڑھے یا نکلے اور کسی ایسی چیز کا تصور نہ کرے کہ  
 اس کا استقلال کہے۔ ان تجلیات سے وہ وسوسہ جو بلا اختیار آئے ہو  
 منع ہو جائیں گے اور اول اول حجاب تک اس مراقبہ کی مشق نہ ہوگی۔ کہیں  
 یہ تصورات نہ آئیں اور وسوسے نہ پڑیں جو حجاب سے ہیں ان کا حال یہ ہے کہ حجاب سے  
 ہونے والی توجہ کی توجہ کہ لی جائے۔ شہدہ شدہ توجہ الی العبادت کو نہ ہو بلکہ  
 اور اگر اس صورت میں وہ جو حجاب سے نہیں آتا تو جائز ہو کہ کہیں وہ وسوسہ  
 کا خوف نہیں بلکہ نہ گفت ہے بلکہ اگر عمر ختم ہو جائے تو تصور میں کوئی غفلت  
 کہاں عبادت شدہ اور اجر اور قرب ہیں ذرا بھی نہ ہوگی۔

**تیسرا** ایک طالب علم کے استفسار کا یہ جواب تحریر فرمایا کہ حجاب کی کیا  
 زبان سے نکلے بیچ میں اس شخص کی زبان میں ایسا جیسے بیرون کہ کوئی نہ کوئی غلطی تو  
 ہوئی گی اور

**چوتھا** ایک طالب نے یہ ایم استقلال کا علاقہ پوچھا تحریر فرمایا کہ اس کا جواب



اور اگر خدا میں اول تکلف ہوتا ہے پھر اختیار و کفر و شوم خیر نفس تکلف سے گھبراتا ہو  
 یہی راز ہے جس سے انسان کا دورہ نفس اگر تکلف کی کشت بہداشت کو سہل تو جسم  
 انتظار کی کوئی وجہ نہیں اور یہی غلطی ہے

**تفسیر** ایک طالب سے کہ جب مال کے کچھ اٹھا کر لو چھا کہ اس کا کوئی فائدہ  
 اور فائدہ تو نہیں جو اب خرید فرمایا کہ اگر لکھ نہ تو منسور ہے نہ

نہا و جب یہ سب آثار سب مال کے تو ہیں مگر یہ سب طبعی ہے نہ کہ یہ وہم نہیں نہ کہ  
 سب اعتدالی یا عقلی نہ کہ یہ وہم ہے حضرت عمرؓ نے فتح قدس و شہادۂ غنائم کے  
 وقت یہی دعا کی تھی کہ اے اللہ آپ کا ارشاد ہے رَبِّ اجْعَلْ لِّی حُجَّتًا مِّنْ شَأْنِ

الایہ ز جہاں انصاف ہو اللہ تعالیٰ وہو اعلم و سواد الایہ جب آپ نے یہ  
 سب پیدا کی سب تو فخری ہوئی اس لئے کہ اس کے ازار کی در خواست نہیں کرتے  
 کہ بیبیات نہیں بدلتے البتہ اس کی درخواست کیستے ہیں کہ ان سب کو اپنے

سب میں میں فرمایا کہ یہ اسباب طاعت میں مستحق جزا ہے اور عبادت میں  
 کے لئے (بیشک ناداری کی پریشانی وغیرہ) یہ سب باب ہو جائے کہ بیبیات ان  
 کے معرفت میں صرف ہو جائے ان کی تعمیل اور یہی نامور ہے سب (اس میں اپنے وقت

اور گنت خلیفہ مال کی افیت بھی ارشاد فرمادیا اور یہ امر ہے کہ وہی آیت  
 یَا مَعْشَرَ الْفٰرِثِیْنَ اَدِّیْہِمْ حَقَّہُمْ وَاَبْیَاؤَہُمْ اِنِیْ قَوْلُہٗ فَعٰلٍ لَّہُمْ اَلَمْ یَعْلَمُوْا  
 اللہ کے یہ جملہ ارادے مخلوق کو عین بالاحصیہ تولا ہے سب (بیشک اس میں طبعی

کے بارے میں اوقات میں جو چیزیں ہیں ان میں غواہ کی معرفت ہوا اس کا یہ نور و آرا سب  
 ہر آپ کے کرم و انوار کے اندر والہ والہ الحمد للہ





مقتدر اور کے اعتبار سے تفاوت بھی ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مقتدر میں کوئی ضرورت قرار  
 نہیں دے گی۔ ایک طالب نے کہا کہ کوئی ضرورت کی نسبت راسخ نہیں، ضرورت فرمایا کہ  
 راسخ کی طرف التفاف نہ فرمایا جائے۔ راسخ سے مقتدر و عمل ہے۔

عمل سے راسخ مقتدر و نہیں۔ اگر عمل یا راسخ ہوتا ہے مقتدر حاصل ہے۔ اور  
 اسی طرح ایک طالب سے حصول یقین کا طریقہ دریافت کیا تو فرمایا کہ اول  
 بہ تکلف عمل کرنا چاہیے، اس کی برکت سے یقین پیدا ہوتا ہے اور کوئی طریقہ  
 نہیں ہے۔

مقتدر ہے ایک طالب نے اپنے نفس کی شہوت کے معاصی کا طریق پوچھا تو فرمایا  
 کہ غفلت میں ہے کہ بزرگوار کے تذکرہ کی کتابیں پڑھیں اور دیکھ  
 اور وقت خلوت میں ماضی پر جو عجیب ہیں اور عقاب وار و ہواستہ اس کو سوجھ کر  
 اور دوسرے محبت کے وقت بھی ایسے ہی استغناء کی تجویز کروا کر وقت کی نشانی  
 سے لگنا چاہئے۔ رہنے کا اور اگر خفیہ میلا ان جو قوس کا مقابہ بہمت سے کرو۔ بہت  
 بہت کے کوئی تدبیر کافی نہیں ہے۔

نہیں ہے ایک طالب کو غصہ کا یہ علاج فرمایا کہ مغلوب جہ کو پہنچا کر  
 کہ اسے جڑا کر دیا جائے یا اس کے پاس سے خود چاہر جائے اور  
 نور کسی شے کی تک جائے۔

اسی طرح ایک طالب نے غصہ کا تدارک پوچھا تو فرمایا کہ اس کا اندازہ  
 کر لیں کہ جب دیر ہو جائے اسے مغلوب جہ کو پہنچا کر دیا کر یہاں تک کہ  
 غصہ نہ رہے۔





میں مشغولی۔ اور ایک امر ان سب کے ناخ ہونے کی شرط ہے یعنی اظہار مع حالات  
کا التزام اب اس کے بعد اپنی استعداد و سبب حسب اختلاف استعداد و تصور ہیں  
ادیر سویر ہوتی رہتے ہیں سب کے لیے چکا۔

## کتاب القیاس فی شرح الطریق

اسی طرح ایک طالب سے کہہ کر کہ بزرگوں سے حاصل کرنے کی کیا چیز ہے  
اور اس کا کیا طریقہ ہے جواب تو یہ فرمایا کہ کیا اعمال امور بنائیں نظام میں بنائیں  
جو یہ کہ اعمال میں غنائیں نظام میں باطنی میں یہ دو قسم ہیں کہ ظاہری اور باطنی  
باقی ہیں۔ مشائخ طریقی طالب کے حالات سن کر ان غنائیں کو جو کہ ان کے ہاں  
تجدد دیتے ہیں۔ ان پر عمل کرنا طالب کا کام ہے اور غنائیں طریقی کے لیے کچھ  
بھی تجویز کرتے ہیں۔ اس تقریر سے تصور و ادراک طریقی دونوں معلوم ہو گئے۔

## کتاب القیاس فی شرح الطریق

اسی طرح ایک طالب سے پوچھا کہ میں ایک انما کی طرف بڑھ رہا ہوں  
فرمایا کہ بزرگوں سے یہ کیا چیز حاصل کی جاتی ہے اور اس کے معانی کیا ہوتے ہیں  
کو طریق تعلیم ارشاد فرمایا۔

اس کا جواب یہ ہے کہ یہ چیزیں ہیں کہ مراد میں ہوتے ہیں ان کے  
عقائد کتابوں میں لکھے ہیں مگر یہ چیزیں ہوتی ہیں مراد میں لکھے ہیں ان کے  
بعض چیزیں ہیں کہ یہ چیزیں ہوتی ہیں مراد میں لکھے ہیں ان کے



سے مجاہدہ کی جس کی تیقنت ہے فحاشا انت ابعنی متجاوزت نفس۔ جس کو ہمیشہ غفلت  
میں اپنے سے بندہ کی سہولت حاصل ہو جاتی ہے۔ ہیں۔ سے تمام فن کے دیار سے  
تسخیر کے دو کام وہ جانتے ہیں ایک بعض امر میں انسان کی پیشکش و دوسرے بعض امر میں  
مجاہدہ کی تجویز جو کہ ان دوا میں کا ملالت ہے

## کتاب فی الطب

ایک طرح ایک درمیں العیب سے اپنے حاکم کے ساتھ چاقو کی طرح ہے  
فرمایا کہ غیر اختیار کے وہ پلہ نہ ہوگا۔ اختیار کی یہ مدت کہ اس میں کوئی نہ ہو  
اس پر استغفار اور اس کا تدارک و توفیق کی دعا کہ یہی احدیت ہے  
ایک طالع نے یہ اشارہ کیا ہے کہ حبیب کوئی دوسرے سے انصاف  
تو اتنی ہی شکست ہوئی اس سے ہر بار استغفار کرتا ہوں اب شکست  
یہ ہے کہ حبیب غفلت میں اختیار ہو تو وہ گناہ نہیں اس سے استغفار کیسے ہو سکتا  
نہ کہ دل تو اس کو بھی بہت نہیں مانتا

جواب فرمایا کہ دوسرے اور اس کا ہر لڑمہ ہے غفلت حبیب غفلت  
بائیں معنی گناہ نہیں کہ اس پر مواخذہ نہیں کیجئے اپنی ذلت یہ نہیں ہو سکتا اور  
استغفار محض ارادہ و نوب ہے ایسا ہی دیار نشین بھی ہے۔ اس وجہ سے غفلت  
حق اللہ علیہ و سلم ہیں کے بعد جو آپ کے مذاکر ہیں کمال سے مقرر ہیں  
فرماتے تھے

ایک طالب نے توکل نہ کرنا میں کہ فرمایا کہ یہ غفلت کی وجہ سے ہے



میں ابھی ہے جیسے شب کے اخیر میں تاریکی کے دن ایک نور ہوتا ہے جس کو جتنے کہ  
 کہتے ہیں نہ واقف نمودن ہوتا ہے کہ تاریکی کو پھر و فتادہ نور زائل ہو جاتا ہے اور  
 تاریکی چاہاتی ہے مگر تھوڑی سی تاریکی پھر و دوسرا نور آتا ہے جس کو بھی صاف و قوی ہوتا  
 ہے وہ قوت پر بلکہ ترقی پذیر ہوتا ہے

انہیں صاحب سنے یہ بھی تھا تھا کہ نفس کو روکتے ہیں سابق نہیں و شراروں  
 اور نکل پھرتی نہیں آتی اس پر تحریر فرمایا کہ یوں علامت ہے کہ یہ خود والی طبیعت  
 ضعیف ہے ورنہ مقادیرت و شرار ہو جاتی جیسے پستھاتی

انہوں نے یہ بھی تھا تھا کہ حیرانی یہ ہے کہ معمولات بجا لانے میں نفسی قوت  
 نہیں کرتا البتہ مسافر کو تھا پیدا کرتا ہے نہ جاسے کہ مخفی چال ہے اور اس کی  
 اختراک تدبیر ہے۔ اختر سابقہ ارشاد فرمودہ معانیات پر بہ طور عمل کرتا ہے۔ تحریر  
 فرمایا کہ اس کی تدبیر سبقتی کے اشعار اللہ تعالیٰ سب شکاری ہیں و وہ ہو جائیں کہ  
 اور سبب بھی ایسا ہو جو علاقہ سبب۔ فارغ ہونے کا قصہ ہی نہ کیا جاسے۔  
 بنیاد کے دو کھیر ہیں کہ ہمیشہ ہوتی بنیاد ہوتا ہے مگر سبب جس کی ہے کہ  
 بنیاد کا نتیجہ پر نہیں آتا اس کی بجائے کہ بنیاد ہی نہ آئے۔

ایک نکتہ دست طالب نے اپنے دست سے و سادہ و مزید کر کے  
 علامت پر چھا جن میں یہ وسوسہ بھی تھا کہ رحمت دنیا کا دار اعمال  
 نہ لے نہیں ہیں بلکہ آخرت کی رحمت بھی فعل پر موقوف ہے پھر اعمال میں نہ شان نور  
 و تہیہ و غیرہ کی شقت کہ نہ بھی ہو صرف ارکان اسلام پر قائم رہے تو کیا جہت ہے  
 اور یہ بھی تھا کہ دنیا مانگنے کو طبیعت نہیں چاہتی کہ امنی دست ہو کہی کہ فی قول



جی ہوتی ہو جس پر اللہ تعالیٰ چاہیں وہی ہو گا لیکن میں بجز مناجات قبول کی منزل  
 پڑھتا ہوں اسی طرح ایک ہفتہ سے ذکر میں طبیعت نہیں کتنی خوش تھا وہ پورے  
 کہہ دیتا ہوں انم رزگار کا بھی وظیفہ پوچھا تھا۔ ان سب باتوں کا حسب ذیل  
 جواب تحریر فرمایا۔

حاجی کی اور غیہ تھی ہے کہ ان رساویں کو اعتقاد ابراہیم جیسے مردان  
 کے متفقہ پر عمل نہ کیا جائے کہ خود دفع ہو جائیں گے اور اگر دفع بھی نہ ہوں تو کچھ  
 ضرر نہیں بلکہ یہ ایک گونہ عبادہ ہے جس سے عمل کا اجر بڑھتا ہے لیکن اگر ان رساویں  
 کی وجہ رساویں منوعہ کرنے کا شوق ہو تو مجھ کو اتنا سمجھ لینا کافی ہے کہ مقصود انعام حاصل  
 سے راحت دنیا نہیں ہے بلکہ راحت آخرت ہے اور اس کا دار جو فاعل و مفعول  
 ہے اس کے یہ معنی نہیں کہ اعمال اور فعل نہیں بلکہ معنی یہ ہیں کہ اسے گا تو عمل ہی سے کہیں جتنا ملے گا اتنا اثر  
 ہو گا۔ لیکن فاعل و مفعول اس سے کہیں جو عمل ہی نہ کیا جائے وہ تو نا اس فاعل و مفعول سے کہیں کہیں  
 ہے نہ دنیا پر نہ آخرت پر۔ اگر وہ اپنے میں طبیعت نہ لگے تو اس کی فاعلیت ہی سے کہیں کہیں ہو گا۔  
 قبول ہوتی ہے مگر اس کے قبول ہونے کی وہ تحقیقت ہے جو مریض کی اس راحت  
 کی ضرورت کی تحقیقت ہے کہ کسی حبیب سے درخواست کرے کہ میرا علاج میں سے  
 کہہ دیجئے اور وہ فوراً علاج شروع کرے مگر سہل تر کی حالت سے نہ تھا  
 اس سے وہ اسے طریق سے علاج شروع کر دیا اس کو کوئی یہ نہیں کہہ سکتا کہ  
 حبیب نے سہل نہیں دیا تو مریض کی درخواست کو منظور نہیں کیا۔ اس طرح  
 اس مطلوب دنیا سے حق تعالیٰ کی توجہ خاص ہے اور مجھ سے جو طریق میں اختیار  
 کیا ہے یہ مقصود نہیں ہے بلکہ مقصود کا مفسر ایک طریق ہے جیسے اس مقصود سے

اور کئی طرق ہیں لہذا وہ جس طریق سے توجہ خاص فرمائی ہیں وہ احکامات و احکامات سے خواہ  
 وہ عہد کا مجوزہ طریق ہو یا حق تعالیٰ کا مجوزہ طریق اہم۔ یہ تو احکامات و احکامات ہیں انعام  
 سے باقی نہایت کا اہم کتاب جو موصول الی انصار ہو وہ ایسا ہے جیسے ہر شخص کو ہر روز  
 سے لذت ملتی ہے اور اس سے تعبیر کرنے میں لذت و خوشی ہوتی ہے۔ یہ کتاب چنانچہ  
 ہے کہ لذت و تفریح و تہذیب و تہذیب جب وہ تعبیر کرے گا۔ اس طریق پر توجہ کرے گا  
 آخرت و تفریح و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب  
 کہیں کو رہا ہے۔ اور کوئی نہ تھا۔ یہ کہ واجب ہے کہ توجہ و توجہ و توجہ و توجہ و توجہ و توجہ  
 ہوا ہے۔ احکامات و احکامات و احکامات و احکامات و احکامات و احکامات و احکامات و احکامات  
 ظہور و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب  
 میں اضافہ کرنا ہے اے

تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب  
 تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب  
 کثرت سے تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب  
 تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب  
 اس کا حسب سبب و جواب و قیام فرمایا ہے

تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب  
 کہ اپنے کو دو مرتبہ سے بڑا سمجھتا ہے اس میں دو درجہ ہیں ایک درجہ تہذیب  
 بڑی کا نام اور ایک درجہ تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب و تہذیب  
 کے مقتضایہ پر عمل کرنا پس یہی بالکل مذکور نہیں۔ دوسرے عمل کرنا یہ مذکور نہیں۔



یہ جواب تحریر فرمایا کہ جو تشنیت تحصیل جمعیت میں ہو وہ اثر میں جمعیت میں ہے  
مقرر نہیں ۱۰

ایک طالب نے حضرت امام ربانی جوہر والی ثانی قدس سرہ العزیز  
کے کتب خانے کے حوالہ سے لکھا کہ وہ تحریر فرماتے ہیں کہ باطنی حیرت  
کا مہر دار ماسوائے حق کے ساقیوں کی گرفتاری ہے اور دل کے گرفتار نہ ہونے کو  
یہ علامت ہے کہ ماسوائے حق کو کوئی اور پر فراموش کر دے اور تمام اشیاء سے  
بے خبر ہو جائے حتیٰ کہ اگر تکلف سے بے اشیاء کو یاد کرے تو اس کو یاد نہ آئے  
یہ کہ ماسوائے حق کا مظهر قلب پر آگیا ہے اور اس حیرت پر نظر کرنا چاہیے  
تو اس سے اپنے کو کو رہا پاتا ہوں۔ الحمد للہ جذہ قلب میں تو ماسوائے حق نہیں گمراہی  
قلب پر اثر کا حلیہ بھی ہے اور یاد بھی ہے ۱۱

اس کا حسب ذیل جواب تحریر فرمایا۔

اکثر اہل قلم پر بھی کئی وقت حال کا غلبہ ہوتا ہے تو اس وقت حال کے  
تجربہ میں بھی حیرت کا اثر ہوتا ہے میرے نزدیک عنوان تیرے لیے نگر عنوان درج ہے  
جو انصاف سے متعلق و تہا ہے میں اس کو ایک اور سہل عنوان سے تعبیر کر رہا ہوں  
جو حضرت مجدد ماسوائے حق کے نام کی قریب تفسیر ہے اور شعور تعبیر سے قدرے  
واضح ہے وہ یہ ہے کہ گرفتاری سے مراد مطابق تعلق نہیں کہ تعلق منافی ہے  
نہیں بلکہ ایسا تعلق وارد ہے کہ نخل تعلق کے بعد یا فوت سے قلب پر ایسا اثر ہو کہ  
قلب کو ایسا بے چین کر دے کہ اسی کے تصور و حسرت میں اشتغال ہو جائے اور  
اسی اشتغال سے طاعات میں قلت و نقص آجائے اور اگر یہ فہم نہ پہنچے

تو نفس حزن کا اثر مان نہیں سبے کیا حضرت یعقوب علیہ السلام کے حزن  
شعبہ کا کوئی انکار کر سکتا ہے اور کیا ان کی حالت کو کوئی مان من اللہ کہہ  
سکتا ہے اور

انہیں معارف نے اس سے قبل یہ لکھا تھا کہ عرفہ سے اس کی طلب ہے کہ ذکر  
حق صوب میں ایسا پیوستہ ہو کہ جو سنے کی کوشش بھی کر دے تو یہی نہ سکوں اور  
غیر انہیں صوب میں مانگن ہو جائے۔ اور

اس کا یہ جواب تو یہ دیا گیا کہ یہ تو چھ کو بھی نصیب نہیں نہ ہی چاہتا ہے کیونکہ  
میں موت میں شمار نہ ہوں یا غلط یہ ہوں گا۔ اور اس کے بعد انہوں نے نہ گورہ  
بلکہ عرصہ نکاح میں کا جواب اور نقل کیا گیا۔

ایک عالم نے لکھا کہ میرے اندر حسب جاہ سنتی چاہتا ہے  
کہ لوگ میری تعریفیں اور ثنا میں بیان کیا کریں تعریف سے  
بیکسارت و خوش ہوتی ہے اگر کوئی مذمت کرے یا تمہارے خلاف ہو  
تو یہ نفس پر غلبہ ہو جاتا ہے اور

اس کا جواب تحریر فرمایا کہ یہ مطلق میں جاہ کو مذمت ہے لیکن یہ نفس  
کے ذمہ کا استعمار اور اس ذمہ کی مخالفت ہے۔ اس مرض کا علاج یہ ہے کہ  
انہیں درخیز ہے۔ اور ان کی ذلیلہ کی جو مذمتیں اور تعریفیں وارد ہیں ان کو  
یہ سمجھ کر نہ زبان سے بھی ان کا ذکر نہ کرنا۔ بلکہ ان مذمتیں سے اپنے  
نفس کو زبان سے خطاب کرنا کہ تم کو ایسا عقاب ہونے کا اندیشہ ہے۔ اس  
کے ساتھ اپنے محبوب کا استعمار اور نفس کو خطاب کہ اگر لوگوں کو ان روائے





علاج تحریر فرمایا جائے اور اس کا معیار اور مقدار بھی کہ انسان اس کے متعلق کس قدر  
بہ مختلف ہے جو اب تحریر فرمایا کہ دنیا بالحق تعالیٰ کی حقیقت ترک رہنے والی انسان کے لئے  
انگہ اسم کا احساس ہی نہ ہو تو وہ کمال ہے اور اگر اللہ کا احد میں باقی رہتا تو اس کی حقیقت  
اور اول حال سے جس کا عین مختلف نہیں اور ثانی مقام ہے جس کا عین مختلف ہے  
تجربہ اس کی حقیقت کی انحصار رہتے ہوئے نہایت اہمیت ہے اور ان کے فائدہ سے بھی

۹۰ ایک طالب نے لکھا کہ جو باتیں پہلے اندر خطا سے ثابت ہیں ان کے  
اثر اور تاثر کے تحت جو باتیں اس کے اندر اس کے اثر سے ثابت ہیں وہ  
میں نہیں پاتا بلکہ اور لوگوں سے کہ ان کے فائدہ سے ثابت باتوں پر کوئی سبب اس کو  
مردم کو ہوتا ہے اور اس کا جو سبب دلیل تحریر فرمایا۔

نہایت میں تسادست ہونا کچھ نہیں لغت لغت کی توجہ سے اور اس کے سبب اور  
عبداللہ کی کتاب اور سبب اور یہ لغت لغت میں سبب جیسے انسان کو پہلے پکارتے  
نہایت کم ہو گئی ہے اور وہ سبب کے پکارتے سبب زیادہ ہوتی ہے اور اس کے سبب  
کا لغت لغت کی لغت ہے اور اس کے سبب کہ انسان کو اس کے نفس سے زیادہ ہوتا ہے  
سبب بہ نسبت غیر ہے اور یہی ہے کہ سبب کے دل کو اس کے سبب پکارتے سبب کی لغت  
نہایت ہوتی ہے اور اس کے پکارتے سبب اس کے سبب کو اس کے سبب اور  
۹۱ ایک طالب نے لکھا کہ لغت لغت کی حقیقت یہ ہے کہ اس کی لغت  
کے لغت کی لغت ہے اور اس کے لغت اور اس کے لغت اور اس کے لغت اور اس کے  
سبب کے سبب کی لغت ہے اور اس کے سبب اور اس کے سبب اور اس کے سبب اور اس کے  
فہم لغت کی لغت ہے اور اس کے سبب اور اس کے سبب اور اس کے سبب اور اس کے









تفاوت۔ اسکی طرح ہمیشہ ہوتا رہتا ہے اور مخلوق کے کمالات محدود دنیا ہی میں معرفت  
پرستہ ہوتے ان کا احاطہ ہو جاتا ہے اور اساطیر کا خاتمہ ہے اعتبار اور اعتبار کا خاتمہ  
جبریت کی کمی۔ ۱۰

**تفسیر** ایک صاحب نے کہا کہ ذکر سانی پہلے سے کم اور تہی پہلے سے زیادہ  
ہوتا رہا ہے۔ ذکر تہی کثرت و قوت پر آسانی جاری رہتا ہے مثلاً ایک  
سورہ کی بار بار تہی سب سے پہلے کثرت و قوت پر آسانی کے وقت میں ہوتا ہے۔ کوشش کرتا  
ہو کہ ایک وقت تہی کے لئے صرف جاری رہ سکے جو بخریہ فرمایا کہ میں یہ سکتا کیونکہ  
ایک آن میں دو طرف توجہ نہیں ہوتی لیکن اس جاری نہ رہنے سے کوشش میں باقی ذکر  
تہی ہو اگر اس وقت ذکر سانی و ثواب ہو تو اس پر انکشاف منافی نہیں ورنہ تہی پر  
اکثر ذکر سانی کے ذکر سانی میں اس کے ساتھ ضروری ہے ثواب تہی میں اس سے کہ  
کمی ہو جائے۔ ۱۰

**تفسیر** ایک صاحب اجازت سے ایک تہی کا بیان کیا ہے اپنی نا اہلی اور  
حالت زار کے حیرت ناک حالات سے پرتھا جن کا حاصل یہ تھا  
کہ ہر شے میں تہی تہی۔ لیکن دین کے ذکر ایک شے کی نسبت تہی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ  
تہی سب سے کم حالت کی اعطائے کردی۔ بالخصوص ہر شے میں اور زیادہ قابل اتمام  
تہی تہی کیلئے اس کا تو نام ہی لینا ضروری ہے۔ اختلافی کا تو علم ہوا پورا نہیں  
تہی پر۔ جس وقت یہ خیال ہوتا ہے کہ جانے دل میں ایمان کیا ہے یا نہیں  
اور اس کے قریب۔ اگر ارادہ میرے ساتھ کیا ہے۔ اگر خدا کا ارادہ میرا ساتھ  
کرے اور اگر نہ کرے تو کیا ہوگا جس وقت تو یہاں تک تو ہستی تہی تہی ہے کہ

اگر کچھ اور ارادہ نہ ہوتا تو اعمال حسد اور حسدیت کی توفیق کیوں نہ ہوتی کم سے کم کوئی  
ایک شعبہ تو دین کا درست ہوتا۔ راتوں کو میری نیند اٹھ جاتی ہے جس وقت یہ خیال آتا  
ہے کہ اگر اس کا انجام کیا ہوتا ہے اس وقت میرے اس کے کہ اس واپار اکتفا  
کرتا ہوں اور کچھ نہیں بن پڑتا۔ اللہ میرا نقص بن جائے لیکن اہل و انصار بن  
صاف نہ اہل ۛ

غرض خط کیا تھا ایک بہت طویل اور دو ٹوک داکہ تھا غمزدہ و مشتاق جس کو  
کتوب مقررہ القلوب کہنا چاہتا تھا مقررہ بخلاف اور آخر میں۔ نو مست فی کہ اور  
کوئی ایسی بات شاید فراموش الٹینان بخش رہ جاتی تھی۔ والہ نے سب بڑاں جواب دہ تمام فرمایا  
جس کو کتبہ غیبی شرح القلوب کہنا چاہتا ہے مقررہ بالانعام

## کتوب مقررہ القلوب

پورا کا مل بجز انبیاء کے کوئی نبیہر ہاورد دیکھا میں نے اپنے کاموں میں نہیں سمجھا  
کو اپنے انفس میں آتے ہیں خواہ وہ نفس شقی ہو یا غریب نفس نظر آئے ہے غمزدہ  
نہیں اور غمزدہ ہی ایسے کہ اگر وہ غمزدہ ہو جائے تو وہ نہ بن جائے نہ ہو سکے  
کہاں کو تو توقع دیکھو نہ راتیں بہت سے ہاں کہاں کو غمزدہ ہو جائے نہ ہو سکے  
اور ان کا بھی رنگ ہوگا جیسا کہ شہد کردہ ہے کہ تر ہاں میں سے ہیں  
کی تو یہ کہ وہ نہ تو ہو سکتے کہ انہیں نہ ہو سکتے۔ ان کے کہ انہیں نہ ہو سکتے  
اور نہ کہ انہیں نہ ہو سکتے۔ ان کے کہ انہیں نہ ہو سکتے۔ ان کے کہ انہیں نہ ہو سکتے  
ان کے کہ انہیں نہ ہو سکتے۔ ان کے کہ انہیں نہ ہو سکتے۔ ان کے کہ انہیں نہ ہو سکتے



کرنے کے ان مقدمات کے صرف نمبر ذیل میں درج کئے جاتے ہیں اور چونکہ وہ بہت  
 وچھپا واقعات پر مشتمل ہیں اس لئے بہت بہت مجموعہ یعنی صدر نقدا شریف  
 اس مجموعہ کا مقب صدر نقدا شریف رکھا جاتا ہے تاہم ان مقدمات کو خاص  
 طور سے اس کتاب میں طائفہ فرمایا گیا کہ حسن العزیز جواد لکھنؤ کی اس کتاب سے  
 کہ اس کو شرف اسوانج کا ہندو بھائی ہے کیوں کہ اس میں خود احقر کے ایک ہونے  
 اور نہ ہونے اور تلمیذ کے ہونے واقعات و ارشادات و روایات حضرت صاحب  
 بہت مسلسل بھیجے ہیں انما بالحق واقعہ نگاری ذکر میں جو علاوہ نہایت پسندیدہ  
 نہایت کارآمد اور نافع نمایاں سے ملے ہیں۔

ی طرح حسن العزیز کی دیگر جلدیں بھی نیز کمال است شریف اور انفاکس میں بھی جو  
 حضرت کے ارشادات و واقعات کے جامع و مانع اور مفید و نافع مجموعے ہیں ان سے  
 سے قابل غلط ہیں۔ اب یہ مقدمات مذکورہ بالا مقب بہ صدر نقدا شریف کے ہونے  
 موجودہ ذیل میں درج کئے جاتے ہیں اور نمبروں کے ہندو بھائی کیساتھ ساتھ ان میں  
 بھی لکھا جائے گا کہ کتابت یا طباعت کی غلطی سے نہایت نہایت ہو سکتا ہے۔

## صدر نقدا شریف

یعنی حسن العزیز جواد لکھنؤ کے سوانح و مناقب و روایات و ارشادات

حسن العزیز جواد لکھنؤ کے مقدمات نمبر کی ذیل میں اس طور سے قابل غور ہیں کہ

ان میں خاص طور سے انہوں نے تعلیم سلوک اور اپنے خاص طریق تربیت ارشاد فرما سے  
 لکھے ہیں اور اس بنا پر یہ وہ خاص طور سے باب ہذا ارشاد و افادہ باطنی کے مناسب ہیں۔

نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر
۱۶۲	۲۰	۶۶	۲۶	۳۹	۱۴	۱
بینا بخت		سنت		انتائیس		بیر
۱۶۵	۲۱	۶۹	۳۸	۴۰	۱۵	۲
بینا بخت		انتائیس		انتائیس		پتھر
۲۱۵	۲۲	۸۱	۲۹	۴۱	۱۶	۳
دوسو پتھر		انتائیس		انتائیس		سنت
۲۱۱	۲۳	۸۲	۳۰	۴۲	۱۷	۴
دوسو پتھر		انتائیس		انتائیس		انتائیس
۲۱۶	۲۴	۸۳	۳۱	۴۳	۱۸	۵
دوسو پتھر		انتائیس		انتائیس		انتائیس
۲۲۱	۲۵	۸۴	۳۲	۴۴	۱۹	۶
دوسو پتھر		انتائیس		انتائیس		انتائیس
۲۲۶	۲۶	۸۵	۳۳	۴۵	۲۰	۷
دوسو پتھر		انتائیس		انتائیس		انتائیس
۲۳۱	۲۷	۸۶	۳۴	۴۶	۲۱	۸
دوسو پتھر		انتائیس		انتائیس		انتائیس
۲۳۶	۲۸	۸۷	۳۵	۴۷	۲۲	۹
دوسو پتھر		انتائیس		انتائیس		انتائیس
۲۴۱	۲۹	۸۸	۳۶	۴۸	۲۳	۱۰
دوسو پتھر		انتائیس		انتائیس		انتائیس
۲۴۶	۳۰	۸۹	۳۷	۴۹	۲۴	۱۱
دوسو پتھر		انتائیس		انتائیس		انتائیس
۲۵۱	۳۱	۹۰	۳۸	۵۰	۲۵	۱۲
دوسو پتھر		انتائیس		انتائیس		انتائیس
۲۵۶	۳۲	۹۱	۳۹	۵۱	۲۶	۱۳
دوسو پتھر		انتائیس		انتائیس		انتائیس



نمبر محفوظ	پتہ	نمبر محفوظ	پتہ	نمبر محفوظ	پتہ	نمبر محفوظ	پتہ
۹۱۹	۸۹	۵۵۹	۷۷	۴۲۱	۹۵	۲۸۲	۵۲
چھ سو اسیس		پانچ سو اسیس		چار سو کیس		دو سو بیاسی	
۹۲۲	۹۰	۵۶۵	۷۸	۴۲۲	۹۶	۳۸۳	۵۳
چھ سو بیاسی		پانچ سو چھیتر		چار سو بیاسی		دو سو پچاسی	
۹۲۷	۹۱	۵۷۰	۷۹	۴۲۷	۹۷	۲۸۸	۵۴
چھ سو شیش		پانچ سو تر		چار سو شیش		دو سو اکیانوے	
۹۳۱	۹۲	۵۷۴	۸۰	۴۳۱	۹۸	۳۰۳	۵۵
چھ سو اکتالیس		پانچ سو بہتر		چار سو بیاسی		تین سو تین	
۹۳۵	۹۳	۵۷۸	۸۱	۴۳۵	۹۹	۳۱۸	۵۶
چھ سو پینیس		پانچ سو چتر		چار سو اکتالیس		تین سو اکتالیس	
۹۳۹	۹۴	۵۸۲	۸۲	۵۱۱	۷۰	۳۲۲	۵۷
چھ سو چھیتر		پانچ سو پچاسی		پانچ سو دہ		تین سو بیاسی	
۹۴۹	۹۵	۵۸۷	۸۳	۵۱۶	۷۱	۳۲۷	۵۸
چھ سو اسیس		پانچ سو سناسی		پانچ سو شیش		تین سو ستانوے	
۹۵۰	۹۶	۵۹۱	۸۴	۵۲۰	۷۲	۴۵۰	۹۰
چھ سو کیس		پانچ سو نوے		پانچ سو شیش		چار سو	
۹۶۱	۹۷	۵۹۶	۸۵	۵۲۵	۷۳	۴۵۵	۹۱
چھ سو اکیس		پانچ سو پچانوے		پانچ سو چالیس		چار سو پانچ	
۹۶۵	۹۸	۶۰۱	۸۶	۵۳۱	۷۴	۴۶۱	۹۲
چھ سو اسیس		چھ سو تین		پانچ سو اکتالیس		چار سو گیارہ	
۹۶۹	۹۹	۶۱۰	۸۷	۵۳۵	۷۵	۴۶۶	۹۳
چھ سو اسیس		چھ سو دس		پانچ سو پچاسی		چار سو سولہ	
۹۷۰	۱۰۰	۶۱۵	۸۸	۵۴۰	۷۶	۴۷۰	۹۴
چھ سو تر		چھ سو پندرہ		پانچ سو چھیتر		چار سو اسیس	

اس باب میں حضرت دال کے جتنے ارشادات متعلق بہ فائدہ بالظہر  
موقع بہ موقع بہریت افزائے نفعین کراہے ہوئے ہیں بالخصوص وہ کتب کی اشاعت  
جو صد پندرہ میں نقل کئے گئے ہیں ان سے علی رؤس الارض شہادہ

ہو گیا ہے گا کہ بعون اللہ تعالیٰ حضرت والا نے اس تصوف کو جو مدت ہرید سے عام  
 ہو رہا ہے ایک از سر بسجستہ سمجھا جاتا تھا ہمہ دلربائی و رعنائی منفر عام پر اکثر  
 کیا اور اس دولت باطنی کو جس کا حصول نہایت ہی دشوار خیال کیا جاتا تھا اور جس کو  
 تعلق سے صرف مخلص ہی کا حصہ سمجھا گیا تھا اپنی ذات میں نہایت سہل الحصول اور  
 قابل دسترس ہر خاص و عام ثابت فرما دیا اور اپنے اس ارشاد کو جو حسن العزیزہ بل  
 اول میں مذکور ہے من کل الوجوه سچا کر کے رکھا دیا کہ تصوف کوئی ایسی چیز  
 نہیں نہایت مشکل کے موافق نہایت فطرت کے مطابق نہایت سہل اور نہایت  
 دلچسپ چیز ہے۔

ورقہ الراقع حقیقی اسلام جس کا تصوف نفس ایک مرادف ہے اسی شان کا ہونا چاہیے  
 اور واقع میں وہ ہے بھی اسی شان کا۔

مضمون بالا کی تائید میں خود حضرت والا کا ارشاد بھی دغلا طریق القلندر سے  
 متنبہ درج ذیل کیا جاتا ہے دغلا مذکور کے تحت کے قریب نہایت وضاحت کے  
 ساتھ طریق کی پوری حقیقت اور حصول الی المتصورہ کا نہایت جامع مانع و ستورائے  
 اور اس کے حصول اصول ہونے کو نہایت وثوق اور ثبوت کے ساتھ اس طرح  
 بیان فرماتے ہیں کہ قلندر کی حقیقت تو بیان ہو چکی ہے مگر اس کا طریق عمل بیان  
 کرنا ہی ضروری ہے کیونکہ محض حقیقت کا معلوم ہو جانا عمل کے لئے کافی نہیں۔  
 لہذا رہ قلندر کی تحصیل کا طریق بھی بیان کرتا ہوں اور یہ اوپر معلوم ہو چکا ہے کہ وہ  
 ایسا طریق ہے جو نسبت اور عمل دونوں کا جامع ہے جس ان دونوں چیزوں کی  
 تحصیل کا طریق معلوم ہونا چاہئے حصول کے متعلق تو خبر یہ کہنا چاہتا ہے کہ بہت کدو



انھیں نسخہ کا یہ ہے کہ نیک عمل ہیں بہ نیت از دیا و محبت استقامت کے ساتھ مشرک  
 ہو جیہ۔ دوسری بات ضروری یہ ہے کہ اللہ کا نام لوجی لگا کر یعنی تسمیہ و تقدیر اللہ  
 اللہ بھی کر دے۔ تیسری بات یہ ہے اور یہ بہت ہی ضروری ہے کہ اہل نیت کی صحبت  
 اختیار کر و۔ اس سے لوگ بھاگتے ہیں۔ اول تو اس طرف توجہ ہو کہ کسی  
 بزرگ کی خدمت میں جا کر رہیں۔ پس تھوڑی سی کتاب پڑھیں اور سمجھ لیا کہ اللہ  
 کی ہمت۔ جہاں کتابیں سے بھی کوئی کامل ہو اس کے پاس تم بھی جا کر رہو گے  
 یعنی کچھ پڑھیں باقی بڑگان ہر قسم کے۔ اسے بھائی مولیٰ بات ہے کہ بلوچوں  
 کے پاس بیٹے کوئی بڑھئی نہیں سکتا ہے کہ اگر اس پر بھی بلوچوں کا ہاتھ ہو  
 اٹھائے گا تو وہ بھی قاعدہ سے نہ اٹھایا جا سکے گا۔ بلوچوں کے پاس بیٹے مولیٰ  
 کے پیر کے کا ازار ہو نہیں سکتا بلوچوں کے پاس بیٹے مولیٰ کے اور ہاتھ  
 لگاتے۔ وہ خط کی کشتی کو دیکھتے ہوئے ہرگز خود بخود نہیں ہو سکتا۔ غرض بدعت  
 اللہ کوئی مال نہیں بن سکتا۔ مذاہر کامل کی صحبت لاتی ہے۔ پھر تو ایسا ہونا  
 ہے کہ کبھی مرید ہو کر رہیں پڑھ جاتا ہے۔ مگر انتظار میں تو کسی شیخ زاد کی صحبت  
 سے بڑھ کر نہیں۔ اور آج کی دنیا کی ضرورت کسی کی سمجھ میں نہیں آتی۔ کبھی کوئی  
 حلقے کے پاس گئے بھی تو وہاں تو ہر قسم سے امتحان چھپتے ہی تمام پڑنا شروع  
 ہوتے۔ تو اب یہ حضرت کبیر کے کہ میاں گسٹ ہستیں آپس میں۔ پھر تو اس کے  
 ساتھ بزرگ سمجھ کر انھوں نے تھاپا ہی شروع کیا جو باہر کیسے بزرگ ہیں یہ کیسے  
 دیکھو اس سے پتہ چلے گا؟

اس کی تو ایسی مثال ہے جیسے کوئی نعرہ کا مریدین طبع کے پاس جا کر کہے کہ

رکھو جی تم اپنے گھر سے کھایا کرتے تھے حلو سے ہی بنا رہے تھے تجویز کرنا ذرا سادہ  
 تو دیکھئے حالانکہ خدا کے فضل سے آپ کو دس دن بھی نہ رہتے ہیں۔ مورد بھی مناسب ہے  
 ہضم بھی درست نہیں۔ یہ تو حضرت کی حالت اور حلو سے کی فرمائش طیبہ بھلا اس کی یہ  
 رعایت کتنا۔ اس سے اس کی حالت کے مناسب اور اس میں تجویز کیا اور جب اس سے  
 پینے سے انکار کیا اور تین پانچ کی تو گدا کہ زبردستی پوں گے اور یہ سے پلا دیا۔ لیکن  
 اس سے قطعاً تھے کر کے رہا ہے پتے ہر سے مسئلہ کو پیتا سے نکال دیا۔ آپ  
 نے کرتے باتے ہیں اور بڑ بڑاتے باتے ہیں کہ وہ جی تم تو اپنے گھر سے کھایا کرتے  
 تھے۔ حکیم ہی نے نہ جانے کیا الہا پلا دی کماش کوئی خیر خواہی سے کہنا کہ اس سے  
 ہو قوف، نو کیا کچھ کچھ جو وہ ان وقت کڑوا سہل پلا رہا ہے تو تیر سے مانتا وہ  
 دشمنی نہیں کر رہا ہے۔ بلکہ دراصل وہ کچھ حلو سے کھانے کے قابل بنا رہا ہے  
 ابھی تیرا حلو سے کے قابل نہیں۔ ایسی ہی حالت میں حلو سے کھانے سے تو تیر  
 درست ہو رہے ہیں تو حضرت اصحاب تو اصحاب ہی کے ماریتے سے ہوتی ہے تم  
 جو پیش کے پاس اصحاب کی غرض سے آئے۔ ہر تو اس کی غرض اور تیر کو برداشت کرنا  
 اور اگر برداشت نہیں ہے تو اصحاب کی ریاست ہی نہ کہ رعایتی وہاں تو اصحاب  
 اصحاب کی سبکدوشی سے ہو گی یہ چھوڑا لے کر گئے ہو تو فشر گئے ہو کا اب وہاں تو فشر  
 لگانا ضروری اور یہاں یہ حال ہے

تو بیک زنی گریزانی ز عشق

تو بجز تاسے ہر بیدانی ز عشق

بس نام ہی نام ہے عشق کا۔ ایک ہی زخم لگا تھا کہ ہر اس کے وہاں کا تو اس کا یہ



ہے کہ۔

چل گنبد می پیر نازک دل مباحش مسکست درین زرد چو آب و گل مباحش  
 در پیر ہر زخمی تو پر کیست نہ شوی پس کجا جہاں عیقل آئینہ شوی  
 یہ نصیبت ہر گئی ہے۔ تو حضرت نرا و نظیرہ اصلاح کے لئے ہرگز کافی نہیں۔  
 نرسے بخینے واسے پیرواں سے واسے شتم و الت شتم و الت جو کبھی اصلاح ہو۔ اصلاح تو  
 ہوتی ہے اصلاح کے طریقہ سے۔ تو اہل نصیبت کے پاس جاؤ اور جو کبھی دیکھو و شہود  
 و اولیٰ میں دل نور سے تعمیر ہو جائے گا۔ اور خدا کی قسم اس قدر غلط ہو سکے کہ تمہاری  
 نظر پر ہر سلطنت کی بھی کچھ حقیقت اور عظمت نہ رہے گی حضرت حافظ فرماتے

پیر ہست

پیر پیرو گشت حافظ کے شمار

ہر یک جو ملک کاؤ کس دے کے را

پیر پیرو گشت حافظ کے شمار  
 ہر یک جو ملک کاؤ کس دے کے را  
 پنجاب پیر سے پاس قسم سے زیادہ کوئی ذی یقین دلانے کا نہیں سے صاحب  
 جس کو شہر کا کہتا ہوں کہ جو اس طریق سے اللہ تعالیٰ کی نصرت حاصل کرے گا۔ وہ ایسا  
 ہو جائے گا کہ پھر اس کو نہ موت و خوف ہو گا نہ ذلت و استیجاب کا نہ مرنیہ کا نہ بھار کا نہ  
 قتل کا نہ بیمار کا کوئی غم نہ رہے گا۔ پس بالکل جنت کی سی حالت ہو جائے گی۔ ہاں غم  
 جو کہ تو ایک کہ اللہ میں تو ناراض نہیں۔ خدا کے نزدیک نہیں کیسا ہوں۔ نہ جانتے و نہ  
 سے نہ غم ہیں یا ناراض ہیں اس غم کے سوا اور کوئی غم نہ ہو گا۔ مگر یہ غم ایسا زیادہ ہے کہ  
 ہر روز دل غم شیاں اس پر شمار۔ اس شخص سے اگر کوئی کہنے لگے کہ لاؤ تمہارا یہ غم  
 تو ہم لے لیں اور اس کے بدلے اپنی ساری خوشیاں تمہیں دے دیں تو کبھی نہ بولے گا۔



دُہل کہیں گے کہ ہاں ہی ہے۔ اور اس طریق میں کبھی بڑے بڑے حالات بھی پیش  
 آئیں گے بڑی بڑی کیفیات بھی جاری ہونگی یہ سب ہو گا مگر یہ مقصود نہیں ہے۔  
 بھائی حالات تو شرک کے پھولدار درخت ہیں۔ نظر آئے تو کیا نہ نظر آئے تو کیا۔  
 شرک تو ہر حال قطع ہوگی۔ درختوں اور پھولوں کا نظر آنا نہ آنا شرک کے قطع ہونے کے  
 لئے ضروری نہیں، نظر نہیں گئے تب قطع ہوگی نہ قطع نہیں گئے تب قطع ہوگی پس چلتے  
 رہنا نہ رہنا ہے اور بعضوں کو یہ درخت اور کھیل عمر بھر بھی نظر نہیں آئے۔ واللہ عین جبار ہے  
 کہ آپ بڑا کمال رکھتے ہیں طریق میں ایسے ہیں جیسے شرک پر دوطرفہ گلاب اور سیبے  
 کے درخت گئے ہوں کبھی بھی نظر نہ آئے چلتے ہیں تو کیا راستہ قطع نہیں ہوتا۔ راستہ تو  
 یہاں قطع ہوتا ہے پہلے درخت نظر آئے ہیں یا نہ ہیں۔

افسوس افسوس کا اس کہ یہ ہے ان جہاں خونیوں نے اور قیصری کو خورینا کرنا  
 ہے۔ کہتے ہیں کہ پہلے تین سو بیوی کو طلاق دے دو اور والد کو عاق کر دو۔ دروازہ کو تھپکا  
 کر دو۔ پالیس چنے رکھ دو اور ایک چنار وز کھاؤ۔ بدوان اس کے اس قیصری باقی نہیں  
 ہیں کہتا ہوں والد در شاہوں میں۔ گتے کہیں ہیں۔ سلطنت میں برفوں کھاؤں  
 ہیں۔ قیصری قیصری ہے مگر گھر میں نہیں شیخ کا ہاں کی خدمت میں ملتی ہے۔

چچا حضرت شیخ فرید الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ بن کی شان اتنی بڑی ہے کہ  
 عطار نے شیخ عارف کو ان کے بارے میں یہ راستے سے مد

ہفت شہر عشق را نشان گشت

نام خود اندر خم یک کو چہ

وہ شہر تیرا ہے

گر ہوا سنے این سفر وار کی دل و امن رہبر گیر و پس بیا  
 در اداوت باش صادق اسے فرید تا بیانی گنج عرفاں را کبید  
 پے رفتی ہر کہ شد در راہ عشق شمر بگذشت و نشد را کجا و عشق

مگر شیخ ہونا چاہتے تھے کامل۔ اور کامل شیخ کی پہچان یہ ہے کہ شریعت کا پورا  
 تقابلاً ہو بہدست اور شرک سے تنویظ ہو کوئی تہل کی بات نہ کرے تا ہوا اس کی بہت  
 جیسے گایہ اثر ہو کہ دنیا کی محبت گنتی جا سکتے اور حق تعالیٰ کی محبت بڑھتی جا سکتے اور  
 جو مرتبہ باطنی بیان کر دے اس کی بہت توجہ سے سن کر اس کا عمل بنی مجریمہ کہ وہ اور  
 محراب تجویز کرے اس عمل سے وہ بدیم نش ہوتا چلا جاسکتے۔ اور اس کے  
 ابتداء کو بدعت روز بروز حالت درست ہوتی چلی جاسکتے۔ یہ علامت ہے  
 شیخ کامل کی۔ ایسا شخص اگر مل جاسکتے تو وہ اکبر اعظم ہیں۔ تو یہ سب ایسے  
 محبت پیدا کر دے گا۔ اس سے تو ہوگی بہت آگے۔ کامل تو اس کے  
 خیریت ہوگی بہت کی۔

سب ایک اور غلطی میں لوگ مبتلا ہیں کہ پیر بنا کہ ان کو یہ دیکھو اور ان کو  
 کہتے ہیں۔ اس میں ان کا قصہ نہیں کہیں کہ ان کو بھلا یا سبہ دو گنا ہے ان کے  
 انہوں نے جاپا کر دیا پڑھا۔ کہ جسے کہتے ہیں پیر کہ ان کی ضرورت نہیں ہے  
 نہیں کر رہے تھے۔ پس اب وہ پیر پیر دل سے کہتے ہیں تو ترجیح دیتے ہیں پیر  
 پاں غلطوالات پر کہ صاحب شہر کہنے لگے آج نہیں آؤں گا کہ وہ آئے گا  
 کرے پیر کہ پیر ہیں کہ ان کے پیر ہیں کہ ان کے پیر ہیں کہ ان کے پیر ہیں  
 دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر

چند کراپ کو اٹھا دیا کہ وہ بیوقوف نہ رہے۔ اگر انکو نہیں کہتی تو میں کیا کروں۔  
 میاں انکو کسی طرح اور اگے ہی طرح نہیں اٹھا جاتا۔ تو غشاد کے بعد ہی تھوڑی کشتیوں  
 پر چلے گیا کہ وہ غرض سے چیز کا مذاق ہے۔

بہتے کہتے ہیں کہ دھینڈ پوٹا نہیں ہوتا۔ کوئی ایسی توجہ دیکھتے کہ دھینڈ پوٹا ہوتا ہے۔  
 اور سارے کچھ توجہ ہی دینا چاہتے ہیں۔ اور میں توجہ کی قیست ظاہر کروں۔  
 سنا ہوا کہ میں دوسروں کی توجہ سے بھی دھینڈ پوٹا ہوتا ہے۔ توجہ نہ کرتے اور  
 بہت سے کام نہ لے۔ سنا ہے بہت پر موقوف ہے۔ بیوقوف ہوں کہتے ہیں کہ میں  
 کسی چیز پر دلالت کرتا ہوں۔ پھر تو دنیاوی کے کیا چیز ہیں۔ درجناب یہ مولیٰ اللہ  
 تعالیٰ اللہ تعالیٰ و سلم سے حضرت مولانا صاحب کے خدمت چاہا کہ ان کو جانیں کہ  
 ہر وقت نہ ہونی یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ کا آپ کو ارشاد ہوا۔ ان کے لائق ہونے  
 کے لئے بہت سے چیزیں توجہ دینی چاہئیں۔ آپ کو پانچ ہائے توجہ نہیں  
 کر سکتے۔ بلکہ اللہ تعالیٰ ہی میں کو ہائے توجہ ہیں۔ ہر وقت کرتے ہیں۔ یہ ہے جب کہ  
 حضور ہی اسی توجہ سے ہر وقت نہ کرتے توجہ دینا۔ سے تو کیا کرتے ہیں آپ سے۔  
 اب تو خدا ہوتا ہے کہ توجہ کی توجہ معلوم ہو گئی۔

توجہ دینا تو جو کہ حاصل ہوتا ہے کہ ہم کرتے ہیں۔ اس لئے کہ ہم  
 ہر وقت توجہ دینا نہ ہر وقت توجہ دینا۔ ہر وقت توجہ دینا۔ ہر وقت توجہ دینا۔  
 ہر وقت توجہ دینا۔ ہر وقت توجہ دینا۔ ہر وقت توجہ دینا۔ ہر وقت توجہ دینا۔  
 ہر وقت توجہ دینا۔ ہر وقت توجہ دینا۔ ہر وقت توجہ دینا۔ ہر وقت توجہ دینا۔  
 ہر وقت توجہ دینا۔ ہر وقت توجہ دینا۔ ہر وقت توجہ دینا۔ ہر وقت توجہ دینا۔



پر ڈالی پیرودہ پک گئی پھر کھالی ۔ اب تم چاہتے ہو کہ کتنا تو کچھ نہ پڑھے اور پھر پختہ ہو جائے  
تم چاہتے ہو کہ ایسا پیر لے جو کئی کئی سالوں سے لیکن ایسا نہ ہو گا۔ حق

### این خیالست و نماست و جنود

بنا بسمول اللہ علی اللہ علیہ وسلم ہے تو کئی کئی سالوں میں نہیں اور کسی کی تو کیا  
ہستی ہے اور کیا خیال ہے جنہوں نے تو ثابت شہادت سے بیعت چاہتے تھے کہ اگر کئی سال  
ہوں گے انہیں اگر غیرت حق اور شہادت دین کی بنا پر اللہ تعالیٰ سے اس کی بھارت نہ  
دیں تو بھائی خوب بھڑکے کہ ہم کر سکتے ہیں سے کام چلے گا۔ بس طریق میں ہے کہ ہم کر  
شہادت کرو خدا بڑکت دے گا اگر کچھ حاصل کرنا چاہتے ہو تو جو اس کے کوئی صورت  
نہیں کہ کام کرو و بیساکہ یحییٰ بن محمد بن فی سبیل اللہ سے ہیں ثابت کر چکا ہوں  
نہایت یہ کہ جو پیر ایسا کامل ہو اور جس میں مذکورہ حالتیں ہوں اس کی شہادت  
میں توجہ نہ کرو لیکن بیعت پر اسرار نہ کرو۔ درخواست پر اگر وہ کرے اس کی شہادت  
ہے باقی تم اس کو دق نہ کرو۔ پھر چہ وہ کہے کہ اگر محنت کر اسے شہادت کرو۔ ذکر و شغل  
کرائے ذکر و شغل کرو۔ عرض اس کی فکر میں گات جاؤ کہ اس کی کمال کی نسبت یہ کہ  
اب آخر میں یہ عرض ہے کہ تصور میں کتابی کر سنے والے دو قسم کے لوگ ہیں ایک تو  
وہ جو اس میں کتابی کرتے ہیں ان کو پیاسیجے کہ اپنے قصد کو پختہ کریں اور بہت سے کام  
لیں۔ دوسرے وہ ہیں جن میں نسبت کی کمی ہے وہ ان نسبت کی بہت اختیار کریں  
عرض یہ دو انداز ہیں لازم کرتی ہیں ایک نالی دوسری نسبت اور اس میں بہت کم ہوتا  
ہے۔ دوسری میں ابن اللہ کی نسبت اور ان کے ہمارے انسانی طریق ان کے

# حضرت محمد الامت کے

## بعض خاص خاص طریق تربیت

اب حسب وعدہ حضرت والا کے بعض خاص خاص طریق تربیت بھی مختصراً عرض  
کئے جاتے ہیں جن سے حضرت والا کی امتیازی شان ارشاد نمایاں ہوتی ہے اور  
چونکہ وہ بلوجہ بالکل احوالِ خیر کے مطابق اور موجودہ رنگ فباع کے نہایت مناسب  
ہونے کے امر اسانح میں غایت درجہ موثر اور نافع ثابت ہو چکے ہیں اس لئے  
اس قابل ہیں کہ مشائخ ان کو اپنا دستور العمل بنالیں لیکن نفس نقل کافی نہ ہوگی۔ فہم  
اور سلیقہ اور مناسبت بہر حال شرائط ضروریہ میں سے ہیں لہذا اس ارشاد  
حضرت غارت شیرازی (جو کہ پہلے بھی ایک موقع پر عرض کیا جا چکا ہے) سے  
نہ ہر کہ چہرہ برافروخت و لبری داند نہ ہر کہ آئینہ دار و سکندری داند  
بزار نہ تہ باریک ترز موایجاست نہ ہر کہ تہ تراشد قلندر کی داند  
یہ عرض کر دینا بھی ضروری ہے کہ اس جگہ استقباب مقصود نہیں جو نہایت  
و شہار ہے بلکہ ناممکن کیل کہ حضرت والا کے طریق اصلاح و تربیت کی بہت  
سہ آسانی و سہولت ہے جو نہ زبان سے ادا ہو سکتی ہیں نہ قلم سے شرفِ حمد و  
علاوہ ازیں نہایت ہی سے ذوقا انکا اور اک و انکشاف ہو سکتا  
ہے لہذا اس سے

خوبی ہمیں گزشتہ و ناز و خرام نیست بسیار شیوہ ہاست بتاں را کہ نام نیست  
 لہذا بعض نمونہ کے نام پر حضرت والا کے بعض خاص خاص اور صرف انہوں  
 تربیت مختصر عرض کئے جاسکتے ہیں جو ان کے سوال ہائیں۔ پھر انہیں پرانشاء اللہ  
 اس باب کو ختم کر دیا جائے گا۔ وما توفیق الا باللہ

ہر چند کہ اس کتاب مختصر و سب سے نہ اس وقت کوئی خاص ترتیب میں ہیں جب  
 بلکہ خیال یہ ہے کہ کیا تفیق نہ تہ والا کے جو سوال نامہ دیا آئے ہے پتہ ہائیں  
 گئے ان کو کتنا پہلا جاؤں گا تاہم اس محنت سے کہ یاد آئے ہیں قدس سرہ  
 ہو جائے اور خلاصت میں کسی قدر سفاکت رہے اختصار کو ذیل ہائے عنوان  
 کے قیاس ہے تاکہ ہر عنوان کے تحت ہیں اسی کے مناسب سوال لکھنا پڑا ہے  
 اور حوالہ کی سہولت کے لئے ہر عنوان کے ذیلی نمبر بھی جدا گانہ لگا دیئے جائیں گے  
 وہ پانچ عنوانات یہ ہیں۔

۱۔ احوال متعلقہ بیعت (۲) احوال متعلقہ تعلیم و تربیت (۳) احوال متعلقہ  
 کتابت (۴) احوال متعلقہ دار دین (۵) احوال متعلقہ۔

پھر اسی باب کے کچھ دو نمونوں کے نام میر تقی میر شریف اور  
 میر تقی میر شریف کے پاس ہیں اسی طرح اس نمونہ کا نام بھی لکھا ہے  
 بیچ بیچ شریف تجویز کیا جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ اس نواز نے بہرہ کو بہرہ  
 خوبی جمع کرا دے اور قبول فرما کر بدھوی دست کے لئے ذخیرہ آخرت اور انہوں  
 باقیات الصالحات بنا دے۔ اور اس سے مسلمانوں کو تاقیامت بخشے دے  
 اور اس اختصار کا کارہ کو بھی بہتر سے والا سے کوئی نیا سبب نہ لکھیں



# پنج گنج افشا

(یعنی امیر الشائخ حضرت حکیم الامت علامہ بریلوی رحمہ اللہ کے شاگردوں کا مجموعہ)



## عنوان اول

### محول مسئلہ بیعت

(۱) چونکہ آج کل بیعت کو عہدہ یا وزارت طریق سے سمجھ دیا گیا ہے لہذا محال ہے  
استغناء منہ ہے اس لئے حضرت والا اس غلط فہمی کے اعتقاد کی اس طرز میں اصلاح  
فرماتے ہیں کہ اگر کوئی بیعت کی در خواست کرتا ہے تو اس سے بیعت کی  
غایت دریافت فرماتے ہیں اور جب تک وہ صحیح غایت نہیں بتلا تا برابر استغناء



فرماتے رہتے ہیں یہاں تک کہ یا تو حضرت والا کے استفسارات ہی سے سمجھ کر  
 دیتے ہیں اس قسم کے ہوتے ہیں کہ طریق سے اور فی المناہجیت رکھنے والا ان سے بہت  
 صحیح جواب مستند کر سکتا ہے، وہ خود ہی صحیح غایت بتا دیتا ہے یا اپنے غور کا اقرار کر کے  
 خود حضرت والا سے پوچھتا ہے اور پھر خود حضرت والا اس کو صحیح غایت بتا دیتے  
 ہیں اور شروع ہی میں بطور خود اس لئے نہیں بتاتے کہ جو بات طالب کی قوت فکر  
 پر بوجھ پڑنے کے بعد سمجھ آتی ہے یا بتائی جاتی ہے وہ اس قدر مشکل کے ساتھ  
 ذہن نشین ہوتی ہے کہ پھر بھی ذہن سے نہیں نکلتی اور اسی ناہیبت کی بنا پر حضرت  
 والا تمام دوران تربیت میں اسی طریق تعلیم کا بکثرت استعمال فرماتے رہتے ہیں  
 غرض اگر کوئی طالب حضرت والا کے استفسار کے جواب میں بیعت کی غایت  
 نہ مانے حتیٰ متعین کرتا ہے تو فرما دیتے ہیں کہ یہ غایت تو بیعت پر موقوف نہیں۔  
 اس کے حصول کے لئے تو تعلیم اور تعلیم پر عمل ہی کافی ہے۔ اور اگر وہ بیعت کی  
 یہ غایت بتاتا ہے کہ شیخ سے مناسبت اور تعلق خاص پیدا ہو جائے تاکہ  
 اس کی تعلیم زیادہ موثر ہو اور اس پر عمل آسان ہو جائے تو پھر یہ استفسار فرماتے  
 ہیں کہ آیا صرف مرید ہی کو شیخ سے مناسبت ہو جانا کافی ہے یا اس کے علاوہ  
 شیخ کو بھی مرید سے مناسبت ہونا ضروری ہے جب اس سے یہ اقرار کرا لیتے ہیں  
 کہ ہاں نہیں ہیں مناسبت ہونا ضروری ہے تو فرماتے ہیں کہ اس کے لئے تو نذر  
 بیعت کافی نہیں بلکہ اوپر چیزیں بھی ضروری ہیں مثلاً کچھ دن پاس رہنا خصوصیات  
 مزاج کا تقابلی اور ان کی رعایت کرنا۔ چند سے تعلیم بنانا کتابت جاری رکھنا وغیرہ۔  
 غرض یہاں نہیں کی مناسبت کے لئے نذر بیعت کافی نہیں۔ بلکہ شیخ کو تو طالب

کے ساتھ زیادہ تر اس کے برتاؤ سے مناسبت پیدا ہوتی ہے۔ اور  
 نیا نیا یہ سب کچھ حضرت والا علیہ السلام کے غلوئی اور اشتداد کی برکت اور  
 سے حاصل فرماتے ہیں۔ اور جب یہ ایسا ہو جاتا ہے کہ ان کے تہذیب و تربیت  
 غلو کے اعتدال پیدا ہو گیا ہے تو پھر اس کا بھی انتظام نہیں فرماتے کہ وہ غلو و زیست  
 کی وجہ سے کہیں بکے بعض امور میں از خود ان کے اشتیاق کو پورا فرما دیتے ہیں  
 چنانچہ ایک صاحب کو جو حرم سے بیعت پر اصرار کر رہا تھا چنانچہ ان کے ساتھ  
 ان کے فرما کر مایوس کر دیا لیکن فیصلہ نہ ہو سکا کہ بت پرستی پر کون سے صاحب  
 حاضر ہوئے تو چونکہ وہ اہل حق و حقیقت تھے اور باوجود انوار ہونے کے بھی بہت  
 حاصل کرنے کے لئے دور رس تھے اس لئے ان کے اور چہران کی نگاہیں نہ صرف  
 کہ ان کو آسمان کی آواز تھی ان وجوہ سے از خود ان کے دیرینہ اشتیاق بہت  
 کو پورا فرما دیا۔

اسی طرح ایک دوسرے صاحب بن کا تعلیم ایک بڑے پیر و ست سالانہ بیعت  
 کے شائق تھے اور وہ ہمیشہ کرسٹ کے بن بہت شائق رہتے تھے لیکن وہ بن پرستی  
 اور غلوئی اور اشتداد کے ہمیشہ شہوت والا کو اپنی بے عنوانی سے سخت بدنام کرتے  
 رہتے تھے۔ یہاں تک کہ حضرت والا نے ان کی ہر اور بیعت سے ان کو باز کر دیا  
 کر دینے کی سخت ضرورت محسوس فرما کر ان سے ایک صاف نامہ لکھوا کر ان کے  
 بھر دیا پیش کریں گے نہ درخواست بیعت کریں گے۔ اس کے بعد حضرت والا  
 نے دیگر خدام سے اپنا خیال ظاہر فرمایا کہ ابھی تک وہ انہیں قصوں میں بہتے تھے  
 اب جمعیت کے ساتھ اپنے کام میں لگیں گے جس سے ان کا اشتیاق الی ان کی

نہ ہوگا اور اپنا یہ خیال بھی ظاہر فرما دیا کہ اگر میں دیکھوں گا کہ وہ اس کیسے ہو سکتا ہے تو  
 ارادہ ہے کہ کبھی میں ان کو خود ہی بیعت کر لوں گا۔

پھر سیکے علم میں پیش آیا جسے حضرات بھی میں جنھوں نے حضرت والہ سے دیکھا وہی  
 وہی تھا جس نے طریق حاصل کی اور اس درمیان میں انھیں کئی دفعہ امتحان دیا  
 کی برائت ہی ہوئی نہ انھوں نے اس کی کوئی ضرورت سمجھی بلکہ ان کی یہ وجہ حضرت والہ  
 سے بیعت نہ ہوئی نہ ہرگز ہمیشہ سنتے رہتے تھے کہ اگر آپ کو حاجت ہو تو  
 بیعت کا وقت یہاں پیدا ہوا تو آپ سے مشورہ کر سکتے ہیں حضرت والہ سے فرمایا  
 کہ آج سے وہ اس سے فرمایا کہ میں تو ہمیشہ ہی سمجھا کہ آپ کو بیعت بیعت ہے۔ اب تو  
 یہ بیعت میں بیعت کی ضرورت تو نہیں لیکن اگر آپ کی مرضی ہے تو میں یہ بیعت  
 خود سے کرتا ہوں کہ آپ کو بیعت کر لوں گا کیونکہ میں سمجھتا ہوں کہ بیعت  
 یہ نہیں ہے اور نہ ہی بیعت کا یہ جو بیعت ہو تو یہ بیعت ہے ان کے پاس بیعت  
 یہ بیعت ہے فرمایا اور اب ان کے خیال میں وہ بیعت نہیں ہے۔

پھر حضرت صاحبان سے حضرت والہ سے فرمایا کہ بیعت یہ نہیں ہے بلکہ  
 بیعت والہ سے ان کو ان بیعت کی اجازت دے دیا تو اس وقت انھوں نے بیعت  
 کیا کہ ان کی تو ضرورت ہے تو کہ بیعت نہ ہے جس سے کہ میں فرمایا کہ اگر ان کو بیعت  
 نہ ہو تو یہ بیعت فرمایا کیا۔

حضرت حضرت والہ فرمایا اس امر کو کہ میں فرمایا کہ بیعت نہیں ہے کہ  
 بیعت ان سے ہو گا اور بیعت پر نہیں بلکہ خود ہی بیعت کر سکتے ہیں کہ کافی  
 بیعت نہ ہو تو بیعت نہ ہو کہ ان میں۔

کل ہی ارشاد فرما رہے تھے کہ صورتِ بیعت کا غرض وہ درجہ ہے جو چھوٹوں کی  
 کیاری میں گھاس کا ہوتا ہے کہ اس سے ایک خوشنمائی تہ ضرور پیدا ہوتی ہے اور  
 چھوٹوں کی رونق بڑھ جاتی ہے لیکن چھوٹوں کے نشوونما میں گھاس کا کچھ بھی دخل  
 نہیں۔ اگر کیاری میں گھاس نہ بھی لگتی جائے محض چھوٹوں کے پودے ہی لگا دیئے  
 جائیں تب بھی پھول اپنی ساری نعمات اور اپنی اصلی آب و تاب ہی کے ساتھ  
 پیدا ہوں گے۔ کیاری میں گھاس نہ ہونے کی وجہ سے اُن کی ذات میں کسی قسم کا نقص  
 واقع نہ ہوگا۔ بیعت کی حقیقت کے متعلق حضرت والا نے عرصہ ہوا ایک طالبِ سنی  
 بہت واضح تقریر فرمائی تھی جسکو حسن العزیز جیلر اول کے مکتوب نمبر ۵ سے منقول  
 کیا جاتا ہے تاکہ بیعت کے متعلق سب امور مال و ماعلیہ ناظرین کے پیش نظر رہ  
 جائیں۔ وہ تقریر یہ ہے۔

فرمایا کہ بیعت کی ایک صورت ہوتی ہے ایک حقیقت کی صورت مطلوب نہیں  
 حقیقت مطلوب ہے۔ چنانچہ بیعت کی حقیقت ہے اعتقاد و اعتماد و التزام اپنے تعلیم کے  
 والے پر یعنی اس کو یہ یقین ہو کہ یہ میرا شیر خواہ ہے اور جو شور و سے گا وہ میرے  
 نہایت نافع ہو گا غرض اس پر پورا اطمینان ہو اور اپنی رائے کو اس کی تجویز و تشویس  
 میں مطلق دخل نہ دے جیسا کہ طبیب معاف و مشفق کے ساتھ کیا جاتا ہے جس  
 ویسا ہی اس کے ساتھ معاملہ کیا جائے باقی یہی بیعت کی صورت وہ اول و ثانیہ  
 خواہ اس کے لئے نافع نہیں خواہم کے لئے البتہ اول و ثانیہ میں بیعت کی صورت سببِ نافع  
 ہوتی ہے کیوں کہ اس سے اُن کے قلب پر ایک غلٹ اور شان اس شخص کی طرف  
 ہو جاتی ہے جس کا یہ اثر ہوتا ہے کہ وہ اس کے قول کو با وقعت سمجھ کر اس پر عمل کرتا

کے لئے جوڑا ہو جاتا ہے۔ خواص کے لئے کچھ مدت کے بعد عیت نافع ہوتی ہے کیونکہ  
اس کا فائدہ ہے کہ بنائیں ہیں ایک تعلق خاص پیدا ہو جاتا ہے۔ پھر سمجھنے لگتا ہے کہ یہ  
ہمارا ہے اور مرید لگتا ہے کہ یہ ہمارے ہیں۔ ڈانوا ڈول حالت نہیں رہتی جس طرح  
اگر کوئی مرید ہمیشہ کسی ایک ہی طیب سے رجوع کرتا ہو تو وہ طیب یہ سمجھنے لگتا ہے  
کہ ہمارا مرید ہے۔ اور لوگوں سے کہتا بھی ہے کہ یہاں یہ ہمارے ہیں اسی طرح  
مرید طیب کو کہتا ہے کہ یہ ہمارے ہیں اور اگر ایسا مرید نہ ہو کہ کسی ایک طیب سے  
رجوع کرتا ہو کبھی دوسرے سے تو اس پر پوری تحقیق کسی کو بھی نہیں ہوتی۔ طیب  
یہ سمجھتا ہے کہ اس کو ہم سے کوئی خاص تعلق نہیں۔ یہ تو یہاں بھی آتا ہے اور دنیاں  
یکے کی جاتا ہے۔ مگر یہ نفع خواص کو اول و اول میں بھیج دیتا ہے۔ اس لئے نہیں ہوتا جب تک  
کہ بنائیں ہیں پوری طرح منہ صحت اور اطمینان نہ ہو جائے۔ جب تک یہ حالت  
نہ ہو جیت کرنا کرنا بالکل جھٹ ہے۔ انتہی۔

اسی طرح ایک بار فرمایا کہ بیعت کا لطف تو بھی ہے جب پہلے تعلیم حاصل کر لیتے  
اور پھر بیعت ہو کر لگتی ہے کہ جب اس کو تعلیم سے لے کر ہو گا تو اپنے معلم سے بیعت  
پیدا ہو جائے گی پھر بیعت پیدا ہو جائے گی۔ یہ بیعت ہے جو لطف ہو گا وہ قبل اس  
کے کہاں۔ اس کی ایسی مثال ہے جیسے ایک نو عقد کی یہ صورت ہے کہ اس باپ  
نے جس کے ساتھ پاپا لنگا کر رہا ہے پھر اس کے بعد تعلق پیدا ہوا وہ تعلق تو  
پس اس کا مذاق ہو گا

نہ عشق کہ بند تہ پر خود بند رہے

اور ایک صورت یہ ہے کہ اتفاقاً غلام کسی پر عاشق ہو گئے۔ پھر وہ دوست بن گئے



نہایت سختی کے ساتھ رہ کر اس کی کوشش کرتے رہے کہ کسی طرح نکاح ہو جائے  
 چنانچہ جدوجہد بسیار اور شدید کوشش و انتظار اور بڑی تمنائوں کے بعد خدا کرے  
 اس میں کامیابی ہوئی اور نکاح ہو گیا۔ تو اب دیگر یہ نکاح کی ان دونوں صورتوں  
 کے خلاف ہیں زمین و آسمان کا فرق ہو گا۔ اور

ایک بار تاخیر بیعت میں یہ نصیحت بھی بیان فرمائی کہ اُمید بیعت میں تاخیر نہ کرنا  
 کی اور نہ بدعت پیدا کرنے کی بدعت کوشش کرنا سب سے زیادہ مستہ و مذموم ہے کہ یہ  
 جاسکے تو پھر بے فکر ہو جاتا ہے۔

غرض حضرت والا کو اس کا بڑا اہتمام ہے کہ لوگوں کے جو بیعت کے  
 متعلق عقیدہ ہیں غلو کر رہا ہے اس کی اصلاح ہو کیوں کہ جو چیز جس درجہ پر  
 اس درجہ سے اس کو بڑھانا بھی بدعت ہے۔

تیسرا عقیدہ ہے کہ بعد بھی حضرت والا غلو کرتے ہیں بیعت اور تعلیم دونوں کے متعلق  
 فرمائے ہمارے اگر بیعت فرماتے ہیں تو تعلیم کسی اپنے نہیں دے گا یہ وہ فرما دیتے  
 ہیں اور اگر تعلیم خود اپنے ذمہ لیتے ہیں تو اس صورت میں بیعت نہیں فرماتے۔  
 اس کی صورت یہ ہوتی ہے کہ اہل خود طالب سے پوچھتے ہیں کہ بیعت ہونا چاہتے  
 ہو یا تعلیم حاصل کرنا اور یہ بھی فرما دیتے ہیں کہ میرے یہاں بیعت اور تعلیم دونوں  
 نہیں ہوتے۔ اس پر اگر وہ بیعت کی درخواست کرتا ہے تو اسی سے انکار نہ فرما  
 لیتے ہیں کہ وہ خوش فہم نہیں ورنہ جو اصل مقصد ہے یعنی تعلیم اس کی دیر سے  
 ایسی حالت میں اگر اس کو اپنے سے تعلیم حاصل کر سکے کی جس اجازت دے دی جائے  
 تو اس سے ایذا نہیں پہنچے گا تو ہی اندیشہ ہوتا ہے لہذا شرائے شرور پر یہ پوری کراہت

مگر بعد چنانچہ اللہ تعالیٰ بعد کو نکل کر جانیں گی اس کی تعلیم تو اپنے کسی تلمیذہ باز کے  
 پیچھے نہ رہا دیتے ہیں اور بیعت خود فرماتے ہیں اور اگر وہ تعلیم کی درخواست کرتا ہے  
 تو اس سے اس کی خوش فہمی کا غالب گمان ہوتا ہے کہ یہ اصل مقصود کا طالب ہو۔  
 لہذا اس کو تعلیم بھی خط و کتابت کرنے کی اجازت مرحمت فرمادی جاتی ہے لیکن اگر اس  
 خط و کتابت کے بعد اس کی خوش فہمی کا گمان غلط ثابت ہوتا ہے تو پھر اس کو بھی اپنے  
 کسی تلمیذہ باز ہی کے پیچھے نہ فرمایا جاتا ہے اور یہ سب تک کہ ایک مختصر مدت کے تجربہ  
 کے بعد وہ تلمیذہ باز اس کی تصدیق نہیں کر دیتے کہ اس طالب کو خود حضرت وال  
 سے تعلیم حاصل کرنے کا سلیقہ پیدا ہو گیا ہے نیز جب تک حضرت وال اس تلمیذہ  
 کو بہت دور و کج پر تعلیمہ باز سے ہوتی ہے خود بھی اپنا ایمان نہیں دیتے اس کو  
 اپنے سے تعلیم حاصل کرنے کی اجازت نہیں دیتا فرماتے۔

پتہ کہ حضرت وال ابجد تلمیذہ مزاج ہیں اس لئے اگر ابتدا میں یہ تعلیمہ اور بیعت  
 دونوں کو یک کر دیا جائے تو دل بدین کی سبب تیز یوں اور بے اصول باتوں سے بہت  
 بیزاری پھیلے ہوئے ہوتے ہیں جو جاننے کے بعد ناممکن طور سے بہت ناگوار  
 ہوتی ہیں اور یہ کہ شیخ کے قلوب کا اگر وہ پاپ کے لئے تھ تھاتھ ہے اس لئے  
 حضرت وال کا یہ دستور اصل ہر امر منسلک بلکہ بدین پر مبنی اور بالکل اصول و  
 کے مطابق ہے۔ اب اس دستور اصل کی بعض خاص تفصیلات بھی عرض  
 کی جاتی ہیں۔

جب کوئی طالب حضرت وال سے رجوع کرتا ہے خواہ تقریباً یا تقریباً حاضر  
 یا غائب تو جو خاص اطمینانی مواقع کے ایک مہینہ پر چارہ فرمایا جاتا ہے جس میں

بیعت بلا تعلیم اور تعلیم بلا بیعت کی شرائط پورا ہونا اور حق میں جو ذیل میں لکھا گیا ہے  
ہیں۔

## شرائط بیعت بلا تعلیم

- ۱۔ قرآن مجید پڑھا کر یا قنیا یا وہ کسی صحیح پڑھنے والے سے صحیح کرنا ہوگا۔
- ۲۔ ہشتی زور کے سب حصے یا سات حصے اور ہشتی کو ہر انداز میں اور
- تقدیر السبیل کی تزیین پڑھ کر یا سن کر اس کی پابندی کرنا ہوگی۔
- ۳۔ میرے پیچھے ہوئے وقت ہمیشہ پڑھنا یا سننا پڑیں گے۔
- ۴۔ ابتداء فی تعلیم میرے کسی اجازت یافتہ سے (جس کی عمر پندرہ سال سے زیادہ ہوگی)
- کی تجویز پر اجازت دے دوں حاصل کرنا ہوگی اور حجت کتب میں بار بار
- خود کتابت نہ ہو چکے براہ راست محمد سے تعلیم کی استدعا نہ کی جائے۔

## شرائط بیعت بلا تعلیم

- ۱۔ اگر فی الحال بیعت پر اصرار نہ ہو۔ صرف تعلیم حاصل کرنا چاہیں تو صرف دس
  - تین شرطوں کی پابندی لازم ہوگی۔ چوتھی شرط نہ ہوگی۔ پندرہویں شرط خوب مناسبت نہ
  - جائے اس وقت و خواست بیعت کا کوئی مضائقہ نہیں۔
  - ۲۔ ابتداء میں بیعت و تعلیم دونوں جمع نہیں ہو سکتیں۔
- (اشراف علی)

تعلیم

شرائط مذکورہ بالا میں سے ہر شرط کا فرداً فرداً اور واضح جواب طلب فرمایا جاتا ہے اور حجت تک یہ اطمینان نہیں فرمایا جاتا کہ جو کچھ لکھا ہے اسی طرح سمجھ کر لکھا ہے فیصلہ نہیں فرماتے۔ نیز خائفان میں رہتے ہوئے حجت یا تعلیم کسی امر کے متعلق نہ زبانی کرنی گئی ہو فرماتے ہیں نہ تحریر کی اجازت دیتے ہیں بلکہ پھر شرائط حوالہ فرما کر فرما دیتے ہیں کہ اس کے متعلق جو کچھ لکھا ہوا ہے مستقر پر پہنچ کر لکھنا جو مناسب ہو گا جواب دیا جائے گا۔ اھ

یہ معمول اس لئے اختیار کیا گیا ہے کہ اکثر نوواردین نے احوال جوابات دے دئے کہ حضرت والا کو بہت اذیت پہنچاتے تھے جس سے باہم بے لطفی کی نوبت آجاتی تھی۔ یہاں پر امر کہ خائفان میں رہتے ہوئے تحریر کی جوابات دینے کی بجائے کیوں مخالفت سے بچیں اس کی یہ وجہ ہے کہ جو شخص خائفان میں موجود ہو اس کی تحریر کی غلطیوں پر بھی نہ زبانی فرما کر نہ کا باطلہ اتفاق پیدا ہوتا ہے جس کا نتیجہ بالآخر چھوڑ دیئے جاتے ہیں جس سے بچنے کو چاہیے کیا گیا ہے۔

نہ صرف کتابت کے بعد جن صاحبوں کی درخواست بیعت پر تعلیم منظور فرمائی جاتی ہے ان کو کہہ دیا جاتا ہے کہ میرا یہ شرط ہے کہ ان شرائط پر عمل کرنا اجازت یافتہ ہے یا نہیں یہ بت کر ان سے تعلیم حاصل کرنا شروع کر دیا جائے اور جب ان کا تعلیمی نسخہ پیش کرے گا اس کے پیر سے پائل کرنا کہ جس سے بیعت کی درخواست کی جائے گی یہ بیعت کر لوں گا۔ چنانچہ جب وہ صاحب ایسا کرتے ہیں حضرت والا ان کو بتاتے ہیں کہ بیعت فرمایا جاتا ہے لیکن خدا کے ذریعہ سے بیعت فرماتے ہیں لیکن بیعت ہونے کے لئے شرط کرنا ہے کہ اجازت نہیں دیتے کیونکہ یہ نسخہ دروغ کے ذریعہ سے

بھی حاصل ہو سکتا ہے۔

ہم نے بیان کو بیعت بلا تعلیم سے مشرف فرمایا جاتا ہے ان کو کونسی تعلیم  
خود کتابت کی اجازت نہیں ہوتی البتہ بعض طلب علم اور دریافت خیریت کے لئے  
خط لکھنے کی اجازت عطا فرمادی جاتی ہے۔

یہ عامل تو ان حضرات کے متعلق مذکور ہوا جو بیعت بلا تعلیم پاسبان ہیں اور  
جو حضرات مذکورہ بالا پرچہ شرائط و دیگر کر تعلیم بلا بیعت کے خواستگار ہوتے ہیں حضرت  
والہ ان کی خوش فہمی پر مسرور ہوتے ہیں کہ انہوں نے شرف بیعت پر جن تعلیم کو جو  
انہیں مقصود ہے نیز وہی اور ان کو تعلیم خود کتابت کی اجازت مرحمت فرمادی  
جاتی ہے لیکن اگر وہ دوران خط و کتابت میں غلط فہم سے کام لیں یا  
بے اصول باتیں کرنا شروع کر دیتے ہیں اور ان کے بعد کو بیعت  
پیدا ہونے کی توقع نہیں رہتی تو پھر جو بیعت کی نسبت کی بنا پر ان کو کونسی تعلیم  
تعلیم جو اس سے تعلیم حاصل کرنے کی ہدایت فرمادی جاتی ہے اور یہ جو تعلیم فرما  
دیا جاتا ہے کہ اگر وہ سیکھیں ایسے تعلیم کا پتہ پوچھنا ہائے کو تو میں بتا دوں گا چنانچہ  
جب وہ پوچھتا ہے تو پتہ ہی بتا دیا جاتا ہے یہ پوچھنے اور بتانے کے واسطے  
کہ اس شخص کی سبقت نہ ہو۔ اور اس کی امر میں تعلیم کے بعد ہر امر میں حضرت  
کو اس کا بیعت ہی زیادہ اہتمام رہتا ہے کہ طریق کی ضرورت کی وقعت میں نہ  
بلا برہمی شرف نہ آئے پاس ہے۔ بیعت ایک خاص طلب علم والی نہیں پائے اس کے  
منہ بھی نہیں لگاتے۔

فرمان گدگد کوئی تعلیم خط و کتابت کے دوران میں ایسا تعلیم کہ اس سے انسان کو



کسی اپنے خلیفہ مجاز کے پیرو فراوی جاتی ہے اور اس کی اکثریت متعین ہوتی ہے  
 کہ اور اس تحت تحت ہیبت کی جاتی ہیں جب ان کا اثر نہیں ہوتا تو خطیب کی طاقت  
 فراوی جاتی ہے پھر وہ بلا واسطہ یا بواسطہ معنی چاہتا ہے اور اکثر بواسطہ ہی جاتی  
 ہے پھر اس اثر یا اثر کی اجازت ہوتی ہے کیوں کہ اسباب جاتی ہیں جن کی طاقت ہیبت  
 ان کے لئے ہے جو واسطہ نہ ہونے کی صورت میں پہلے سے بھی زیادہ بڑھ کر جاتی ہے  
 کہ یہ سب جاتی ہیں لیکن واسطہ کو عرف میں ہونے کی اجازت ہوتی ہے نہ کہ وہ  
 سب کی اور اس کو اس کی تحت طاقت ہوتی ہے کہ وہ واسطہ کو اس کی طاقت دیا  
 جائے یا اس کی طاقت کی جائے اور اگر کوئی واسطہ اس کے عرف میں ہے  
 تو وہ خود وہ وقت میں جاتی ہے اور پھر اس کو کوئی دوسرا واسطہ اس کی طاقت پر ہے  
 لیکن اس طاقت کو جاتی ہے کیوں کہ حضرت والا کے ان احوال سے سب میں ہے  
 واسطہ اس کی طاقت میں کسی کو خلاف ورتی کی طاقت ہوتی ہے۔

فرق بین ان میں سے یہ فرق نہیں ہوتی کہ وہ طاقت ہیبت کی اکثریت  
 نہ ہو لیکن کہ ان کو حضرت والا معافی تو عطا فرما دیتے ہیں لیکن اس شرط پر کہ وہ  
 اس کے خلیفہ کی طاقت نہ رکھتا ہے۔ اگر اس طاقت پر اس کی طاقت ہیبت  
 یہ کہ یہ فرما دیتے ہیں کہ اس کو ان پر اس طاقت ہیبت اگر لے لے دیتے ہیں  
 پھر یہ فرما دیتے ہیں کہ وہ اس کا چہا چہا ہے وہ پتہ پتہ چاہتا ہے تو یہ دیتے ہیں  
 کہ اگر اس کا چہا چہا ہے تو اس کی طاقت ہیبت ہیبت ہے۔ تو اکثر اس کو خود  
 فرما دیتے ہیں کہ خود اس کو اس سب خیال فرماتے ہیں پھر یہ فرما دیتے ہیں اور اس  
 پھر یہ فرما دیتے ہیں کہ خود اس کو اس سب خیال فرماتے ہیں پھر یہ فرما دیتے ہیں

حاجیان کو بھی جن کو ایذا دہی کی بنا پر دوسروں کے سپرد فرما دیا جاتا ہے اگر وہ غرض  
طلب دعا اور دریافت خیریت کے لئے خط بھیجنے کی اجازت چاہتے ہیں تو امانت  
مرحمت فرمادی جاتی ہے لیکن ان سے ایک فرانس مسودہ لکھو اگر بعد مطلوبہ کی اطلاع  
اپنے دستخط فرمادیئے جاتے ہیں اور ارشاد فرمادیا جاتا ہے کہ بس اس کی نقشہ پر  
نقل بھی جایا کرے ایک نسخہ کی بھی کمی بیشی نہ ہو اور اس مسودہ کو بھی ہر بار ہر ایک  
جائے تاکہ متباد کیا جاسکے اور

یہ قید اس لئے رکھی گئی کہ بعضوں نے طلب دعا اور دریافت خیریت کے ستم میں بھی  
ایسے منہائین لکھ دیئے جن سے اذیت ہوئی۔

غرض ہاشم رانہ تعالیٰ حضرت والہ کی جو بات بھی ہے نہایت بافضا خط اور  
بامثل ہے لیکن یہی بارہ فرمایا کہ جسے انتظامات کا خواہ مخواہ شوق نہیں بلکہ  
جسے تو ان قہول سے وحشت ہے کیوں کہ میری طبیعت فطری طور پر بہت آزاد  
ہے مگر جہاں ضرورت ہو اور بدون انتظامات کے کام ہی نہ چلے وہاں تسلیم ہوتا  
ہی پڑتا ہے اور وہاں تسلیم ہونا ہی ضروری ہے بلکہ جہاں ضرورت ہو وہاں انتظامات  
میں مجھے بجائے مشقت اور وحشت کے نہایت مسرت اور دلچسپی ہوتی ہے اور  
میں نے یہ قواعد سوچ کر بیان ضرورت پہلے سے تجویز نہیں کئے۔ بلکہ جیسے جیسے  
معاملات لوگ یہ سہ سہ کرتے گئے اور ان کی بنا پر جیسی جیسی ضرورت پیش آتی  
گئی تو وہ میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔ باقی خدا نہ کیسے مجھ کو کوئی شوق نہ رہا ہے  
خواہ مخواہ قواعد بنانے کا اور لوگوں کو تنگی میں ڈالنے کا۔ مستغفر اللہ بیکہ واللہ جیسے  
بعض قضاے کے قواعد تجویز کرتے وقت نہایت شرم آتی کہ یہ کیا وارہیانت ہوا



[illegible]

فصل اول در بیان احوال و حال  
و احوال و حال

[illegible]

حضرت سے کہہ دیا کہ یہاں پر کیا کہتے ہیں۔

اور تو حضرت عائشہ کی اس دیرینہ ملاقات شروع ہو رہی تھی اور اب

آج کل کے عالم کیا کریں؟  
قرآن مجید

مجلس اول  
در بیان احوال و حال





سب بزرگوں کی شانیں ٹھٹھکی ہو جاتی ہیں اور

اپنے عزیز یا ست پر کے سلسلہ میں یہ بھی فرمایا کہ بعض لوگوں نے خود سے کہا کہ  
 اپنے اور حضرات کا تو یہ وار نہ تھا میں نے کہا کہ یہ بات تو حضرت عمرؓ کے متعلق ہے  
 یہاں تک کہ حضرت عمروؓ نے ان کے خیمہ کے زمانہ میں بھی نہ تشریف فرما ہوئے  
 یعنی ان کے زمانہ میں تو صرف تشریف فرما ہوئے تھے۔ حضرت عمرؓ نے فرمایا کہ یہ سب  
 مقرر کردہ ہیں جو وہاں ہو رہے ہیں وہی یہاں بھی سب سے پہلے طہارت میں رہتی تھی  
 اس لئے واقعات میں نہ تھے تو سزا صرف تشریف فرما ہونے کی ضرورت نہ تھی  
 بعد کو طہارت کو رنگ بدل گیا۔ اور واقعات زیادہ ہر سلسلے کے اس لئے مقرر کر دیئے  
 کی ضرورت واقع ہوئی۔ تو یہ فہم و فہم کیا دہی ایک فاروقی شے تھی کیا نہ  
 غرض حضرت والا جو بعض کو کچھ دن کے لئے اور بعض کو ہمیشہ کے لئے  
 خاصے مجاہدین کے سپرد فرما دیتے ہیں اس وجہ سے ہم مناسباً طہارت کیوں کہ حضرت  
 فرمایا کرتے ہیں کہ جن باتوں کو کلمہ اٹھا کر بتا ہے وہ جو کو تو بہت ناگوار ہوتی ہیں۔  
 میری فکر فوراً ان کے مناشی اور ناگوار ہونے لگتی ہے مثلاً قلت تدریجاً قلت ابھی  
 طلب وغیرہ پر لیکن اس میں کوئی چیز نہیں ہے طہارت طہارت تو اتنی مانگو کہ نہیں ہو سکتی۔ یا  
 ممکن ہے ناگوار ہوتی ہوں لیکن جہنم اور جہنم کے سلسلہ کا ہم نہیں ہوتا اور یہ حضرات  
 اور بڑے بڑے کاموں میں مشغول ہیں اس لئے ممکن ہے وہاں ایسے واقعات کم ہوتے ہوں۔  
 اور کبھی کبھار کسی ناگوار ہی کا تحمل کر لیا جاتا ہو۔ اور

غرض طالبین کی طبیعت اسی میں ہے کہ ان کو سب سے پہلے اس کے ساتھ  
 کے سپرد کر دیا جائے۔

بہت حضرت زوالہ نے بعض نووارد و طالبین کو ان کی بے تفریقیاں پر مبنی توفیق فرمائی  
تو انہوں نے بلکہ رخصت کر کے یہ حرف کیا کہ حضرت ہم تفریق سے اور اپنی اصلاح کے لئے ہو گئے  
میں تو حاضر خدمت ہو گئے ہیں مگر ہم یہاں تفریق نہیں سہے تو اس عیب کو حق مانتے ہو۔ مگر  
فرمانیں اور یہ کو تفریق سے ہیں۔

پھر حضرت زوالہ نے فرمایا کہ یہاں تو اصلاح کے بہت۔ تفریق میں نہیں تو  
باقی کے اصلاح کروں گا۔ کل کو جو حرف پر پابانہ کہو لی کر پیچیدہ ہو، اور گنہ گار اور سب سے بہت  
یہ تفریق سے۔ میرے ذمہ ہماری باتوں کی اصلاح نہیں ہے۔ نہ صرف انہیں باتوں  
کی سب سے جو تفریق ہی بہت سے باہر ہیں اور ایسی باتوں کہ بول کر پتے سے بھی تفریق میں آتیں  
یہ مرنے والی ہوئی ہیں۔ بلکہ اور تفریق کی اور دوسروں کی اذیت سے پاسنے کی تو ایسی ہیں کہ اگر  
تو انہیں دیکھتے کہ یہ پاسنے تو نہایت معمولت سے وہ نہیں آ سکتی ہیں ایسی باتوں  
کو تو انہیں سے سیکھ کر آنا چاہئے۔ میں ایسی باتیں کہان تک کھاؤں گا۔ اور اگر اس میں  
ایسی ہیں دوست کی پاسنے تو اس طرح سے کہ وہ تفریق کی توفیق ہی نہ آئے انہیں قصوں میں سب  
دقت نہ ہو جاسکتا۔

یہ تو معلوم ہے کہ اختلاف و تفریق کی صورت سے کیا ذکر نہ اور اختلاف و تفریق کی  
صورت سے یہاں بھی بہت تک حضرت زوالہ غنائد و اعمال کے متعلق مبالغہ بالکل خلاف نہیں  
فرمایا ہے۔ یہ سب یا نہیں تو بہت کا تعلق نہیں قائم فرماتے تاکہ آئندہ پس کہ کوئی سب سے  
یا نہ ہو۔ چنانچہ متعدد مواقع ایسے آئے اور پاسنے رہتے ہیں کہ حضرت زوالہ  
اہل بدعت نہ ہوں۔ ہمیشہ اہل قرآن بلکہ قادیانیوں اور تہذیب و ان کے لئے جو کچھ کیا بعض  
سے نہ ہو کہ انہوں نے ہندو تفریق کے بعض نے اہل حق سے کہ خلاف ما شہادت لرفع





جس کو وہاں کوڑا اٹھیر کر سٹھہ دیتا۔ اس کٹکٹش سے کٹھنہ اور نگہ سٹھہ لگے ہیں  
 ہیں کٹھنہ سے بہت کمزور ہو گئے ہیں۔ کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے  
 نافع معلوم ہو رہا ہے کہ مسئلہ کو دیا جائے اور کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے  
 نیز خدمت سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے  
 ہذا نام ہی کو دیا گیا ہے۔ والسلام

اسی طرح حضرت ابوالخیر قشیری نے بھی کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے  
 نیز کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے  
 ہے اور وہ کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے  
 کوئی کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے  
 ہیں کہ آپ کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے  
 کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے  
 ہیں کہ کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے  
 میں نہ کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے  
 چنانچہ حال ہی میں ایک بار کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے  
 فرمائی ہے کہ کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے  
 اگر کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے  
 صورت میں آپ کے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے  
 رات کو کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے  
 ہیں اولیٰ اس کو دیکھ کر کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے کٹھنہ سے





کی اجازت سے ان کو دیکھ کر ان کی خدمت میں حاضر ہو کر ان کے سامنے  
 حاضر ہوا اور ان کے سامنے اپنے آپ کو پیش کیا اور ان کے سامنے  
 اپنے آپ کو پیش کیا اور ان کے سامنے اپنے آپ کو پیش کیا

پھر ان کے سامنے اپنے آپ کو پیش کیا اور ان کے سامنے اپنے آپ کو  
 پیش کیا اور ان کے سامنے اپنے آپ کو پیش کیا اور ان کے سامنے  
 اپنے آپ کو پیش کیا اور ان کے سامنے اپنے آپ کو پیش کیا

ان کے سامنے اپنے آپ کو پیش کیا اور ان کے سامنے اپنے آپ کو  
 پیش کیا اور ان کے سامنے اپنے آپ کو پیش کیا اور ان کے سامنے  
 اپنے آپ کو پیش کیا اور ان کے سامنے اپنے آپ کو پیش کیا

پھر ان کے سامنے اپنے آپ کو پیش کیا اور ان کے سامنے اپنے آپ کو  
 پیش کیا اور ان کے سامنے اپنے آپ کو پیش کیا اور ان کے سامنے  
 اپنے آپ کو پیش کیا اور ان کے سامنے اپنے آپ کو پیش کیا

پھر ان کے سامنے اپنے آپ کو پیش کیا اور ان کے سامنے اپنے آپ کو  
 پیش کیا اور ان کے سامنے اپنے آپ کو پیش کیا اور ان کے سامنے  
 اپنے آپ کو پیش کیا اور ان کے سامنے اپنے آپ کو پیش کیا

سے لکھ رہی گئی اس پر کتاب ہے ۵۰۰

اس پر ایک اور خط ہے صاحب اب اس خط کو الگ الگ حضرت پر ہے  
 کہ بعض کے خط میں ہے کہ یہ تو نہیں ہے اختیار کی بات ہے  
 بہت سے اب اس سے اتحاد میں جس بات سے کہ جو یہ ہیں کہ یہ بات ہے  
 ہے کہ بہت سے والی کتاب ہے ۵۰۰

اس پر حضرت والا ایک اور خط آیا ہے کہ یہ خط ہے  
 اور اس پر بہت سے خط آیا ہے کہ یہ خط ہے  
 حضرت اب اس کو اپنے خط میں لکھتے ہیں کہ یہ خط ہے  
 یہ خط ہے اب اس میں میرا خط ہے والا یہ خط ہے  
 ان کے ساتھ لکھتے ہیں کہ یہ خط ہے اب اس میں لکھتے ہیں کہ یہ خط ہے  
 میں لکھتے ہیں کہ یہ خط ہے اب اس میں لکھتے ہیں کہ یہ خط ہے  
 میں لکھتے ہیں کہ یہ خط ہے اب اس میں لکھتے ہیں کہ یہ خط ہے  
 حضرت اب اس میں لکھتے ہیں کہ یہ خط ہے اب اس میں لکھتے ہیں کہ یہ خط ہے  
 کوئی خط آیا ہے اب اس میں لکھتے ہیں کہ یہ خط ہے  
 حضرت اب اس میں لکھتے ہیں کہ یہ خط ہے اب اس میں لکھتے ہیں کہ یہ خط ہے

بعض صاحب اب اس میں لکھتے ہیں کہ یہ خط ہے  
 کہ اس خط والا نے بہت سے خط لکھے ہیں کہ یہ خط ہے  
 حضرت اب اس میں لکھتے ہیں کہ یہ خط ہے اب اس میں لکھتے ہیں کہ یہ خط ہے  
 حضرت اب اس میں لکھتے ہیں کہ یہ خط ہے اب اس میں لکھتے ہیں کہ یہ خط ہے  
 حضرت اب اس میں لکھتے ہیں کہ یہ خط ہے اب اس میں لکھتے ہیں کہ یہ خط ہے

بیعت کی نہ باور دینا درست کی چونکہ قبل بیعت بہت سے اندر کی طاقت ان کی توجہ  
مختلف کرنی اور حالہ صاف کرنا تھا اس لئے حضرت والا نے ان کی درخواست  
کے متعلق کچھ زبانی کہنے کی بجائے ان وقت صرف یہ فرما دیا کہ میں انشاء اللہ تمہارے  
اس کے متعلق آپ کے پاس کچھ کہہ سکتا ہوں۔ پھر حضرت والا نے ان کے  
پاں حسب ذیل تقریر پیش دی۔

آپ نے اپنی محبت سے جو خدمت فرمائی ہے وہ سب اگرچہ میری کارکن  
تھیں مگر احباب کی خدمت سے انکار بھی نہیں لیکن چونکہ آپ سے دلی محبت اور  
جے لگن ہے اس لئے میرا خواہش ہے کہ ذیل کے غیروں کو آپ کی خدمت سے لانا چاہتا ہوں  
تاکہ بعیرت سے رائے قائم فرما سکیں کہ غلط فہمیاں نہ رہیں۔ پھر چاروں کے لئے  
فرمائی جاسکے گی میں اس کا اتباع کرنے کو تیار ہوں۔

میں ایک تحریک طالب علم ہوں۔ اس زمانہ میں کچھ چیزوں کو دور  
کے لوازم ہیں جسے سمجھنا بہت سہل نہیں ہے۔ مثلاً  
عزت۔ گیارہویں۔ نیاز۔ فائزہ۔ قوالی و مثل ذلک ہیں ان سب کو دور  
اپنے دوستوں کو بھی اسی شک و شبہ پر رکتا ہوا ہوں۔

میں نہ صاحب کشف ہوں نہ صاحب کرامت نہ صاحب قہر نہ  
نہ غل اشد رسول کے انداز پر مشابہ ہوں۔

اپنے دوستوں سے کسی قسم کا رشتہ نہیں کرتا نہ اپنی حالت چھپاتا  
ہوں۔ نہ اپنی کوئی تعلیم نہ کوئی مشورہ امور دینیہ کا ذکر کرنے  
پر کسی کو مجبور نہیں کرتا۔ بلکہ جو دیکھ کر خوشی اور شرم سے دیکھ کر رنجیدہ

ہوتا ہوں۔

بعض کو سے زکوٰۃ کوئی فرائض کرتا ہوا نہ کسی کی ہزار شیئ مانگتا  
بعض ایسا لڑنے لگتا کہ کھٹک کھٹکے میں پیر مذاق یہ۔ بھلہ ایک  
کو دیر سے کن رعایت سے کوئی انیہ نہ۔ وہاں خیرات میں ہی اذیت ہو۔

اب سے زیادہ انتہا کو اپنے سے اور اپنے دیگر ستموں  
سے سزا دینے کوئی کوئی قسم کی اذیت نہ پہنچائی جائے۔  
نہ وہ کوئی بد بے فائیت خواہ وہ بد بے فائیت کی لائق مار لینا یا ناحق کوئی چیز  
سے لینا خواہ اگر وہ کے متعلق ہو جیسے کہ ہمارے کسب و تجارت خواہ نفسانہ ہو جیسے  
کہ کوئی تشویش یا مال دینا یا کوئی نیکو کار و سچ و معاملہ کرتا اور اگر فعلی ستم  
کوئی بات ایسی ہو جائے تو جاننا چاہئے کہ غار نہ کرنا۔

نہ وہ کوئی کوئی قدر انتہا سے کہ کوئی دنیوی فتنہ نہ ہو  
نہ وہ کوئی کوئی سب سے گھر گھر کی کوئی دیکھ کر سب سے ہوتا  
سب سے اور نہ طاقت ہوں کہ اللہ تعالیٰ اس سے نجات دے۔ یہ تو میرا ذاتی کچھ  
لنا۔ اب بعض ممالک آں کرم کے متعلق ہیں وہ زیادہ قابل غور ہیں۔

اگر کوئی امر آپ سے کسی کو مرتب سے خلاف ہو گیا ہے یا انتظامی  
امور میں ملکہ ہے کہ خلاف شرع نہ ہو اختراع کا موقع ملے گا کہ حلایہ ہو جیتے  
جس نہ انکار ہو کہ خلاف شرع کیا اور ساتھ ہی جو کو بھی ملے کہ کوئی ستم  
نہ ہو گیا۔

بعض کوئی کوئی ہزار شیئ کی درخواست کریں گے میں تو پہر



حاکم کو لگاتار سے یہ بیان تحریر کیا اور اس قدر کہ اس نے  
 اس کے لئے تو بہت سے نسخے بنائے۔ یہ خط اس کا ایک بہت  
 بڑا نسخہ ہے جس میں اس نے اس کے علم کے علم و فن کے بارے میں  
 اس کے بہت سے دوستوں سے اس کا حکم کیا اور اس کے لئے کہ اس  
 کے لئے اس کا ایک نسخہ بنایا گیا ہے۔

یہ کہ جس نے اس کتاب کو پڑھا وہ اپنے دل میں یہ لکھ لیا کہ یہ کتاب  
اس کتاب سے بڑا کیا تو اس وقت تک کہ اس کتاب پر اس  
کے لئے کہ وہ اس کتاب کو اس کتاب کے لئے کہ وہ اس کتاب کے لئے  
اس کتاب کے لئے کہ وہ اس کتاب کے لئے کہ وہ اس کتاب کے لئے

جس پر وہ دیکھ کر ہنس کر کہنے لگا کہ یہ تو میری ہی تصویر ہے

پھر اس نے کہا کہ یہ تو میری ہی تصویر ہے

پھر اس نے کہا کہ یہ تو میری ہی تصویر ہے

پھر اس نے کہا کہ یہ تو میری ہی تصویر ہے

پھر اس نے کہا کہ یہ تو میری ہی تصویر ہے

پھر اس نے کہا کہ یہ تو میری ہی تصویر ہے

پھر اس نے کہا کہ یہ تو میری ہی تصویر ہے

پھر اس نے کہا کہ یہ تو میری ہی تصویر ہے

پھر اس نے کہا کہ یہ تو میری ہی تصویر ہے

پھر اس نے کہا کہ یہ تو میری ہی تصویر ہے

پھر اس نے کہا کہ یہ تو میری ہی تصویر ہے

پھر اس نے کہا کہ یہ تو میری ہی تصویر ہے

پھر اس نے کہا کہ یہ تو میری ہی تصویر ہے

پھر اس نے کہا کہ یہ تو میری ہی تصویر ہے

پھر اس نے کہا کہ یہ تو میری ہی تصویر ہے

پھر اس نے کہا کہ یہ تو میری ہی تصویر ہے

پھر اس نے کہا کہ یہ تو میری ہی تصویر ہے

پھر اس نے کہا کہ یہ تو میری ہی تصویر ہے

پھر اس نے کہا کہ یہ تو میری ہی تصویر ہے





ناشکری محبت ہی شکر ہے یہ طریق ہے بالکل ادب ہی ادب ہے سب سارے طریق کا  
 پس خواہ ادب ہے یا عداوت ہے اگر اس طریق کو اپنی چیز منتر نہیں کر لیں  
 کہ ایسی چیزوں سے یہ سب جی تو منتر نہیں کہیں کہ منیت کا تعلق ایسی ذات  
 سے ہے جو افعال سے پاک ہے اور یہ افعال کا تعلق شخص سے ہے نہ شکر سے  
 اور جس کو یہ ادب سے کہہ سکتا ہے۔ جو پر کے حق میں حق قابل ہے۔  
 (۲) حضرت زان ایک نامور عالم تھے ان کا ایک چہرہ ہوا اور ان کی  
 فرما دیا کرتے تھے جس میں شکر اہل حق کی تھیقت ہے اور ایسے ناموں کی رو سے  
 تھیں جو مثال سلسلہ ہوئے کے ہو کر رہے ہوں گے اور یہ سلسلہ ہوا گئے۔ لیکن  
 ان میں مقبول سے استیجاب تھوڑا تھا بلکہ صرف دین و امور دنیویہ سے  
 تھے۔ لیکن ان کی طرف سے آج کی مہم جو پر تھیقت منہیا ہوتی ہے خواہ تھوڑے  
 عرصہ ہوا وہ مہم جو اور ان سب تقسیم ہو کر تھوڑے ہو چکے لیکن وہ عقائد و  
 میں بطور مثال کے مثال کر دیا گیا ہے یہاں سے اس کو انشا بہ مندرجہ ذیل  
 کیا جاتا ہے

## حقائق حقیقت

خبردار کہ:

- (۱) نہ میں کشمکش و کارائست نہ زور و زنا ہے۔
- (۲) نہ قیامت پر ہتھوڑی ہے نہ کی و مہم دار کی ہے۔
- (۳) نہ دنیا کی دیر بازی کو وعدہ ہے نہ کہ قیامت کی دیر بازی یا قیامت



وفا سے فتنہ ہو جایا کریں یہ روزگار میں ترقی ہو یا تھوڑا کچھ نیک سے بیمار ہی باقی رہے  
یا بونے والی بات تھوڑی کیا کرے ۔

(۱۳) انصاف سے لڑیں کہ پیر کی تقدیر سے ٹھیکہ کی از خود اصلاح ہو جائے ۔  
ان کی کوئی گناہ کا خیال نہ کرنا اسے خود بخود عبادت کے کام پر لگے رہیں ۔ وہ بیکار زیادہ ارادہ  
میں نہ کرنا پڑے یا علم دین اور قرآن میں ذہانت و حاشیہ بڑھ جائے ۔

(۱۴) نہ ایسی بات کہ غیبت پیدا ہونے کی کوئی عیب نہ ہو کہ ہر وقت یا عبادت  
کے وقت رشتہ سے ہر شمار رجب عبادت میں نظر نہ آئے ہی نہ آئیں محبوب و نا آستہ ۔  
ایسی غیبت ہو جس سے کہ اپنی پرانی خبر نہ رہے ۔

(۱۵) نہ ذکر و شکر میں انوار و شیراز کا انفرقاں یا کسی آواز کا سانی و بیانیہ نہ رہے ۔  
ان کے انصاف و خرابوں کا نظر آنا یا ایسا نہ ہو کہ یہ مونا لڑی ہے بلکہ اصل مقصد  
قرآن و حدیث میں کلام ہے کہ یہ سب سے بڑھتا ہے کہ کلام پر پورے طور سے چلتا ۔

وہ کلام میں نہ ہونے چاہئے نہ اس کے میں جیسے نماز و روزہ و حج و زکوٰۃ وغیرہ اور  
جیسے نکاح و طلاق و اداسہ و موت و زین و قسم و کفارہ و قتلہ وغیرہ اور جیسے بیعت و عین  
پر و کی مقررہ حالت و شہادت و وصیت و قسیم و ترکہ و بیعت اور جیسے سن و کلام و طلاق و  
مناہم و قتل و قیام و عہد و بیعت و غیرہ ان کے کلام میں ہونا چاہئے اور جیسے قیام  
بالحق کے ہیں جیسے خود سے بگڑنا یا اس کے ڈرنا یا اس کو یاد رکھنا و بیعت و عین  
کم ہونا یا اس کے شہادت پر یا اس کے بیعت نہ کرنا ۔ عبادت میں دال کا نہ کرنا ۔ دین  
کے کلام کو اچھا نہ سمجھنا کہ کسی کو بھر نہ بگڑنا ۔ خود پسندی نہ ہونا ۔ غصہ کو غلبہ  
نہ ہونا ۔ ان کے کلام کو بھوک نہ ہونا ۔ اس کا کلام نہ ہونا ۔ ان کے کلام پر

کمال گزاشی فرزند واجب ہے۔ نیز ان بالائی خرابیوں سے اکثر ظاہری احوال ہیں  
 بھی خرابی آجاتی ہے۔ جیسے قلتِ محبت، تنگی سے نمازیں، سستی ہوگئی یا جلدی ہوگئی  
 یا تعدیل ارکان پر دل یا نعل سے زکوٰۃ اور حج کی ہمت نہ ہوگئی یا کبر و غلبہ  
 غضب سے کسی پر ظلم ہوگیا یا حقوق تلف ہو گئے یا دشمنی ہوگئی اور اگر ان ظاہری  
 احوال میں احتیاط کی جائے تو اس سے تشدد بھی بہت کم نفس کی جھڑپ نہیں ہوتی وہ یہاں  
 پندرہ روز سے زیادہ نہیں چلتی۔ پس نفس کی جھڑپ اتنے دن بہت ضروری ہے۔  
 لیکن بالائی خرابیوں کو ناجائز کم آتی ہیں اور جو جڑی افسانہ بالائی کی وجہ سے  
 ظاہر کئے ہوئے ہوتا ہے اور جو عوام بتا سکتے ہیں اس کی کشتاف سے اس پر کمال ہوتا ہے  
 اور ضرورتوں سے پیر کمال کو تہیہ کیا جاتا ہے کہ وہ ان باتوں کو بھرا کر آگیا ہے  
 اور ان کا عارف و تہیہ پیر جو بتا سکتا ہے اور نفس سے اندر دردت کی استعداد اور ان  
 مناجات میں مونت اور تہیہ میں قوت پیدا ہونے کے لئے پورا انداز  
 اشغال کی بنیاد ہے۔ اور خود فکر پرانی ذانت میں عبادت سے زیادہ  
 کو دو کام کر سکتے ہیں۔ ایک ضرورت کہ حکام شریعہ ظاہری و باطنی کو پابندی  
 ہے۔ دوسرا تشبہ کہ کثرت ذکر ہے اس پابندی کے ساتھ کہ کثرت ذکر کی پابندی  
 کثرت ذکر ہے زیادہ تر سب داخل ہوتا ہے یہ ہے انداز فکر کے  
 طریق اور تفصردگانہ

حقائق

تبرکات و فضائل حضرت علی (ع)

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]*

1891

(۱) بنیادین و ابتدائی معارف

[illegible]

1890

[illegible]

*[Faint, illegible handwriting]*

1890

مجلسه اول در تاریخ ۱۳۰۲/۱۲/۱۵

[illegible]

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]*

— 100 —

۱۰۰ - تفویض تفویض نامی است که در آن مالک مال خود را به دیگری تفویض می کند.

ہستہ ہستہ طور پر لکھ کر دیا گیا ہے۔

۱۲۰۰



پہلے ششہ دار ہوں۔ اور جہاں سنت مجبوری ہو وہاں سر اور بازو اور کلائی اور پنڈلی اور  
 کمر و ناف و حرم مرد کے ساتھ حرام ہے۔ منہ کے سامنے بڑی گھونگھٹ رہنا بہتر ہے۔  
 اور سر چھٹا کر اور زیور سے تو سامنے آنا بالکل ہی برا ہے۔ اسی طرح ناچرم مرد و عورت  
 کو بڑے ہشتادوں عزت سے زیادہ باتیں کرنا پر سب چھوڑ دینا چاہئے۔ نقشہ یا عقیقہ یا  
 شکر و غیرہ جو بڑا یا برسات میں جانا۔ اہل بیت عین انکار کے وقت پاس پاس کے مرد و  
 عورتوں کو دیکھنا مکلف نہیں یا کوئی کام خود خود کرنا یا بیٹے آج کل رسم و رسوم کا گناہ  
 گناہ ایک دینا ہوتا ہے اس میں کوتاہی آگیا۔ اس کو بڑا چھوڑنا چاہئے۔

اس طرح فضولانہ چیزیں کرنا یا کچھ سے ہیں بہت نقصان دہ کہ یہ جو خود خود ہوتا ہے اس  
 سے۔ مرد و عورت چھڑا کر دونا اس کا نتیجہ وہاں سے ہوتا ہے جو دینا و عورت و مرد  
 سے و عورت و عورت کے قریب آنا۔ بد و آفرین کے موافق گفتگو کے ہوتے و عورت  
 سے بہت خیرات کو دینا۔ اور کچھوں کا حصہ نہ دینا۔ اہل حکومت و ریاست کو غریبانہ  
 نصیحت کرنا۔ چھٹی کی ناشی کرنا۔ عورتوں کا دھوکا کرنا۔ عورتوں کی شہوت کو بڑھانا۔  
 تفسیر بنانا۔ یہ کھانا یا پھر عورتوں کے پانچ یا کھانے و آشپز کی کبوتر باز و کبوتر باز  
 پر عورت کاٹنا۔ مرد یا عورت کو اجازت اور پیسے دینا۔ گونا گونا گونے سے یا بے جا  
 اس میں کر عورتوں کو داخل کرنا۔ عورتوں میں جانا بڑے گونا گونے کی منت و عورت و عورت  
 کیا عورتوں کو غیر و غافل کرنا۔ عورتوں کے موافق مولد شرب کرنا۔ تبرکات کو بے عزت  
 کے سے عورتوں کو مانتا کرنا۔ یا اس وقت مرد و عورتوں کو غلو یا سامنا ہو جانا۔  
 شہر یا شہر کو دھوکا دینا۔ یا شہر کو تھوڑا مانتا۔ یا مانتا میں ختم قرآن پڑھنا۔ عورت کو  
 یا عورت کو دھوکا دینا۔ یا عورت کو دھوکا دینا۔ یا عورت کو دھوکا دینا۔ یا عورت کو دھوکا دینا۔







اسی طرح میرے یہاں قیام تو عام ہے لیکن بیعت مقید ہے۔ ۱۰۰

حضرت والا جعفر پڑا کے تعلق والوں کی ہے موانعوں پر فرمایا کرتے ہیں کہ بیشک  
انہی احتیاطوں پر تو یہ حال ہے کہ ایسے ایسے لوگ بھی مریدوں میں داخل ہو گئے ہیں۔  
اگر میں تو سچ کرتا تو نہ معلوم کیا حال ہوتا۔ کسی پر ایمان میں نہ ہوتا۔ پھر بھی بے اختیار  
میرے یہاں ایسے بیعت کہے ہیں۔ یہ اس تعلق ہی کا نتیجہ ہے کہ بیعت میں ان پر بے اختیار  
ایمان تو ہے ورنہ امتیاز میں مشال ہو جاتا۔ اور غرض میری خبر ہے کہ کیا فرق کوئی نام  
باز نہ تھا تو ابھی ہے۔ اور نام امتیاز بھی ایسے لوگ ہوا ہے اس کے کہ میرے سے دوست  
بھاگتے نظر آئیں اور کس مصروف کے ہیں۔ بلکہ ان کے جھگڑے سے ابھرنے کے بعد  
پیر اکثر جاننے کا اندیشہ ہے جن پر ایمان ہے۔ ۱۰۱

یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ میرے اس تعلق کا کافی فرق عام ہے نہ ہو لیکن اگر امامت تو ہے  
یہ نہ دیکھو مطالب سے بیعت کی قیام بیان فرمایا کہ ہو کہ ہیں آواز دی کہ بیعت فرمادے  
ہوں اس سے بھی بیعت کے متعلق متحمل نظر ہو کہ یہ فرق میں کوئی فرق نہیں کہ بیعت  
میں بیعت کا پورے دھڑ میں تعلیم کا تعلق بالکل کافی ہے تاکہ آواز دی رہے کہ کہیں نہ کہ  
ہو تو وہ بے تکلف ہو جو جو دوسے ورنہ ہاتھ میں ہتھوڑے کر آؤں خواہ تو وہ بیعت  
جیانا ہے۔ اگر دوسری جگہ جانا چاہے تو ہوتا اس سے بیعت مانع ہو جاتی ہے۔  
(ماخوذ از سنن العزیز ج ۱۰ ص ۱۰۱)

# غوال دوم

## غوال ششم و توحیدیت

(۱) حضرت والی قلیہ در بیت میں ملا سب کے تارک نہیں ہوتے بلکہ ہمیشہ  
 ہی کو پناہ پیش رکھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ شریعت اور فطرت سب سے بڑی کی عزت  
 ہے۔ اس آیت سے ہوتی ہے کہ *وَلَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ* یعنی کشیدہ تین *الْأَسْمَاءُ* لفظ شریعت  
 کو اس کے جذبات سے ہمہ گیر کر دیتا ہے۔ لیکن ایسا ہرگز نہیں کر سکتا۔  
 اس کے نتیجے میں وہ خواہش کی جس کو پورا کر دیا جائے اس سے اپنے آپ کو ہموار  
 کیا اس کا اس کی مرضی کے موافق میں جواب دے دیں۔ بلکہ خود فرمایا کرتے ہیں کہ  
 میرے لئے جو بات مرضی کے موافق تو ہوتی ہے لیکن اگر اللہ مرضی کے خلاف  
 ہو تو میرے ہیں۔ اے

حضرت عرفی کہنا ہے کہ یہ رات دن کا مشاہدہ ہے جو چاہے انور۔ یا غنائت  
 عذات کا پیش کر سکے خود کر سکے ہر حال میں سب کے ساتھ معاملہ کر سکے ہیں اور اس کی

معروضات کے جوابات دیتے ہیں اور اب ان میں عدم واقفیت اور غفلت  
 طریق کی وجہ سے اکثر طویل غریبوں میں نہیں بلکہ اطفال و لاعلمیوں میں ہوتی ہیں جن کے  
 بارہ میں حضرت والا مہاربت عیض عنوان سے خود فرمایا کرتے ہیں کہ سیکھ لو ان  
 سے تو ان میں نہیں ہوتی البتہ لافانی سے ہوتی ہیں حضرت والا کہ یہ بے شک  
 صلیح انکار ہے کہ کشتگانہ سوال است کہ اگر اس کو کہو کیا کریں یا سیکھ لیا کہ اگر  
 سیکھ لیں گا تو یہ جو سبب ارشاد حضرت والا علی الصلوٰۃ علیہ وسلم سے کہ  
 سبب اس سے سیکھ لیا کہ اس سے سیکھ لیا کہ اس سے سیکھ لیا کہ اس سے سیکھ لیا کہ  
 چاہیے اس سے سیکھ لیا کہ اس کو شاور و مشورہ سے ڈال دیا جائے کہ  
 اس سے سیکھ لیا کہ اس سے سیکھ لیا کہ اس سے سیکھ لیا کہ اس سے سیکھ لیا کہ  
 یہ قدر کہ غلام فرمایا ہے کہ یہ سبب ہے کہ اس سے سیکھ لیا کہ اس سے سیکھ لیا کہ  
 یہ سبب ہے کہ اس سے سیکھ لیا کہ اس سے سیکھ لیا کہ اس سے سیکھ لیا کہ اس سے سیکھ لیا کہ  
 اس سے سیکھ لیا کہ اس سے سیکھ لیا کہ اس سے سیکھ لیا کہ اس سے سیکھ لیا کہ اس سے سیکھ لیا کہ  
 میں کہتا ہوں کہ اس سے سیکھ لیا کہ اس سے سیکھ لیا کہ اس سے سیکھ لیا کہ اس سے سیکھ لیا کہ  
 میں کہتا ہوں کہ اس سے سیکھ لیا کہ اس سے سیکھ لیا کہ اس سے سیکھ لیا کہ اس سے سیکھ لیا کہ  
 سوال اقامہ فرمادیتے ہیں جو اس لب کو بغیر غفلت سے نہ بنا کر تصور نہیں کیا  
 کرنے والا تھا ہے اور جو سبب ہے کہ اس سے سیکھ لیا کہ اس سے سیکھ لیا کہ اس سے سیکھ لیا کہ  
 لافانیوں اور غیر متصور و متکبران کو اس طرح اس سے سیکھ لیا کہ اس سے سیکھ لیا کہ  
 بڑے بڑے لوگوں کو بہار غفلت اور غفلت ہے۔  
 بدنامی کا حضرت والا کے سوال سے کچھ ایسا ہے کہ اس سے سیکھ لیا کہ اس سے سیکھ لیا کہ  
 وہ سوال انت نہیں ہوتا بلکہ جو بات ہو سکتی ہے اس سے سیکھ لیا کہ اس سے سیکھ لیا کہ









منزل دوست و مخالف است پر خور که کسی جوینا میب بر گان و دینی بخور که کسی که در آن  
 حاکم را یا عزیزان است که هر کسی که در دست بودگی تو پست و در دنیا میب است که کسی که در  
 کسی که پادشاه است که به تو پادشاه که پسر پادشاه و پادشاه در تو پادشاه که در  
 پادشاه و پسر پادشاه که در پادشاه است که در پادشاه است که در پادشاه است که در  
 کسی که پادشاه است که در پادشاه است که در پادشاه است که در پادشاه است که در  
 کسی که پادشاه است که در پادشاه است که در پادشاه است که در پادشاه است که در  
 و تو پادشاه که در پادشاه است که در پادشاه است که در پادشاه است که در  
 پادشاه که در پادشاه است که در پادشاه است که در پادشاه است که در

از این که تو پادشاه است که در پادشاه است که در پادشاه است که در پادشاه است که در

تو پادشاه است که در پادشاه است که در پادشاه است که در پادشاه است که در

پادشاه است که در پادشاه است که در پادشاه است که در پادشاه است که در  
 پادشاه است که در پادشاه است که در پادشاه است که در پادشاه است که در  
 پادشاه است که در پادشاه است که در پادشاه است که در پادشاه است که در  
 پادشاه است که در پادشاه است که در پادشاه است که در پادشاه است که در  
 پادشاه است که در پادشاه است که در پادشاه است که در پادشاه است که در  
 پادشاه است که در پادشاه است که در پادشاه است که در پادشاه است که در

پادشاه است که در پادشاه است که در پادشاه است که در پادشاه است که در

پادشاه است که در پادشاه است که در پادشاه است که در پادشاه است که در

پادشاه است که در پادشاه است که در پادشاه است که در پادشاه است که در

پادشاه است که در پادشاه است که در پادشاه است که در پادشاه است که در  
 پادشاه است که در پادشاه است که در پادشاه است که در پادشاه است که در  
 پادشاه است که در پادشاه است که در پادشاه است که در پادشاه است که در  
 پادشاه است که در پادشاه است که در پادشاه است که در پادشاه است که در

کے بعد بارہ تیس سوڑے پڑھا کرتے ہیں اپنے لئے جو شیخ سے بارہ تیس سوڑے کی اجازت چاہتا رہا  
 ہے جیسے کوئی مریض یہ دیکھ کر کہ لوگ خمیر و گاد زبان کھاتے ہیں اپنے لئے بھی اس کی اجازت  
 چاہتے گئے خواہ خمیر و گاد زبان اس کے مرض کے مناسب ہو یا نہ ہو نیز بارہ تیس سوڑے کو خمیر و  
 گاد زبان کے تشبیہ و ستاکہ اس مرض کی تریب بصر مت شاہ فرمایا کہ قبل اصلاح نفس  
 کے شیخ سے اذکار و اشعار کی اجازت طلب کرنا بالکل ایسا ہی ہے جیسے مریض کو ضرورت  
 تو ہو سکے اور نفعہ موادنا مدد کی لیکن وہ تشبیہ سے اجازت چاہنے خمیر و گاد زبان  
 کی طرف سے نفس غریب سے و تقویٰ سے تشبیہ میں سے ہے اور اکثر ازالہ مرض کے بعد نفس تقویت  
 و تہمت سے متعال کر لیا جاتا ہے۔ اگر کوئی رحمہ دل صبیح اس کا شوق دیکھ کر  
 نفس کی ضرورت اس کے لئے بجائے مہل کے خمیر و گاد زبان ہی تجویز کر دے تو  
 اس کے اصل مرض کو کیا خاک افش ہوگا بلکہ صیب نہیں کہ خمیر و گاد زبان کے قبل از وقت  
 متعال سے مرض میں اور زیادتی ہو جاتا ہے۔

چنانچہ حضرت والد فرمایا کرتے ہیں کہ طالب کے اندر اصلاح اعمال کا اتمام  
 پیدا کر دینے کے قبل اس کو ذکر و اشغال میں مشغول کر دینا اکثر ضرر ثابت ہوتا ہے  
 کیونکہ پھر وہ اپنے آپ کو بزرگ سمجھنے لگتا ہے نہ اس کو اگر کہیں اتفاقاً ذکر و اشغال  
 سے کسوتی ہو کر اس پر کینیاں پڑیں اور وہ ہونے لگتا تب تو گویا اس کے نزدیک بزرگی کی  
 جہیز بنی ہوئی جس کے ان قسم کی کینیاں ت کا بزرگی سے کیا تعلق۔ ایسی کینیاں ت ترہین  
 پر شانت اور مشق سے فساقی و مہار کے کینیاں کو حاکم ہوتی ہیں اور تہذیب و  
 ان کی تہذیب سے بزرگی کی کینیاں تو پھر اس کو اصلاح نفس اور اصلاح اعمال کی  
 ضرورت ہی نہیں ہوتی نہ بھی اور نہ توجہ ہوتی ہے اس لئے ہمیشہ قبل میں یہ بات



مقتضی ہے اور اصل مقصود فریق و موصول الی اللہ مستحضر و مدبر و متناصب ہے کہ طرقات تخیل و تخیل  
سے صرف آداب اعمال ہی کو ترویج دے۔

غرض حضرت والد صاحب اپنے جواب میں صرف ایک فقرہ ہی فرمایا کہ  
طالب بدگوئی پر کیا سماں بائیں صلاح و فلاح فرمایا اور روانہ ہوئے کہ توبہ و گناہ زبان  
سے تشبیہ و تمثیل و اشارہ و اشارہ کہ جو نفس متشبہ ہیں حضرت اعمال کے متبادر ہیں  
فریش اور قابل تفریح ہے درجہ درجہ و تفریح و تفریح و تفریح۔

اس تشبیہ پر حضرت والدین کی فرمائی ہوئی ایک اور تشبیہ بھی یہ تھی کہ تفریح  
کہہ رہے ہیں کہ نفس و فکر و اشارہ و اشارہ اعمال کے ساتھ بہ گناہ گناہ نہیں انصاف کے  
سے تو بہت درجہ تکلف استعمال اختیار اور تدابیر اختیار اور ان کے تکرار کی ضرورت  
ہے۔ البتہ اذکار و اشارہ بین اصحیح و ضرور ہو جائے ہیں۔ اذکار و اشارہ ان  
نفس میں اتنا ہی دخل ہے جتنا عرق بادیان کا عمل میں ہوتا ہے کہ مادہ فاسد کا  
تغییر تو دراصل عمل ہی سے ہوتا ہے لیکن اوپر سے عرق بادیان بھی بہت کم تر  
سے بھی بہت کم عانت ہوتی ہے۔ اگر کوئی آدمی مسلسل تپتے نہیں اور موائے عرق  
ہی عرق پیئے جاسے تو کیا اس سے مادہ فاسد کا تغیر ہو جائے گا۔ ہرگز نہیں۔ ہوں تو  
تو مسلسل پیئے پھر اوپر سے ولت و عرق بھی مدد کے لئے استعمال کرے تو اس عرق بادیان  
سے مادہ فاسد بہت کم عانت ہوتی ہے کہ کمالی تغیر ہو جائے۔ تغیر کے لئے عرق  
بادیان بلا عمل کے ہرگز کافی نہیں ہوں۔ عمل تو بلا عرق بادیان کے کافی ہو ہی سکتا ہے  
کہ سہولت کی تعلیمات حاصل نہ ہو۔

الی اصل مقصود بادیان یہ ہے کہ بادیان میں حضرت والد کی تکرار و تکرار و تکرار







دل میں شور و فتنہ تھا کہ کی نسبت کا بہت اچھا ہے۔ اللہ کے نام میں اللہ تعالیٰ ہے۔  
 دل چاہتا ہے کہ اللہ اللہ کو وار کر بوجہ نہ ہونے کی اجازت کے رک جاتا ہوں۔ ان  
 شور و لذت کے تقاضے سے شرک کیا تھا کہ اللہ اللہ کی اجازت فرمائی کہ یہ بہت بڑا  
 عرصہ حال اسے جو نام لکھیں رشتہ فرما ہیں۔ واللہ اعلم۔ اور

حضرت جان اور حق و حق کو تاج ہے کہ اس خط کے ساتھ میں حضرت کریم نے بڑی  
 اندازہ فرمایا اور کہ حضرت سیدہ والہ کا طریقہ تیسرے درجہ نافع ہے۔ اور کہ شور و فتنہ  
 کہ طالب کو بڑے بڑے سختی میں رہا تھا اور کہ ایک سال میں بچہ تھا۔ اور  
 حضرت سیدہ والہ کو بڑے بڑے سختی میں رہا تھا اور کہ ایک سال میں بچہ تھا۔ اور  
 رہے بعض اوقات دوران اسرار میں بھی نفس کے لئے غلوں سے بچنا پڑتا ہے۔ اور  
 پھر وہ کب کب ہو جاتا ہے کہ وہ حضرت والہ سے جو غ کر کے اور سبب صاف  
 اپنی شرمناک حرکات کا بغیر نہیں اسرار حضرت والہ سے انکار کر دیتے اور تدارک  
 پوچھتے۔ ایک بار حضرت والہ سے نہ جڑا یہ بھی تحریر فرمایا تھا کہ سبب اختیار نہ کرنا  
 سے چھٹے کے لئے اختیار اور محبت سے کام نہیں لیتے اور آئندہ بچہ ہو کر نہ ہو  
 ورنہ جواب دہ ہیں کہ دیا جائے گا۔ اور

لیکن چونکہ وہ طالب صادق تھے اس لئے حضرت والہ نے یہ جواب لکھا کہ  
 اور حاضرین کو بلا اظہار نام سنا کر فرمایا کہ میں نے یہ محض زبورا کر دیا ہے تاکہ  
 آئندہ ایسی حرکت سے باز رہیں کہ پورے دن جہتیب کیوں گا کہ وہ پورا ہے سبب  
 پھر خط و کتابت کی اجازت دے دوں گا۔ چنانچہ وہ بلا تکیہ پورے سبب میں رہا  
 کہ حضرت والہ سے ان کو پھر خط و کتابت کی اجازت فرمائی کہ وہ سبب دیکھ



جیسے کہ حضرت۔ والہ اسے اس قدر قلیل و تنہیم کیا یہ نتیجہ ہوا کہ ان کو بے فضاہ تعالیٰ طریق سے  
 پوری مٹا بہت اور بہت کچھ اصلاح ہو گئی جیسا کہ ان کے خواستہ ظاہر سبہ جو اوپر  
 نقل کیا گیا۔ یہ نہ سب ایک فرقہ سے خود کتابت کو۔ یہ سب ہیں سبب الہی کہ حضرت  
 سے ان کو صرف نصائح نفس پوری شغلوں کا ذکر و شغل تعلیم نہیں فرمایا۔ لیکن دیکھ  
 جیتے اس سے ان کو کس قدر فتح ہوا۔ اور دعویٰ الی امتنع و کی کس درجہ مستعد  
 پیدا ہوئی۔ بقول حضرت والہ کہ یہی دست تک اور درپہ پہنچی رہتی ہے۔  
 یہاں تک کہ پھر اس قابل ہو جاتی ہے کہ اس ایک ہی دیا مسلمان میں ملے

اسی طرح مطالب مذکور ہیں اب یہی مستعد و پیدا ہو گئی ہے کہ جس قدر  
 دوزخ کے ذکر و شغل ہی ہیں انشاء اللہ تعالیٰ ان کا کام بن جائے گا بلکہ بہت  
 کہ بہت کتب کیوں کہ لیون۔ اللہ تعالیٰ نفس پر قابض ہو چکا ہے۔ اور قلوب میں ذکر و شغل  
 کا فرق و شوق پیدا ہو گیا ہے۔ پھر اور کیا چاہیے۔ حالانکہ غالباً ان میں حسب کو  
 اس تک تامل ہی تھا کہ ان کی ذہن پر آئی۔ اس کے ہی تجزیوں کی بنا پر یہ تو حضرت  
 نے فرمایا کرتے ہیں کہ ہر لوگ باقاعدہ علمی خود کتابت کرتے رہتے ہیں و قلوب  
 یہاں تک ہیں تو بے فضاہ تعالیٰ اس قابل ہوتے ہیں کہ ان میں مفاہات ہیں ان کو بہت  
 درجہ تحقیق کی اجازت دے دی جائے۔

جس بنا پر ابازت دی جاتی ہے اس کی نہایت نفس پوری جو حضرت والہ نے  
 تحریر فرمائی ہے وہ انشاء اللہ تعالیٰ باسبب آئندہ خطائے مجاہدین میں نقل کی جائے گی  
 بنابر مطالب مذکور ہے اس عنوان کے بعد جو اوپر نقل کیا گیا اس کی بہت در خوا



وہ انشاء کے احوال ہے ۱۰

ایک اور طالب نے کہا کہ جناب نے میرے مرثیہ بزرگاری کا عروج فرمایا ہے  
یہ تو میں نہیں کہہ سکتا کہ جسے شفا کا حق ہو گئی ہے مگر انشاء اللہ یہ کہنا غلط نہ ہوگا کہ  
ہر وہ طالب جس نے اپنے فضل و کرم سے جو سیدہ و تنویر جو شفا عطا فرمائی ہے بنا  
کہ انشاء اللہ فی امر غیبی کی وجہ اس کے عشر عشیر کی بھی امید تھی۔ اب باقی مرثیہ  
بہت ہیں جسے غیب سے زیادہ بتا رہا ہوں تو چاہئے کہ پتہ کی نسبت ہر شریہ  
جو کہ ہوتا ہے وہ ہر حال سے ہوتا ہے اب امید یہ ہے کہ اب ہر مرثیہ نسبت سے  
حق سے ہو گیا ہے فرمایا ہے ۱۱

۱۲ یہ حضرت والا نے استفسار فرمایا کہ کیا پتہ اس کے مرثیہ بزرگاری کا  
ہو گیا ہو ۱۳

انہوں نے کہا کہ انشاء اللہ تو میرے مرثیہ بزرگاری کا پتہ ہے جو کہ انشاء اللہ ہر مرثیہ  
اس کے حضرت والا نے فرمایا کہ شاذ و نادر میں اگر کوئی کہے کہ میں نے  
نہیں سنا تو وہ سنا ہے کہ یہی پتہ ہے تو کوئی یہ کہے کہ شریہ انہوں نے  
حق میں نہ کہہیں تو کہے دینا ہے ورنہ غیبی مرثیہ بزرگاری کا پتہ  
ہوگا جو کہ اس کے مرثیہ بزرگاری سے زیادہ بڑا ہے اور یہی ہے  
جو کہ ہر مرثیہ کا پتہ ہے اس نے مرثیہ بزرگاری کے مرثیہ بزرگاری  
میں اس کے مرثیہ بزرگاری سے استفسار کیا کہ اس کے مرثیہ بزرگاری کا  
مرثیہ بزرگاری کہ اس کے مرثیہ بزرگاری میں شریہ مرثیہ بزرگاری  
انشاء اللہ کہ اس کے مرثیہ بزرگاری میں شریہ مرثیہ بزرگاری  
انشاء اللہ کہ اس کے مرثیہ بزرگاری میں شریہ مرثیہ بزرگاری

وہ بھی اختیار کے ساتھ کہ اس باب کو جدید ختم کر کے دیگر ابواب کو نیا کر دیا ہے۔  
 نیز چونکہ احقر کی رخصت قریب ختم ہو چکی ہے اس لئے اب بقیہ سوار کے کوئی تیار کیا  
 ہو سکے گا بہت اختیار کے ساتھ کیا جاسکے گا اور خدا نخواستہ نہ کھل رہا ہے کہ  
 اندیشہ ہے۔ اللہ تعالیٰ میری مدد فرماتے اور بہ دولت جلالہ صاحب ابواب کو بار  
 فرماتے۔ آمین

(۱۱) حضرات و اولیاء کا طبع نظر چونکہ اصداغ کے وجوہات کی جہل سے اس مسئلہ لب  
 کی ادنیٰ سمجھ نہیں ہے اس لئے اتفاقاً کوئی گوارا نہیں فرماتے اور فوراً اس مسئلہ سے توجہ  
 فرماتے ہیں چنانچہ ایک صاحب کو تحریر فرمایا کہ تمہارے خط میں ایک جملہ ہے کہ اس  
 کے پہلے بھی ایک بار مستثنیٰ ہو کر جو اب سے خیرم دل اس کی  
 ہمدانی جو اعتراض ہیں اور کیا وہ اعتراض بلا دلیل نہیں اور کیا اعتراض بلا دلیل  
 ازیت نہیں ہوتی اور کیا ازیت کی حالت میں کوئی توجہ نہ کر سکتی ہے۔ پھر یہ کہ  
 ہر یہ اور معتقد کہتے ہو یہ سب بیجا اعتراض ہیں کیسا انہیں

اسی طرح ایک طالب نے اپنے عریضہ میں حضرت درویش کے نو بہر زود صاحب  
 نصیحت کی ہے کہ انہوں نے اعتراض کیا ہے کہ تمہارے خط میں ہے کہ اس کو منظور کیا گیا  
 تھا۔ اس پر بھیجا تحریر فرمایا کہ وہ حق کو کہتے ہیں کہ یہ سب خلاف دین و شرع ہے  
 مفسدین کہنا کیا خلاف تہذیب نہیں؟ میں ان کو پیغام پکارتا ہوں کہ یہ پوچھو  
 پوچھو انفسیں۔ اور

بعض صورتوں میں یہاں تک تحریر فرما دیتے ہیں کہ جب تک یہ تہذیب و تمدن  
 نہ ہو کہ وہ میرے پاس خط نہ بھیجے۔ اور انہوں نے ان کی تعلیم و تہذیب میں سے







سے کہنے کے قابل ہے۔ لیکن بعض خاص خاص ارشادات تو ایسے جامع مانے اور  
 پہلے نمونے کی شان رکھتے ہیں کہ گو وہ چند نہایت مختصر اور سہل الفاظ کا مجموعہ ہیں  
 لیکن ان میں سارا فن ہو گیا ہے اور ان کے اندر سادگی کے لئے پورا وقت اور اہل  
 زکوہ سب دنیا والوں تک کہ بعض ایسی ہی شان بامعیت رکھتے ہیں۔ ایسے تو پوری ارشادات  
 کو یاد دہانہ طور پر چاروں طرف نمایاں ہونے کے حضرت والا نے فرمایا ایک مکمل سا  
 قرار دے کر مستحق نہ ہی بڑے زیادہ سے ہیں۔ مثلاً روح الطریق، الطریق، الطریق، الطریق  
 نہیں۔ یہی چیزیں ہیں۔ بعض موقع بہ موقع نقل بھی سے چاہیے ہیں۔ اہل پریشانی  
 کو تو یہ چیزیں اور کم فہموں سے یہ اعتراض کیا کہ ہمیں چاروں طرف کے ہی سامنے ہوا کرتے  
 ہیں۔ جس کا ایک سبب ہے خوب ہی جواب دیا کہ یہ تو سنت الہیہ کا اشارہ ہے۔  
 کیا اس کے اشارے کا تو ہے جو تو ہمیں چاروں طرف ایک سطر کی صورتوں کو مشتمل ہوتا  
 قرار دے دیا ہے۔ مثلاً سورۃ کوثر، سورۃ حمد، سورۃ اخلاص اور ایسے اکثر ارشادات  
 جامعہ اور ارشادات کہ انسان کے فی اختیار ہی امور کا مکلف ہے۔ یہ اختیار ہی  
 امور کا مکلف ہی نہیں۔ لہذا اختیار ہی امور میں تو یہ تکلف بہت اور استعمال اختیار  
 سے انصاف اور غیر اختیار ہی امور کے لئے تو دوسرے ہوا اور نہ ان کی فکر میں ہے۔ یہ  
 روح الطریق کا اشارہ کرتا ہے کہ اگر کوئی اس ایک عنوان پر غور و فکر کرے  
 یہ بہت کچھ تو دیکھیں اور دنیا و دوزخ کی سعادت و فساد حاصل ہو جائے اور پریشانی  
 باقی رہے۔

یہ اختیار ہی اور غیر اختیار ہی کا مسئلہ تو حضرت والا نے اشارہ فرمایا ہے کہ  
 روح الطریق کا یہ اشارہ ہے۔ ان امور کا اختیار اور نہ ان کے لئے کیا ہے کہ

ہزاروں ملکات و ارباب میں سے کسی کو یہ سنتہ حل فرما دینی تھی ہیں جب کہ کوئی صاحب اختیار  
 اپنے کسی عزیز یا دوست یا چاہنے والے سے تو حضرت واد سب سے پہلے ان کے پاس سے  
 فرماتے ہیں کہ یہ اختیار ہی ہے یا غیر اختیار ہی، اگر ہاں کہہ دے کہ اختیار ہی ہے تو فرماتے  
 ہیں کہ اس پر کیا عمل اختیار ہی ہے اس کا ترکہ ہی اختیار ہی ہے، مگر ایک کے اختیار کو  
 انتقال میں دے دے اور دوسرے کو دے دے اگر وہ کہتا ہے کہ غیر اختیار ہی ہے تو اگر وہ اس  
 غیر اختیار کو جو اس کو دیتے ہیں کہ غیر اختیار ہی ہے اس کو اس کے خلاف ہی نہیں۔ پھر اس میں جو  
 شریک کیا ہو اس کا عدل ہو چکا ہوتا ہے۔

بعضوں سے کہا کہ یہ تو سمجھو ہیں کیا کہ اس میں جو غیر اختیار ہی ہے اس کو اس کے خلاف ہی نہیں۔  
 کہ اس میں جو غیر اختیار ہی ہے اس کو اس کے خلاف ہی نہیں۔ اس کا یہ ہے کہ اس کو اس کے خلاف ہی نہیں۔  
 فرمایا کہ اس میں جو غیر اختیار ہی ہے اس کو اس کے خلاف ہی نہیں۔ اس کا یہ ہے کہ اس کو اس کے خلاف ہی نہیں۔  
 میرے سچے دوست ہیں جو اس کے خلاف ہی نہیں۔ اس کا یہ ہے کہ اس کو اس کے خلاف ہی نہیں۔  
 اس بات پر کہ اس میں جو غیر اختیار ہی ہے اس کو اس کے خلاف ہی نہیں۔ اس کا یہ ہے کہ اس کو اس کے خلاف ہی نہیں۔  
 فرمایا کہ اس میں جو غیر اختیار ہی ہے اس کو اس کے خلاف ہی نہیں۔ اس کا یہ ہے کہ اس کو اس کے خلاف ہی نہیں۔  
 محبت و تہذیب و اخلاق کا یہ ہے کہ اس میں جو غیر اختیار ہی ہے اس کو اس کے خلاف ہی نہیں۔ اس کا یہ ہے کہ اس کو اس کے خلاف ہی نہیں۔  
 تہذیب و اخلاق کا یہ ہے کہ اس میں جو غیر اختیار ہی ہے اس کو اس کے خلاف ہی نہیں۔ اس کا یہ ہے کہ اس کو اس کے خلاف ہی نہیں۔  
 محبت و تہذیب و اخلاق کا یہ ہے کہ اس میں جو غیر اختیار ہی ہے اس کو اس کے خلاف ہی نہیں۔ اس کا یہ ہے کہ اس کو اس کے خلاف ہی نہیں۔  
 تہذیب و اخلاق کا یہ ہے کہ اس میں جو غیر اختیار ہی ہے اس کو اس کے خلاف ہی نہیں۔ اس کا یہ ہے کہ اس کو اس کے خلاف ہی نہیں۔

اس میں جو غیر اختیار ہی ہے اس کو اس کے خلاف ہی نہیں۔ اس کا یہ ہے کہ اس کو اس کے خلاف ہی نہیں۔



ضرورت ملنے پر مجھے قدرت ہی حاصل نہیں ہوتی۔ آج سے پھر قصہ خلوت کرتا ہوں  
 بہت خلوت ہوگی تو کثرت کا کام بھی چھوڑ دیا جائے گی بہت ہی جی چاہتا ہے کہ بہت شریعت  
 اور ذکر و فکر ہی ہیں دن رات رہوں۔ حضرت والا کے اس ارشاد کو کہ میں چاہتا  
 ہوں یہاں پر کہہ لی کسی سے بات بھی نہ کرے۔ بالکل اپنی طبیعت  
 کے موافق پایا۔ مگر اس کا یہ جواب تحریر فرمایا کہ اس میں بھی مبالغہ سے کام لیا گیا ہے  
 اعتدال۔ امر میں خود سب کو بغیر طلباء کے بدون تدبیر کے جس پر سہولت قرار نہیں  
 تدبیر یہ ہے کہ بدون ضرورت شاید آپ خود کسی سے ابتدا بکلام نہ کریں اور نہ  
 کسی کے پاس جائیں اور جو شخص آپ سے ابتدا بکلام کرے اس کو تنقید و ضرورت  
 جواب دے کہ ذکر میں مشغول ہو جائیں انشاء اللہ تعالیٰ اس سے اعتدال قریب  
 ہو جائے گا میں بھی دعا کرتا ہوں ایک ہفتہ کے بعد پھر اطلاع دی جائے۔ اور  
 دیکھئے یہاں بھی کیسی نفیس تدبیر سہولت ارشاد فرمائی لیکن تدبیر سہولت انہیں  
 کو بتائی جاتی ہے جو استعمال اختیار کی کوشش کرنے کے بعد پوچھتے ہیں اور بعض  
 کو انہ خود ابتداء اور بلا پوچھے بھی بتا دیتے ہیں جن کے بارہ میں قرآن مستید نہیں ان  
 پہ جاتا ہے کہ ان کو اپنی اصلاح کا نام ہے۔

ثابت مقدمہ میں بھی بعض اقسام ہیں تو سہولت کی تدبیر بتائی گئی ہے اور  
 بعض میں نہیں۔ غرض اس کا التزام ثابت نہیں۔ اس مقدمہ سے معلوم ہوتا  
 ہے کہ شخص کو اختیار ہے کہ جہاں مناسب ہو سہولت کی تدبیر بنائے جہاں نہ  
 مناسب ہو نہ بنائے۔

اس مضمون پر حضرت والا نے اپنے دو خط تصدیق دیے ہیں اور ان کے بعد



ہر بہشتی شخص اور مختار بہشت فرمائی ہے۔ ہر قابل اور خواہش مند وہ وصال دین اور پیکر

جہ

عزیز حضرت دان اس ملک اختیار کی وغیرہ اختیار کی ہے۔ وہ ان تربیت پرست  
ہر کام چھوڑیں کہیں کہیں بیکڑوں و جزئیات ہیں۔ ہر کام کا انہیں ہوتا ہے اور ہر کام  
کے لئے انہیں ہوتا ہے۔ ان کے لئے ہوتا ہے۔ چنانچہ حضرت و ان کے بار بار فرمایا کہ یہ اختیار  
اور یہ اختیار ان کا مسئلہ ان کے لئے ہے۔ ہر فریب و تربیت کے لئے

ہر بیکر حضرت والا کا ایک اور راہ تلواریں جو ایک صاحب کے لئے تلواریں ہوتی ہیں  
قریب فرمایا کہ انہیں چھوڑیں کہیں کہیں ہر تلواریں کے لئے ایک صاحب کے لئے تلواریں ہوتی ہیں  
تربیت کے لئے ان کے لئے تلواریں ہوتی ہیں۔ یہ تلواریں ہوتی ہیں اور یہ تلواریں ہوتی ہیں  
کے لئے تلواریں ہوتی ہیں۔ ان کے لئے تلواریں ہوتی ہیں۔ ان کے لئے تلواریں ہوتی ہیں  
نور و نور ہوتی ہیں۔ ان کے لئے تلواریں ہوتی ہیں۔ ان کے لئے تلواریں ہوتی ہیں  
ان کے لئے تلواریں ہوتی ہیں۔ ان کے لئے تلواریں ہوتی ہیں۔ ان کے لئے تلواریں ہوتی ہیں

## تسلیم الہی

ایک صاحب نے اپنے اہل خانہ کے لئے تلواریں لکھیں۔ ان تلواریں ہوتی ہیں  
ان تلواریں ہوتی ہیں۔ ان تلواریں ہوتی ہیں۔ ان تلواریں ہوتی ہیں  
ان تلواریں ہوتی ہیں۔ ان تلواریں ہوتی ہیں۔ ان تلواریں ہوتی ہیں  
ان تلواریں ہوتی ہیں۔ ان تلواریں ہوتی ہیں۔ ان تلواریں ہوتی ہیں  
ان تلواریں ہوتی ہیں۔ ان تلواریں ہوتی ہیں۔ ان تلواریں ہوتی ہیں  
ان تلواریں ہوتی ہیں۔ ان تلواریں ہوتی ہیں۔ ان تلواریں ہوتی ہیں

کو ہم لینے لگیں اور اس مقام پر بہت سے تلمذ و شاگردین التزام رکھیں اور بہت کجاست  
کے ساتھ۔ اے

بھان اللہ کیا جامع مانے دستور العمل سے ذیالبعین کو پائیے کہ اس کو اپنا  
حرز میان اور عمر بھر کے لئے اپنا اصول بنالیں۔ مانتی کے منطوق یہ بھی فرمایا کرتے  
ہیں کہ بس ایک بار اپنی طرح تو بہ کر کے پھر گناہوں کے غم میں نہ رہتے بلکہ کام  
میں شغور نہ گناہوں کا تصور اور غم ہی اس کے اندر خوب چھینی کے و میان چھوڑ  
پر توجہ ہو جائے کہ حسب ارشاد و مولانا رفیعی

مانتی و مستجاب است پر وہ خدا است۔

بہرہ اپنی خوب چھینی کے مشابہہ و مانتی کے لئے پیدا ہوا ہے نہ کہ گناہوں کے  
صراحت کے لئے۔ گناہوں کے اختصار کی تو بہ کر کے غم و رنج کی بہت توجہ کر  
چکا پھر اختصار کی کیا ضرورت ہے۔ کیونکہ گناہوں کا اختصار مشابہہ باہت و توجہ  
بلکہ مشغور و بائیر ہے۔ توجہ سے جو رنگ گناہوں کا تصور اختصار کے مشغور و بائیر  
مشغور و بالذات بنانا ہے۔ اگر کوئی کوتاہی ہو جائے تو بگاڑے اس کے کہ اگر  
غم کو لے کر بیٹھ جائے اور اس کی کافور تر ہی کوتاہی میں ایک بار خوب چھینی  
استغفار کر کے بات کو تکرار سے اور اپنے کام میں لگے گا کہ میں ایک ہاں سے  
نور کی کوئی تکرار ہو جائے گا۔ کثرت استغفار میں بھی بہت مشغور و بائیر  
مخمس یہ اجمالی اختصار کافی ہے کہ میں گناہوں میں اپنے سب گناہوں سے استغفار  
کرتا ہوں باقی اللہ تعالیٰ کو تو ان گناہوں کا غم ہے ہی۔ ان کے نتیجے استغفار  
کئے سے بائیر و بائیر باقی ہے کہ حسب ایسے ایسے اور استغفار سے گناہوں

تو کیا بخشش ہوگی۔ اللہ زیال کیسے راضی ہوں گے۔ اور جب کسی کی ناراضی کا بار بار  
تصور کیا جاتا ہے تو اس کا طبیعتی اثر یہ ہوتا ہے کہ خود ہی طبیعت میں اس کی طرف سے  
تبدیلی پیدا ہو جاتا ہے غرض اسی طرح معافی کا نتیجہ بھی استغفار جیسا موجب بحال ہو  
جاتا ہے۔ البتہ یہاں کسی خاص گناہ کا استغفار ہو جائے تو بالخصوص اس کی توبہ کر سنے  
نور تصور سے مراد عالم علی اللہ علیہ وسلم سے ایک استغفار کا نتیجہ منظور ہے جس میں  
یہ الفاظ ہیں مَا سَلَمْتُ مِنْهُ وَحَالَهُ مَا سَلَمْتُ۔ اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ  
استغفار کے لئے ذائب کا نتیجہ بھی استغفار ضروری نہیں ورنہ حالہ اس کے عین  
کی تعلیم فرمانے کے بجائے یہ کہہ دیتا کہ گناہوں کو سچ سچ کر اور یاد کر کے توبہ  
کیا کرو۔

اور ایک حدیث اس مسئلہ کی اس تہ تکتی ہے جس کی تقریر حضرت والد سیدنا  
نور علیہ السلام کی ہے جو کہ اس تقریر سے اس مسئلہ کی کافی تفسیر و تحقیق ہوتی ہے اس  
سے اس کو اس مقام پر نقل کیا جاتا ہے۔

اللہ علیہ السلام (ج) اذ اتاب لعلہ جب بندہ توبہ (خائس) کرتا ہے (جو قبول ہو جاتا ہے)  
انسی اللہ انسی اللہ ذلک و انسی اللہ انسی اللہ انسی اللہ (اللہ کے گناہ) انسی اللہ انسی اللہ  
ذلک جو ارشاد ہے میں ارض کوئی بندہ توبہ کرے اور اس کے بوجھ کو بخیر رہا ہے اور  
حق یلقی اللہ ویس علیہ شاہد زمین کے نشان کوئی بندہ توبہ کرے اور اس کے بوجھ کو بخیر رہا ہے اور  
من اللہ جازب ابن عبد اللہ معنیست کہ توبہ کی بات میں گویا توبہ کی بات ہے اور اس کے  
عن افی دلی شمس شمس اللہ علیہ السلام توبہ کرے اور اس کے بوجھ کو بخیر رہا ہے اور اس کے بوجھ کو بخیر رہا ہے

جب یہ قول آمدیث شمس و اللہ علیہ السلام توبہ کرے اور اس کے بوجھ کو بخیر رہا ہے اور اس کے بوجھ کو بخیر رہا ہے

یسکن ان یوخذ سنه بالنقیاس من مقرر ان کو بھی بطور قیاس کے جو بعض غریب  
 ما نقل عن بعض العارفین سے منقول ہے کہ نبیہ علیہ السلام قبولِ توبہ کے  
 ان من خذت قبول التوبۃ یہی ہے کہ بندہ گناہ کو بھول جاتا ہے کیونکہ  
 نفسیان ان عبد الذنوب فان قلب جس کے گناہ یاد رہتا ہے وہ بیکر  
 القلب الذی بہ یتذکر الذنوب جو اس کے ہے جیسا مشیرین نے تائید  
 من احوالہ کا خسر وایہ قولہ کی تفسیر یہ کہ اسے ان اشیا کے بھول جانا  
 تعالیٰ ان اشیا والبصر والاعتراف ان سے سوال ہوگا تاکہ یہ صاحبِ غنا پر مشورہ  
 اولیائے کان عندہ مسئلہ ہیں اولیائے دل میں تائب کی ان اشیا کے بھول جانا  
 ای کی واحد من حدیثہ از حدیثہ سے ہی گناہ کو بھول دیا جاتا ہے، دوسرے یہ کہ  
 کان عندہ انی عما نسب الیہ یہ ہے کہ وہ دنیا میں اس کی تائید بالحدیث سے ہے  
 منہ لا یستعمل علی صاحبہ بعد دینے کا یہ راستہ کہ گناہ کو یاد نہ رہے  
 (تعبیر الرحمن) حدیثہ اس وقت تک کہ اسے یاد نہ رہے  
 فی الآخرة واما السر فی الدنیا اللہ تعالیٰ کی طرف سے توبہ جو اسے مستحب ہے توبہ  
 فیسو ان تلذذہ السر الذنوب قدر بہرہ ورحمت الیہ پر ہے کہ اسے توبہ  
 بکون تبا باطنیاً من المتوجہ حجاب کو بھی سے فراموش نہ ہو کہ یہ توبہ  
 ان اللہ تعالیٰ بالزنجیر غیبیہ کی یہ (بھول جانا) نہ کہ توبہ کی توبہ کی توبہ  
 غیبیہ اللہ تعالیٰ ایسا وحید بنیاد ہے کہ اسے توبہ کی توبہ کی توبہ  
 ان حد الیس بزم زم وادائیم نفس کو یہ یاد نہ رہے کہ اسے توبہ کی توبہ  
 فان یمنعہم یغارب عقلہ علی البصر یہ کہ اسے توبہ کی توبہ کی توبہ





اور اس وقت اسل عبادتیں میری نظر میں نہیں رہیں۔ غبارِ مشغولہ ہر سوال کی بنیاد پر دیا ورنہ  
 لیکن سہجہ کہ اس سے بھی اچھا کوئی وجہ جمع کی ہو۔ ۵۰ اور یہی ہے الاولیٰ مسئلہ

(از رسالہ النور حسب مقتضیات)

یہ دونوں تقریریں تو غلط رنگ میں ہیں۔ اور ایک تقریر براسی کی کلیہ غلو کی قطع پر مبنی  
 ہیں تحت عنوان گردانہ بنی غلط نظر اور ابشتہ اشعار  
 پس غلطی کہ این زاری تو الی قولہ کماہ بانگہ پر را بقہ کنی  
 عالی رنگ ہیں مذکور سہ لیکن وہ غلو کے سبب یہاں نقل نہیں کی گئی ہیں کہ جو غلو  
 بر زبان ملاحظہ فرمائیں۔

یہ سب غلوں اختیار کی اور غیر اختیاری کے مسئلہ کی تفصیل بیان کرنے کے ضمن میں  
 استغفار و اذیتیں بیان ہیں کیا ہیں اب پھر اس مسئلہ کی طرف توجہ دلائل ہوں۔ حضرت  
 اس اختیار کی اور غیر اختیاری کے مسئلہ کو دیگر عنوانات سے بھی ارشاد فرمایا کرتے ہیں  
 مثلاً عقل اور طبیعہ۔ اعمال اور احوال۔ افعال و انفعالات۔ تصور و ادراک غیر تصور  
 یہ کئی پانچ عنوان ہو سکتے ہیں ان سب کا عنوان ایک ہی ہے یعنی غلو۔ غلو ان کا  
 وہ ارشاد جو اس عنوان کے مشروحات ہیں ہر ناظرین کیا گیا ہے کہ انسان اختیار کی امور کا  
 مکلف ہے۔ غیر اختیاری امور کا مکلف نہیں۔ حضرت والا ان پہلوؤں پر ارشاد فرماتے ہیں  
 دوران تربیت میں بکثرت کام لیتے ہیں اور ان کے ذریعہ سے سائنس کی یہ کئی مشاغل  
 مشکلات کو حل فرماتے ہیں یہاں تک کہ بہت سے طالبین کی توجہ ان امور پر  
 حقائق کی بدولت پکچر گہیں اور ہتھیروں کے ایمان انہیں کے ذریعہ سے سلامت  
 رہے اور اب بھی ہتھیروں کے ایمان کے سہارے زندہ ہیں ورنہ اگر حضرت والا کے

یہ متعلق ان کے پیش نظر ہوئے تو وہ اپنے ایمان سے باز نہیں ہو کر یا تو اپنے کو باک  
کر دیتے یا خود بالآخر ایمان ہی سے ہاتھ دھو بیٹھتے۔

اب ان پانچوں صورتوں کے متعلق حضرت والد کے بعض ارشادات مختصراً اور  
مثالی پیش کئے جاتے ہیں مثلاً اختیاری اور غیر اختیاری کے متعلق فرمایا کرتے ہیں کہ  
موسس نے اپنا اختیار ہی ہے اس سے انتخاب کرتے اور موسس کے آنا غیر اختیاری ہے  
اس کی پیروی نہ کرے۔ البتہ آگے ہوئے موسسوں کو اختیاراً باقی رکھنا ہی بوجہ اختیار  
ہوئے کے مذکور ہے۔ اسی بات کو ذکر کیا وقت و نمازیں دل لگانا اختیار ہی ہے۔ دل لگانے  
غیر اختیاری ہے اپنی طرف سے دل لگانے کے سبب کو جمع کر۔ یہ پھر بھی اگر دل نہ  
لگے تو سب سے دل لگنے میں مل کر توفیق نہ رہے۔ اس طرح میدان الی اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
نہ کرے کیوں کہ میدان غیر اختیاری ہے۔ البتہ اس میدان کے متعلق پھر مل کا ضرورہ  
ہونے سے جو اختیار ہی ہے۔ بعض میدان پر کوئی مواضع نہیں بلکہ عمل پر ہے۔ اور  
ارشاد شعلی اور طبعی کے متعلق فرمایا کرتے ہیں کہ انسان عقلی اور کائنات سب سے کیونکہ  
وہ اختیار ہی ہیں۔ ان کی امور کا تلف نہیں کیونکہ وہ غیر اختیاری ہیں۔ اور

چنانچہ ایک طائفہ کے لئے کہا کہ پیٹھ کی تھکن جو باقی تھی تو اب کو بہت تھکا  
آنا تھا لیکن اس پر کمر نہ لگایا۔ دل پر کیا ہی ملو یہ ہوتی ہے اس پر تھکا کر فرمایا کہ  
یہ طریق متصور نہیں رہی عقلی متصور ہے۔ وہ کمال میں ہے چنانچہ۔ یہ تھکا ہونے پر انفس میں  
ہونا یہ عقل کی ملامت ہے۔ اور

اور مثلاً احوال کے متعلق فرمایا کرتے ہیں کہ احوال تھکا رہیں احوال تھکا رہیں  
کیوں کہ احوال اختیار ہی ہیں احوال اختیار ہی نہیں۔ اور



غرض اختیار می اور غیر اختیار می کے مسئلہ کو اللہ تعالیٰ نے حضرت والا پر ایسا  
 مشکلف فرمایا ہے کہ حضرت والا اس کو مختلف مواقع پر مختلف منہوات کے حسب اختیار  
 فقہ بر استقامت و اہل البین سے کشف کا مع میں لائے ہیں اور یہ مسئلہ ہر موقع پر نہایت ہی  
 گوارا ثابت ہوتا ہے اور حضرت والا کے اس اثر و اثر میں ذرا مبالغہ نہیں کہ یہ مسئلہ  
 آدھ سواک سے بڑھ کر قریب قریب ہمارا اہل

واقعی جہاں تک غور کیا جاتا ہے نہایت ہی اہمیت کا حامل ہے اور شاید ہی کوئی ایسی چیز ہو  
 جس کا اس پر کہ ستر پر مقرر یا یا و اس قدر فطرت نہ ہو اور نہ ہی کوئی ایسا چیز  
 جو بحال یہ شکل راہ کا کام نہ دیتا ہو۔

(۱) حضرت والا میں اکثر سے نہایت سے بڑھ کر یہ کہ یہ  
 اس کے لئے کہ حضرت والا میں سے قریب سے بڑھ کر یہ کہ یہ  
 اس کے لئے کہ حضرت والا میں سے قریب سے بڑھ کر یہ کہ یہ  
 یہاں لائے ہیں کہ اس کے لئے کہ یہاں سے بڑھ کر یہ کہ یہ  
 مشغول ہو رہا ہے۔ مثلاً کسی کے کوئی جواب جو اس کے لئے کہ یہ  
 بنائے کہ اس کے لئے کہ یہاں سے بڑھ کر یہ کہ یہ

بیرانی کی باتوں پر چلنا چاہئے

نہ چھوڑے شبیر مستقیم کہ یہاں سے بڑھ کر یہ کہ یہ

جو یہاں سے بڑھ کر یہ کہ یہاں سے بڑھ کر یہ کہ یہ

خبر اب اس پر کیا رکھا ہے۔ چہاں ہی کوئی حالت کا اعتبار ہے چہاں اختیار می سے بڑھ کر  
 کوئی اپنی ذرا ہی کی حالت کو درست نہ کرے تو خواب میں اپنے آپ کو مگر

گرمی کی بھی سیر کرتے ہوئے دیکھتے تب ہی اس کو ذرا برا بر قریب نہیں جاتا۔ اور  
اگر کسی کی بیماری کی حالت بدتر ہو رہی ہو تو چاہے خواب میں اپنے آپ کو  
دیکھ رہا ہو یا دیکھنے پھر رہی ہو مغرب سے نکلنے سے خواب کی کیفیت بدتر  
ہو جائے۔ جو خوابوں کو مشہدات کے درجہ سے بھی آگے بڑھا دیا ہے اس سے  
متنزل کرنا ہے۔ ۱۰۔

اور مثلاً اگر کسی نے یہ شکایت کی کہ پتھر رونا بہت آیا کرتا تھا اب نہیں آتا  
فرمادیتے ہیں کہ آنکھ کا رونا مطلوب نہیں، دل کا رونا مطلوب ہے وہ جو دل پر  
یعنی نہ رونے پر افسوس۔ ۱۱۔

ایک بار فرمایا کہ اگر مشاہدات و کیفیات کی تمنا بھی ہو تب بھی ان سے بیکر ہو کر  
ضروری ہے کیونکہ کیفیات پیدا ہوتی ہیں کیسوی سے اور جب کیفیات کم ہوں  
تو تب تو خبر رہی تو کیسوی کہاں رہی۔

اسی لئے ذہن اور ذکی آدمی کو کیفیات نہیں ہوتیں اور اگر ہوتی ہیں تو  
بہت کم کیوں کہ اس کا ذہن ہمیشہ قائم رہتا ہے اس کو ایک سوئی ہوتی نہیں اور  
بالایک سوئی کے کوئی کیفیت ہوتی نہیں۔ اسی وجہ سے عاقل شخص کو کیفیات بہت  
کم ہوتی ہیں۔ برخلاف اس کے جن میں عقل کا مادہ کم ہوتا ہے ان کو ایسے اکثر  
بہت مناسب ہوتی ہے کہ اس کا عکس لازم نہیں لیکن ایسے لوگ اپنے کام کے قریب  
ہوتے ہیں اور دوسروں کو ان سے فائدہ کم پہنچاتا ہے ۱۲۔

غرض محضت والہ طالبین کو کیفیات کی طرف التفات کرنے سے بچنا چاہئے اور  
دل اور اگر کوئی اپنی کیفیات کی اصلاح دیتا ہے تو اکثر بس اپنی فرائض میں کہ ان کی طرف توجہ



کیا جائے اپنے کام میں لگا جائے۔ اور کام ہی کی طرف توجہ دے گا جس سے وہ غیر متاثر ہو گا۔  
 ہو کر دل الب اپنے اصل کام سے بھی رہ جاتا ہے۔ اور پھر کمینیاں بھی منتقل ہو جاتی ہیں۔  
 کمینیاں کو روک دینی تو کام ہی کی برکت سے ہوتا ہے جیسے چراغ میں روشنی اسی وقت تک رہتی ہے جب  
 تک تیل میں تیل بچتا ہے۔ اور اگر تیل ہی بڑھنا چھوڑ دیا جائے تو رفتہ رفتہ روشنی کم ہو کر چمکانا لگے اور بالآخر

اسی غمون کے منتقل ایک بار فرمایا کہ کشف اور احوال و مواہب وغیرہ راہ سلوک  
 میں کوئی چیز نہیں بلکہ یہ چیزیں اکثر موانع طریق ہو جاتی ہیں ان کا نہ ہونا زیادہ اچھا  
 اور بے خطر ہے لوگ غور خواہ ہوں کیا کرتے ہیں۔ اس کی ایسی مثال ہے جیسا ایک  
 شخص تو سوار کی گاڑی میں سفر کر رہا ہے جو ہر اسٹیشن پر ٹھہرتی ہوئی دلی پہنچتی ہے  
 اور جس کی حرکتیں بھی مکمل ہوئی ہیں وہ شخص خوب سیر کرتا ہوا راستہ کے مناظر دیکھتا  
 ہوا گزرتا ہوا وغیرہ چیز کے اسٹیشنوں پر ٹھہرتا اور اترتا ہوا دلی پہنچا۔ دوسرا  
 اسٹیشن ٹرین میں سوار کھڑکیاں بند کرنا پورے سے جو چلا تو دھڑا دھڑا سیدھا دلی پہنچا کہ  
 اترا اب اس کو راستہ کے مناظر کی کچھ خبر ہوئی نہ رہی کے اسٹیشنوں کا پھر تہ  
 پہنچا اگر وہ دوسرے شخص سے راستہ کے مناظر اور اسٹیشنوں کا حال سن کر استہلال  
 کرے کہ معلوم ہوتا ہے میں دلی پہنچا ہی نہیں کہوں کہ جیسے تو راستہ میں یہ چیزیں  
 پہنچتی ہیں تو یہ اس کی ناشکری اور لاعلمی ہے کیوں کہ وہ تو اسٹیشن ٹرین میں  
 سوار ہو کر جو سواری گزاری سے کہیں زیادہ تیز رفتار ہوتی ہے چند گھنٹوں میں دلی  
 پہنچ گیا اور دوسرا شخص بہت دیر تک پہنچا کیوں کہ وہ سواری گاڑی میں آیا جس  
 کی رفتار جو کم تھی اور راستہ میں جگہ جگہ ٹھہرتی ہوئی تھی آئی۔ بلکہ سواری گاڑی  
 والے کے لئے یہ بھی خطر ہے کہ وہ کسی بچے والے اسٹیشن کے نقش و نگار کو دیکھ



چوں کہ وقت نہ دینے سے بھی غلبہ حال فرد ہو جاتا ہے اس لئے فوراً ان کا  
سبب پریشانی و خروکش جاتا رہا اور پھر بھی نہیں ہوا۔ چنانچہ مرنے کے بعد حضرت والا  
سے لکھتے ہیں کہ اُن روز کے بعد پھر بھی کیفیت سے مغلوب نہیں

ہوا۔ اللہ

لیکن حضرت والا ہر حال میں ایسا برتاؤ نہیں فرماتے بلکہ کیفیات نمودار کے متعلق  
اکثر فرمایا کرتے ہیں کہ بزرگوں نے فرمایا ہے کہ وار دو کو مثل نازک مزاج مہمان عزیز  
کے سمجھنا چاہئے اور اُن کی بڑی آویختگی کرتی پامٹتے رہتے وہ ادنیٰ سے التفاتی  
سے شہرت ہو جاسکتا ہے۔

ایک مغلوب الحال طالب علم پر حضرت والا کے استماع ملاوت و مقرریات  
پر محنت کی یہ تیار رہی ہو جاتا ہے۔ ایک بار ایسا خانہ فر حضرت والا کے خیال سے رو  
کو بکیر روک رہا تھا۔ اس کا حضرت والا کو احساس ہو گیا تو ملاحظہ فرماتے  
کے بعد فرمایا کہ کیفیت کو ملاحظہ کی ضرورت نہیں اگر روزے کو ہی چاہتے تو  
غروب ہی بکیر روک رہا اور طبیعت بگلی کر لو ورنہ زیادہ غلط کرنے سے مرض لاحق  
ہو جانے کا اندیشہ ہے۔ ا۔

ایک قیم خاندان کے پرچہ حالات کا جواب حضرت کے ہاتھ نہ گئی بلکہ ایسا نوید ناکید  
فرمایا کہ دیگر فوراً وہاں سے چلنا آنا چاہئے تاکہ جو کیفیت اس جواب کو پہنچ کر  
ہوئے والی ہو اُن کے لئے کوئی مانع نہ رہے۔ ایسی حالت میں بالکل لازمی  
ہو گیا چاہئے ورنہ دوسرے کی وجہ سے ان کی مصلحت کا اثر پورا نہیں ہونے پاتا  
یا ان کے اثر ہرگز بھی نہ ہو۔ طبیعت کی وجہ سے اس کو دیتا ہے جس سے اس کو

تکلیف ہوتی ہے۔

غرض جس کے لئے جو مناسب ہوتا ہے اس کے ساتھ وہی معاملہ فرماتے ہیں۔  
لیکن اکثر احوال میں پسند امی کو فرماتے ہیں کہ وجہ و حال جویش و غروش اگر یہ زاری  
سجھی کچھ ہو لیکن سب اندر ہی اندر ہو باہر کچھ نہ ہو بعد افاق اشعار فرما سب مستطیع  
خاں صاحب شیعہ کے

تو اسے غمزدہ جان اہلکے در بزم زرداں شوق کہ بینی غمزدہ بر لبہا وانش پانہ وروا  
چہ خوش است بالو بزم سے بہ نہند نماز کمران و زمانہ بند کردان شہر شیشہ باز کردن  
اور چو نکہ خود حضرت والی کا بھی یہی رنگ ہے اس لئے اس کے لئے  
جمال ہم نشین در من اثر کرد

منتسبین پر بھی برکت صحبت اقدس رفتہ رفتہ یہی رنگ غالب ہو جاتا ہے اور احقر  
کے یہ شعر صادق آئے گئے ہیں۔

آں بودم بتو نالہ کنسال ہر یہ لب دل بانفخال مہر و دم  
آں بودم بتو نعرہ زناں دم بخود سرور گویہ مال مہر و دم  
حضرت والا کا ارشاد ہے کہ اس قسم کی کیفیت کے طریق ان کے وقت عمل میں  
عمل تو یہی ہے کہ غصہ کرے لیکن اگر غلبہ ہو اور غلبہ کرے تو یہ کیفیت ہو تو پوری  
مناسب ہے کہ اس کیفیت کا اتباع کرے تاکہ غلبہ نہ ہو اور جب غلبہ ہو تو یہ  
اور کیفیت در غلبہ کے اندر آجاسے تو پھر فوراً غصہ کرے۔

اس پر احقر نے عرض کیا کہ حضرت داد تو بزرگوں کا یہ ارشاد تھا کہ غلبہ کرے تو یہ  
دار و کمر ہمان غلبہ کرے اور اس کا حق ادا کرے۔ فوراً فرمایا کہ غلبہ کرے تو یہ

جب اس وار کو غلبہ ہو جائے اس وقت تو ضرور اس کا حق ادا کرے باقی غلبہ سے  
 پہلے پہلے نہ وہ نہان ہے نہ اس کا کوئی حق قائم ہوتا ہے قبل غلبہ کے اگر اس کا حق ادا  
 کیا جائے تو یہ تو ایسا ہے جیسے کوئی راہ چلتے مسافر کو زبردستی اپنا نہان بنائے اور  
 خواہ مخواہ اس کے سر پر جاسے کہ تو میرا نہان ہے۔ آجیں تیرا حق ادا کروں۔ اور  
 اس شخص کو جس کے مناسب کہ احوال و کیفیات تو ہوں لیکن سبب اندر ہی اندر ہوں  
 باہر نہ ہوں حضرت والا کا ایک اور مخطوط بھی یاد آیا۔

فرمایا کہ تھوڑے اور دیر سے ہی کا اہتمام تو بہت ہے لیکن اپنی طرف سے  
 حق ادا نہ کرنا ایسی اتیہازی صورت نہ پیدا ہونے دے جس سے شریعت ہو جائے۔  
 جب لوگوں سے ملنے جسنے کا اتفاق ہو جو کچھ کسی قدر منس بول بھی لے تاکہ لوگوں  
 کو خواہ مخواہ بزرگی کا مہان نہ ہو لیکن ہنسنے بولنے کی شریعت ہرگز نہ کرے کیوں کہ شریعت  
 سے ہنسنے بولنے منکر ہے چنانچہ زیادہ ہنسنے کے متعلق حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم فرما  
 رہا ہے ایاں و کثرۃ الضحاک فان کثرۃ الضحاک قبیحۃ لقلب  
 اپنے آپ کو زیادہ ہنسنے سے بچاؤ کیوں کہ ہنسنے کی شریعت قلب کو سرور و حرور دیتی ہے۔ اور  
 اور پورے کی شریعت کے متعلق حضرت عطاء فرماتے ہیں کہ

دل نہ پڑے کثرت ہنسنے و زور بولنے

گو چہ گفتار ست بود در ہدن

دانتی جب چاہو تو بزرگوں کو زیادہ بولنے سے دل بے رونق ہو جاتا ہے جیسے

اگر بانہری میں اڈاں آئے اور اس کی روک تھام نہ کی جائے تو بس سردی ہو  
 جاتی ہے اور بانہری ہو جاتی ہے۔ اگرچہ اپنی باتیں بولیں یا ضرورت کی باتیں



تو ان کا بھی یہی اثر ہوتا ہے۔ اور

پھر فرمایا کہ عموماً تو کلام کی یہی قسمیں بھی باقی ہیں۔ ایک نافع ایک مضر ایک مفید ایک  
 نہ نافع نہ مضر لیکن باعتبار حال کے پیر سے نزدیک مضر نہ ہو سکتا ہے۔ نافع اور مضر  
 جو کلام نہ نافع ہو نہ مضر وہ بھی آخر میں ضرور ثابت ہوتا ہے۔ جو شخص فتنوں میں مبتلا ہو  
 ہو گا تا وقتا۔ وہ مضر دریاں ہیں مضر و کلمات کی نسبت گناہ اور مضر نہ ہونا ہی نہیں بلکہ  
 بھی مباحات ہیں ان سب کو کثرت مضر ہے۔ لیکن اگر کثرت نہ ہو بلکہ مباحات میں کثرت  
 کے ساتھ اشتغال ہو تو پھر وہ بکالت مضر ہوئے۔ نافع بھی مضر ہو سکتا ہے۔ وہ اشتغال کی  
 تعلیم پر مبنی ہو۔ کیونکہ اس اشتغال سے طبیعت میں نشاۃ ہو جائے اور نشاۃ  
 میں اعانت و سمیت ہو جاتی ہے۔

جس وقت مباحات سے اشتغال سے قلب کے اندر کثرت پیدا ہو جائے  
 تو سمجھ لے کہ اب حضرت کو رنج پہنچ گیا ہے فوراً ایک ہو جائے۔ لیکن یہ مباحات کی  
 سبب جس کے قلب کے اندر محبت نشین اور اللہ تعالیٰ کا ذکر و محالیت سے  
 پیدا ہو گیا ہو باقی بقدری اپنے لئے بلا و خود کو پرہیز نہ کرے۔ بلکہ کثرت سے مباحات  
 کی فروا فرما اطلاق کرے۔ بہ حالت کے متعلق بتل اور پڑھائی میں مباحات کو ثابت  
 اور جس حالت کے متعلق جو طریق عمل وہ تجویز کرے۔ تو یہاں رہے۔ اور

غرض حضرت والا کو اس کا بڑا اثر ہے۔ رہتا ہے کہ انیس سو پچاس کے زمانہ  
 سے آگے بڑھنے سے پائیں۔ وہ نہ بڑی بڑی چیزیں پیدا ہو جاتی ہیں۔ چنانچہ حضرت  
 والا ایک خلوت نشین درویش ایک تو ان اہل بیت انیسوں کے متعلق فرمایا  
 فرمایا کہ خلوت سے حضرت والا کے پاس شام سے جو ان کے بڑے صاحب کے لئے حضرت

ہوا کرتے تھے عورتوں کو پتہ نہ تھا کہ کچھ نظر نہیں آتا ہے انہوں نے کہا کہ میں نہیں سمجھتی  
 کہ پھر کیا فائدہ ہے خالی جواب لئے جاؤ۔ حضرت نے اس سوال کو نفس کو سکے فرمایا کرتے  
 ہیں کہ شبہ پر کن کر نہایت انسوس اور تعجب ہوا کہ انہوں نے وہ جواب کو جو روح ہے  
 ماری سے اعمال کی ایسا خفیف سمجھا۔ اور پھر حضرت داؤد نے فرمایا کہ اتنی خلوت بھی ضرور  
 ہے کہ متطلبین سے بھی ملنا چاہئے حضور دے ایسی ہی خلوت کہ باہر میں تو شیخ مسافر  
 فرماتے ہیں ۵

خیالات نادان خلوت نشیں

بہم برزند عاقبت کفر و ذل

پھر یہاں کہ کیا ہے کون کے درجہ سے بڑھانے میں یہ خرابیاں ہیں۔ اُن کے  
 درجہ تو ہیں ایسا ہے جسے ضرور ہیں پھر کو پڑھنے کا شوق دلائے گئے لئے مشافی  
 دیتے ہیں۔ تو ہر اور جگہ حضرت عیسیٰ کے اس سوال سے ظلمات خیالات قورچی  
 بے اظہار اور ضرر دہن۔ تو یہ ہیں بتاریوں کو جو انہیں ملتا ہے ہیں اور پرکاشنے کے  
 لئے ہوائی و آفتابی و غیرہ کی کیفیت سے خرابی لاتی ہیں۔ ۵

حضرت داؤد کو اگر کیفیت کے متعلق ہو تو یہاں کہ کیا ہے کون کے درجہ سے بڑھانے میں یہ خرابیاں ہیں۔ اُن کے  
 درجہ تو ہیں ایسا ہے جسے ضرور ہیں پھر کو پڑھنے کا شوق دلائے گئے لئے مشافی  
 دیتے ہیں۔ تو ہر اور جگہ حضرت عیسیٰ کے اس سوال سے ظلمات خیالات قورچی  
 بے اظہار اور ضرر دہن۔ تو یہ ہیں بتاریوں کو جو انہیں ملتا ہے ہیں اور پرکاشنے کے  
 لئے ہوائی و آفتابی و غیرہ کی کیفیت سے خرابی لاتی ہیں۔ ۵

بہم برزند عاقبت کفر و ذل  
 ۵

زکال کو طریق منت سنیہ پر ڈالا۔ جبکہ جو اس زمانہ میں مسلمانوں کو بہت شرمیلیاں تھیں وہی  
 چکا تھا بالخصوص نشانہ میں تھا اسٹیمار پر حضرت والا نے رموز اور اسٹیمار میں  
 فرق فرمایا کہ رموز حال ہے اور اسٹیمار میں رموز کا طبعی درجہ سب سے  
 کیفیت پیدا تھی یہ سبہ اور اسٹیمار میں اس کا طبعی درجہ سبہ جو اختیار کی سبہ اسٹیمار  
 تھوڑے درجہ رموز تھوڑے نہیں کو تھوڑے سبہ

ایمان اور انحال کے طبعی اور طبعی درجہ سبہ طبعی درجہ سبہ طبعی درجہ  
 نفس سبہ کیوں کہ وہ اوجم ہے اور روح نیست سبہ طبعی درجہ سبہ اور طبعی درجہ سبہ  
 طبعی درجہ سبہ طبعی درجہ سبہ طبعی درجہ سبہ طبعی درجہ سبہ  
 کیوں کہ طبعی درجہ سبہ طبعی درجہ سبہ طبعی درجہ سبہ طبعی درجہ سبہ  
 طبعی درجہ سبہ طبعی درجہ سبہ طبعی درجہ سبہ طبعی درجہ سبہ  
 طبعی درجہ سبہ طبعی درجہ سبہ طبعی درجہ سبہ طبعی درجہ سبہ  
 اور طبعی درجہ سبہ طبعی درجہ سبہ طبعی درجہ سبہ طبعی درجہ سبہ

نہ سبہ ان سبب تخریر است کا یہ سبب کہ سبب طبعی درجہ سبہ طبعی درجہ سبہ  
 طبعی درجہ سبہ طبعی درجہ سبہ طبعی درجہ سبہ طبعی درجہ سبہ  
 طبعی درجہ سبہ طبعی درجہ سبہ طبعی درجہ سبہ طبعی درجہ سبہ  
 طبعی درجہ سبہ طبعی درجہ سبہ طبعی درجہ سبہ طبعی درجہ سبہ

حضرت والا نے طبعی درجہ سبہ طبعی درجہ سبہ طبعی درجہ سبہ طبعی درجہ سبہ  
 طبعی درجہ سبہ طبعی درجہ سبہ طبعی درجہ سبہ طبعی درجہ سبہ  
 طبعی درجہ سبہ طبعی درجہ سبہ طبعی درجہ سبہ طبعی درجہ سبہ  
 طبعی درجہ سبہ طبعی درجہ سبہ طبعی درجہ سبہ طبعی درجہ سبہ

پیدا ہوتی ہیں وہ سب باطنی ہی نہیں ہوتیں بلکہ ظنی بھی ہوتی ہیں جو پیٹ کی خرابی اور  
 صدمہ کی تاثیر وغیرہ سے پیدا ہوتی ہیں چنانچہ اگر کوئی طالب اپنی کوئی خاص کیفیت کی  
 وجہ سے بیمار ہو جائے تو اس سے شبہ پیدا ہوتا ہے وہ اس شخصیت پر یہ ہدایت  
 دیتے ہیں کہ کوئی عیب عاقل سے نہ ہو جس کو اس کے تعلق سے کوئی اور کہہ کر کوئی طرف متوجہ  
 نہ ہو۔ سبب کی وجہ سے بیمار ہو جائیں اور اس سے کوئی اور اس کی فکر نہ کرے۔ وہ اس کو  
 شبہ نہیں دیتے اور اس کی طبیعت کا نشانہ کوئی مرض ہی ثابت ہوتا ہے۔ یہ اس کو  
 حذر دیتے۔ سبب جسمانی سے جو تعلق کے لئے ہدایت دیا دیتے ہیں۔ وہ اس کو  
 یہ سبب دیتے ہیں۔

اس لئے اس شخصیت میں کے وہ اس کی طبیعت کو کئی بات دیتے ہیں جو اس کو  
 ضروری ہے کہ اس میں اس کی طبیعت ہونا ضروری ہے کہ وہ چنانچہ اس کو کئی بات  
 دیتے ہیں۔

اس شخصیت میں اس شخصیت کے لئے اس شخصیت کے لئے اس شخصیت کے لئے اس شخصیت کے لئے  
 اس شخصیت کے لئے اس شخصیت کے لئے اس شخصیت کے لئے اس شخصیت کے لئے  
 اس شخصیت کے لئے اس شخصیت کے لئے اس شخصیت کے لئے اس شخصیت کے لئے  
 اس شخصیت کے لئے اس شخصیت کے لئے اس شخصیت کے لئے اس شخصیت کے لئے

اس شخصیت کے لئے اس شخصیت کے لئے اس شخصیت کے لئے اس شخصیت کے لئے

اس شخصیت کے لئے اس شخصیت کے لئے اس شخصیت کے لئے اس شخصیت کے لئے

اس شخصیت کے لئے اس شخصیت کے لئے اس شخصیت کے لئے اس شخصیت کے لئے

اس شخصیت کے لئے اس شخصیت کے لئے اس شخصیت کے لئے اس شخصیت کے لئے

کی پہلی تہذیب حاصل تو یہ ہے کہ وہ حالت آئی ہو لائی ہوئی نہ ہو یعنی غیر اختیاری ہو  
 ہو اختیار ہی نہ ہو کیونکہ اس شرط میں آید ہے کہ اور آپ کی کوئی فرد نہ ہو  
 نہیں تراء لفظ ہر کتنی ہو رہی معلوم ہوتی ہو۔ کیونکہ غیر اختیار ہی بہت البتہ کہ وہیں نہیں  
 ہیں خود اور مذہب یہ تو پہلی تہذیب کے متعلق تشبیل ہے اور وہ صرف تہذیب کے کفر  
 پر ہو تو حاصل شرط کا یہ ہوا کہ اگر سادہ صراط مستقیم تہذیبوں کے ساتھ قائم رہے تو پھر  
 اس پر جو بھی کیفیت غیر اختیار ہی طاری ہو خوش گوار یا ناگوار وہ سادہ کے ہوتی ہیں

خیر ہی ہوتی ہے۔ اھ

(۱) حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ ذکر و طاعت میں بہت کثرت مشغول رہنا چاہیے  
 نہ سہولت کا مضمون ہے نہ یہ دیکھے کہ غلبہ پر فتنہ ہو رہا ہے یا نہیں۔ ذکر و طاعت  
 میں مشغول رہنا ہی اصل مقصود ہے۔ اصل نفع ہے اھ

ایک طالب کو تحریر فرمایا کہ مقصود کے حصول کا قلب میں تقاضا ہو اور انتظار نہ کرے  
 کہ یہ بھی جواب ہے کیونکہ اس سے تشویش ہوتی ہے اور تشویش بہم نہ لگے  
 نہ تشویش ہی وصول کی شرط عادی ہے۔ اس کو خوب یاد رکھ لیں کہ یہ روش سادہ

ہے

یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ ذکر و طاعت میں مشغول ہو کر نہ کہے کہ یہ بھی اور

سہولت کا مضمون نہ رہے بلکہ تکلف عمل شروع کر دے پھر اچھی سے راتہ رات

سہولت بھی ہوئے لگتی ہے اور دل چاہی ہی پیدا ہو جاتی ہے۔ اھ

اسی عنوان کو ایک بار اس عنوان سے فرمایا کہ اگر تو اس انتظار میں رہے کہ

دل چاہی پیدا ہو جائے ثم شروع کر دے پھر اس انتظار میں رہے کہ جب شروع



ہر جیسے تھیں پیدا ہوں ۱۰ھ

ایک بار فرمایا کہ ذکر میں چاہئے جو گئے یا نہ گئے لیکن برابر گئے جاؤ رفتہ رفتہ  
اس کی ایسی عادت پڑ جاتی ہے کہ پھر بلا اس کے جین ہی نہیں پڑتا جیسے شروع شروع  
میں تھوڑے سے گھیر بھی آتی ہے تھوڑی ہی ہوتی ہے بلکہ قے بھی ہو جاتی ہے لیکن پھر  
پیتے پیتے ایسی چاشت کہ جاتی ہے کہ چاہئے کھانا نہ کھائے لیکن تھوڑے روز کشت میں  
بلکہ ایک ایک بار فرمایا کہ کشت تو شروع ہی سے ہونے لگتا ہے لیکن شروع میں نہیں ہوتا  
جیسے کہ روز پھر نہ کہ پھر بڑھتا ہے لیکن یہ پتہ نہیں چلتا کہ آج اتنا بڑھا کر اتنا بڑھا  
جیتے ہیں یا نہ جیتے ہیں اس کی پہلی حالت کو خیال میں لاکر موازنہ کیا  
جائے تو زمین آسمان کا فرق معلوم ہو رہی ہے اس کی حالت کو خیال میں لاکر موازنہ کیا  
جائے کہ گویا کچھ بھی نہ نہیں ہو رہا ہے اور اصل کشت برابر ہو رہا ہے۔ ایک مقدمہ  
تاریت کو رہا ہے کہ بعد اپنی پہلی حالت کو زمین میں مستغرق کر کے اس سے حالت موازنہ  
کے موازنہ کر کے آسمان کا فرق نظر آئے گا۔

پہلی مثال پر ایک اور لغو فرمایا و آیا بد عزت والے نے خود مختصر سے فرمایا تھا۔  
ذکر میں شروع کر کے کچھ عرصہ کے بعد مختصر سے عرف کیا کہ جیسا ہی چاہتا ہے ویسا  
نہیں ہوتا اور نہ ہیتم نسلی گھیر رہے ہیں فرمایا کہ اگر کوئی چاہے کہ یہ ابچا آج ہی  
دشہ ہر کسی کا ہو جائے تو یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ وہ دس برس کا تو دس برس کے  
بعد ہی ہوگا۔ ۱۱ھ

ایک صاحب نے کہا تھا کہ کچھ کشت نہیں معلوم ہوتا فرمایا کہ اس وقت کے ذکر  
کو کیا نہ کہنا ہے یہ سب جتن ہو رہا ہے اور انشاء اللہ قریب سب کچھ ہوگا۔

ایک بار فرمایا کہ پتھر پر پہلے اول قطرہ گرتا ہے پھر دوسرا پھر تیسرا یہاں تک کہ وہ  
گرتے گرتے اس میں گڑھا پیدا ہو جاتا ہے تو کیا یہ کہا جائے گا کہ صرف اخیر قطرہ سے  
وہ گڑھا کر دیا۔ ہرگز نہیں بلکہ یہ گڑھا نتیجتاً قطروں کی مجموعی تعداد کو کہہ سکتا ہے  
یہی اول قطرہ کوئی ویسا ہی دخل سبب جیسا کہ اخیر قطرہ کو اول قطرہ کو ہرگز سبب اثر نہ  
ہوگا چاہیے کہ پہلا برائیا ہی معلوم ہوتا ہے مگر طریقہ اول روز کا ذکر ہے کہ سبب اثر  
بجھاتا ہے ہرگز بے اثر نہیں اخیر میں جو حالت خاتمہ پیدا ہوگی اس میں اول قطرہ  
ذکر کوئی تنہا ہی دخل ہوگا جتنا کہ اخیر روز کے ذکر کو یہ نہیں ہے اور صرف اخیر روز کا  
ذکر اس حالت کو پیدا کر دیتا ہے بلکہ ایک مجموعی تعداد ضروری کہ اسے دان بہ  
کیفیت پیدا ہوگی جبکہ تعداد پوری ہوگی وہ کیفیت نمودار ہوگی ہرگز نہ  
ذکر کو اس کے پیدا کرنے میں یکساں دخل ہے یا جیسے کہ ایک شخص کسی شخص  
میں یا بارگاہ کائنات میں یہاں تک کہ ایک مقتدرہ ہمت کے استخوان کے  
وہ سرخ و بید ہو جاتا ہے تو کیا صرف اخیر خوراک سے اس کو سرخ و بید ہونا  
ہرگز نہیں بلکہ اسے دنوں کی خوراکوں کی مجموعی تعداد سے اس کی یہ حالت کر دیتی ہے  
یہ تعدادی ہے کہ اول خوراک کو بے اثر سمجھا جائے۔ اھ

کلمہ میں کے رہنے کی تاکید کے سلسلہ میں یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ بزرگوں کا  
ارشاد ہے از او مدد ملے و از مدد نہ ملے یہاں تک فرمایا کرتے ہیں کہ اگر ذکر کی  
توفیق نہ ہو تو کم از کم غرض ذکر اور تسبیح ذکر تو ہو۔ اھ

غرض اس طریق میں یہ دو چیزیں نہایت ضروری ہیں یعنی اول درمیان طریق  
ذکر اور تسبیح ذکر کے بھی نافع ہونے کے متعلق ایک طالب کہ جنہوں نے چار سال کی

کی طویل داستان کوئی حق یہ تحریر فرمایا تصور و تو تصور کا مشاہدہ سب اور ان کی حق بات لکھا ہے  
 یہ تحریر تک اس میں کسی رستہ تو اس مشاہدہ تصور کا تقریر میں ضرور کیا ہے  
 جس سے انشاء اللہ تعالیٰ جلد ہی کی توفیق ہو جاتی ہے۔ چنانچہ اس سے تصور و  
 مشاہدہ فی سبقت ثابت ہو کہ تصور و ہے۔ اسی ترتیب کا سلسلہ شروع ہے جس سے انشاء  
 تعالیٰ تدریجاً تحریر و توفیق ہو اور کمال میں ہو جائے گا۔ لہذا چاہئے اگر کام میں لگنا ہی ہے  
 جائے اس لئے رہنے کے مشاہدہ میں لگا رہنا چاہئے۔ انشاء اللہ تعالیٰ حوالہ دیکھا  
 میرا کہ کتب و کتب و کتب

عزیز حضرت والا! استقلال کے ساتھ برکات کام میں لگے رہنے کو مانعین  
 کو بہت ہی تاکید فرماتے رہتے ہیں اور فرمایا کرتے ہیں کہ کام ہی ہے کہ میان میں ہی ہے  
 اس لئے کہ کام کر کے والے کو نہ کام نہیں ہوتا کیوں کہ دوسرے جتنے کام ہوتے ہیں  
 و من بعد انہما منہما و من بعد انہما منہما و من بعد انہما منہما و من بعد انہما منہما  
 ایک بار ان میں ہیں ایک یہ ضرور کی چیز ہے لگائی کہ جب کسی شے کے واسطے  
 سے بات لگے تو اس کے ذکر و شغل کیا جاتا ہے تب تک میان میں ہوتا ہے۔  
 اس پر اعتراض کرنے لگے کیا کہ ذکر و شغل تو ایسی چیز ہے کہ کسی سے کام میں  
 نہ لگتا۔ لہذا اس کے واسطے کی حاجت نہ ہو اگر فی فرمایا کہ واسطے تو کام و ذکر و  
 شغل ہی بنانا ہے لیکن شغل کا واسطہ بھی ضروری ہے جیسے کاشت کو تو اس میں لگائی  
 ہے لیکن اس کے قیام میں ہونا ضروری ہے۔

حضرت والا! محبت و محبت کی تائید اور ضرورت ہے کہ بہت طویل طویل اور  
 پروردگار تعالیٰ فرمایا کرتے ہیں اور فرمایا کرتے ہیں کہ شغل کے پاس رہ کر جتنی کام







جواب | سبحان اللہ یہ توجہ الی اللہ تو اعلیٰ مقصود ہے اور شیخ کی نسبت اس تصور  
 ذرا بعد ہے۔ پس اگر کسی کو خدا تعالیٰ یہ تصور و فیض کر دے اور شیخ سے ذرا بعد  
 نسبت نہ ہو تو اسے اس نسبت اور اتباع پر تو وہ شخص مہر و تہ پر فائز ہے۔ (جواب اول)

۱۳۰۵ھ

اسی طرح ایک خیال ہے کہ علم منہاجت کی شکایت کو بھی ان کا جواب ہے  
 حضرت والا کہ جواب با جواب کے تو بہت اہلک است۔ (شکریہ) (جواب دوم)

حال | حضور والا کہ علوم و احکام کی فراوانی اور اپنی کم یابی کی گرفتاری  
 اکثر مایوسی کی بنیاد ہے۔ ہوسکتی ہے اس کا رشتہ اب اکثر رہا ہے کہ حضرت سے  
 پیدا نہیں ہوئی کچھ نہیں نہیں آتا کہ کیا کروں۔

تعلیق | یہ جو منہاجت ہے کہ علم منہاجت کا علم ہے یا نہ ہے اکثر یہ کہتی ہے  
 سے نسبت ہوتی ہے یا نہیں۔ حالانکہ واجب اور ممکن میں کیا نسبت کر دیں  
 منہاجت ہے کہ ان کی نسبت اپنی ذات کا علم ہو جائے اسی علم منہاجت کو یہ کہ  
 علم کو منہاجت اصطلاحاً یہ کہنا ہے باقی اس سے آگے چلنا نسبت کا رشتہ ہے  
 شیخ العلوم چاہے علم پاک کہ علم ہے۔

حال | جو کچھ دل میں ہے اس کے اندر کی پوری قدرت کو کہیں

تعلیق | یہ جو اسی علم منہاجت میں ہے منہاجت کی طرف ہے۔

فہم۔ یہ غیر اختیار میں منہاجت یا شیخ کے متعلق نہیں ہے۔ یہی اختیار ہے  
 اس کی توجہ الی اللہ کی ہے۔

تیر عزت والا بلا ضرورت تصور نہیں کر سکتے ہیں۔ اور انھیں ہم قاصر ماننا فرما  
 دیتا ہے۔ اگر بلا ضرورت تصور کر لیا جائے تو اس کو بہت گھٹا دیکھ کر اس کے ہاتھ  
 لٹک جائیں گے۔

عزت عزت والا کہیں ہمارے ہاں نہیں ہے۔ اور اس کے بغیر عزت کی کوئی  
 شان نہیں رہتی۔

محبت شیخ کی اہمیت بیان فرماتے وقت عزت والا یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ  
 محبت شیخ بھی کافی ہوتی ہے جب شیخ کے بتاتے ہوئے ذکر و شغل میں بھی مشغول  
 رہتا ہے۔ ہرگز بزرگوں سے تو ہمیشہ ملنے جلتے رہتے ہیں۔ لیکن بزرگوں کی باتوں سے  
 نہیں ان کو کوئی اصل نہیں رہتا۔ ہمیشہ غور و فکر میں رہتے ہیں۔ اور اپنے زیادہ وقت تو  
 محبت شیخ میں گزار دیتے ہیں۔ اور گھوڑا سا وقت نکال کر کچھ اور شیخوں کو کہتے ہیں۔  
 یہی کافی نہیں۔ غالب حتمہ ذکر و شغل کا ہونا چاہئے۔ تیر محبت شیخ کافی ہوتی ہے۔  
 عزت والا مقدار ذکر کے متعلق فرمایا کرتے ہیں کہ خدائی زیادہ قدر ہو کہ بہت  
 قریب ہو اور خدائی کم کہ کچھ قریب ہو نہ ہو۔ خدائی مقدار ہونی چاہیے۔ تیر قریب ہو تو بہت  
 یکن تیر کی راہ مست قابل ہو۔ کیونکہ قریب قریب ہو نا ہونی ان کے لئے ضروری  
 ہے۔ تاکہ آخر کو کسی قدر زیادہ دیکھ کر پاؤں سے۔

مقدار ذکر کے متعلق یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ اپنے وقت تو صرف اتنی ہی مقدار کے  
 بہرہ بردار ہو سکتے۔ باقی بہرہ فرحت اور شادمانی سے زیادہ کر سکتے۔ اس سے  
 یہ سمجھنا چاہئے کہ ناکہ کی سبب بڑی اور اتنی سے متعلق نہ رہے گی اور یہ دونوں چیزیں  
 محبت ہیں اور بہرہ بھی زیادہ کی تو محبت ہوگی اور محبت پر حتمہ کی۔

یہ تو کیفیت ذکر کے متعلق ارشاد است ہیں اور کیفیت کے متعلق فرمایا کہ یہ ہے  
 کہ جس بار میں زیادہ دُشمنی ہوگی اختیار کر سکیں کہ وہی بار زیادہ نافع ہوگا اور جس بار میں  
 لیکن اگر کتنا ہی جیاد ہو سکے کہ قلب میں نہ ہو سکے جائی ہو اور اگر نہ ہو سکے تو پھر  
 ہوسکے اگر کسی کا طرز ہی روانی سکے ساتھ ذکر کر سکے کہ جو کواں اس کا سزا ہے  
 باقی کیفیت میں یہ تھا کہ نہ ہوتا ہے کہ کسی طرح جہد ہی ہو جائے ۔  
 اب مکرر ذکر کے متعلق ایک مکتوب صادر ہوا تھا جس میں فرمایا کہ یہ ہے کہ  
 مکرر ذکر کرنا چاہیے ۔

ایک بتوری صاحب نے لکھا کہ سو رستہ دور ہوں اور ذکر کرنا چاہتا ہوں  
 ہوں کہ وہ کر لیں اور یہ ہے کہ اگر یہ ہو جائے کہ یہ معلوم کرنا کہ کیا اس کے قلب میں  
 وہ لیا کہ تشریف لے گیا ہے اور یہی ہے ۔  
 انہیں صاحب نے یہ بھی ارشاد است کہ حق کہ اس پر نہ تھا کہ اس پر نہ تھا کہ اس پر نہ تھا کہ  
 وہ ایک دیر وہاں رہے اور وہاں رہے ۔

اس کا یہ جواب تشریف فرمایا کہ اس کی حاجت نہیں یہ قیود وغیرہ ذکر کرنا  
 صرف ذکر ہے اگر کوئی نہایت میزوں رفتار سے چلتا ہو اور وہ میرا یہ نہیں ہے  
 اصل مقصود منزل پر پہنچنا ہے جو وہ وہاں رفتار سے حاصل ہو جائے کہ اس کے  
 اس میں اور اس طرح نہ انداز میں نہ منزل کی رسائی ہو تو نہ نہیں ۔

حضرت والا قیود ذکر کے متعلق یہ بھی فرمایا کہ اس کے ساتھ کہ اس کے ساتھ کہ اس کے ساتھ کہ  
 تحقیق میں اس کے اکثر یہ قیود و مواعید تشریف فرست ہو جائیں ۔  
 کہ اس میں نہ پڑے ۔ اس میں نہ پڑے ۔ اس میں نہ پڑے ۔

تشویش ہے۔ اصل چیز دینہ قلب ہے۔ پس سلامتی تو ذاتی پر ہے۔ اس کے نورانی  
 ہونے سے اور طائف بھی خود بخود نورانی ہو جاتے ہیں ہمارے حضرت صاحب  
 کی طرح تو محتاج تو درمیت سے موید ہے۔ ان فی الجسد مصفحة اذا صلیت  
 صلح الجسد کلمه واذا فسدت فسد الجسد کلمه الا وحی القلب۔ ۱۰  
 حضرت والا کو ایک طالب نے گنا کہ میں لطائف ستہ کے بارے میں کونسی روشنی  
 کر رہا ہوں جواب فرمایا کہ حق الحق تصور وہیں لطائف تصور نہیں۔ ۱۱  
 حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ ذکر کے دوران میں اگر بیہوش ہو سکے تو ذکر  
 کی طرف ورنہ ذکر کی طرف توجہ رکھے اور احتقر کو ابتدا میں یہ مراقبہ تعظیم فرمایا تھا کہ گویا  
 زبان کے ساتھ ساتھ قلب سے بھی کلمات ذکر نکل رہے ہیں اور وہ بھی میرے ساتھ  
 شریک کر رہے۔ ۱۲

دوران ذکر گویا وہ ایک بھری طالب کو دوران ذکر میں یہ مراقبہ تعظیم  
 فرمایا تھا کہ گویا بیت اللہ شریف میرے سامنے ہے  
 اتنی طرقت دوران درود و شریف کے لئے یہ مراقبہ تعظیم فرمایا تھا کہ گویا میں  
 حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ اقدس کے محتاج ہیں درود شریف پڑھ  
 رہا ہوں اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم خوش ہو رہے ہیں۔  
 غرض کہ طالب کی مجلس استعداد اور پہچان نسبتیں اس توجہ و ایم رکھنے والی  
 رہتی ہیں کہ تعظیم فرماتے ہیں اور اگر بیہوش ہو سکے تو حضور ذاتی کو ہمارے  
 ہاتھوں سے انھیں دانتی کہ انھیں تصور و قرار دیتے ہیں لیکن یہ تصور نسبت  
 پر کہ ایک فراتے رہتے ہیں کہ توجہ و احتقر ہیں یہ وہ گناہی جو کہ ورنہ

قلب و دماغ مایہ ہو جائیں گے اور کبھی فی وقت ہو جائے گی۔ زیادہ کوشش سے  
 تعب اور پیشانی پر تھکنی سبب ہیں۔ نفع بند ہو جاتا ہے اور استقلال نوجوان کا فربہ  
 اتنی سے شدت شدت ملکہ تمامہ حاصل ہو جاتا ہے۔ اور نوجوان کی توفیق ہوتی ہے  
 بہت بزرگی زیادہ کاوش و محنت سے اس توفیق کا فربہ ہے جیسے کہ نوجوان میں  
 کوفہ آن مانتا ہے ۱۰

حضرت والا ذکر کے ذریعہ ہونے کی ایک یہ کہ فی وقت ضروری ضرورت ہوتی ہے  
 بیانیہ طور پر کہ اللہ تعالیٰ کے حکم کے تحت نفع اور جو پورے کریمت کی نیت سے ذکر  
 بکمال نیت سے ہو کہ جب اس سے نفع اور برکت حاصل ہو اور پھر یہ نیت  
 رکھنا کہ نفع سے بعد ان کی کوفہ اور انتظار میں نہ رہے کہ یہ نوجوان کی توفیق ہوتی ہے  
 کے مہربان سرسبز۔ لوگ بڑا کثر بہ کثرت ذکر سے غریب رہتے ہیں اس کی وجہ یہ ہے  
 وجہ یہ کہ ان اور نیت کی نیت سے ذکر نہیں کرتے۔

حضرت والا اس کے ان مشنوں پر اپنے دھڑلے میں قائم رہتے ہیں۔  
 جس کا ضروری اقتباس اس ایک مشن پر اور اس کے ذریعہ یہ نوجوان کی توفیق ہوتی ہے  
 کہ ان کی نیت میں ہے کہ ان کے جو نیت میں پیدا ہوتی ہے اور اس کا سبب  
 یہ ہے کہ نیت حق کی نیت سے ان کے نیت سے ہوتی ہے۔ ان کے نیت سے  
 کے جانتے ہیں۔ ۱۰

حضرت والا ذکر کے ذریعہ ہونے کے ذریعہ یہ نوجوان کی توفیق ہوتی ہے  
 فنا دینے ہیں کہ اگر جو نیت میں اور نیت میں ہے کہ نوجوان کی توفیق ہوتی ہے  
 کو نیت میں کی ضرورت نہیں۔ نیت میں ہے والا نیت میں ہے کہ نیت میں ہے





چوڑا دیتے ہیں لیکن بقیہ کو زیادہ تر بدستور رکھتے ہیں کیونکہ فرمایا کہ تیس کے نیچے  
 مادیہ علیہ۔ ہر دامت سے اور اد میں برکت پیدا ہو جاتی ہے۔ ۱۰

پنچاچ ایک بار احتسار کے حکم فرشتی کے زمانہ میں پانچوں خانوں کے پاس سے  
 مختصر مختصر اور اد میں اُن کے ترک کو چھپا تو فرمایا کہ نہیں انہیں نہ چھپانے سے وہ بڑی برکت  
 کے اور اد ہیں۔ انہیں مختصر کر کے چھپانے نہ چھپنے۔ ۱۱

نوادہ برکت کے یہ بھی فرمایا کہ تیس اور اد پر پہلے سے ہر دامت ہر دامت  
 سے طالب کو دیکھی بھی ہوتی ہے۔ اور دیکھی کی وجہ سے وہ سہولت اور برکت کے  
 ساتھ اُن پر ہر دامت ایک کتابت کر کے بہت نفع ہوتا ہے بہ نسبت سے دوسرے  
 لہذا انہیں کو برقرار رکھنا مناسبت ہے۔ لیکن اگر کچھ اور اتنے زیادہ ہوتے ہیں کہ  
 اگر ان سب کو برقرار رکھا جائے تو اذکار یا شغل تو لے مار جائے گا۔ لہذا جو رسد اذکار  
 کے لئے زیادہ معین ہیں وقت ہی نہیں چتا تو بایں بعض کو بالکل حذف کرانے کے  
 ان کو متدار میں اجزورت کو کرادتا ہوں اور کامیاب رہتا ہے کہ یہ کریمہ میں ہے۔  
 بالجمہ مذکور مختصر امثال یہ تجویز کر رکھا ہے کہ دوسراں سے باقی رکھنا ہوتا ہے  
 کہ ان کے عمل شراب تو بدستور قائم رہے بالکل حذف کرانے کو ہی نہیں چھپنا۔

بہن طالب کریمہ حالت اور ان زمانہ میں اس ذکر سے بے غور رہنا چاہیے  
 ہے اس کے لئے اس وقت حضرت والہ کی تجویز فرمائی اور یہ سب سب  
 لئے اس کو ذکر کو فضول سمجھ کر بڑا تر کے لئے باقی رہنا چاہیے۔  
 پنچاچ ایک حد تک بایں کے اذکار کے کثرت سے بے غور رہنا چاہیے۔  
 ہر دامت اور اد میں ایک چکر تو بدستور رکھنا چاہیے۔ ۱۲

کثرتِ نوافل بخیرہ فرمائی تو انہوں نے نوافل سے اپنی فحیت دلچسپی کا اظہار کیا۔  
 اگر کسی کو کثرتِ اذکار اور طویل خلوت سے طبیعت میں ملاں پیدا ہو کر نقص لاتی ہو جاتا  
 ہے تو اس کو ہدایت ہوتی ہے کہ کچھ دن کے لئے سفر کر دے۔ دوست احباب سے ملو اور  
 مباحثات میں مشغول رہو اور جب طبیعت میں نشاط پیدا ہو جائے پھر خلوت میں بیٹھ جاؤ  
 دیتے ہی مباحثات کے بالکلیہ ترک سے منع فرماتے رہتے ہیں جیسا کہ پہلے کسی موقع پر تفصیل  
 بیان کیا جا چکا ہے۔

حضرت والہاکیہ فرمایا کرتے ہیں کہ اپنے معمول کو پورا کر لینا چاہئے خواہ نذر کی  
 حالت میں ہے۔ وہ ہی رہی یا چلتے پھرتے ہی نہیں کیوں کہ معمول کو مقرر کر لینے کے بعد  
 ناغہ کرنے میں بڑی سہولت ہوتی ہے۔ چنانچہ مرثیہ شریف میں بھی اس کی تاکید ہے حضور  
 ﷺ میں رسول اللہ علیہ وسلم کا رشتہ ہے یا حمید اللہ لا تنم مثل فلاح کان یصلی  
 بالنیس شحرت کر یہ ایسا ہے جیسے کسی نے اپنے حکم کے پاس آنا جانا شروع کیا  
 اور بعد میں اس کا تعلق قائم کر کے بعد پھر آنا جانا مؤذن کر دیا تو حکم کو بہت ناگوار  
 ہوا اور یہ غصہ و حسرت کا تعلق پیدا ہی نہیں کرنا اس لئے کوئی شکایت نہیں ہوتی بلکہ  
 غالباً ان حالت کا تعلق قائم کرنا چاہئے۔ یہ بہ حال ضروری ہے۔

حضرت والہاکیہ ان کو جو تفصیل طور پر دینا ہے مشغول ہیں ذکر و شغل میں یہ فرماتے  
 ہیں کہ تسبیح و تہجد کیوں کہ خلوت و وقت صرف ہوئے۔ ذکر و شغل سے اکثر دلچسپی آتی  
 ہے۔ یہاں پر سب کے لئے تفصیل طور پر دیکھ کر یہ بات ہے۔ لیکن چونکہ اصلاح اعمال  
 بہ حال ضروری ہے اور اس میں کہ کوئی عین اوقات میں نہیں بلکہ ترک فضولیات کی وجہ سے  
 وقت اور نفعی ہو جائے اس لئے اگر ہرگز ممکن نہ ہو کہ کثرت کی اجازت بلکہ کسی ابتداء

مشورہ بھی دے دیتے ہیں چنانچہ بندہ زادہ سے جو تحصیل علوم میں مشغول تھا اپنی شہادت  
 ولسوڑی فرمایا کہ جو مونی مولیٰ عیسیٰ کی باتیں اپنے اندر سمجھوں ہوں ان کے متعلق جسے  
 فوتما لکھتے رہنا ہیں انشاء اللہ تعالیٰ ایسی سہل سہل تدابیر بتاتا ہوں کہ جن پر عمل نہایت  
 سہل ہوگا۔ اور اس سے زیادہ کیا سہل ہوگا کہ تم کو یہ اجازت دیتا ہوں کہ چاہتے  
 مشیروں پر عمل بھی نہ کرنا لیکن اپنی اصلاح کے متعلق جو سے مشورہ ضرور حاصل کرنا  
 رہنا اس سے بھی انشاء اللہ تعالیٰ تم کو یوں سکے کہ بہت نصرت ہوگی۔

چونکہ یہ ممبر طویل ہو گیا ہے اور احتیاج متفقہ نہیں اس لئے اس کو میں ختم کر دیتا  
 ہے ورنہ مضامین زیادہ بھی بہت سے قابل ذکر ہیں۔

(۵) حضرت والہ نہایت اہتمام کے ساتھ فرمایا کہ یہ کہ جس طرح کہ اولیٰ قیامت  
 جس میں یہ نہایت نہ پیدا ہوئی ہو جس کے لئے کہ اس کو طریق نہ ہو اس میں اور یہ جو ہرگز  
 کا قول ہے کہ طریق کا آخر قیامت ہے وہ بھی باقی میں ہے اس سے اولیٰ قیامت  
 کیوں کہ فنا کے جو آخر ورجات ہوتے ہیں۔

ایک شہر فاضل ردی انعاماً محض چہرہ کشوں کے لئے حضرت والہ کی خدمت میں  
 حاضر ہوئے اور چلتے وقت عرض کیا کہ جو کوئی غیبت فرمائیے حضرت ورجات  
 میں کہ مشرود ہوا کہ ایسے فاضل شخص کو میں کی غیبت نہ کر دوں۔ پھر اللہ تعالیٰ نے نور امیر سے  
 دل میں ایک تصویر ڈال دی جو بعد کو حضور ہوا کہ اس کے ہر منہ میں سب ممالک تھیں  
 کیا کہ حضرت اب جب جب نہ مل کر ہیں یہ سمجھتا ہوں کہ کیا ہوا میں ہوں اس کے ہوا میں  
 اس تمام طریق سے حضرت کو چاہا میں کہ اس سے دیکھتا ہوں اس کے ہوا میں ہوا میں  
 میں گھبرا ہوں وہ فنا و تجدید ہے جس کے ہوا میں ہوا میں گھبرا ہوں وہ فنا و تجدید ہے

ہیں اسی کے لئے ہمارے پانچاٹ و تباہات کئے جاتے ہیں۔ اور میں اپنی ساری  
عمر فنا اور مجاہدیت کی تحصیل میں گزار دینی چاہئے۔ اس اختیار کا ان پرانا اثر ہو کہ وہ  
آبدیدہ ہو گئے اور واقعی یہ سب کچھ ایسی ہی چیز ہے جسے بزرگ میں کی تعلیم کہتے ہیں۔  
ہیں۔ بالخصوص شیعہ کے یہاں تو اس میں شک نہیں۔

افزونہ برکت و شرف حق و حقاہد و حقاہد  
تو وہ جو کہ شہر و حال نیست و نہیں  
میرفتا و ست ہے کہ تو نہ رہتا  
نہیں کہ حق و حقاہد نیست

(۱) اس میں نہایت زیادہ ہے اور اس کے جانتے ہیں یہ ہیں کہ  
تو تیرا و تیرا ہے کہ حق و حقاہد و حقاہد  
وہاں کہ حق و حقاہد ہے کہ حق و حقاہد

تجلیہ و تیرا ہے کہ حق و حقاہد و حقاہد  
پیشانی ہے کہ حق و حقاہد و حقاہد  
اس کے حق و حقاہد و حقاہد و حقاہد

جہاں کہ حق و حقاہد و حقاہد و حقاہد  
چیز ہے کہ حق و حقاہد و حقاہد و حقاہد

وہاں کہ حق و حقاہد و حقاہد و حقاہد  
ہاں کہ حق و حقاہد و حقاہد و حقاہد  
ہاں کہ حق و حقاہد و حقاہد و حقاہد



غرض حضرت والا بہ تکلف نقل کرنے پر بہت ہی زور دیا کرتے ہیں اور یہ اشعار  
بکثرت تحریراً و تقریراً نقل کیا کرتے ہیں (اعراف الہدی ص ۷)

اندیں رہی تراش و می تراش تا دم آخر دے فارش مباحث

تا دم آخر دے آخر بود کہ عنایت یا تو صاحب سر بود

دوست دارد دوست این آشننگی گوشتش پیو وہ بہ اندر خشتنگی

کار کے فی کن تو نو کاہل مباحث اندک اندک خاک چہ را می تراش

جہاں ز چاہے میکنی ہر روز خاک عاقبت اندر رہی در آہ و پاک

جہاں نشینی بر سر کوئے کسے عاقبت یعنی تو ہم روئے کسے

اور یہ اشعار بھی اکثر نقل کیا کرتے ہیں۔

دست از طلب ندارم تا کار من بر آید یا تن رسید بآنان یا جہاں تن بر آید

یا ہم اندر یا بنیاد جستجوئے میکنم حاصل آید یا بنیاد آرزوئے میکنم

کار کن کار بگذر از گفتار اندر بریں راہ کار بایر کار

قیم بایر اندر طریقت نہ دم کہ اسے نہ ارد و دم ہے قدر

اب اس عنوان دو صہیق اصول متعمدہ تعلیم و تربیت کو احکامات کبرا سے بیان

نہایت مفید کار آمد اور کامل طریقہ نقل پر ختم کیا جاتا ہے جو حضرت والا سے بیان

نور مسلم طالب حادق کے لئے بحال ہی میں بخیر فرمایا ہے اور جو اس قبل ہے

کہ ہر طالب احکامات اس کو اپنا دستور العمل بناسے۔ ان صاحب کا خط حضرت حضرت والا

سے جواب با جواب کے تربیت انسان کے نقل کی جاتا ہے۔

سوال | اندر ایک بڑا درفش ہے کہ جب میں حضرت والا کو عرض کرتا ہوں

تقریبی سیکڑ میں نہیں آتا کہ کیا لکھوں سبب اپنی بُرائیوں پر نظر کرتا ہوں اور چاہتا ہوں  
 کہ غفلت والوں کو لکھوں تاکہ اصلاح ہو تو اس وقت اس خیال میں چاہتا ہوں کہ پہلے  
 کس برائی کے واسطے لکھوں اکثر اس میں غریبہ لکھنا رہ جاتا ہے اور تب ایک برائی تجویز  
 کو بغیر ہوں کہ اس کو لکھوں تو یہ خیال آتا ہے کہ یہ تو خود بھی ذرا سی ہمت پر چھوڑ ہی جاسکتی  
 ہے پہلے خود ہی چھوڑنے کی کوشش کر لی جائے اگر کامیابی نہ ہو تو حضرت والا کو لکھنا  
 جائے۔ ان میں خیال رہتا ہے کہ اگر غریبہ لکھنا رہ جاتا ہے اور برائیاں دسی کی دسی ہی  
 ہو رہی تو میں اور بندہ بار بار کوشش کرتا ہے لیکن کامیابی نہیں ہوتی جتنا بھی سخت عزم  
 کرتا ہے اتنا ہی چھوڑ دیتا ہے اس لئے چند اس تشویش اور یثباتی میں مبتلا رہتا ہے  
 کہ میری اصلاح کیسے ہوگی تب کسی سرپرست و واسطی کی نصیحت نہیں ہوتا۔ اب غریبہ رہتا ہے  
 کہ اگر سرپرست کے واسطے زراعت کرے حاجت پوری ہو اور وہ بھی موزوں نہ ہو تو تمام زرائع سے  
 نجات حاصل ہو جائے۔

تقریبی سبب کہ ایک کاغذ پر اپنی سبب برائیاں لکھوا اور یہ یاد دلاتی رہیں  
 اس میں لکھتے رہو اور ان کا غایت بھی کر سکتے رہو اور غفلت سے بچا سکیں  
 والوں کو چاہیے ان کا نام لکھنا نہ دو اور جو رہ جائیں پوری یاد دلاؤ اور میں ان کو لکھنا رہتا ہے  
 دو چار سبب خط لکھتے ہیں ان برائیوں کی تعبیریں کے لئے ترغیب والوں کو جس کا نام نہ لکھنا  
 آئے خط میں وہی کچھ دوا کر اگر اس کا کچھ علاج کیا ہو اس کی بھی اصلاح کر دو جس سے  
 خود کچھ وقت تشویش نہ ہوگی باقی دھارتا ہوں والسلام۔

# عنوان سوم

## اممول مشتملہ خط و کتابت

(۱) مزید و اختلاف اندوخ منہا میں کا ایک نمونہ میں اتنا شکر و غیرہ است  
شما اگر مسائل فقہیہ اور احوال و مسائل ملوک یکدیگر ہی نہ ہو بلکہ پہلے ہی فقہیہ  
چونکہ مسائل فقہیہ زیادہ اہم ہیں اور ان کے جواب میں کثیر ضرورتیں سبب ہوتی ہیں  
ان کا جواب مرحمت فرمادیتے ہیں بشرطیکہ وہ اجنت کتب کی ضرورت نہ ہو بلکہ اگر  
والا کو اکثر درجہ نہ ہو مگر احوال و مسائل ملوک کے فقہیہ ضرورتیں زیادہ ہوتی ہیں  
بہر حال یہ لوگ جہاں ہیں اور بعض اوقات ضرورت کے لئے ہاں کر دیتے ہیں یا جواب  
میں نہ کہیں کہ ضرورت یہ ہے کہ اختلاف منہا میں۔ کہ جواب و بیعت میں شکر و غیرہ  
ادریہ اندازہ کی زبان ہوتا کہ اصل فقہیہ کس مفہوم کا جواب ہے اصل کرا ہے وہ ہوتا  
کہ لئے غلط بحث کو بھی اندیشہ ہے جو واجب الایمان ہے۔ اور وقت ہی بہت صرف  
بقا ہے جس کی وجہ کثرت خلوت و مشاغل گنجائش ہی نہیں۔

نیز جو خدمت خلق کا حق ادا کرنا تھا ہے گا اور سب اہل غایت کی بقدر ضرورت کا رپڑی کرنا چاہیے گا اس کو بجز اس کے چارہ نہیں کہ اس شخص کی ضروری قیود وغائر کیسے درج طلب الی  
وقت اکل کا مضمون صادق آنا لازمی ہے چنانچہ حضرت والا ہمیشہ فرمایا کرتے ہیں کہ میں اگر  
ایکس ہی کے کام کو لے بیٹھوں تو دوسروں کے کام لیں ہی بیٹھ سکے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ  
مقررہ سے بڑھ کر سب کے کام میں مل کر بیٹھوں کہ سبھی کا حق ہے۔ اے

اسی سلسلہ میں یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ لوگ بڑے بڑے سائنس دان بھی دیتے ہیں کہ ان کا  
جواب کہو نہیں کہ دیتا ہوں کہ یہ سب پاس آتا وقت نہ کمال ہے کہ سب کا یہ بھائی جواب  
کہوں یہاں آپ یہ کہہ رہے ہیں کہ سبھی کے پاس وقت نہیں ہے آپ کے نزدیک وقت نہیں ہے  
ہاں پھر ان مقامات پر کہ ایک ایک شخص کو ایک ایک کام دیا جائے تو وہ آپ اس کا  
جواب نہ دے گا کہ میں اس کی طرف سے خدمت لیتے ہیں اور جب سب مقامات پر نہ جا سکتا ہے  
تو اسے اس کو بھی کر کے دینا ہے۔

یہ فرما کر فرمایا کرتے ہیں کہ جب ضرورت ہو تو میں اپنے کسی ایک رشتہ دار سے کہتا ہوں کہ تم میرے لیے  
دو سو فوٹ کا مٹی کا گڑھا بنو دینا کہ میں اس کا ہوا زبہ بنو دے گا کہ میں اس کو تیرا دیکھتا ہوں  
میرا بڑا بھائی ہے نہ ڈال دیا ہے۔ اس طرح تو اگر کوئی غریب ہو جائے تو اس سے نہ ہمت نہ ہوتا  
ہے نہ میں نہ اہمیت نہ شوق کے ساتھ نہ ضرورت کیوں کہ میرا تو کام یہی ہے کہ میں اپنے بھائی  
کو اس کی خدمت کو اس کی خدمت کو دے دوں کہ وہ میری خدمت میں ہو سکے۔

پھر فرمایا کہ کوئلہ کو دوسرے پر ازبہ ڈال دینا تو آسمان سے ٹپکنے سے بے خود ان کو کچھ کام  
کرنے کو بتا دیا جاتا ہے کہ پھر پھر رہتے ہیں۔ چنانچہ میں نے بہت لوگوں کو یہ راہ دکھا کر  
تھوڑا لیکن چونکہ اس میں خود بھی ان کو کچھ کام کرنا پڑتا تھا۔ اس لئے بیٹھ رہے البتہ

ایک صاحب نے اس اطلاع کے بعد ایک رسالہ کا صرف ایک مقام حل کر لیا پھر وہ بھی  
بیٹھ رہے انہوں نے فرقہ بہائیہ کے شبہات کے جوابات چاہے تھے ان کو میں نے  
کہہ دیا کہ ایک ایک شہدہ پیش کیا جائے اور اس کو اپنی طرف منسوب کیا جائے نہ کہ کسی  
دوسرے کی طرف کیوں کہ میں غائب سے خطاب کیوں کر کر سکتا ہوں۔

چنانچہ انہوں نے ایک بار ایک شہدہ کو پیش کیا جس نے اس کا جواب کہہ دیا اور میں نے  
طرف سے اس سلسلہ کو برابر جاری رکھنے کے لئے آمادہ ہو گیا اور اس جواب کو دیا کہ نہ اس  
بھی کو ایسا کہ آئندہ کے جوابات کو بھی مسائل نقل کرتا چلا جائے لیکن ان کا بیان ایسا ہی  
نہا آکر رہ گیا اور اتنا التزام بھی ان سے نہ تھا۔

حضرت والا کے انہوں نے کوئی ایک شہدہ پیش نہ کیا جس نے  
کی مخالفت پر بعض صاحبوں نے کہا کہ ہمیں اس کا وعدہ سنہ سنہ کی کوشش کر دیا جائے گی  
ہیں بار بار بھیجے گئے ہمارے پاس و اسم نہیں۔ اس پر حضرت والا نے فرمایا  
کہ اگر میں مستثنیٰ کرنا شروع کر دوں تو اول تو عراقی و شیعہ کو میں یاد کیسے رکھتا ہوں  
یہ کہ مستثنیٰ کرنا شروع کر دیا تو وہ قاعدہ ہی کیا رہے گا۔ اور جس ضرورت کی  
سے وہ قاعدہ مقرر کیا گیا ہے وہی کب پوری ہوگی۔ اس لئے یہ تو گوارا نہیں آگے والا  
تو اس غرض خاص کے لئے چرچہ کر لیا جائے اور اس میں بھی نہایت خوشی کے ساتھ  
شریک ہوں گا۔

اسمتر جامع اوراق عرض کرتا ہوں کہ میں نے ایسا ہی کیا اور اس میں حضرت والا نے  
نہایت خوشی کے ساتھ شریک ہوئے چنانچہ بعض اب بھی ایسے موجد ہیں جن کی حضرت والا  
اس میں برابر مخالفت فرماتے رہتے ہیں یہ تو گوارا ہے لیکن معاملہ ضروریہ کے نقل ہو سکتا



وجہ سے اپنے اصول کو توڑنا ہرگز گوارا نہیں۔

(۴) حضرت والا خط و کتابت میں عبارت کے ترکیف اور تصنیع کو بہت ناپسند فرماتے ہیں کیوں کہ اس میں تلبیس کی زیادہ گنجائش ہوتی ہے اور کتابت کے مافی الضمیر کا صحیح اندازہ نہیں ہو سکتا۔ بالخصوص طالبین طریق باطن کو تو بہت اہتمام کے ساتھ اس سے روکتے ہیں۔ پتا چلے اگر کوئی شخص اسناد ریافت کے لئے بلا ضرورت عربی میں خط لکھتا ہے تو بپاسے عربی میں جواب لکھنے کے اردو ہی میں یہ تحریر فرادیتے ہیں کہ میں تو سیدہ کشف عربی عبارت لکھنے پر قادر نہیں اور آپ ماشاء اللہ تبارک و تعالیٰ آپ مجھ سے اکل ہوئے لفظ اکل کو ناقص سے جرح نہیں کرنا چاہئے آپ کسی کمال سے رجوع کیجئے۔ ۱۰

اتفاق سے ایک عربی کا خط بھی آیا تھا جس کا جواب مفصلہ نقل کیا جاتا ہے تحریر فرمایا کہ اتفاقاً کوثر بن عبد اللہ کا مستند سے اکل ہوا ہے آپ عربی لکھتے ہیں کو خط لکھتے ہیں میں نے سنا ہے کہ میں لکھتا ہوں آپ اکل لکھتے ہیں لکھتے ہوئی اس سے مشروط نہیں مشروط ہوا۔ ۱۰

ایک صاحب نے پوچھا ہے یہ عربی میں لکھتے ہیں یہ وجہ بھی کہ لسان اعلیٰ حضرت عربی۔ اس پر حضرت والا نے تقریر فرمایا کہ تم کہہ کر کہ اس کی بنا پر اگر تم یہاں آؤ تو تمہیں عربی ہی میں کلمہ کر دو گے اس کا وہ کوئی مستوال جواب نہیں دے سکے۔ اور جو بلا ضرورت عربی میں خط لکھتے ہیں صرف ان کو یہ جواب دیا جاتا ہے ورنہ یہاں واقعی ضرورت ہوتی ہے جیسے مذکور عرب سے کوئی خط آجائے وہاں حضرت والا عربی خطوط کا عربی ہی میں جواب تحریر فرماتے ہیں۔ ۱۰

حضرت والا اس کے اس جواب پر پوچھ رہے ہیں کہ کسی کمال سے رجوع کیجئے عربی میں خطوط

بیٹے واسطے پر اردو میں خط لکھنے لگتے ہیں اور ان میں سے بعض تو صرف اپنے اقرار کرتے ہیں  
واقعی نہیں انھار یا نت ہی مقصود تھا۔

حضرت والا اکثر طالعین کو اشعار لکھنے سے بھی روکتے رہتے ہیں کہ اس کو اپنا برا  
کہتے اس کو اشعار لکھنا یا اس کے سامنے اشعار پڑھنا خلاف تہذیب اور خلاف ادب  
ہے لیکن مغرب النال لوگوں کو منظور رکھتے ہیں۔

اسی طرح جو از راقہ کتب بہت زیادہ علمی الفاظ استعمال کرتے ہیں ان کو بھی حضرت  
والا روک دیتے ہیں۔ چنانچہ حال میں ایک شاعر طالع نے جو ایک تحریر میں  
اور ذی وجہ بہت دیکھ کر اس کے عرفان میں اپنے آپ کو حضرت والا کے ورثہ  
اور فی غلیم کمال حضرت والا کے بھائی اور اپنے جامع اور لطیف علم ان سے متفرد  
فرمایا کہ ہوا سے مان لیتے کے کوئی چارہ ہی نہ ہو۔ تم میرا یا کہ اپنے الفاظ سے  
اگر مجھ میں کبر ہوتا تو میرا مرثیہ جتنا ہے اور اگر تو منع ہوئی تو شک ہوئی ہے۔  
یہ حال میں ضروری ہے بدلی یا انسانی۔

انہیں نہ سمجھ سکتے ہیں چنانچہ ان کے کہہ سہلے کا بہت انوس گھبراہٹ  
بہت شوق سے کہہ کر گویا کہ دور کہہ کر یہ میری بات تو سید شہرت والا سے ہے  
یہ متنبہ فرمایا کہ اب کو مستعان کے منہ سے بہت حق کا اقرار اپنے نہیں منہ سے کہہ سکتے  
تو بدست ہوتا تو نہیں تھا اسی وقت میں آپ کا شعر پڑھا کہ آپ کو کافر ہوا اس پر  
کہو اچھا ہاں تو یہ خوش قسمتی ہوئی یا بد قسمتی البتہ جو خاص اختیاریہ ہیں ان کو خدا جہاں  
کہہ سکتے ہیں۔

۱۔ یہ بھی گویا تھا کہ حضور میں ناراض نہ ہوئے تھے کہ تشریف  
دیں۔ امیر شہر فرمایا کہ تشریف لے کر سے لوگوں کا کام ہے۔ میں تاک رہا ہوں کہ وہ بھی تشریف  
توں کسی کی کیا تشریف لے کر آئے تھے شہر سے کسی کی بھی انکار نہیں۔ تسبیح لکھ رہے تھے  
سے خدمت کی جاسے۔

انہیں صاحب نے یہ بھی لکھا تھا کہ حضور کی میں بناب علی سے مرعوب ہوں اور



ذرائع بار بار دریافت کئے رہتے اور حضرت والا برادر اس کا غیر متشدد و مبرا اپنے  
 خاص طریق تقسیم پر چھاتے رہتے جب اس پہنچی ان کا اصرار باقی رہا تو حضرت والا  
 نے پھر وہی جواب کہہ دیا جو اسی مذکور ہوا۔ ان کے ایک خط کے مفہوم کے نزدیک  
 جوابات دے کر کئی مضمون کا یہ جواب تحریر فرمایا کہ ادل تو سب مقامات تک نہیں  
 نمایاں ہوئے لیکن اس میں قیل و قال پسند نہیں کرتا اگر آپ کے ذوق مزاج  
 و عناویں ہیں اور ایسا اطمینان مطلوب فی الدین ہے تو یہ جواب یہ ہے کہ جو  
 اس کا نسخہ موجود نہیں ہے اور عجیب ہے۔ یہ رجوع کیجئے۔

اس تنبیہ سے ان کی آنکھیں کھل گئیں اور سب ذیل عرایض چھپا۔

حضرت اکرم رحمہ اللہ بطور بخت کسروا دایم بخت برکات کے ساتھ  
 گامی نامہ مولانا پر کہ جو سب شرف و برکت ہوا ہے سابق و لاحق کے ساتھ کر دینا  
 سنا ہے اور جسے اپنی غلطی ٹکروا رہے ہیں پر توبہ ہو کر یقین حاصل ہو جائے اور یہ  
 حضرت کی توبہ کی برکت ہے۔ واقفین کا ایمان بھی یہ وقف نہیں رہا اور اس کے  
 لئے صرف نام و قدر ست کی ضرورت ہے اور نہ ایسا اطمینان مطلوب فی الدین ہے  
 کتاب ہے۔ حضرت نے میرے خطوط کے جواب میں جو تحریر کر دی ہے کتابت و تصدیق  
 فرمائے ہیں وہ میرے واسطے کافی ہوئے اور انشاء اللہ حق تعالیٰ انہیں بھی نصیب  
 ہوں گے۔ اس پر حضرت والا نے انہیں مسرت فرمایا اور تحریر فرمایا:۔ عنایت  
 کمال اللہ۔

اس سلسلہ کی پوری خط و کتابت انوار الیقین میں موجود ہے اور انوار بہت  
 شعبان و رمضان و شوال ۱۳۸۷ء میں تحت عنوان احکام الایمان لکھا ہے۔

شیان بھی ہو چکی ہے۔

اس واقعہ سے حضرت والا کے خاص طریق افہام و تفہیم کا بدرجہ کمال نافع ہونا ثابت ہوتا ہے۔ فلاح المسلمین - ۱۰۰

(۱۱) حضرت والا بہ استغناء و موافق منصوصیت غیر جوابی خطوط کے جواب نہیں دیتے کیوں کہ تادم سے ڈاک کا محمول خود جواب طلب کرنے واسطے پرہیز ہے نہ کہ جواب دینے واسطے۔ اور حضرت والا خود بھی اس تادم سے اس قدر رفق کے ساتھ پابند ہیں کہ اگر کسی جوان شافعی کو بھی اپنی ضرورت سے جواب طلب شد تحریر فرماتے ہیں تو ہمیشہ جوابی ہی تحریر فرماتے ہیں اور فرمایا کرتے ہیں کہ جب میری ہی عرض ہے تو ان پر خواہ تادم قبول محمول کا بار ڈالا جاسکے۔ گو اکثر ایسے خواہم اپنے ہی پاس سے محمول دے کر جواب نہیں دیتے ہیں اور حضرت والا کا جوابی کارڈ یا لفافہ واپس کر دیتے ہیں لیکن حضرت والا اپنی طرف سے کوئی تادم پر بار نہیں ڈالتے۔

(۱۲) حضرت والا کی خطوط کے بعد تاخیر جواب دینے کا اس قدر اہتمام ہے کہ شاید وہ بایں یہاں تک کہ خطوط کے واسطے پہلے سے جواب لگا جاتے ہیں کہ نڈال دینا جواب آئے گا۔ اور اگر ڈاک ٹانہ کی غلطی سے (اور اکثر یہی وجہ ہوتا ہے) یہاں کو نہیں دے سکتے اس روز جواب نہیں پہنچتا تو مقررہ مدت جاتی ہے۔ چنانچہ بعض سندھیوں کو کہتے کہ کہیں تاخیر کا سبب نہیں ہے، خدا! کیا سنتا ہے نہ تہہ ہر وقت خط پہنچنے پر فوراً دریافت شریعت کا جواب لگا۔

اکثر دیکھا گیا کہ پیاس پیاس خط لکھ کر روانہ آتے ہیں لیکن اکثر امدادیں ہوتے ہیں مگر سب کے جواب سے ہر روز فارغ رہتے ہیں۔ یہاں تادم سے شریعت تک اور



مغرب سے عشاء بلکہ عشاء کے بعد ایک برابر مشغول رہنا پڑا۔ اور جس زمانہ میں غز  
 فرمایا کرتے تھے تو کئی کئی دن کی ڈاک بکھائی پہنچتی تھی اس حالت میں خود مختار  
 ہر بار دیکھا کہ جب تک اکثر خطوط کا جواب کہہ کر کام کو اپنا تھا اور میں نہیں کہتا  
 راتوں کو میرے نہیں بلکہ ایسا ہی ہوا کہ وہ خط سے آتی رات کو فاس بج کر تشریف  
 لے لے اور واپسی پر ڈاک کو سب سے پہلے اور دوسری حالت میں میری طرف ہر بار  
 سے دبا دبا کرتے اور جواب کہتے ہوتے۔ جب کوئی غرض کرتا کہ حضرت اعلیٰ قی  
 آمہ فرمایا اور خلیفہ کے جوابات بھی تحریر فرمادیتے گا تو فرماتے کہ میری اجازت  
 پر کام کا تقاضا تھا ہوتا ہے کہ اگر میں کام پر نہ ہوں تو یہ حالت میں سے بچتا ہوں تو  
 بیٹھ نہیں سکتا اور وہ بھی کہیں نہ کر دے۔

حضرت والد کے انتخاب اور وقت اور روزگار کا ختم کر دینا پہلے ہی سے  
 اہل نگہ اور اہل فاضلہ میرا حق ہو چکے ہیں۔ ورنہ ان کو نہ پڑا ہے کہ جو اجازت  
 خداوندی اور ذات روحانی سے کوئی شخص اتنا اور اس شان کا دانی کا ہے  
 روز کر نہیں سکتا اور ایک دور روز کی بات نہیں کہ حضرت والد کی تو ساری فکر و  
 یہ گزری ہے اور اس شخص پر یہی ہے جو ان کے زمانہ و بی مقام ہے۔  
 و تو دیکھنے والوں کو یہ سن کر کہ اکثر بیشتر بہ غریب و سدا ہوا  
 نہیں بلکہ جو بہت ہوئے اور بہت غریب تک انکھول پر زور و دست  
 کہہ رہا ہے کہ وہ غریب ہوا کہ وہ کرتے جتنے ہیں۔ میں بلا باغیہ ہوا کہ  
 مشین بن کر کئی نوشتیں یہ باقی کے سہارے رات و دن یہ مکان پر رہی ہے۔  
 ذراک شخص اور جو بہت ہے۔



تصدیق کرا لی جائے۔

حضرت والا عرصہ سے اس اہتمام میں ہیں کہ اپنی مختلف دینی خدمات کو رفتہ رفتہ دوسروں کی طرف منتقل فرمائیں، چنانچہ فتویٰ نویسی تو بہت ہی کم کر دی ہے اور بعض خاص امور تو ان میں جن کی بقدر ضرورت تفصیل قریب ہی عنوان دوسرے امور تفصیل و تربیت میں گزر چکی ہے۔ طالبین کو بھی اپنے خلفاء و جانشین کے سپرد فرما دیتے ہیں اور ایک بار اس کا راز یہ فرماتے تھے کہ دین کی بہت سی خدمات کا کسی ایک ہی شخص سے وابستہ ہو جانا ہرگز مناسب نہیں کیوں کہ انسان کے ماتر مروت اور حیات لگی ہوئی ہے۔ اس کے انتقال کے بعد ایک سادہ اتنی خدمات ہر روز جابائیں گی۔ گو چند روز ہی کے لئے بھی تو اس کا دین پر بڑا اثر پڑے گا یا کم از کم ہر حاجت چند روز مشیوش ہی رہیں گے۔

ایک بار یہ بھی فرمایا کہ میں اس لئے بھی دینی کاموں کو مختلف جگہوں پر تقسیم کرتا رہتا ہوں کہ میں چاہتا ہوں کہ میرے مرنے کو بھی کسی کو صدمہ نہ ہو۔ کہ اتنے کام ایک شخص پر بند ہو گئے۔ میں تو مسلمانوں کی اتنی تکلیف ہی گوارا نہیں کرتا کہ کوئی میرے مرنے کو بھی افسوس کرے کو طبعی افسوس کا انداز قبضہ سے باہر ہے۔

غرض حضرت والا کو اب ایسے کاموں کی ہرگز تکلیف نہ دینی چاہئے اور جگہ بھی ہو سکتے ہیں۔ بس اب تو حضرت والا سے صرف اصوات اٹھانے کے متعلق خط و کتابت کرنی چاہیے کیوں کہ یہ خدمت اور جگہ اس اہتمام و انتظام سے نہیں ہو رہی گو حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ یہ خدمت اور خدمتوں سے پہلے ہی لیکن ہے یہ بھی ضروری ہے۔ بیشک پڑھنے والوں کے مقابلہ میں زبان بڑی بڑی



جدا ہوں اور مہر پڑھے ہوئے ہوں تاکہ جس خط کو چاہوں نکال کر آسانی سے پڑھ سکوں  
 پڑھائیں اور جواب لکھ دیں۔ اور پین لکھنے میں چھوڑ جائے گا اوریشہ سب سے پہلے کہہ کر  
 حضرت والا کے ہاتھ میں بھیج دیجئے گا میں سب سے پہلے بیعت کر لوں گا۔ ۱۱

پچھلے خط طلب فرما کر یہ مطلب نہیں کہ بابت خود اس کے شائق کو نہ کہ  
 بلکہ اس کو پہنچانے کے جس شخص کا حوالہ دے اس کو خود بھی اپنے خط میں لکھ کر  
 نقل کر دے پچھلے خط تو شخص اس سے منگوا یا جاتا ہے کہ اگر ضرورت ہو تو کسی  
 نقل عبارت ہوا ہے جس کے لئے کافی ہو تو اصل خط کو دیکھ لیا جائے۔  
 مطلب نہیں کہ بابت طلب تو شخص حوالہ دے کر سب سے پہلے پڑھائیں اور حضرت  
 والا خود بھی اس شخص کو دیکھ لیں اور پڑھ لیں اور یہ سب سے پہلے کہہ کر  
 اٹھائیں۔ ۱۲

ایک طالب کو ایسی ہی سب سے خیرانی پر فرمایا کہ در خط سابق کہنا کہ یہ خط  
 ہے تازہ خط کے ساتھ صرف ایک خط لکھا جائے اور تازہ خط پر یہ خط  
 پورا لکھا جائے۔ خط سابق صرف اتنا لکھا جائے کہ سب سے پہلے کہہ کر  
 نہیں سہی اس کے لیے سب سے خیرانی کی یہ صورت بہت چاہیے۔  
 حضرت والا خط کے پر مشورہ کہ جواب اس کے ساتھ اس کے ساتھ  
 لکھ کر سب سے پہلے سب سے پہلے کہہ کر لکھ لیں تاکہ مشورہ ہو جواب  
 در تازہ پر ایک وقت کہ سب سے پہلے کہہ کر لکھ لیں اور وہ جواب کہہ کر  
 لکھ لیں تاکہ اس کے ساتھ سب سے پہلے کہہ کر لکھ لیں تاکہ مشورہ ہو  
 تاکہ از خط لکھ کر سب سے پہلے کہہ کر لکھ لیں تاکہ مشورہ ہو۔







و منت ہوتی ہے اور بڑا وقت صرف ہو جاتا ہے۔ یہاں تک کہ بہت دفعہ ایسا ہوا  
 کہ کوئی گرا ہو اٹھ نظر پر افسوس سے انجانے کھول کر دیکھنے پرستے تاکہ یہ پتہ  
 چلتے کہ وہ اس خط کا کٹ ہے۔ اور بعض مرتبہ پتہ نہ چلے گا تو حسب معمول اس کو  
 ایک مہینہ تک امانت رکھ کر پھر بھی پتہ نہ ملنے کی صورت میں پھر مارف لٹھ خیرات  
 کر دینا پڑا اور بعض مرتبہ وہ خط لکھ کے جوابی لٹھ کے بل بوتے پر اس احتمال  
 پر کہ نہ معلوم ان میں سے کون سا خط لٹھ کا یہ کٹ ہے ایک لٹھ پر تو وہ لٹھ کا کٹ لٹھا  
 اور احتیاطاً دوسرے پر بھی اپنے پاس سے کٹ لٹھ لگا کر لٹھ پر چسپاں کر کے  
 نہ دیکھنے کی صورت میں یہی خیال رہا کہ بعض وقت اس پر کافی کونڈ نہیں ہوتا تو  
 وہ اپنی دھاری چھوڑنے نہیں چاہتا بہت مرتبہ ایسا ہی ہوا کہ حضرت والا سے کٹ چسپاں  
 کر دیا لیکن بعد کو وہ خود بخود اٹھ گیا اور اس پر چسپاں کیا گیا اور اس خط کو تلاش  
 کرنے کے لئے پشاور پہنچا تو کو الٹنا پلٹنا پڑا۔ اگر کوئی شخص دیکھ کر یہ سب دیکھ کر  
 کہہ کہ کٹ لٹھ سے لٹھ بند کیا جاتا ہے اس طرف لٹھا جائے گا کہ منہ میں ہو جائے  
 اور لٹھ اس سے ہیں کہنے نہ پائے جیسا کہ بعض منہ پر چسپاں کر کے لٹھ اس  
 کی دھاری تو حضرت پر کٹنے سے کٹ پڑتے کہ پتہ کیا جاتا ہے اس کے لئے پتہ کٹ  
 سے آدھے سے کونڈ چسپاں کر دیا جائے۔ اور اس سے پتہ چلے گا کہ یہ لٹھ اس  
 کی کٹ لٹھ کی کہنے سے منہ پر ہو جائے گا اور وہ منہ پر لٹھ لٹھ ہو جائے گی اور  
 حضرت والا سانی کے منہ لٹھ کو بند کر کے لٹھ سے لٹھ لٹھ کی بات ہے ایک  
 منہ حسب معمول لٹھ بنا کر لٹھ جس کی سب اطراف لٹھ کی ہوئی تھیں اور کسی طرف  
 بھی نہ رہیں لٹھ لٹھ لٹھ چسپاں لٹھ حضرت والا سے لٹھ لٹھ کی اطراف

..... کو پستور کھلا ہوا ہے کہ ایک تہہ نہ کو گیسٹ ہاؤس کے قریب

کے لئے صرفی ست و سب سے ایک چھوٹا سا ٹکڑا دیا ہے جس میں صرفی ست و سب

سب کو تار پور سے بہت ہی اذیت ہوتی ہے ۔

ان کے لئے کیا ہو جو ان کے لئے نہ ہو جس کی ضرورت ہے جس کی ضرورت ہے

مشتعل ہے صرفی ست کیوں کہ اس وقت والد کا تہہ بن گیا ہے جو یہ کہ سب

سے انہی پر ہونا ضروری ہے کہ ان کے لئے کوئی ایسا کونسا کونسا ہے

اگر خود کا تہہ بن گیا ہے تو اپنے قلم یا اس کا تہہ بنو تو شاید نہ پہنچے گا ورنہ

جو کہ حضرت درگاہ میں اور بہت سے نہ ہو کہ ان کو دیکھ کر ایک سیدھا

کہ جس سے نہ نہ والد کے پاں لونا تو شاید نہ والد کے لئے فرمایا کہ

بہتر کا لکھا ہوا اپنے مرنے کو تو میری قدر ان کے لئے نہیں ہے کہ بنایا

کا کھول ہے کہ اگر چہ ان کے لئے پر پتہ کیا ہوا نہیں تھا تو شاید کہ

میں شاید ان کے لئے خود کا تہہ بنے یا ان کو پتہ کہ ہوا تو شاید

وہ سب پر ان کو کھانا نہ سکے اندر سے کہ ان کے لئے نہ ہو کہ

کات و سب پر ان کو وہ کا تہہ بن گیا ہوا پتہ نہ ہو کہ ان کے لئے

پتہ نہ ہو کہ ان کو کھانا نہ سکے نہ ہو کہ ان کے لئے نہ ہو کہ

چپکا دیتے ہیں کہ ان کے لئے نہ ہو کہ ان کے لئے نہ ہو کہ

رہنے یا ان کے لئے نہ ہو کہ ان کے لئے نہ ہو کہ ان کے لئے

رہنے ہیں نہ ان کے لئے نہ ہو کہ ان کے لئے نہ ہو کہ ان کے لئے

گھوڑے رفت خط کا ایسا جتنہ پتہ ہوا ہے گا جس پر منہ ہونے تو پھر ہوا ہے  
 گزشتہ سال کے دورے سے دیئے ہیں۔ پھر نفاذ کے اندر رکھ دینے اور چپکا  
 دینے یا کسی دینے کے بعد پتہ کے آس پاس ہر عبارت زائد ہوتی ہے اس کے بعد کہ اپنی  
 اور تقریر و قلم دیکھیں تاکہ صرف پتہ پر پتہ رہا ہے۔ اور ڈاک واسطے آسانی سے  
 اس کو پتہ پر لے کر کوئی ٹکٹ لکھنا ہے۔ ان کے لئے پتہ پر خط کو اس طرح تہ فرما  
 کر جس طرح مذکور ہوا ہے پتہ پر پتہ پاں کر کے ڈاک میں ڈال دیتے ہیں۔

وہ جس کے بیان سے پتہ پر پتہ کر کے ان کے لئے فرمایا ہو گا کہ پتہ پر پتہ والے سپیشل اہول  
 کو پتہ پر پتہ میں سے پتہ پر پتہ کر کے پتہ پر پتہ والوں کو کوئی پریشانی ہو نہ  
 خط کے ذریعہ ہو جائے گا آگاہان رہتے نہ خطا پاسے واسطے کوئی مصلحت ہو نہ ہوا۔  
 وہ ہوتا ہے اپنی کتابوں کے نسخے کی رعایت کا مستحق ہیں ہوتا۔

اس سلسلہ انجام میں حضرت وال کا بہت وقت صرف ہوا ہے اور بہت  
 وقت اٹھانے پڑا ہے اور کوئی حضرت وال اپنا ایک منٹ ہی انہوں میں صرف نہ کرنا اور نہ  
 تو وہ وقت اس کے لئے گواہ نہیں فرماتے۔ لیکن چونکہ یہاں اس کی ضرورت و رعایت  
 ہوتی ہے اس لئے باوجود بہت قسب ہونے کے یہاں بہت سکون ہے۔ اس لئے قسب  
 اور وہ ان کو بہت رنج ہے۔ اس کو دیکھ دیکھ پتہ پر پتہ والوں کو بھی سخت غم  
 ہوتا ہے۔ لیکن چونکہ حضرت وال کی طبیعت مبارک ہے تو ان کی طبیعت میں ہر رعایت  
 با اہول ہے۔ اس لئے یہاں والوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ وہاں تو بہت سے  
 منٹ قسب ہیں۔ یہ قسب پریشانی نہیں ہوتا اور یہاں ضرورت ہوتی ہے وہاں قسب  
 قسب ہیں۔ یہ رعایت نہیں فرما سکتے۔



اسی ہفتہ کی بات ہے ایک خانہ کو امی نارج کات چھانٹ رہے تھے اتفاق سے جناب محکم صاحب دارالعلوم دیوبند بھی تشریف فرما تھے۔ انہوں نے عرض کیا کہ اس میں تو خود پتہ لکھ دینا سے بھی کہیں زیادہ وقت صرف ہو جاتا ہے۔ فرمایا کہ ہر گز نہ کہیں کہ حکومت ہے اور میں اس سے بھی ایسا کرتا ہوں کہ خط بھیجے واسطے کہ اس کو یہ تو معلوم ہو جائے کہ ان کی اس حرکت سے جسے کتنی تکلیف ہو رہی ہے اور انہیں کتنی تکلیف ہو رہی ہے اور ہمیشہ کے لئے کتنی تنبیہ ہو جائے۔ اور

اس کی تنبیہ کے بعد وہ حضرت دارالخانہ پر بالخصوص میں تشریف فرما دیتے ہیں کہ پتہ لکھا ہوا خانہ بھیج دیتے تو نہ کوئی توجہ نہ ہوتی۔ چنانچہ وہ فرمایا کہ اب نہ خط واپس فرما دیتے ہیں اور تھوڑے فرما دیتے ہیں کہ جتنی وقت چاہیں اب کہنے میں ہرگز ہرجا۔ وہ پتہ کو خانہ پر لاسے اور تنبیہ کی عبارت کے ساتھ جو ایسی معرفت ہو گی اب وہ سب خط لکھ کے جواب لکھتے ہیں اس سے جواب مل جائے گا۔ اور

غرض اس غلط کاری کو عمر بھر کے لئے سبق بن جاتا ہے اور پھر بھی اس سے ایسی اذیت وہ حرکت نہ دہیں ہوتی۔

اور

بعض راہبیں خانہ کو اس حرکت چاہیں کہ وہ سب وقت ہفت روزہ کی ہفتی ہے اور بعض اوقات اندر کا خط پہنچ جاتا ہے۔ اس کی طرف سے بھی خانہ اتنا تنگ بناتے ہیں یا خط کی نہ اتنی پوری بنا کہ کہہ سکتے ہیں کہ اس نے کبھی کے لئے کوئی جہہ ہی نہیں رہی ابھی صورت میں اتنی وقت کے لئے اس اوقات خط ہی چیت جاتا ہے۔

دریغ

کاتبین کو یہ بھی چاہیے کہ جواب کے لئے جو ٹکٹ بھیجیں وہ بالکل صاف ہو  
میں یا داغدار یا چھوٹا یا بڑا کسی طرح سے مشکوک حالت میں نہ ہو کیوں کہ حضرت وال  
ایسے ٹکٹ لگاتے ہیں نہیں تاکہ خدا نخواستہ کوئی قسم نہ کھڑا ہو جائے جیسا کہ بہت  
سے لوگوں پر ایسی صورتوں میں ڈاک خانہ کی طرف سے نویداری کے مقررات قائم  
کر دیئے گئے ہیں۔

جو کہ حضرت وال پر ضرورت شریعہ خلاف، عیانہ کام کرتا ہے اس پر اپنی آبرو  
کا یا اور کسی قسم کے ضرر کا اندیشہ ہو خلاف مناسبت بلکہ خلاف شریعت ہے  
اس لئے مشرک ملت پر کیا نہیں لکھتے۔ بلکہ جن مشرکوں پر قریحہ نشان بہت  
کم یا بالکل نہیں ہوتا ان کو فوراً پاک فرما دیتے ہیں تاکہ کوئی روقی میں سے بھی نشان نہ  
کترہ استعمال نہ کر سکے۔

دریغ

حضرت وال نہیں روشتائی سے لگے ہوئے لڑکوں پر پسند نہیں فرماتے کیونکہ  
گو بعض اوقات پر نجاشی سے بیکین پڑے ہوئے رنگ ہیں اپہرے کے ٹکڑے ہونے کی وجہ  
سے حضرت وال اس سے احتیاط نہیں فرماتے ہیں۔

بعض اوقات دیکھا گیا کہ بچوں کی جیب میں کوئی رنگین روشتائی سے لکھا ہوا خط  
لکھا ہوا نماز کے اندر آیا تو نماز کی حالت میں اس کو جیب میں سے نکال کر  
پھینک دیا بیکین وجہ اختلافی نجاشی ہونے کے نماز کو دہرایا نہیں۔ حق طرح بعض  
اوقات اس پر تہ بانڈ بھی لگ جاتا ہے جس کو دھونا پڑتا ہے اور بعض اوقات

ایسا بھی ہوا کہ وہ سونے سے بھی پورے در پر نہیں چڑھا اور کپڑوں پر لگ گیا اور کپڑے  
 خراب ہو گئے۔ عرض چنانکہ حضرت وال کو رہین روشنائی کے لئے ہونے لگا اور اس کے  
 چٹائی ہیں اس لئے طالبین اس کی بھی الامکان اختیار کریں اور بہتر ہے کہ کوئی  
 اور سیاقی نہ ہو تو غسل ہی سے کہ وہیں ذرا باقی دبا کر تاکہ تھوڑے دھڑکے پر نہ  
 ہوں میں نہ اسے یا پڑھتے ہیں وقت پر ویسے ہی اس کا رت نیال رکھیں کہ جو کچھ  
 بہت میں فحش و عیبیں روشن ہو جائیں تاکہ مٹا آسانی سے ہو جائے  
 اور اس کے بعد بہت رات لکھیں کہ منسوب نور کی ہیں تاکہ جہاں سے نور  
 پڑے نہیں جاسکے یا اسانی سے نہ ہوں نہیں اس کے آثار بہت نور کے ہوتے ہیں  
 یا طالب جیسے ہیں حضرت وال اپنا وقت صرف نہیں پڑھنے کیوں کہ وقت  
 نہیں تھا اور تھوڑے کچھ کہہ کر جواب دہا جس فرما دیتے ہیں ورنہ سب جہاں  
 رہ جاتیں۔

عرض ایسے ہی غلطی کا یہ جواب تقریر فرمایا کہ غلط ہے ایک روشنائی  
 خط پڑھتے ہیں بہت تکلف ہوتا ہے اس سے بلا جواب نہ ہوتے ہیں تو بہت  
 سے غلطی کو یہ کہہ کر واپس فرما دیتے ہیں کہ حضرت غلطی یا دوسرا سطر میں سے  
 منقول ایک خط ہیں نہ ہوتا چاہئے کہ یہوں کہ میرے پاس قنار وقت نہیں ہے۔

وہ کہ

حضرت وال اس وقت وہی امر سے متعلق کوئی شور مچا رہا تھا کہ نہ کرا جاسکتا ہے  
 اور اس کا کہ فی پناہ ہے کہ کہیں کہ حضرت وال کو نہ ایسے امور سے روکیں نہ ایسے  
 امور کا تجربہ پہنچا کہ اسی بنا پر حضرت وال فرمایا اس سے ضرر نہ پڑے۔



حضرت والہ اس کے متعلق ہمیشہ تقریراً و تحریراً اعلیٰ و اعلیٰ اعتبار فرماتے  
رہتے ہیں۔ اور مہمیاں کے اثر کو زیادہ تر قوت خیالیہ کا اثر قرار دیا کرتے ہیں۔  
تحقیق میں بعض بہت بڑے تقریرات قلمبند بھی ہو چکی ہیں چنانچہ حسن العزیز صاحب  
کے ایک بڑے بڑے تقریرات میں سرزم اور قوت خیالیہ کے حیرت انگیز  
بیان فرماتے گئے ہیں۔ جو قابل ملاحظہ ہیں۔

عزیز صاحب نے تقریرات کے متعلق کو بہت نا پسند فرماتے ہیں۔  
حضرت حاجی صاحب نے ارشاد فرمایا تھا کہ اگر لوگ تعویذ مانگنے آئیں تو جب کوئی  
وقت گھر میں آیا کرے کہ وہ دیکھ کر اس سے حضرت والہ انتقال ہو جائیں  
تو کیا بات دیکھ کر غور و فکر کے تعویذ اسی طرح حضرت فرمایا کرتے ہیں کہ غور و فکر  
کی تعویذ کا فائدہ نہیں نہ ان کے خاص مہمیاں کی کوئی پابندی فرما سکتے ہیں  
اکثر تو کوئی مناسب حال آیت یا حدیث یا دعا لکھ کر دیتے ہیں۔  
خیال ہیں آجاتی ہے اور اسی سے اکثر احوال اکثر میاں پر قہر پارتی ہو جاتا ہے  
بہت چنانچہ حال ہی میں بندہ زاوہ نے دوکان کھولی تو حضرت والہ سے برکت کے  
لئے تعویذ منگوایا اور دعا بھی کرائی جس کی برکت سے حضرت والہ کا پاؤں  
دوکان ہونے کے موقع سے کہیں زیادہ مال فروخت ہو سکا۔  
بندہ زاوہ ہی کے عزیز کو جسے پر دستہ انداز کے حضرت والہ نے اپنی  
نازوں کے بعد یا بیاہٹا۔ بارہ چھٹے کو بنا دیا۔ کچھ عرصہ بعد میں  
ذلیلہ پوچھا تو تحریر فرمایا کہ دو داؤں ہیں تو یہ بات میری ہے کہ ایک دو داؤں  
نہ ہو تو دوسری دو داؤں ہو جاتی ہے لیکن دو داؤں ہیں یہ فیصلہ نہیں ہو سکتا۔





دوسرے کا تعویذ لکھنا اگر اس ہوتا ہے بیضر حضرت والا غیر مباح کام کے لئے ہو تو تعویذ  
 نہیں دیتے بلکہ ہمارا دستور اس تھا کہ کسی شخص کا ہوتا ہے وہاں بھی انکار فرما دیتے  
 ہیں پتا چلے ایک بار کسی نے کسی عورت کو اپنے ساتھ لٹا کر پورا رات ہی بوجھا رکھا  
 تھے تعویذ کیا اس کے بعد وہ عورت پر مثنوی پڑھائی تو تعویذ بیٹھ نہ لایا نہ لڑا  
 میں مثنوی پڑھ کر اس کی نودائی کے آکر حضرت والا کو اطلاع کی اور کہا کہ یہ شخص تعویذ  
 میں اثر نہ رہا ہو گا۔ دوسرا تعویذ دے دیجئے ہیں اس واقعہ سے بعد حضرت  
 نے اس شخص کے تعویذ میں سخت موقوفہ فرما دئے۔

اسی دن ایک صاحب نے تشریف لائے کہ تعویذ لکھانے اور لکھانے والوں کے خلاف  
 اپنے تمام رشتہ داروں کی مرضی اور دستور خانہ ان کے خلاف ہے یہ کسی صاحب  
 اپنی مرضی سے ٹالو دیکھا جاتا ہے جس کے تمام رشتہ دار بڑا اس کے لئے  
 الہ پیر سے برا تر ہیں۔ اس کا استغرت والا نے یہ جواب دیا کہ اگر اس  
 ہے کہ تشریف لائے وہاں جو ترسیدہ ہیں ان کا تعلق خالص یہ کسی عورت کے لئے ہے  
 سچے بڑے شاکر کی تائید کی جا سکے کہ اس بڑے بڑے صاحب کے لئے کہ یہ تعویذ  
 لکھ دیا گیا ہے۔

حضرت والا بڑے توجہ سے یہ سب سنا اور فرمایا کہ ان کے لئے تعویذ لکھنے کے لئے  
 ایک خط میں ایک خط دیا اور تعویذ لکھنے والے کو یہ خط دیا کہ یہ خط  
 ایک سے زیادہ تعویذ دینا نہیں چاہئے اور اگر اس شخص پر تعویذ لکھ دیا جائے  
 تعویذ لکھنے والے کو اس کے لئے کہ اس شخص کو تعویذ لکھنے سے منع کیا جائے  
 اس کے لئے اگر بعد کے لئے کہ اس شخص کو تعویذ لکھنے سے منع کیا جائے



فرمان اکثر لوگ اور سواری بھی بات کہتے ہیں اور چاہیں کہ ہم یہ جو دوا اور دوا دہان  
 رقم چوٹی ہے ہر شخص اور سواری بات کہہ کر اس کا نظریہ بتا سکتے ہیں کہ اس دوا  
 سوال کہ کر کے بات کو پورا کر اسے جو کسی نام سے کہیں اس کے ذمہ نہیں

چونکہ حضرت دوا دہان اس امر کا اختیار دینا کہ اس دوا کہیں کہیں پڑا یا دوا دہان  
 جہاں جہاں اس کے ذمہ نہ ہو اس سے جو کوئی کہیں دوا دہان پڑا یا دوا دہان حضرت  
 دوا دہان کہیں نہیں۔ لہذا ان کو دوا دہان میں جہاں کہیں وہ دوا دہان پڑا یا دوا دہان  
 پڑا یا دوا دہان اور دوا دہان درخواست نہیں کرتا تو یہ دوا دہان نہیں دے سکتے اور فرما دیتے ہیں کہ  
 یہاں کہیں یا دوا دہان وقت یہاں کہیں دوا دہان کہیں دوا دہان کہیں دوا دہان  
 بات کہہ سکتے ہیں پھر اس کا سبب ہو اس سے کہیں دوا دہان کہیں دوا دہان کہیں دوا دہان  
 ہو سکتے اور کیا ہے

فرمان ایسے لوگ کہ فرما دیتے ہیں کہ جب پورے بات کہہ سکتے ہیں کہیں دوا دہان  
 اگر کوئی شخص ایسا کہیں دوا دہان کہیں دوا دہان کہیں دوا دہان کہیں دوا دہان  
 اس کی درخواست نہیں کہیں دوا دہان کہیں دوا دہان کہیں دوا دہان کہیں دوا دہان  
 پھر یہ کہیں دوا دہان کہیں دوا دہان کہیں دوا دہان کہیں دوا دہان کہیں دوا دہان  
 نقاب کو کہیں دوا دہان کہیں دوا دہان کہیں دوا دہان کہیں دوا دہان کہیں دوا دہان  
 نہ ہو سکتے کہیں دوا دہان کہیں دوا دہان کہیں دوا دہان کہیں دوا دہان کہیں دوا دہان  
 جہاں کہیں دوا دہان کہیں دوا دہان کہیں دوا دہان کہیں دوا دہان کہیں دوا دہان  
 اگر وہ حضرت دوا دہان کہیں دوا دہان کہیں دوا دہان کہیں دوا دہان کہیں دوا دہان  
 کہیں دوا دہان کہیں دوا دہان کہیں دوا دہان کہیں دوا دہان کہیں دوا دہان

سے پوری بات کہنے کا اور درخاست کرنے کا سبقت لیکر آؤ۔ پھر جب وہ کسی سے  
 سبقت لیکر آتا ہے اور پوری بات کہتا ہے تو اس سے بھی ارشاد ہوتا ہے کہ  
 اب تو جب آؤ گنٹھ کے بعد اگر پوری بات کہو گے تب تعمیدیت کا پتہ پانچہ جب  
 وہ دوبارہ اگر پوری بات کہہ دیتا ہے تو حضرت والا فوراً تعمیدیت فرمادیتے ہیں  
 حضرت کی اس شکل تہیہ سے یہی غرض ہوتی ہے کہ آئندہ کسی سے اپنی طرح  
 جتنی ہو جائے۔

برہنہ تک کہتا ہے اور باوجود بھیادینہ کے بھی باہر کو تارہ کہتا ہے اس  
 کو ہر ایت فرمادیتے ہیں کہ کھراکے پیش کرے اور اگر کھراکے پیش کرے میں بھی کوئی  
 اندیشہ نہ حرکت کرتا ہے تو پھر فرمادیتے ہیں کہ بذریعہ ڈاک کے منگادو۔  
 غرض یہ کہ گورائیس سے کہہ کہ کسی کا کام نہ ہو لہذا کام لینے کے لیے آؤں  
 اور فراموش کیا ہے یا نہیں لیکن اگر کوئی خود ہی ان طریقوں سے کام نہ لے تو کام  
 نہ ہونے کا وہ خود ہی ذمہ دار ہے نہ کہ حضرت والا۔

فراموش

اگر کوئی طالب حضرت والا سے حزب البحر یا دہلی انجمنیات یا بزرگوں کے کسی قسم  
 کے دوسرے اوراد و احزاب کی اجازت طلب کرتا ہے تو اول یہ سوال فرماتے ہیں  
 کہ اس طلب اجازت کی غرض کیا ہے اگر جواب ملتا ہے کہ دینی کامات کے لئے  
 بطریق کمال کے عمل بنانا ہے تو تحریر فرمادیتے ہیں کہ میں غافل نہیں ہوں اور لیکن  
 سے چھوڑ دیتے ہرگز کہ اجازت حاصل کرنے کی چاہی کہ اس سے ہمارا تصور و قریب  
 زیادتی حاصل نہ ہو لہذا ان کی اس ہوشیاری کا یہ جواب تحریر فرمایا کہ کیا اس



دعاؤں سے پہلے قرب حق حاصل کرنے کا کوئی طریقہ نہیں تھا اگر نہیں تھا تو بن بزرگ  
 سے یہ دعائیں منقول ہیں ان کو قرب حق کس طریق سے حاصل ہوا ہو وہ اس کا جواب دے  
 کہ ان پر یہ دعائیں الہام فرمائی گئیں لہذا ان کا ہر حصہ کہ تھا تو بن بزرگ ہی وہی طریقہ کیوں نہ  
 اختیار کرے گا کہ تم بھی ویسے ہی ہو جاؤ اور

اس پر وہ ساکت ہو جاتے ہیں اور ان کے غلافی اندھا دکھاؤ کی اسلحہ زہریلائی  
 ہوتی ہے بعضوں کو بن کا مہموں والوں کی ایثار کی منزل میں بھی یہ تجویز فرمائی کہ ایک منزل  
 پر چڑھ کر یہ دیکھا جائے کہ اس میں کتنا وقت صرف ہوتا ہے جس روزانہ انہی پر دیر کوئی  
 تاؤ و درد شریف پر تیار کیا دے انشاء ہے۔

شہید

حضرت والا با شہادہ مواتی حضرت باوجود اجازت کے چار گناہ میں سے  
 کیوں کہ مکتوب الیہ کا پتہ نہ گئے کی صورت میں انتقال ہے کہ وہ حضرت والا ہی سے  
 پتہ پوچھ کر آجائے اور خواہ مخواہ حضرت والا کو مہموں پر اجازت کرنا پڑے کہ  
 بعض اوقات مکتوب الیہ کی بدتمیزی سے واقف ہو چکا ہے۔

شہید

ایک صاحب نے ایک بہت ہی پڑنا مار چھوڑنے والا حضرت والا سے  
 سے فرمایا کہ یہ تو ختم فرمائیے میں نے سے نہیں پڑھ سکتا اور یہ کہ اس کا ختم فرمایا کہ جواب  
 گئے کے لئے بگڑے ہیں اس لئے جواب نہیں دیا جاتا۔

اس سے حضرت والا کا قصہ یہ کہ ان کو تنبیہ کرنا تھا کہ جس سے کام لیا جائے  
 اس کا جواب یہ ہے کہ یا تو جواب کے لئے ایک پرچہ رکھا جائے یا غصہ کرنے والی

جگہ چھوڑ دی جائے۔

دیگر

اگر کوئی جوانی ربڑی بچتا ہے تو اس کے متعلق حضرت والا کا یہ معمول ہے کہ  
اگر قرآن سے معلوم ہوا کہ کوئی جگہ سے فاسد معاملہ ہے اور چھیننے والا اس لئے رسید طلب  
کرتا ہے کہ مرسل الیہ خطا پائے سے انکار نہ کر سکے تو واپس فرما دیتے ہیں۔ اور جہاں  
اس قسم کا شبہ نہیں ہوتا وہاں وصول فرماتے ہیں لیکن جوانی ربڑی چھیننے کو پسند نہیں  
فرماتے اور فرمایا کرتے ہیں کہ رسید تو وہاں طلب کی جاتی ہے جہاں یہ احتمال ہے کہ مرسل الیہ  
خطا پائے سے انکار کر دے گا نہیں کا معاملہ یہ ہوا کہ مرسل کو مرسل الیہ کے کاذب  
ہونے کا احتمال ہے اور کسی مسلمان پر بلا دلیل شرعی کاذب ہونے کا احتمال ظاہر ہے  
کہ نصیحت پہنچا کر اس سے مرسل کا مقصد واضح ہو جائے تو معاملہ نہیں جاتا کیوں کہ اس کا  
مقصد وہ تو یہ ہے کہ مرسل الیہ اس کے خاص دشمنوں کے چھیننے کا انکار نہ کر سکے  
لیکن رسید صرف اس بات کو ثابت کر دیتی ہے کہ کوئی شخص پچھا۔ مگر اس کو ظاہر نہیں کر سکتی  
کہ کس دشمن کا پچھا۔ لہذا ہر جہاں رسید طلب کرنا ایک فقہوں کی ترکت ہے یہی حکمت  
وہ غیر جوانی ربڑی سے بھی ہو سکتی ہے۔ اور

دیگر

اگر کوئی طالب اپنے عزیز نہیں اس کی معافی طلب کرتا ہے کہ بہت دن سے  
حضرت والا کی خدمت میں غریب نہ نہیں آتا تو اس کو آفر اس سے بے فکر کر دینے کے  
لئے قریب فرما دیتے ہیں کہ یہ کسی کے خطا یا غفلت نہیں بلکہ کرنا معافی چاہنے کی  
عزورت نہیں اطمینان رکھو۔ ۱۰

حضرت والا ایسے موقع پر حاضرین سے یہ بھی فرما دیا کرتے ہیں کہ اگر کوئی  
خط نہ لکھے گا تو میرا کیا نقصان کرے گا خود اپنا نقصان کرے گا۔ مجھ سے معافی مانگتے  
کی کیا ضرورت ہے۔ ۱۰۰

جامع اور اقی عرض کرتا ہے کہ واقعی یہ مسالہ یا بنیادیں بے اصول ہیں کیونکہ  
اس کے تو یہ معنی یہ ہے کہ حضرت والا کو ظالمین کے خطوط کا انتظار رہتا ہے  
حالانکہ وہ اپنی ہی عصمت سے شراب نشین ہیں حضرت والا کو انتظار کی کیا ضرورت  
پڑتی ہے۔

دیگر

اگر منی آرڈر کے کوپن میں کوئی مضمون نہیں ہوتا یا مبہم مضمون ہوتا ہے تب  
بھی بولی رقم کا مصرف یا اور کوئی ضروری جزو صاف طور پر واضح نہیں ہوتا تو حضرت  
والا اس کو واپس فرما دیتے ہیں اور اس پر سبب واپس بھی تحریر فرما دیتے ہیں۔  
یہاں تک کہ اگر کوپن میں یہ بھی لکھا ہوا ہوتا ہے کہ اس رقم کے منتقلی جواز نامہ درج  
ہیجا جا رہا ہے تب بھی واپس فرما دیتے ہیں کیوں کہ اگر خط کے انتظار میں رقم  
وصول کر لی گئی اور پھر خط کے مضمون کو پڑھ کر وہ رقم قابل واپس بھی گئی تو پھر  
امانت رکھنے کی ذمہ داری کے واپس لینا بڑی وقت اور مزید صرفہ ہوتا ہے۔  
حضرت والا رقم وصول فرما کر خط کا انتظار فرمایا کرتے تھے لیکن جب کہ  
گو ناگوں ظہانات پیش آتے تب واپس کا اصول قدر فرمایا۔

اسی طرح اگر کوئی بذریعہ یہ یا بہترین سکہ رقم بھیجتا ہے تو بیک وقت اپنا  
کے اس کو بھی واپس فرما دیا جاتا ہے۔ کیوں کہ اس میں کوئی سبب و ذریعہ

جو ابھی مذکور ہوئے ہیں۔ چنانچہ کچھ عرصہ ہوا ایک بڑی رقم جو میری یاد میں تقریباً پانچ سو روپیہ کی تھی بذریعہ بیمہ آئی تو اس کو حسب معمول واپس فرما دیا پھر جب انہوں نے جہاگاہ دریافتہ میں تفصیلات ضروریہ لکھ کر پھر بھیجنے کی اجازت مانگی تو چونکہ وہ کسی ترکہ کی رقم تھی اور مصارف خیر میں صرف کرنے کے متعلق بعض ورثہ کی اجازت نہیں حاصل کی گئی تھی اس لئے حضرت والا نے بھیجنے سے ممانعت فرما دی اور جب بعد کو انہوں نے حسب ورثہ کی رضامندی حاصل کر کے اجازت طلب کی تب اجازت مدت فرمائی۔ اگر اول ہی بار بیمہ وصول کر لیا جاتا تو بڑی وقت ہوتی اور سخت شکیانہ پیدا ہوتا۔ اس قسم کے اکثر واقعات ہوتے رہتے ہیں۔ اور ایسے مواقع پر ہمیشہ حضرت والا خان نصرت کو متوجہ فرمایا کرتے ہیں کہ دیکھ لوگ میں نے بھی کئے ہیں اگر میں وہی ہوں تو پھر میرے وہم اکثر نہیں کیوں نہ تھے ہیں۔ بات یہ ہے کہ میں نے اپنے اکثر عمولات بہت سے تجربوں کے بعد مقرر کئے ہیں اگر اولیٰ کو ایسے تجربے ہوں تو وہ بلا کسی زیادہ دہی ہو جائیں۔

اسی طرح ایسے مواقع پر جہاں حضرت والا کی تشییس و تجویز اور احتمال شکیات حمایت ہوتے ہیں جیسا کہ اکثر بتایا رہتا ہے یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ اگر کسی محبوب کو اللہ تعالیٰ انجمن کی پہچان عطا فرمائے اور وہ بخش و کچھ کر لوگوں کے باریک باریک امراتن میں پہچان لیا کیسے تو کیا اس کو بھی کہیں گے اور

حضرت والا اکثر بڑے بڑے بیوروں اور مافی اڈروں کو خلاف اصول ہونے کی بنا پر واپس فرماتے رہتے ہیں اور جب وہی واپس کر دے رقیم اصول کے مطابق کر دے معمول ہوتی ہیں۔ جیسا کہ اکثر بتا رہے ہیں تو اس وقت حضرت والا خان نصرت

یہ بھی فرما دیا کرتے ہیں کہ دیکھئے جو آنے والی چیز ہوتی ہے وہ آتی ہو سبے پاس ہے اس  
کو لاکھ واپس کیا جائے پھر کیوں نیت خراب کی جائے اور خلاف اصول کا ارتکاب  
کیا جائے۔ اور

رقم و سدا کے متعلق حضرت والا کی احتیاط کے لہجہ اور واقعات بھی بتا بہت  
مقام نیز اس خیال سے بھی کہ جانتے ہیں کہ بقا امور ہوں کیونکہ اگر رقم و  
احتیاط و حقوق پر واجب ہے اور بنیادیں فقہ پر حضرت والا کا اثر ہے  
وہ سب کے نزدیک واجب العمل ہیں کسی کو خیال انکار نہیں کیونکہ وہ انسانی  
کل عام لہجہ کے ذریعہ بتاتے ہیں۔

حضرت والا کی نیت میں خال نہیں ایک صاحب نے کہی حضرت نے فرمایا  
ایک حدیث بھی اور لکھا کہ میں بہت بیمار ہوں یہاں تک کہ صحت سے بیرون  
ہوں۔

پھر کہ حضرت والا کو حفظ حقوق کا غایت درجہ احتیاط ہے اور یہ حال ہے  
ہمیشہ ان کا یہ شریعہ اور بنیادیں فقہ نام نہ و فقہ کو پیش نظر رکھتے ہیں اور ان  
آراء کے کہ ان کے شعا ہیں کہ ان حفظ و وصیت کا نہ تھا حضرت والا نے ان کے  
شرعی وصیت کا ایک نمونہ کو کرنا شروع دیا کہ وہ اس پر اپنے دستخط کر کے دیا  
ہے وہ ہیں تاکہ وصیت شرعاً صحیح ہو جائے اور خیال تھا کہ اگر وصیت نہ ہو  
ہو کر آگیا تو نہ ہا ورنہ وہ رقم واپس کر دی جائے گی لیکن چونکہ ان صاحب نے  
وہ رقم بہ نیت وصیت ہی پیش کی اس لئے انہوں نے بلا تامل وہ نمونہ اپنے  
دستخط کر کے حضرت والا کی خدمت میں بھیج دیا۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو حضرت والا اس



رہنم کو واپس فرما دیتے بلکہ اگر حضرت والا کو یہ معلوم نہ ہوتا کہ وہ رنم ان صاحب  
کے ترکہ کے ٹکٹ سے بہت کم ہے جس کی وجہ سے بحالت یاس بھی ہاؤز سے  
اس کو فوراً ہی واپس فرما دیتے۔

چنانچہ جب جناب صاحب نے یہ سنا صاحب زکوٰۃ رحمۃ اللہ علیہ کا بچہ حضرت والا  
کے ایک نمازینہ ٹکٹ اور چھوٹی سا دھرم ہاؤز سے انتقال ہوا تو ان کے باغ و رشتہ  
سے ایک کثیر رقم بھیجی جس کو ہر قوم سے حضرت والا کے نام بذریعہ قریبی و میرت  
فرما دیا۔ لیکن حضرت والا کے نزدیک فرما دیا کہ اگرچہ ہر قوم کے ایجنس درشت ہاؤز  
ہیں اس سے ان کے ہر میرت کو بھی جیسے سے ڈاؤنڈ ہر تیب وہاں ہاؤز و رشتہ سے  
متاثر ہیں لہذا ان کو جو کتنی سبک و رشتہ نہیں لکھا وہاں کے حکم نامہ سے  
تقریباً تیس ہشت پست کر کے دے رہا تھا کہ وہاں پر پہنچا دیا ہرگز کہ وہاں وہ رشتہ نہ کر کے  
سے سارے لکھا گیا یہ صاحب نے کہیں کہیں کے ساتھ قریبی سے لکھا فرما  
کہا اور کہیں کہیں اس اور کہاں کہاں بیان سے پاتا ہر وقت سے حاصل  
کیا گیا ہے اور یہ وہ قریبی سے پاتا تھا کیا جائے۔ اگر میرت نہ ہو کہانی وہ  
جستہ نہ لکھی ہوئی تو وجہ سے کہ وہ رنم کو قریبیوں کہہ دیں گا ورنہ نہ کر دیں  
چنانچہ وہاں سے ہاتھ دے قریبیوں سے قریبیوں کے ساتھ لکھا گیا ہے چہ حضرت  
والہ کو بھی پورا لکھا گیا اور پھر وہ رنم کو بھی قریبیوں فرما لی تھی۔  
اسی طرح جناب صاحب نے ہر قوم کے انتقال کے بعد حضرت والا سے  
ان کو ایک کثیر رقم پر سچ سے ایک نیا نیا صرف یہ کہ لکھا گیا تھا واپس  
فرما دی اور یہ نہیں کیا کہ پہلے دریافت فرما لیتے کہ اس صورت میں تو وہ رشتہ اڑا

مروت واپس کرنے سے کافحت ہو کر دیتے پاسے حکومت ہوتی یا نہ ہوتی ہزاروں  
 اس کے رقمہ پہنچے جاسے کے بعد انہوں نے بالکل آزادی سے اسے قائم کیا اور پھر  
 اس رقم کو باخ و رشتہ نے اپنے حصہ میں لگا کر اور مال بالعموم سے حصہ کا اٹھانے والا کہ  
 اپنے پاس سے دیگر واپس بھیج دیا کہ اسی مصرف خیر میں بدستور مصرف فرمایا جاسے۔  
 چونکہ اب اس صورت میں کوئی مخدوم شرعی نہ رہا تھا اس لئے حضرت والہ سے  
 بالمال منظور فرما کر اسی مصرف خیر میں مصرف فرما دیا۔

حضرت والہ کی اسی قسم کی احتیاط اور اہتمام غلط تحقیق کا ایک اور واقعہ بھی  
 ہے یہ کہ مینا سبت مقام استوار و انقل کیا جاتا ہے۔

جناب حکیم نور احمد صاحب کا پورے لئے جو حضرت والہ کے تیلدین میں سے  
 تھے وہ فی المرنہ میں اپنے تین خطہ مکانات کی حضرت والہ کے نام پر ایک تقریر  
 وصیت لکھی کہ وہ اور بحالت شمس و کالیف مرمن شکل مقام بحالت میں  
 پہنچ کر وصیت نامہ کی رجسٹری بھی کرادیں لیکن چونکہ وہ کا پورے میں سے اور حضرت  
 خاں نہ پھان میں اس لئے بعد مسافت اور تنگی وقت کی وجہ سے وہ حضرت  
 کو بالکل اطلاع نہ کر سکے چنانچہ حضرت والہ اس ساری کارروائی سے بالکل  
 سبکدوش رہے یہاں تک کہ اتفاق سے حضرت والہ کا بہرہ سلسلہ حضرت خاں نہ شریف  
 سے بنا ہوا تو اس وقت ان سب واقعات کی اطلاعات کی چند کہ تھوڑی اجازت  
 کا معاملہ تھا اس لئے حضرت والہ نے حکیم صاحب مرحوم کے ورثہ کی وصیت  
 اہتمام سے تحقیق کی لیکن معلوم ہوا کہ انہوں نے کوئی وارث نہیں چھوڑا تھا بلکہ یہ تھا  
 کہ ان کے کوئی عزیز خلیہ جو مستحق وہیں۔

حضرت والا کو مرحوم کی اس ساری کارروائی سے ذوقنا یہ منہم ہوا کہ اگر ان کو  
گنجائشی وقت ملتی تو وہ بوجہ کوئی وارث نہ ہونے کے متعارف خیر میں  
وقف کریتے لیکن چونکہ ان کو کوئی آدمی قابل اعتماد نہ ملا اس لئے ان کو یہ خیال  
ہوا کہ حضرت والا کے نام وصیت نامہ لکھ دوں اور یہ اس اعتماد پر کیا کہ  
حضرت والا ان مکانات کی آمدنی کو متعارف خیر ہی میں صرفہ فرمائیں گے  
یہ سب ذوقنا منہم ہوا۔

فرشتہ حضرت والا نے ان تینوں مکانات کو بجائے اپنی ملک میں رکھنے  
کے غایت اختیار کی بنابر یہ تنظیم خانہ کا خیر میں شرائط خاصہ کے ساتھ وقف  
فرمادیا اور وقف نامہ کی باتاوارہ تنظیم خانہ کو کرادی۔ نیز رسالہ تنبیہات وصیت  
کے تتمہ سابقہ کے شمیم ثانیہ میں اس کا اعلان بھی شائع فرمادیا جس میں یہ بھی تحریر  
فرمادیا کہ اس اعلان کی غرض یہ ہے کہ میرا کوئی وارث وراثت نہ کرے۔ اور چونکہ  
مرحوم کے ایک عزیز مقتود الہر سے گئے تھے اس لئے ان کی حفاظت حق کی نیز  
اگر اس حق کوئی وارث بعد میں معلوم ہوں ان سب کی حفاظت حقوق کی  
یہ صورت فرمائی گئی کہ وقف نامہ کے اندر اس کے متعلق بھی مضمون تحریر فرما  
دیا گیا اور مزید احتیاط یہ فرمائی گئی کہ تنبیہات وصیت کے شمیم خاصہ قلم سابقہ  
کے مضمون راجع ہیں بھی اس کے متعلق اعلان فرمادیا گیا جو ذیل میں بلالہ  
نقل کیا جاتا ہے۔

# موقوفہ الی متعلقہ مکانات و اراضی

تیسرا | یہم فوراً جس کے بن مکانات و اراضی شہید ثانیہ وقفہ صاحبہ کے  
 متعلقہ اراضی میں ہے کہ شہید ثانیہ کے ساتھ شہید ثانیہ کا پورا  
 حصہ وقفہ کے دینے کے لئے۔ ان کے شرائط میں شرط ہے کہ بنیال جنات متعلقہ اراضی  
 اور پانچ سو اسی گنت ہے یہ سب کہ مراد ہے کہ کسی شہری وارث کی تہذیب و  
 تہذیب کے لئے۔ اگر وارث میں ہیں ایسا بن ہے تب تو یہ مکانات و اراضی  
 اور اگر کوئی شہری وارث ہے تو شہید کے وارث شہید ہو یا کسی وارث  
 وقفہ کو پورا کرے۔ اور پورا کرے تو شہید کے شرائط کا پورا کرنا ضروری ہے  
 یہ وقفہ سب اور اگر وہ جائز نہ ہو تو اس کا جائز کرنا اس کے سبب  
 جائز نہ ہو تو یہ مکانات کا ایک گنت وقفہ ہے اور وہ شہید کے وارث  
 کو ملے ہے اور سب کے لئے کہ اس کے وارث شہری ملے تک صاحبہ  
 اس وقفہ کو آدنی ہو اس کا وارث شہری کی وارث کو دیا جائے اور  
 اگر وقفہ کو آدنی نہیں کیا گیا وقت میں وقفہ موجود نہ ہو تو اس کے وارث  
 کو آدنی کو وقفہ ایک گنت کی آدنی ملے اس کا پورا کیا جائے اس کے وارث  
 تیسرا بن ہے صرف کیا جائے۔ اور

چوتھا | اس وقفہ نامہ کی جہت سے مکانات کا پورا پورا حصہ دیا ہو تو  
 حقدار کو حاجت کے وقت اس کا نشان لینا اس کے لئے ہر سال ہر سال  
 ہی نمبر اولہ و مکانات و ہر سال ہر سال ہر سال۔





ختم کی مختصر یہ کیفیت ہے کہ عرصہ سے بہ ایمان حضرت والہ فرما کر صاحب کے  
 زیر مساکین تقسیم خاندان کی اعانت کی صورت سے روزانہ بعد شام ختم خواجہ ان  
 کا وظیفہ پڑھا جاتا ہے جس میں بعض شرائط مناسبت پر مساکین تقسیم خاندان کے ایک  
 وظیفہ ہوتے ہیں اور جو صاحبان اپنی کسی دینی نجات حاجت کے لئے دعا کرنا چاہتے ہیں  
 وہ ایک آنہ یومیہ کے حساب سے داخل کر دیتے ہیں اور ایسے سب صاحبوں کے سب  
 وظیفہ ختم ہونے کے بعد روزانہ نام سے کے کر ان کی حاجت مطلوبہ کی دعا کرنا  
 ہے اور چونکہ تعلیمات اور رقی پر اجرت لینا جائز ہے اس لئے رقم معمولہ سب شرکاء  
 وظیفہ کو نہ رسد تقسیم کر دی جاتی ہیں۔ اگر کوئی بلا اجرت دعا کرنا چاہتا ہے تو اس  
 دن تک اس کے لئے مفت بھی دعا کر دی جاتی ہے۔

اس ختم کی جو رقم معمول ہوتی ہیں ان کے متعلق حضرت والہ کی فرمائش  
 عرض کی جاتی ہیں مثلاً جو صاحب صرف دینی دعا کرنا چاہتے ہیں ان کی رقم نہیں  
 قبول کی جاتی کیونکہ ایسی دعا ہرگز سب سے اور با شتاب موافق نہ کر سکتے نظر دین پر اجرت  
 لینا جائز نہیں۔

اسی طرح اگر کسی مریض نے صحت کی دعا کے لئے کوئی رقم بھی اور کسی غریب  
 کے ختم ہونے کے اس کے انتقال کی خبر مل گئی تو فوراً اس کی رقم کی تقسیم کر دی جاتی  
 ہے۔ اور بقیہ رقم واپس فرمادی جاتی ہے۔ بعض ورثہ سے چاہا کہ بقیہ رقم میں مرزہ  
 کے لئے دعا کے مندرجہ کی جاسکے تو انکار فرما دیا گیا کہ دعا کے حضرت پر اجرت لینا  
 نہیں اور مثلاً اگر کوئی غریب جس ایک آنہ یومیہ سے زائد لینا چاہتا ہے تو زائد رقم  
 نہیں قبول فرمائی جاتی چنانچہ ایک بار ایک والی ملک نے اور ایک بار ایک ملک کے

ولی عہد سے زیادہ رقم بچوانی چاہی تو انکار فرما دیا گیا اور وہی ایک آنہ پو میہ لیا گیا۔ البتہ  
 اول الذکر نے جب بعد کا میانی غالباً ڈیڑھ سو روپیہ مساکین کی دعوت اور کپڑوں کے  
 لئے بیسنے کی اجازت چاہی تو اس کی اجازت مرحمت فرمادی گئی چنانچہ انہوں نے جو  
 بیج دیا اور اس کو اس کے مصرف میں صرف فرما دیا گیا۔

مذہب اس قسم کی سیکڑوں احتیاطیں ہیں جو حضرت والا معاملات میں رات دن  
 رہتے رہتے ہیں جن سے حضرت والا کا غایت درجہ اہتمام حفظ تفرق اور صفائی معاملات  
 جو آج بے غلطی تعالیٰ شہداء انساق اور موافقین و مخالفین سب کے نزدیک مسلمہ ہے نہ ہر  
 بابہ بہت ادب سے شاہدہ کریں واسطے ہمیشہ علی ساق حاصل کرتے رہتے ہیں اور جو ہزاروں  
 نظریہ داروں و تحریروں سے بڑھ کر موثر ہوتی ہیں۔ پس اب اسی مضمون پر بحث کنج اشرف کے  
 اس عنوان کو ہم کو تمہ کیا جاتا ہے اور حوالہ چہاں شروع کیا جاتا ہے۔

# عنوان چہارم

## محول متعلقہ واردات

(۱) حضرت والا ان نوواردین کے جوابدہائی ضروری موانعت کا ذکر واضح جواب نہیں دیتے ایک چھپا ہوا نقشہ بفرش خانہ پر بنی حوالہ فرما دیتے ہیں تاکہ وہ اپنے من سے سارے ضروری سوالات کا جواب خود کو کر لیا ان پڑھ بھول ٹوکس سے کھرا کر منہ بولہ نقشہ کو واپس کر دیں اور اس طرح جان بوجہ کلفت و خرابی کے محسوس رہیں وہ نقشہ یا سب سے

حوالہ ہدایہ میں آئے الاول سے پہلے ہی سوالات کے نقشہ کی ضرورت

## اور اس کی ضرورت

بعد میں حضرات احقر کے پاس خاص مقام کے لئے شہادت لائے جو ان کی بے خبری ان کے منہ میں حقائق ضروریہ کے منہ میں ہر سہ پر موقوف ہوئی سب سے کراکتہ اور سب سے

کہ جس پر پیش جواب نہیں تھا یا بہت ہی نا تمام ملتا ہے یا کئی کئی بار کے پوچھنے پر ملتا ہے  
 جس سے جملہ اذیت ہوتی ہے اور اذیت سے تنگی و کدورت جو ان کے مقاصد میں  
 خلل ہوتی ہے۔ تاکہ اس کو وجہ پوچھنے پر اکثر نے فقہ کا یہ وجہ بیان کی کہ زبانی سوال سے انشاء  
 ہو جاتا ہے اس لئے مولیت کے لئے ذہن کا نقشہ تجویز کیا ہوں کہ میں یہ نقشہ پیش کر دیا کروں  
 اور وہ اس کی خانہ پری نو دیا کہی سے کہ اگر تجھ کو عنایت فرما دیا کریں ہا نہیں کو اس میں  
 راست ہوگی۔ اس شریف سے

۱	نام	
۲	دین	
۳	اس وقت کس قسم سے آتا ہے اور اس وقت میں کتنا قیمتی ہے	
۴	نقل و وجہ معاش	
۵	موجوداتی زمین تو آپ کے پاس ہے	
۶	ملکی مستند وارویہ بنی یا انگریزی ہیں کس قدر سہل	
۷	اپنی قسمت سے کیا سہل نشانی دلات یا بھلا اور کہہ کر دینا یا زبانی اور لکھی ہیں یا کتنا قیمتی	
۸	کس سے عزیزت ہیں یا نہیں اور کس سے	

۹	اگر تجھ سے بیعت ہیں تو بیعت کو کتنا زمانہ ہوا اور تعلیم کس کے متعلق ہے۔
۱۰	میرے نواسہ اور مسائل کیا کیا دیتے ہیں۔
۱۱	اگر تجھ سے کچھ ختم و کتابت ہوئی ہے تو وہ پاس ہے یا نہیں اگر سب تو دیکھا یا دیا ہے
۱۲	کتنا قیام ہو گا۔
۱۳	کہاں قیام ہو گا۔
۱۴	خانقاہ میں اہل بار آتا ہوا سبہ یا پہلے بھی آئے ہیں اگر پہلے بھی آئے ہیں تو کتنا قیام ہو گا۔
۱۵	یہاں کے انتظام و نظام کی آپ کو خبر ہے یا نہیں۔
۱۶	باہر والے بڑا انسان می دیکھ لیا یا نہیں۔

(۴) نیز لوہاروین کی سمت ۱۰۰ سپہ بھڑے رفتی رہتے تھے ان کے سردار کے  
سخنرت وارسے اپنی نشست کے باہر اپنا تلوار و قوت عبور سے اس میں ٹہرتے  
نہرے تھا جس میں ترکہ بڑے ہی رعایت سے کہ وہ ضرور ان کی بھی طرف سے رہا کرتے



کا کافی موقع مل سکے اور اپنا بھی حتمی اوقات نہ ہو۔ اس اعلان کی نقل یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## اعلان المضبوط اوقات احقر

تاکہ ذیل حاجت کا ترقی یا تکلیف ہو نہ احقر کا

انجمن سے بارہ بجے تک بعد کو تفریق ایسے کام رہتے ہیں جو تنہائی  
ہیں ہو سکتے ہیں اس وقت کسی شے رہتے ہیں یا بات چیت کرنے  
ہیں تکلیف کی سبب بنتی ہے۔

البتہ اوپر مذکور سببوں میں ایک وہ شخص جو تازہ آیا  
ہو اور صرف ملاقات کا معاملہ کرنا چاہتا ہو دوسرا وہ جو جا رہا ہے  
اور نہ ہی ضرورت کے معاملہ کرنا چاہتا ہے۔ تاہم وہ شخص جو ایسی حاجت ہو کہ اس  
میں محنت نہیں ہو سکتی مثلاً روز بروز وغیرہ کا قریب لگنا اور یا فوراً ضرورت کا کوئی مسئلہ چھپنا  
جو تک میں تاخیر نہ ہو سکے اور ان چیزوں کو پاس رکھنا کہ آگے ہی کہہ دیں کہ ہمارے  
اس وقت آگے کی یہ وجہ ہے تاکہ غلطی نہ ہو سہ سہ پریشانی نہ ہو۔

پھر بارہ بجے سے نصف چار بجے تک جو کمپنیں ہیں جیسے ایک  
میں سے قبل اور بعد کے اوقات میں ملاقات سے اور یہ سبب  
خواہشمند کے مقامی پر اپنی ہوں۔

پھر چوبیس بجے تک جو کمپنیں ہیں مثلاً جو باغی میں وقت سے غیر  
فی اذان ہو سکتے ہیں اور آگے کی سببوں کی ہر قسم کی

بات چیت کی تعویذ وغیرہ مانگنے کی ابتداء جمعہ کا دن تعویذ سے مستثنیٰ ہے۔

**نمبر ۱** پھر اذان عصر سے نماز سے فارغ ہوئے تک کے لئے وہی قاعدہ ہے جو قبلہ کے وقت کا ہے۔ جو نمبر تین میں مذکور ہے۔

**نمبر ۲** پھر عصر سے فارغ ہوئے کے بعد سے عشاء سے فارغ ہوئے تک کے لئے وہ قاعدہ ہے جو نمبر سے بارہ تک کے وقت کا ہے۔

جو نمبر ایسے مذکور ہے اور وہی ایک یہاں بھی مستثنیٰ ہے جو نمبر ایک مذکور ہے۔

**نمبر ۳** عشاء کے بعد توغلیٰ اور صبح کی عشاء سے باقی عشاء اور فجر سے

**نمبر ۴** یہ قواعد تو ان کے لئے ہیں جو نماز میں اپنا مقصد وغیرہ کرنا چاہتے ہیں اور کسی کو کہ پڑھنا چاہتا ہو اس کے لئے یہ قاعدہ ہے۔

کہ اگر تحریر کو کافی سمجھیں تو میری جیسے مستثنیٰ سے دوری کی دیوار ہیں ایک سانس کا ہے۔

اس میں کلمہ کو ڈال دیں اور تیس مرتبہ پڑھیں۔ اس کا پورا پورا فائدہ دیں۔

مثلاً نماز میں کہہ کر پڑھیں یا مسجد کے دروازے پر پڑھیں۔ یا کسی کے دروازے پر پڑھیں۔

جائے ہیں۔ اس طریقہ سے تحریریں جواب مل جائیں گی اور اگر وہ پڑھنا چاہتے ہیں۔

پڑھنا چاہتے ہیں تو ایسے ہی پڑھیں گے۔ ذرا دیر سے تمنا کی اور تیس پڑھیں۔ میرے دوست

تو ان میں اس آیت بات کہیں اور اکثر بڑے بڑے عالموں میں۔

**نمبر ۵** ابھی میں نے کہا تھا کہ اس آیت سے کلمہ کو نکالنے کے وقت

جب کہ ایسا ہو اور وہ کسی کے دروازے پر پڑھیں۔ یا کسی کے دروازے پر پڑھیں۔

تو اس ایک کلمہ کی مرمت ہو جائے گی اور اگر وہ پڑھنا چاہتے ہیں۔ یا کسی کے دروازے پر پڑھیں۔

پڑھنا چاہتے ہیں تو ایسے ہی پڑھیں گے۔ ذرا دیر سے تمنا کی اور تیس پڑھیں۔ میرے دوست

نہ کہیں جیسے جتنا اٹھایا اٹھا بھر کر رکھنا دینیر ذرا۔

راستہ میں جہاں کوئی مناسب پیر سے ملتا نہ تھا وہیں نہ گھر نہ کوئی دکان۔

یہ سب تو انہیں ان تمام بیان کے لئے ہیں جو محض غیبتِ مذہبی کے تحت ہو کہ  
آپ ہیں اور جن کو کوئی دوسرا تصدیق نہیں کرتا ان سے کہ یہ خواہیے یا نہیں۔ البتہ اگر کسی کو  
کسی خاص قاعدہ کا پابند کر دیں ان کو اس کی پابندی لازم ہے۔

کے وقت ضرورت ہے کہ ترقی کے درمیان تو ترجمہ ہی پڑے گا۔ اسی طرح زانیہ

[illegible]

دوسری کتاب

ایہ اللہ تعالیٰ کے فضل سے

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء  
القلوب ويهدي السبل

بات کی زبانی اجازت ہے ۔

جن حضرات کو یہاں کے زمانہ قیام میں مکاتبت کی اعجازت نہیں  
اطلاع دوم | وہ تو کسی قسم کا پرچہ نہ لکھیں اور جن کو اعجازت ہے وہ سہ درج  
 والے بیٹریکس ہیں نہ ڈالیں بلکہ ڈاک کے ذریعہ سے بھیجیں اور جواب ملنے کے ذریعہ  
 یہ ہوگا کہ غصہ کے بعد مانتا نظر اعجاز کے پاس بھیجیں ان کے پاس ایک ہی جگہ  
 وہ اس کو کھول کر پرچہ والوں کا نام لے کر پکار پکار کر سوال کر دیں گے اور مناسب  
 یہ ہے کہ ڈاک میں ڈالنے سے دو مہرے روز جواب کا انتظار کریں اور شاذ و نادر  
 بعض اوقات تیسرے روز ملنا بھی ممکن ہے فقط

کتبہ اشرف علی عثمانی رحمہ - یکم رمضان المبارک ۱۳۵۲ھ

لیکن اشرف نے حضرت والا کو بعض مسائل جو حقیقت تھیں ان کے خلاف کہ جواب نہ دیا  
 بیٹریکس میں ڈالوانے کے جلسہ شریف ہی میں رہتی ہو والہ فرما سکتے ہو سکتے ہیں وہ سب  
 سے حضرت والا کا کمال اعتدال ظاہر ہوتا ہے ورنہ جو لوگ سوال کے پابند ہوتے ہیں  
 ان کی پابندی اصول اکثر کسی کی تکلیف بنتی جاتی ہے اور وجہ امتناع کہنا چاہئے ان  
 نہیں دلا کہ جہاں پابندی اصول حضرت علیہ السلام کے وہاں موافق شریعت ہے  
 ضرورت میں مستثنیات کا ہونا بھی ضرورت سے پہلے ہی کا مقتضایہ ہے نہ کہ بعد از ضرورت  
 کوئی ہی قاعدہ ایسا نہیں جس میں مستثنیات نہ ہوں گو وہ صرف بشرط ضرورت ہی  
 ہوتے ہیں کیوں کہ مستثنیات کی کثرت تو سب اصول ہی کی ایک فرد ہے یہی وجہ ہے  
 حضرت والا کسی جہاں کا مقتضایہ ہی بہت با اصول ہے نیز اشرف علی عثمانی رحمہ  
 ہیں اور صرف بشرط ضرورت و نہ صرف اس لئے لوگ مستثنیٰ فرما سکتے ہیں بلکہ ان میں  
 بلکہ ان میں باطل قراعت ہیں یا جو کسی خاص وجہ کا اثر ان میں سے ہے





حضرت والا یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ اگر کوئی اجازت حاصل کر کے آنا چاہتا  
 اس کے لئے تو یہی شرط ہے کہ جب تک یہ سب معاملات طے نہ ہو جائیں نہ آتے  
 لیکن اگر کوئی بلا اجازت طلب کرتے آجائے تو میرے یہاں کوئی پرورش نہیں ہوگا  
 نہیں جو پاس ہے چلا آئے اور جب پاس ہے چلا آئے مگر یہاں آئے کہ بعد میں اگر سنہ  
 و ہر سوال ہوگا اور قیام کی بھی وہی شرط ہوں گی۔

پتا پر دستخط یا اجازت آئے والوں کے نسب و سوانح پر سوالوں سے  
 پہلے کے جوابات دیتے اور ایسی سبک دہائی ہے اصول اور ذہنیت و باتیں  
 کہیں اور تھی ناگو رہتی ہوں کہ ان کو دیکھ کر وہ باتیں کہانی سے نہ لگتا کہ وہ باتیں  
 خود دیکھیں پہلے سے اور سنہ کے بعد کہیں کہیں کہ بلا حوالہ نہ دے سکتے ہیں  
 کے لئے کہ جب سب سے لطفی و کلمہ ہوتا ہے وہ باتیں کہ تو بہت قریب کہ آتی ہے لیکن اگر سنہ  
 نو و ہر سب سے ان کے اذیت و حرکت سے وہ باتیں ہیں جن سے حقائق پر فرما  
 دیتے ہیں نہ حقائق کہیں کہ تو میں سنہ حقائق کہیں کہیں یہ جو اذیت کہ کوئی کہ  
 ہر سب سے کہ یہ حقائق ہیں کہ ہر سب سے کہ حقائق کہیں کہیں کہ ہر سب سے کہ  
 ہر سب سے کہ اذیت کا پکا تدارک کیا جاسکے گا جب وہ تدارک کہیں کہیں کہ  
 خود دیکھیں سے تجویز کرایا جاتا ہے۔ کیوں کہ حضرت والا پہلے کہ خود تدارک کہیں کہیں کہ  
 دیا کہ سنہ دیکھیں سب اکثر خود کوئی تدارک تجویز نہیں فرماتے تاکہ خود دیکھیں کہ  
 والا پر ترقی کا الزام نہ رکھا جاسکے چنانچہ جب وہ خود دیکھیں کہ سنہ تدارک کہیں کہیں کہ  
 جس کی حضرت والا خود ہی اس کی سہولت کے لئے ہدایت فرمادیتے ہیں پہلے  
 لئے کافی اور مناسب تدارک تجویز کر لیتے ہیں تو حضرت والا اس کو ہر تدارک

بھی کچھ اپنی طرف سے ہیئت فرما کر منظور فرما لیتے ہیں اور اگر اس کا تجویز کیا ہو تدارک کافی  
 اور مناسب نہیں ہوتا تو اس سے برابر جواب قدر فرماتے رہتے ہیں یہاں تک کہ یا تو  
 اسی کے ذہن میں مناسب تدارک آجاتا ہے یا خود حضرت والا مناسب تدارک  
 تجویز فرما دیتے ہیں تدارک اکثر یہی ہوتا ہے کہ کسی قریب کے مقام پر جا کر وہاں سے  
 پھر حاضری کی اجازت طلب کی جائے اور بعض کے لئے حضرت اس پر بھی اکتفا فرمایا  
 گیا کہ بعد کثرت دعا دیں یہ اعتدال اورینال کر دیا جائے کہ چھوٹے غلام اذیت وہ  
 حرکت سرزد ہوئی اور بعض کے لئے یہ تجویز فرمایا گیا کہ سب مٹھین خالقہ سے فرود آؤ  
 اپنی غلطی کا اظہار کیا جائے تاکہ نفس کو گہ فی ہوا اور اندر کے مسائل کو تبصیر ہو اور  
 حال میں ایک مناسب سے اپنے لئے یہ تدارک تجویز کیا کہ سہان پور جا کر  
 کمر رناتر می کی اجازت لیا جائے کہ یہاں کو شکر فرمایا گیا لیکن اُسی وقت کے ان سے  
 کوئی اذیت وہ حرکت سرزد ہوئی تو یہ اس کی وجہ دریافت فرمائی تو غلط تاویلات  
 کرنے لگے جن سے حضرت والا کو لڑ پڑ ہوا جس وقت وہ سب سے کثرت حضرت  
 سے پہنچ کر یہ عرض شہید تھا اس کے ازالہ کے لئے شدید اور ضرورت تدارک کی ضرورت  
 واقع ہوئی لہذا حضرت والا نے ہر گز سہان پور جانے کے دلی جاننا تجویز فرمایا  
 فرمایا۔ پھر بار بار انہیں فرماتے رہے کہ ان کے لئے کثرت تلقی سہان پور خود ان سے  
 اپنی زیادہ تلقی ہے لیکن کیا کہتا ہوں تدارک کے ان کی اصلاح ہی  
 نہیں ہے کتنی غلطی۔

وہ چونکہ طالب مذاق تھے اس لئے بخوشی دلی جانا منظور کر لیا اور وہاں  
 سے حاضری کی کمر اجازت طلب کی اور اپنی غلطی کا اعتراف کیا پھر حضرت والا

نے بخوشی اجازت مرحمت فرمادی لیکن اجازت نامہ پیش کرنے کے وقت یہ بتایا  
 گیا کہ پہلے تو خط حبیب سے نکالیں کہ حضرت والہ اپنے کسے لئے آواز دے رہے  
 لیکن پھر اس کو فرشتہ پر رکھ کر مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھا دیئے جس سے حضرت والہ  
 کو محنت اذیت ہوئی اگر مصافحہ کرنا تھا تو پہلے مصافحہ کر لیتے پھر خط حبیب سے خط  
 نکالتے اور اگر خط نکال کر حضرت والہ کو خط لکھنے کے لئے آواز دے دیا تھا تو خود ہی  
 دے دیتے مصافحہ نہ کرتے یا بعد میں کرتے۔ اس پر حضرت والہ نے اس پر  
 سے اٹھ دیا۔

ایکے مواقع پر حضرت والہ نامہ میں سے فرمایا کہ سنتے ہیں کہ اگر میں لوگوں کو  
 ان حرکتوں پر مجبور کروں تو ان کی اصلاح میں نہ ہوا اور میرے قہر کے لئے نہ ہو  
 صرف سے تنگ رہیں پیرا ہو جائے۔ اور اب لوگوں کہ ہیں انہیں اذیت نہ  
 کر دیتا ہوں اور میں لوگ اذیت نہ کر سکتا ہوں کہ وہ بیت ہیں ان کے بیرون بیت  
 عاف رہتی ہے۔

ایک بار ایک شخص مجلس نماز کے وقت آ بیٹھا اس سے حضرت والہ نے  
 فرمایا کہ یہ مجلس نماز کا وقت ہے بعد کے پاس لیٹنا اس وقت جاؤ اس پر  
 پیرا گیا۔ بعد کو نماز میں سے فرمایا کہ دیکھو اگر میں مرقہ ستارہ اس سے کہوں  
 کہنا تو جب تک یہ بیٹھا رہتا ہے کہ تمہارا لہجہ رہتی اور اس کی طرف سے جواب  
 میں کہ ورت پیدا ہو جاتی اور اب جو یہ میرے کہتے ہی چپکے سے چپا گیا میرے قہر  
 میں اس کی قیام ہوئی اور اس سے بہت پیدا ہو گئی۔ اس سے اندازہ کر لیتے کہ  
 کوئی ضرورت باقی رہے۔

مذکورہ بالا تذکرات کے متعلق جامع اور اقی غرضی کتاب ہے کہ بزرگانِ عالم  
 نے تو اس سے بھی سخت محنت مزا میں تجویز فرمائی ہیں۔ چنانچہ طبقاتِ شہرانی ہیں  
 ایک بزرگ کے حوالے ہیں کہ ان کی خدمت میں ایک عالم آئے اور  
 یہ کہا کہ میں بہت دور سے آیا ہوں۔ اس آسمانِ باری نے پرانے کے سے یہ مزا  
 تجویز فرمائی کہ تم میں بہت تک یہاں آئے کی اجازت نہیں۔ تم اس کتاب  
 میں لکھنا ہے کہ ایک بزرگ کی خدمت میں ایک عالم آئے اور ایک لاکھ و پچھ  
 سو روپے پاس لاکھ و پچھ سو روپے لے کر فرار ہوئے تھے لیکن ہونہ ان کو کلام  
 کیسے کی اجازت نہیں۔

اس قسم کی اجازت نہ دیا۔ طبقاتِ شہرانی ہیں جو بدوین بن کو حضرت وان  
 انہیں مزا کہ فرمایا کرتے ہیں کہ ان کی خدمت میں کوئی عالم نہیں آتا کہ ذرا سی اجازت  
 نہ ملے۔ اور پھر حضرت مولانا رومی کا یہ شعر پڑھنا ہے۔

تو بیک نشہ گریزانی رشتن      تو بیز ناسہ بیداری رشتن

۴۔ جب حضرت وان سے دیکھا کہ حاضری نہ لگاؤ کی شرائط کے متعلق نہ ہیں  
 بہت گڑبگڑ کرتے ہیں اور کہتے ہیں بڑا وقت صرف ہو جاتا ہے تو خامس اپنے  
 حریف سے حاضری کے متعلق ایک کمال دستور لے کر فرمایا جس کی نقل یہ ہے۔

دستور العملِ حاضری کے مرتبہ

یہاں کی ابتدائی آمد میں ہر حال میں بدوانِ مخاطبت و مکاتبت کے سکوت  
 بعض کے ساتھ چندے چا لست و چا بہت بنرین حصولِ بے پرواہی

مناہیت ۔

ثانیاً | یہاں سے یا کہ اگر اتفاق رہنا چاہیں اپنے مستحق سے اپنی امانت کے متعلق  
زیادت مناسبت کے لئے مراسلت و مکاتبت ۔

ثالثاً | مکرر آمد میں اگر یہاں کے قیام میں صرف مکاتبت چاہیں تو قیام آمیزگی  
مناہیت سے تحقیق موافقت و ضرورت میں مناسبت و احتیاط  
مکاتبت ۔

رابعاً | بعد حصول اجازت نامہ جس کو کہنے کے وقت دیکھنا ضروری ہوگا  
کے قیام میں صرف مکاتبت یا مراسلت ۔

مخمساً | بعد مناسبت نامہ جو مکاتبت طریقہ سے حاصل ہو گا کہیں بہت میں  
کے بعد یہاں کے قیام میں مکاتبت و مراسلت ۔

اور یہ سب عمل پکاروں کی صورت میں

سادساً | اگر اتفاقاً مذاق کے سبب مناسبت سے پارسی ہو جائے  
پھر مناسبت سے نہ کہ کہورت کے سبب جو کہ مذاق  
مجاہدیت و مشورہ چوں کہ بجانب کل مناسبت ۔

سابعاً | لیکن اس حالت میں بھی اگر خود آتش کدیر تو طلب و  
دریافت غیریت کے لئے شرط بیچنے کی اجازت

علیٰ الملوات مناسبت و بشرط عدم اقباض حکومت کے ساتھ اجازت  
مجاہدیت و مشورہ ۔



## خلاصہ

۱۔ مکتبہ مجاہدیت

۲۔ مستشرقین و مصلحت

۳۔

۴۔ بیرونی مکتبہ و بیرونی اجازت مجاہدیت و کائنات و انجیل  
 ۵۔ بیرونی مکتبہ و بیرونی اجازت مجاہدیت و کائنات  
 ۶۔ بیرونی مکتبہ و بیرونی اجازت مجاہدیت و کائنات

## بیرونی مکتبہ و بیرونی اجازت

۱۔ بیرونی مکتبہ و بیرونی اجازت

۲۔ بیرونی مکتبہ و بیرونی اجازت  
 ۳۔ بیرونی مکتبہ و بیرونی اجازت

## کتاب اشرفی علیٰ غفرہ

۱۔ اشرفی علیٰ غفرہ  
 ۲۔ اشرفی علیٰ غفرہ  
 ۳۔ اشرفی علیٰ غفرہ  
 ۴۔ اشرفی علیٰ غفرہ  
 ۵۔ اشرفی علیٰ غفرہ  
 ۶۔ اشرفی علیٰ غفرہ  
 ۷۔ اشرفی علیٰ غفرہ  
 ۸۔ اشرفی علیٰ غفرہ  
 ۹۔ اشرفی علیٰ غفرہ  
 ۱۰۔ اشرفی علیٰ غفرہ

آئے ہیں اس خط کو پیش کر دیتا ہے۔ اس کو بلا تامل قیام کی امانت سے مل جاتی ہے اور کسی رتو کو کی نوبت نہیں آتی بشرطیکہ خلاف اصول کوئی حرکت نہ ہو۔

حضرت والا خود بھی فرمایا کرتے ہیں کہ سنئے آئے والوں کے لئے بڑا بڑا قیام ہم نے کیا ہے۔ ہم نے مکاتبت کی شرط اللہ تعالیٰ نے خوب میرے دل میں ڈال دی ہے۔ ورنہ ہم نہایت مزاح اور عدم واقفیت طریق کی وجہ سے لوگ سبہ اصول پر اور سب کے سوا راستہ کر کے پھر کو جوئی ایذا نہیں پہنچاتے اور پھر وقت نکال کر

یہ ایک اور اپنا حق ہے۔ تو اللہ کا شکر ہے میں ہی اپنے کام میں نہیں رہتا۔ ان لوگوں کے کوئی شائبہ نہ ہوئی اور مگر ان کے ساتھ میری باتیں سننے اور ایمان لانے ان پر غور کرنے کا موقع مناسب ہے۔ اگر قبیل و قال کی اجازت ہو تو تو ابھی پورا چہر پار ہوئی ہر سب کے پریشان ہوئے اور بڑا پریشان کر دیتے اور یہاں سے انکر پرستہ جاتے۔ سب تو بہ کثرت اس غم و غم کے خلاف آئے رہتے ہیں کہ مویشی کے ساتھ بیٹے سے بہت شے حاصل ہو۔ اس مویشی کے ساتھ بیٹے کو سننے کی تائید اس حدیث سے ہوتی ہے کہ ایک بار حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے خود اپنے ایک بھائی کے فرمائش کی کہ قرآن سنناؤ، انہوں نے سن کر عرض کیا کہ آپ پر تو نور نازل ہوا ہے میں کیا سنوں فرمایا کہ سنئے یہ محبوب ہے کہ جو کچھ پڑھنا نازل ہوا ہے اس کو سنو اور اس کی زبان سے سنو۔

پھر حضرت و اس نے فرمایا کہ قرآن خود پڑھئے ہیں تو اب زیادہ سناؤ۔ دوسرے سننے ہیں لطف اور اثر زیادہ ہے۔

حضرت والا یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ یہاں آئے والوں کے منہ پر میرے جتنے

معمولات ہیں ان سب کا منشا تعلیم ادب ہے۔ یہ اہل ہے اور سب فروغ جو کہ  
 زمانہ اور مصالح اور ضرورتوں کے بدلنے سے بدلتے رہتے ہیں اور اس اصل کی  
 تشریح تائید حدیث کاٹ سے مراد سنا الطیر سے ہوتی ہے۔ بلکہ وجہ اس کے  
 کہ اس معمول کے منافع کھلے ہوئے ہیں اگر یہ تائید نہ ملتی ہوتی تب بھی اس کے مستحسن  
 اوتقال اس ہو سکتے ہیں کہ ہم نہیں ہو سکتا تھا جیسے کتب طلب میں بڑے بڑے تجرب  
 شدہ موجود ہیں اور وہ سب قابل استقوال سمجھے جاسکتے ہیں حالانکہ ان میں سے کسی  
 کی بھی تائید حدیث سے نہیں ہوتی لیکن اس تائید سے اس معمول کی اور بھی تقویت  
 ہوتی ہے۔ اور سن بڑھ گیا۔ ۱۸۸۵

حضرت والا اس عدم مخالفت و مکاتبت بزمانہ قیام کی یہ مناسبت بھی بیان فرمایا  
 کرتے ہیں کہ سنے آئے واسطے چند غرضوں کے ساتھ نیک ہوئے میرا کارڈ تربیت  
 میری طاقت میری خصوصیات مزاج و عیال اور میری باتیں نہیں اور ان پر اپنا  
 سنا خود میری پر یہاں سے بکرا آوازوں کے ساتھ اس کے قافلہ کریں اگر میرا مالق  
 درمزاں پسند آئے اور مجھ سے مناسبت پیدا ہونے کی توقع نہ ہو تو کسی  
 روم سے جو غائب کریں اور اگر میری سب باتیں پسند ہوں تو پھر غرض کے  
 متعلق خبر سے بجا و کتابت کریں۔ شروعا میں عملیات خاص کی نسبت سے یہاں  
 ذاتی بلکہ یہ دیکھئے اور سیکھئے کے لئے آئیں کہ آیا باقی مناسبت جو کی جائے ہوگی  
 اور اگر ہوگی تو اپنی اصلاح کے لئے ضرورت کتابت کریں اور پسند اور ان میں  
 کے پیش آئے کے کا بھی اور ان کے لئے بہت

جو میں اور ان میں کتب سب سے بہت زیادہ میں کتب سب سے زیادہ میں کتب سب سے زیادہ میں



بزرگی اسی کو سمجھتے ہیں کہ بالکل جس ہو جائے جیسے بت کہ اگر ان کے ساتھ تعلیم  
کا برتاؤ کیا جائے تب انہیں کوئی حس نہیں اور اگر اہانت کا برتاؤ کیا جائے تب انہیں  
کوئی حس نہیں دوسرے یہ کہ بزرگی کا دعوے کس نے کیا اور بلا نے کا اعلان کس  
نے دیا ہے میں تو ایک طالب علم ہوں۔ اپنے ساتھ اور بزرگوں سے دین  
کی باتیں نہیں کہیں وہ سنا کر رہتا ہوں اور ان کی صحبت کی بدست سے دین کی حقیقت  
مجھ میں آتی ہے اس کو کتنا ہرگز رہتا ہوں۔ اگر کسی کہے ہیں کہ سب سے بڑا کسے نہ  
کے نہ قبول کرے۔ اختیار ہے۔ تو تو سب سے آتی نہیں ہیں اس کو غیبیوں  
گوشتوں کو یہ بتایا ہے کہ رشتہ اپنے ملحق پرانا یا بننے لگنے میں اس کے  
کے خدائے مولا کیوں کہ میرا رشتہ ہے کہ میں نے اپنے ذہن پر یہ خیال بزرگی کا  
بھی یا خط قرار دے رکھا ہے وہ اس وقت تک میں مختصر سے بہت تک  
وہ اس چیز کے مطابق اس کو کب سے ہرے سے اور ہاں اس اختیار سے بڑا ہوا  
پایا اس کا انتقال دیا گیا۔ مختصر یہ تو اس خیال میں رہا ہے کہ یہ شخص بزرگ ہے  
سب سے بڑا کہ وہ حقیقت اپنے بزرگوں کا مختصر رہا ہے۔

میں دیکھتا ہوں کہ کسی مختصر کا انتقال دیا جائے تو مختصر یہ کو مختصر چاہے کہ  
وہ اس کا مختصر تھا ہی نہیں بلکہ کسی شخص کا مختصر تھا تو اسے یہی مختصر  
کہ یہ مختصر کے انصوف ہیں کہ یہ مختصر ہو گیا ہے کہ اپنا ہے مختصر  
رہ گیا ہے کہ کیا اور مختصر تھا کہ یہ مختصر ہے کہ یہ مختصر تھا کہ یہ مختصر  
مختصر آتی تو یہ مختصر تھا کہ یہ مختصر تھا کہ یہ مختصر تھا کہ یہ مختصر  
میں مختصر تھا کہ یہ مختصر تھا کہ یہ مختصر تھا کہ یہ مختصر تھا کہ یہ مختصر



نوبت ہی نہ آنے پائے۔ شروع ہی میں فیصلہ ہو جائے اور ہر با او ضرر نہ وہ دھوکہ دینے  
نہیں۔ میرا تو بس یہ مذاق ہے۔

ہر کہ خواہد گو بیاؤ ہر کہ خواہد گو برد  
دار و گیر و صاحب دور باں و ریں در کج نیست

جامع اور اسی طرح کرتا ہے کہ رد و قبول اس طرح کا مطلق خیال نہ ہونا حضرت  
کے اسٹے درجہ کے باکماں اور غلط و مذاق ہونے کی علامت ہے۔ ہر  
ایک تا جبر سے اپنی اصطلاح میں خوب کہا کہ کیوں کہ اس کی خوشامد کریں کہ  
مال گیلو سب سے

حضرت والا کے اس طرز سے تو آنے والوں کو متا بہت و نہ من بہت  
اندازہ بہت ہو گیا ہے جو آنے کی پہلی طرف تھی اور دوسری طرف تھی اپنی صورت  
کو اپنے کا صیح طریق معلوم کرنا وہ اس طرح پوری ہوتی ہے کہ حضرت و ان کی مجلسوں  
میں زیادہ تر اسی کا تذکرہ رہتا ہے۔ نیز حضرت والا کا لین کے خانوں کے  
کے خانوں کے حضار ہیں جو بات کے حوالہ میں ہیں کہ یہ خانوں کے ساتھ  
ہیں اور ان کی فضیلتوں کی بنا پر تشریف فرما رہتے ہیں۔ جس کے حوالہ  
کو اپنی صورت کے متعلق شہر و کتبہ کو رہنے اور پٹ مراد میں پیش کیے  
میلانہ آجائے ہیں۔ ہر ایک حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ ہاں رہنے سے حضرت  
ہوتی ہاں نہ سب سے پیدا ہوتی ہے اور اس میں مراد میں کو پیش کر دینا اور  
جو بہت کوئی کہتا ہے اس کے ذہن میں پیدا ہوتا ہے۔  
اب اتنا خبر کو ایک طالب کے لئے کہ اس کے لئے یہاں سب سے

سے ابھی آیا ہے یہ مصائب موشی کے ساتھ کچھ دن مقیم خائفانہ رہ کر حال ہی میں اپن  
کئے ہیں۔ کھتے ہیں نہ دوران قیام میں جو سکون اور اطمینان قلب

حضرت والا کی بہت بابرکت ست حاصل ہوا ہے وہ بیان سے باہر ہے خاص کر  
اپنا نفس کے تہوں پر پیرست کے ساتھ اطلاع ہوئی خاص کر بیگمائی کا مرض نہ  
میں شدید ہے۔ حضرت والا اس کا علاج بتویہ فرمایا ہے۔ ۱۰

وہیہ یہ مصائب پہلی میں بار کی حاضر ہیں لیکن اللہ تعالیٰ چھپ کر رکھ کر رکھ کر رکھ کر  
اور جو اصل مقصود اس تعلق سے ہے یعنی اس طرح اس میں صحیح طریقہ پر مشور  
ہو کے اور حضرت والا نے بھی نورانی باتیں اور تعلیم شروع فرمادی ورنہ بہت سے  
طالبین کو اس مقصود میں بھی بے اہول اور بے راہی اور ناواقف کی وجہ سے  
معیسوں کی خدا و کتابت کے بعد بھی کامیاب نہیں ہو پاتے۔ یہ سب ہی دستور  
کی برکات ہیں جو حضرت والا نے طالبان تعلق کے لئے مقرر فرما رکھا ہے جس  
کا تعلق نہ لبر سے شروع ہیں بعنوان "مقرر التعلیم لطلبا تعلق مکرر بہ مراتب سید"  
مدیریت کی اپیل ہے۔

سب کا یہ ذکر کے اس لئے کہ جس کی میں مقرر بالذات یہ پیش کی گئی  
سب سے زیادہ اسباب و اسباب حضرت والا نے اس کا نام فرمایا ہے وہ ہیں نتیجہ خاندانی  
سے پیش کیا جاتا ہے کہ جو اس کے کہ وہ حضرت والا کے ابتدائی والدین  
کی نوا کرتا ہے۔ وہ ہیں اس کے خاصہ کے لئے تعلق آموز ہو گا۔

اس کا یہ ذکر کے جو یہ کہانی کا علاج ہو چکا تھا اس کے نتیجہ میں  
استفسار سے فرما سکتے کہ وہ بیگمائی اختیار سے ہوئی ہے یا بل اختیار اور نہ

ہر گمان ہوتی ہے یا اس کے موافق عمل بھی ہوتا ہے اور کیا ہوتا ہے میرا ایک  
وہ مثال کے کھواہ

بھان اور حضرت والا کے استفسارات کیا ہوتے ہیں جن سے نہ صرف  
جوابات بلکہ کلیات طریق بھی باوقی تامل مستفید کئے جاسکتے ہیں  
اور حضرت والا طالبین کا بالخصوص مجمع پر کراٹا نا لبسند فرماتے ہیں کہ  
اقتضائے اجتماع ہوجاتے تو اس کا مشافعت نہیں اس عدم احتیاط کی بنا  
پر متعلق حسن العزیز جلد اول کا ضمیمہ نمبر ۴۴ بغلطہ نقل کر دینا غرض  
ہوتا ہے وہ ہذا۔

احقر کے پندرا حباب کا قصہ حضرت کی خدمت میں مقام تک نہ پہنچا  
کا ہوا حضرت اس زمانہ میں کانپور تشریف لائے اس کے ہر سے حضرت نے فرمایا  
کہ اگر تین ملاقات کے لئے آئیں تو میں ملت دیا میں پہلے آئیں گے کہ آپ  
اور ارادہ ہو (یعنی اصلاحات کا) تو ٹھہرو غرض کہ یہ پند ہوا کہ تین ملاقات کے لئے  
نہ ہوا کیوں کہ یہ کتاب ہے کہ ہر شخص کے ساتھ اس کے مناسب طاق ہوتا  
کہ نامہ اپنے اور اگر وہ ایک ساتھ آئے تو مناسب کے ساتھ کیا ہوتا  
کہ یہ پند ہے کہ اگر کسی کے ساتھ ملحق ہوتا تو کرنا مناسب ہوتا تو اس کو اپنے  
ساتھیوں سے شرمندگی ہوگی۔ پس ہر شخص کو الگ الگ کتابیں دینا مناسب ہے یا تو  
آخرت کا حضرت نے اس سے فرمایا میں تلخوار علیہ السلام دیکھتا ہوں۔ ایک صاحب  
نے عرض کیا میں اپنے تمام اہل بیت راہ شامیہ کو دینا چاہتا ہوں ہر گاہ کہ تو یہ  
فرمایا کہ آپ کے ساتھ تشریف لائے تو ان کو ضرور دینا کہ یہ کتاب ہے

کے لئے میں تو بسر و چشم آما وہ چور لیکن اُن کو نفع نہ ہوگا۔ مذکورہ بالا مصالح کی بنا پر حضرت کسی کا کسی کے ساتھ آنا پسند نہیں فرماتے اس بلکہ  
اس کے متعلق ایک اور خاص واقعہ بھی یاد آیا۔

ایک طالب کو ایک بیجا حرکت پر ایک خلیفہ مجاز کے سپرد فرما دیا گیا تھا جو بہت کم انہیں خلیفہ مجاز کے تہاد سالانہ زمانہ قدرت ہوئے رہے پھر ایک بار تنہا جانے ہوئے تو نہایت کے وقت فرمایا کہ میں آپ کے اب کی بار کے لئے کاغذ اس اثر اپنے قلب میں پاتا ہوں کیوں کہ میں مرتبہ آپ تنہا آئے اس سے قبل چونکہ آپ دوسرے کے تبار ہو کر آئے تھے اس لئے مجھ کو کوئی خاص توجہ نہ ہوئی تھی۔ یہ خیال ہوتا تھا کہ یہ تو ان سے بھر ہی ہیں۔

جامع اوراق عشق کہتا ہے کہ چونکہ حضرت والا کی بیعت مبارک فراق نہایت حساس و حساس ہے اس لئے جو بات جس وجہ کی ہوتی ہے اس کا حضرت والا پر اتنی وجہ کا اثر ہوتا ہے۔

اس پر ایک اور واقعہ یاد آیا۔ ایک صاحب نے ایک مرتبہ کے لئے دھانے سخت کی درخواست کی حضرت والا نے دریافت فرمایا کہ تم اپنی طرف سے یہ درخواست کو رہے ہو یا مدینہ سے یہ درخواست کی ہے۔ انہوں نے عرض کیا کہ مدینہ سے درخواست کی ہے اس پر اظہار ناراضگی فرمایا کہ پھر تم کو میں کتنا چاہتا تھا کہ مدینہ سے درخواست کی ہے۔ تم نے تو کہا کہ یہ ہے۔ اور تم نے اپنی طرف سے درخواست کی ہے۔ اور ان دونوں صورتوں کے

اثر ہوتا ہے اور زیادہ توجہ کے ساتھ دیکھنا چاہیے۔ ایسی باتوں کا بہت خیال رکھنا چاہیے تم کو عذبات کی اتنی کمی نہیں۔

۱۱۔ اصول متعلقہ ہیئت میں یہ معلوم ہو چکا ہے کہ حضرت والہ اللہ ہیئت کے لئے سفر کی اجازت مرحمت فرماتے ہیں نہ بوجہ غیر ضروری ہوسکے کہ اس غرض کے لئے کسی کا اپنا پسند فرماتے ہیں کیوں کہ ہیئت بذریعہ خدا کے بھی ہو سکتی ہے۔ اسی طرح نفس دماغ یا نفس تعویذ کے لئے بھی کسی کا اپنا پسند نہیں فرماتے کیوں کہ یہ غرض بھی بذریعہ خدا کے بہ آسانی اور صرف چند ہیروں کے خرچ میں حاصل ہو سکتی ہے بلکہ تعویذ تو قصداً ایسے لوگوں کو نہیں دیتے اور فرما دیتے ہیں کہ بذریعہ خدا کے خرچ کرنا چاہئے تاکہ اس کو وہ نعمت نصیب ہو جائے۔ ورنہ سلسلہ آگے کو نہ چلنے پائے۔ اور دوسرے لوگ اس غرض کے لئے ... سفر کر کے نہ آئیں اور بے ضرورت پریشانی اور خرچ سے بچ جائیں۔

۱۲۔ حضرت والہ کے یہاں آنے والوں کے لئے کوئی ٹکڑا نہ نہیں ہے۔ ہر آنے والوں اور متبعین خاندان کے لئے انکی درخواست پر بعض لوگ بھاری عیادت کھانے کا انتظام کر دیتے ہیں۔ اس میں نہایت سکون اور چائے کو چاہئے اور راستہ بھی ہے۔ اگر لنگر خانہ ہو تو بڑی پیشکش ہوتی ہے۔ بہت سے تو محض روٹیرل ہی کے لئے پیسے رہتے صادق اور غیر صادق عابدین اور عابدین شہل ہو جاتا۔ چنانچہ ایک جید اہل علم طالب نے جب روتھشہر کے لئے ننگ لنگر خانہ اور مشرانہ کے اپنے ذہن میں یہ چوبیس کے کرنا تھا کہ ایسے چوبیس



ہونگے جس کے یہاں لشکر خانہ نہ ہو گا کیونکہ لشکر خانہ ہونے کی صورت میں تو اگر خانہ کا بزم ہو تو وہ قابل اعتبار ہی کیا ہو گا روٹیوں کی بدولت ہو گا۔

حضرت والا اس کی یہ حکمت بھی بیان فرمایا کرتے ہیں کہ اگر میرے یہاں لشکر خانہ ہوتا تو یہی ہر وقت اسی پر نظر ہوتی کہ آئے واسے کچھ دیں اور اب تو بے شمار لشکار کے اس کا وسوہہ بھی نہیں ہوتا بلکہ جو شخص میرے قیود و حدود و خاک کے طرف سے رہتا ہے اس کی حمایت استیفاء کے ساتھ واپس کر دیتا ہوں (حدود و قیود پر یہ اس کے اصول حضرت میں انشأ اللہ تعالیٰ ملاحظہ سے کریں گے ۱۲ اجابت)

اس کے متعلق حضرت والا سند کے ایک پروردگار کا واقعہ بھی نقل فرمایا کرتے ہیں کہ اسی لشکر خانہ کی بدولت وہ چوبیس ہزار کے قتل و غارت گری سے میرے پاس آجی حضرت والا کے پاس ۱۲ اجابت ایک صاحب کے نام سفارش نامہ لکھا اس نے آئے تھے کہ وہ چوبیس ہزار روپے قرض منہ ویدیں گئے تھے کہ مرید آ کر روٹیاں تو کھائے اور بہت سے دھینوں پر سے رہے لیکن کچھ دیا نہیں میں نے پوچھا کہ اب جو کسی سے قرض لینے کا قصد ہے تو قرض کہاں سے ادا کیے گا کہ مریدوں ہی سے ذمہ لے ہو گا اور میرے پاس کہاں سے آئے گا میں نے دل میں کہا کہ ماشاء اللہ اب جی آپ کو مریدوں سے ہی ترقی ہے۔ اگر وہ ایسے ہی رہیں گے تو قرض ہی کیوں ہوگا۔ غرض یہ خواہیاں ہیں لشکر خانہ کی۔ پھر لشکر خانہ کے انتظام نا کبیڑا کو ان اپنے مریدوں پر ہی بیست تو ایسی ہے کہ سب ہر وقت اسی کا شغل ہو جاتا اور ہر وقت

کا ایک روگ لگ جاتا کیونکہ اول تو میں کسی پر ادنیٰ بار نہیں دیتا اور دوسرے  
 میں انتظامات کو دوسروں کے سپرد کر کے ملکہ میں ہوتا ہے کہ وہ وہاں سے  
 سبکدوش ہونے کے لئے کافی نہیں سمجھتا۔ چنانچہ میرے اس خیال اور سوال کو  
 تاج محل نے مسترد فرمایا، لہذا میں نے ایک واقعہ سے بھی ہرگز کسی کتاب پر ہرگز  
 سے گزرا تھا۔ آپ نے ایک بار پیش نمازی نماز میں حضرت صاحبزادہ صاحبزادہ  
 کے سامنے یہ مسئلہ پیش کیا کہ چونکہ خرافات کے متعلق کام اس میں بہت زیادہ  
 کتب ہیں ان کا اکیلا کرنا مشکل ہے۔ اس لئے اگر میں صرف کچھ ہی پر عمل کر دوں  
 تو اس پر زمرہ رکھوں اور بقیہ کو دوسرے متفرقین کے سپرد کر دوں تو کیا یہ  
 پھر وہی جملہ کوئی نہ ہو گا۔ میری اندازہ کہنے کے لئے کافی ہو جائے گی  
 کہ یہ سب سے بڑا اتفاق کیا کہ یہ کافی ہیں بلکہ کام پھر دوسرے کے سپرد  
 دینا ضروری ہے کہ آیا وہ کام اپنا کر لیا جائے یا نہیں۔

پھر حقہ بنت و ان سے فرمایا کہ اس بار میں میرا بھی تو فیصلہ ہے کہ جب  
 تک میں کام کر خود کر سکے اس وقت تک تو کر سکے اور جب اپنے قابل نہ  
 رہے تو بجا ہے اس لئے کہ دوسروں کے ذریعہ سے اس کو کر سکے اگر وہ  
 بالکل پتھر ہی دے گی کہ میرا اثر بہت ہے کہ مختلف دوسروں کے انتظامات  
 کام چھوڑ دینے سے وہ کام اکثر کم نہیں ہوتا۔ چنانچہ ایک بار ایک شخص  
 کے استغفار کا میں نے یہ حال سنا کہ وہ خود روپیہ بیسہ کو ہاتھ پر لیا  
 لکائے بلکہ نقد اور غیر نقد سب ہدایا بخش دیں کہ سامنے رکھ دینے کے لئے  
 ہیں پھر ان کو خداعہ فراغت کرنا سب موافق اور منظور کیا گیا ہے۔

ہیں اور وہ بزرگ خود سارے انتظامات سے بالکل الگ تھلگ اور یکسو  
 رہتے ہیں چونکہ بُد میں جتنی فطرت بہت آزاد مزاجی ہے اس سے مجھے ان کا یہ  
 معمول بہت پسند آیا اور سب چاہا کہ میں اسی طرح سب انتظامی امور سے علیحدگی  
 اختیار کر لوں لیکن اللہ تعالیٰ نے فوراً میری اس فکر و تیگری فرمان کی کہ اسی روز  
 تمام کے وقت اپنے ملازم کو گھر میں سے گھروں دینے کے کہ بلا لیا ایدو جا کر  
 مشین پر لپٹا لیا اس کے وہ خلاف معمول جلدی سے آگے کر چلا آیا میں نے انہما  
 ق سب کیا کہ بڑی جلدی پس گئے اس نے کہا کہ رات ہو رہی ہے والی گلی اور رہے  
 وہ ڈھائی میل ہیں کہ واپس آنا تھا اس نے مشین والوں سے میری روایت  
 سے خبر کو پتا ہوا انکاد سے دیا اور اس کے بدلے میری سیاتی سے پیسے اور یہودیہ  
 رکھ لئے ہیں لے کہا کہ یہ معاملہ تو ناہانز ہوا اگر یہ آگیا جائے گا تو سب کو  
 سو کا گناہ ہوگا اس کو جا کر واپس کر دیا اور اپنے ہی گھروں کا آگیا پھر لاؤ۔  
 اس واقعہ سے مجھے فوراً تنبہ ہوا کہ انتظامات کو دوروں کے پیر وکر دینا  
 یہ خیال ہیں پھر میں نے نہاں میں کہا کہ بس جی وہی طرح ایک سہل چو اپنے بزرگوں  
 کا رہا ہے اس کو نہیں پڑنا پڑتا ہے اور جو مہارت سے اپنے متعلق ہیں ان میں  
 خود بھی ضرور دخل دینا چاہئے۔

اس انتظار ادنیٰ منہوان کے بعد پھر شکر خانہ کے منہوان کی طرف خود کرتا ہوں۔  
 گو حضرت والا کے یہاں شکر خانہ تو نہیں ہے لیکن میں محالوں کو کھانا کھانا ہی  
 فضا سب اور محنت ہوتا ہے وہاں نہایت فراخ دل کے ساتھ کھانا کھلاتے  
 ہیں اور ملازمین کو تکم ہے کہ ریل گاڑیوں کے آنے کے بعد آکر بیٹھیں کہ

کوئی مہمان تو نہیں ہے۔ اکثر مہمانوں کو تو خانا تھا ہی میں کھانا نہ بیچ دیا جاتا ہے۔ بعض  
 خاناں مہمانوں کو دولت خانہ پر بلا کر اپنے ساتھ لے جاتا کھاتا ہے ہیں یہاں کہ خود  
 بھول نہیں ہوتی تو خواہ مخواہ کا تکلف بن نہیں فرماتے۔ ان کو کھانا کھلا دیتے ہیں۔  
 خود عذر فرما دیتے ہیں اور بعض دفعہ کھانے میں تو شریک نہیں ہوتے لیکن کھانا کھاتے  
 کے وقت مہمانوں کے پاس بیٹھ رہتے ہیں۔ اگر مختلف مرتبہ کے مہمان ہوتے ہیں  
 تو لازم کو تاکہ فرما دیتے ہیں کہ ہر ایک کو ایک الگ الگ کھانا دیا جائے گا۔ تاکہ اگر  
 کوئی مہمان کسی دوسرے مہمان کے ساتھ کھانا کھائے تو اس کو تنہی نہ ہو۔ ہر ایک  
 روٹو ہی۔ تو کھائیں تو ان کو اختیار ہے۔

حضرت والا ہر ایک مہمان کے ساتھ اس کے درجہ کے مطابق بتاتا فرماتے  
 ہیں۔ ایک بار حضرت مولانا صاحب رحمہ اللہ علیہ خانہ پرست  
 تو ایک نکتہ پر نہیں صاحب کے گن کر آیا کہ چتر پتوں میں کھانا کھائے ہر ایک  
 کے لئے واسے تھے۔ مولانا نے فرمایا کہ اتنا تکلف کیوں کیا۔ حضرت نے فرمایا کہ  
 کہ اس تکلف کے باعث تو خود حضرت ہی ہیں۔ اگر بعد میں شریف صاحب تو فرما  
 ایسا نہ ہو چو کہ سنا ہوا ہے کہ تو بھی شریف لانا ہوتا ہے اس سے پہلے چو کہ  
 جو بہت ہی عزیز ہیں ہم سب کو ہی جانتے ہیں ورنہ پھر موقع نہ ملے گا۔

اسی طرح ایک بہت زیادہ درجہ کے لوگ مہمان ہوئے تو ان کے لئے  
 بھی منور کھانے پکوائے گئے۔ ان کے عذر تکلیف دہی یہ فرمایا کہ حضرت ان کو  
 چیز باہر سے نہیں منگوانی چڑھی یہاں تک کہ گوشت بھی گھر ہی سے خریدا جائے  
 یہ بھی فرمایا کہ اس کا ایک سبب یہی ہے کہ میں آپ کو دکھاؤں کہ ان کے لئے





کے استناد و کام تحفہ مولا نا محمود حسن صاحب کی تشریف آوری پر پوری توجہ  
اور سب ضروری انتظامات فرمائے گئے بعد یہ تصنیف کا وقت آیا تو نہایت  
ادب کے ساتھ تھوڑی دیر کے لئے تصنیف کا کام کو بند کر دیا اور اس کے بعد  
پھر جلد ہی ہی تشریف کے آئے کیونکہ ہمیں بوجہ غیبت تصنیف کا طویل ہی نہ ہو سکا  
بالکل نافع اس روز جن مذکور۔

جب کسی خاص حال کی آمد ہوتی ہے تو مول سے زیادہ غیب پر توجہ دے کر  
پہلے ہی ضروری کاموں سے فارغ ہو جاتے ہیں تاکہ ان کی جانب متوجہ ہو سکیں۔  
کافی وقت کے بعد خاص حالوں سے باہر چلتے ہوئے گئے جو ہر حال  
والوں کے واسطے ہر وقت پناہ قرار دیتے ہیں اور وہ ان کے  
دیر کے لئے طوری فرما دیتے ہیں اور پھر اس کو خاص غیب پر توجہ دے کر  
سے قبل اور آخر دیتے ہیں۔ جس کی خاص غیب ہو یا غیبت دیتے ہیں  
وہاں کہ قیام کر گئے والوں کو پاس بیٹھنے کا زیادہ سے زیادہ موقع ملتا ہے  
اور اس کی کوشش فرماتے ہیں کہ جہاں تک ہو سکے ان کے خاص غیب پر توجہ  
کی باتیں ان کے کانوں میں پڑ جائیں۔ چنانچہ ہمیشہ وہاں جاتا رہتا ہے کہ جہاں  
کرے وہاں ہی رہتا ہے۔ بہت زیادہ وقت نہ دیتے ہیں صرف فرستے ہیں اور  
بہت جلد و خوش اور مدد کے ساتھ نہایت عجیب و غریب و نادر امور  
مدارف و بدو یہاں تک کہ بعض اوقات کہنے کی باتیں بہت ہو جاتی  
ہیں زبان فیض تزیان سے ارشاد فرماتے رہتے ہیں تاکہ اسے والوں کی تسکین  
ہو سکے اور انشاء اللہ حقیقت بھی خوب ہو جائے جس کے تحفہ و بہت ہی خوب

بشریکہ سیت طایفین کا نفع ہر اور یہ فن کا مسلم مسئلہ ہے کہ شیخ کو اشاعت طریق کا طریق  
ہونا چاہئے۔ جو اللہ تعالیٰ عزوجل سے والا تو حالاً و قاناً تحریراً و تقریراً اشاعت طریق  
کے ایسے طریق ہیں کہ جس رات دن اسی کی رحمت سے اور یہی کام ہے  
کم قیام کرنے والوں کی موجودگی میں عداوت ظہر کے بل کی غام مجلس کے بھیجی  
نہ وری کاموں سے فاسر ہوئے کے بعد اس مجلس منع فرماتے ہیں جس کی ایسے خیرات  
کو اندر رکھ دی جاتی ہے اور اہل کرم و سب کو مہلت کے لئے ان کو ہدایت  
فرمادی جاتی ہے کہ کون سے وقت کے قریب سب صاحب قیام ہو جو وہ بالکل  
تاکہ کجائی سے بچ سکے۔ اور فردا فردا ہر شخص کے پاس ان کا کلمہ کو نہ  
جانا پڑے۔

خاص ضرورت دہانے والوں کی سب کو یہ ضرورت فرماتے ہیں کہ  
جس کے جس حد تک باقی ضرورت ہو تو سب کو اپنا حصہ دینا اور اس سے  
نہیں ہونا۔

بعض بہت ہی غریب و نیاز مند حضرات داسے حالوں کی وجہ سے  
تعمدات و ان اپنی جگہ سے ان کو مٹانے کی ضرورت ہے لیکن اگر ایسے مہتمم  
جس کو کلمہ ہونے سے سب فرما کر دیتے ہیں کہ سب کی طرف سے ہیں تو  
جو ان پر سب سے سب نہیں ہر شخص و بیوی اعزاز رکھنے والوں کے لئے  
کے وقت اور دل کو اس لئے کہ یہ ضرورت منع فرمادیتے ہیں۔ جس خاص  
تعلق کے لئے ضرورت والا کو یہاں تک ہی پناہ دیتے ہیں کہ اس کے استقبال  
کے لئے ہر شخص اس خیال سے کہ ان کو سخت شہزادگی ہوگی اپنی اس خواہش

پر عمل نہیں فرماتے۔ اسی طرح چاہئے جتنا عزیز مکان ہو اور اس کے زیادہ قیام کو چاہئے کتنا ہی دل چاہتا ہو لیکن قیام پر بھی اصرار نہیں فرماتے بلکہ تصدیق دیا کہ جسے ہی نوراً فرما دیتے ہیں کہ جس میں راحت ہو وہی کیا جائے گو بعض مبتلا کافروں پر مزاحیہ بھی فرما دیتے ہیں کہ یہ آنا کیا ہوا پانی بھی نہ ہوا۔ اگر یہیں سکے وقت کے قریب ان سے گفتگو بھی ہوتا ہے تو عام دستور کے خلاف حضرت وان خروا بعد از نماز دیتے ہیں کہ جانے کا وقت آیا ہے تاکہ یہیں کے نکل جائیں۔ ان کی ان کے قریب کے طرف رکن نہ پڑے اور انہیں نہ ہو۔

۹۔ اگر کوئی ایسا طالب جس کو آمد و رفت کی عام اجازت حاصل ہے کسی کوئی پر احتیاطاً ممانعت کی جائے اجازت حاصل کرنا ہے تو اس کو اس شرط پر اجازت مرحمت فرمادی جاتی ہے کہ کوئی حرج نہ ہو اور قرض نہ لینا پڑے اور کسی کوئی نہ ہو۔

ایک خادمہ ساقی نے نہایت اشتیاق و آرزو کے ساتھ حضرت کی بندہ کو اجازت چاہی تو تحریر فرمایا کہ اگر کبھی تم سے شوہر اپنی خوشی سے بہرہ مند ہو جائے بشریکہ قرض نہ کرنا پڑے اور کوئی حرج بھی کسی قسم کا نہ ہو اور تم کو پتہ نہ ہو کہ کبھی نہ کرو اور پر وہ ہیں اور نماز میں بھی۔ حضرت نے اس پر یہ جواب دیا کہ یہ جواب مکتوبات حسن العزیز جلد اول سے نقل کیا گیا ہے۔

غرض حضرت وان بدون ضرورت قیود و شرائط کے ممانعت کی اجازت نہیں مرحمت فرماتے۔

۱۰۔ حضرت وان بقا کبہ فرمایا کرتے ہیں کہ آٹ والوں کی کسی سبب سے نفرتی پر

میرے میرے خانقاہ میں سے کوئی دوسرا روک ٹوک نہ کرے نہ ان کو  
 بلا پوچھے کوئی مشورہ دے۔ فرمایا کرتے ہیں کہ روک ٹوک اس کے لئے کیا ہیں کیا  
 کچھ کم ہوں۔ میں ہی بہت کچھ روکنا ٹوکنا رہتا ہوں۔ اگر دوسرے بھی روکیں تو کچھ  
 تو بچا رہا نہ والا پریشان ہی ہو جائے پھر ہر ایک کا روکنا ٹوکنا گوارا بھی تو نہیں ہوتا۔  
 کہ میرے ہی آئینے سے یہاں آتے ہیں دوسروں کے روکنے ٹوکنے سے دل شکنی ہوگی  
 جو بھٹے ہو کر گور نہیں۔ پھر ہر شخص کو نصیحت کرنا آتا بھی نہیں۔ نیز اس میں بڑی نراہی  
 یہ سب کہ آئے والے دوسرے روکنے ٹوکنے والوں کو مشرب اور خیل تہہ کمران سے  
 مرعوب و مغلوب ہوں گے اور اپنی حجابات کا وسیلہ بنائیں گے اور اس لمحہ میں ہرایا  
 وغیرہ سے ان کی خدمت ہی کریں گے جس سے قرابتیں کے لئے مہینہ گزروں غاسر کو  
 باب مفتوح ہو جائے گا اور اس میں خود میرے لئے بھی خرابی ہے کیوں کہ اپنے بہت  
 سے معاین اور مرد و عورتیں میرا ہی دھاش خراب ہو جائے گا۔ اب تو اٹھ شد میں  
 کسی کو اپنا معاون اور مددگار نہیں سمجھتا اللہ کے سوا کسی پر میری نظر نہیں کہنے کی تو بات  
 نہیں لیکن اس وقت ذرا آئی یہ تو کتنا ہوں کہ میں دنیا میں اپنے آپ کو بالکل کید  
 کرتا ہوں میرے اللہ تعالیٰ کی اپنی ذات کے کسی کو اپنا نہیں سمجھتا اس پر تکیہ ہوں  
 کہ میری دنیا میں بالکل کید ہوں اور ایک ایسے شخص کے ساتھ ایک کیدی ذات  
 اور کوئی نہیں۔ لوگوں کو تو اپنے خیر پر اور خیر پر نظر ہوتی ہے بہرہ کی کسی بہ  
 ہی نہ نہیں۔ میری کسی کو اپنا نہیں اور میں مددگار نہیں سمجھتا۔ یہ تو بات ہے  
 میری کوئی خرابی کسی کو اپنا نہیں سمجھتا۔ یہ تو کتنا ہوں کہ میں دنیا میں اپنے آپ کو بالکل کید  
 سے کید ہوں۔ سب سمجھتا ہوں بہرہ کی کسی بہرہ کی کسی بہرہ کی کسی بہرہ کی کسی بہرہ کی

کہ ایسا برتاؤ نہ کرو کہ میں فلاں شخص ہمارا ساتھ نہ چھوڑ دے۔ اور یہ ہیں دوست  
 نہیں کہتا بلکہ یہ کہتے ہوئے ڈر رہی گئی ہے کہ خدا جانتا ہے اس میں کتنی واقعیت ہے۔  
 اپنے نزدیک تو واقعیت کے خلاف نہیں کہہ رہا اگر کم بیش یہی اللہ تعالیٰ منہ والے  
 جیسے مرنے کے وقت ہر شخص کیلئے ہی جانتے گا میں مرنے کے پہلے ہی اپنے آپ کو  
 ہلکا کیا سمجھتا ہوں کسی کو پناہ ملتی نہیں۔ اھ

اسی لئے ساتھ یہ بھی فرمایا کہ میں اس کا یہ سمجھتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ ہی سہی میری زندگی  
 کو اپنے فضل و کرم سے بڑا رکھتا ہے کیوں کہ وہ عین وقت پر غیب سے میری  
 حاجت پوری کر رہا ہے۔ میں اور ایسے طریق سے میری راحت کا سامان نہیں دے  
 دیتے ہیں یہاں سب گمان بھی نہیں ہوتا۔ اسی لئے میرا یہ طرز آواز کی واسطی سے  
 بھی رہا ہے ورنہ اگر احتیاج ہو تو سارا انتھنا دھرا رہ جاتا اور ساری زندگی  
 رکھی رہ جاتی۔ اھ

جانت اور اقی عرض کرتا ہے کہ سبحان اللہ کس درجہ ریت مانت ہے پھر  
 نابل کا اسکے ذہن کو بھی آفتاب کو چراغ دینا سبب ہادیہ و رستہ دان غفلت  
 خلق اللہ میں مشغول نہ ہو سکتا ہے۔ شریعت اللہ میں نہ ہو سکتا  
 ٹھیک ٹھیک فیضان کا اور یہاں سبب کہ لے کر جہنم کی کیا شان ہے۔ ہرگز  
 کی پسے ہی عزت نہ ہو سکتا ہے۔ اہم اور جانتا ہے کہ اللہ تعالیٰ اور اللہ تعالیٰ  
 دھرم کے حقدار ہی ہوتے ہیں۔

ایں سعادت بزور بازو نیست  
 ترانہ بخشہ خدائے بخشندہ



ذَلِكَ فَتَنُ اللَّهِ يُفْتِيهِمْ مِنْ بَيْنَهُمْ

۱۔ اس نمبر میں آداب ملاقات آداب کلام آداب مجلس وغیرہ کے متعلق بعض ایسے امور بطور نمونہ عرض کئے جاسکتے ہیں جن کی رعایت رکھنا بوجہ ان کے فطری اور طبعی اور غیر فطری الی القیام ہونے کے حضرت والا وادین کے ذمہ سمجھتے ہیں اور اسی وجہ سے ان میں خیال حضرت والا کو سنت موجب گہرائی پہنچانا ہے اور فرمایا ہے ہمیں کہ یہ تو ایسے عام اصول ہیں جن کا ہر شخص کو ہر شخص سے ملنے کے وقت لگانا رکھنا ضروری ہے۔

## ابتدائی ملاقات کے آداب

حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ اگر کوئی شخص کسی سے ملنے کے لئے جائے ملاقات کے وقت ملاقات و پیرو کے متعلق وہاں کے تقابین سے ضروری باتیں دریافت کرنے کے بعد ملاقات کرے۔

گہرے

ابتدائی ملاقات کے لئے حضرت والا سے کوئی وقت ضرور نہیں فرما رکھتا کہ آنے والوں کو انتظار نہ کرنا پڑے اور آپ اپنے گہرے جہان میں ملاقات کر رہی ہوتی ہے اور نہ انہیں کسی کو دیکھ کر حضرت والا تعارف کے منتظر رہتے ہیں بلکہ صاحب کے آگاہی سے ہی نہ کی ورنہ حضرت والا کو انہیں دیکھ دیکھ کر کہیں جہان میں رہتے ہوتے کے وقت انہیں پہچان کر بلا واسطہ فرمایا اور انتظار آنے کی وجہ سے انتظار نہ کرتے بلکہ ملاقات ضروری ہے اور انہیں سے واسطہ رکھنے والا ہے۔

معافی طلب کی تو اس شرط پر آنے کی اجازت دینے کا یہ وعدہ فرمایا کہ اپنی باتوں  
کا تعلق کسی خلیفہ مجاز سے رکھا جائے اور فرمایا کہ جب ایسی موٹی موٹی باتوں پر فرمایا  
کی جاتی ہیں۔ تو کیوں کر باہم منہ سمیت ہو سکتی ہے غرض آنے والوں کو پیشینہ کے  
بعد بعد ہی ملاقات کر لینی چاہیے لیکن سلام و مصافحہ کے وقت اس کا لحاظ کر لینا  
چاہئے کہ حضرت والا باتوں میں مشغول نہ ہوں اور ہاتھ بھی مصافحہ کے لئے نہ  
ہوں آرام نہ فرما رہے ہوں وغیرہ وغیرہ غرض موقع و محل دیکھ کر طحاہرہ والے فرما دیں  
اگر مشغول دیکھیں تو بیٹھ جانا چاہئے انتظار میں کھڑا نہ رہنا چاہئے کیونکہ یہ تقاضے  
کی صورت ہے جس سے طلب پر بار ہوتا ہے۔

و دیگر

سلام و مصافحہ کے بعد فوراً اپنا پورا تعارف کو ادا دیا جائے اور اگر قبل ماضی  
حضرت والا سے خط و کتابت ہو چکی ہو تو سب سے اخیر کا خط پیش کر دیا جائے  
گفتگو بیٹھ کر کی جائے اور مصافحہ اور اتنی آواز سے کہ با آسانی سنائی دے سکے  
بات پوری کہی جائے دوسری بات کہہ کر اس کے متوقع نہ رہیں کہ جب حضرت  
مزید سول کریں گے تب پوری بات کہیں گے گواہ بن جائیں حضرت والا خود ہی  
سوال فرمائیں کہ جو کچھ کہنا ہو وہ کہہ لیتے تاکہ کہیں آنے والے کی توجہ نہ  
کل جائے لیکن اس کے یہ معنی نہیں کہ سب اپنا حال کہتے ہیں تب ہی اپنے  
حضرت والا ہی کو طرف سے سوالات کے متوقع رہیں سوال کا فوراً جواب دینا  
منظر کشی میں سخت ایذا دہی ہے اگر اس وقت کوئی جواب دینا چاہے تو  
یہی کہہ دیں کہ پھر موقع کر جاؤ سب سوال کا اکثر توجہ دینا باوجود بار بار یہ

سکے جواب ہی نہیں دیتے سبکدوشی کے لئے بیٹھ رہتے ہیں جس پر حضرت والا یہ  
فرما کر اٹھا دیتے ہیں کہ جب میرے سوالات کا جواب ہی نہیں دیا جاتا تو پھر یہاں  
بیٹھنے ہی سے کیا فائدہ بکہ بعض اوقات ایسے شخص کہیں سے زیادہ اذیت پہنچتی ہے  
فلاس میں بھی نہیں بیٹھتے دیتے کہوں کہ ایسے شخص کے پاس بیٹھنے سے بھی اذیت  
ہوتی ہے بعض لوگ فلاس سے اٹھائے جانے کے بعد دیوار کی آڑ میں کھڑے ہو  
جاتے ہیں اس کی بے بازت نہیں دیتے کہ یہ تو فلاس ہی میں بیٹھتا ہوا بلکہ یہ  
تو ایک طمع سے دھوکہ دینا ہے اور شخص کو صدمہ دیتے ہیں جو کہ منہ نہیں سمجھتا۔

دیگر

یہ بات بھی خاص طور سے خیال رکھنے کے قابل ہے کہ اگر کوئی غلطی ہو جائے  
قریب تاویل اور باتوں میں کا قرار کر لیتا چاہئے اور اگر اس کا سبب دریافت  
فرمایا جائے جیسا کہ حضرت والا کا اکثر معمول ہے تو جو اصل سبب ہو اس کو ظاہر  
کر دیا جائے اور سبب اس سے دریافت فرمایا جاتا ہے کہ یہ غلطی ہو جائے  
کہ یا اپنی شخص کی برکت کی کمی ہے یا نہیں اگر کوئی اعمال سبب نہیں نکال سکتا  
تو اس سے برا متفلسفہ راستے سے رہتے ہیں اور جو غلط راستہ غیر واقعہ نشان  
نادرانہ کا منتہی کم نہیں وغیرہ وہ پیش کرتے رہتا ہے ان کو بد حال رو فرماتے رہتے  
ہیں اور وہ وہاں ایسے مصائب اور مصائب پہنچتے ہیں کہ ان کو ماننا ہی پڑتا ہے  
اور یہ کہ اکثر غلطیاں نہ کی ہی جاتی ہیں۔ لہذا بے فکر ہی نہیں کہ سبب  
ستہ ہوتی ہیں اور سبب فکر کی فتنہ اور سبب و غفلت کے سبب ستہ ہوتی ہے  
جس کی کثیر حضرت والا نشان دہی فرمایا کرتے ہیں اور نامکمل کی مثال دیا کرتے ہیں کہ

وہاں یہ لوگ کیوں ایسی غلطیاں نہیں کرتے وہ جہی سے کہ دنیا کی طلب اور طاقت  
تقلب ہیں سہہ دین کی نہیں۔

لکھو

کہ کوئی غلطیاں پر پیش کرنا ہوتا ہے کہ وہیں اور کہیں ہیں کہ یہ پیش  
ہوئے ہوں اس کو ہاتھ میں نہ لے کر دیکھ کر اس میں نقص ہے کہ کہہ سکتے ہیں  
کہ ہم میں اگر عیب ہوں تب ہی فوراٰ غصوں کو تالی کر سکتے ہیں۔

لکھو

اگرچہ ہمیں پیش کرنا ہوتا ہے اور غصوں کو تالی کرنا ہوتا ہے مگر یہ نہیں چاہیے کہ  
سے نکال کر پیش کر دیں غصوں سے پرہیز کرنا ہے کہ غصوں سے پرہیز کرنا ہے  
تو حضرت وال کو سنت اور بیت ہوا کیوں کہ سنت والہ کی سنت ہے کہ اگر  
پہلے پیش کرنا مقصود ہے تب ہی غصوں کو تالی کرنا ہے اس میں بعض سنت ہے تو یہ پیش کرنا  
نہاں اور عیب حضرت سے کہہ سکتے ہیں اور ہوتے تو غصوں سے غصوں  
نہاں نہ سکتے ہیں ہاتھ بڑھا دے اس میں سنت اور بیت ہوا کی۔

لکھو

آج کل کے بزرگ ہیں جو کہ کھانا کھا کر بیٹا کر دے اور کھانا  
اور سنت کے ساتھ ہی حضرت والہ کی سنت میں حضرت والہ کی سنت میں کوئی غصہ  
کو یہ سنت ہے حضرت والہ کی سنت میں حضرت والہ کی سنت میں حضرت والہ کی سنت میں  
کہ اگر وہ سنت میں حضرت والہ کی سنت میں حضرت والہ کی سنت میں حضرت والہ کی سنت میں  
کہ اگر وہ سنت میں حضرت والہ کی سنت میں حضرت والہ کی سنت میں حضرت والہ کی سنت میں





ویکے

جن کو حضرت والا کی طرف سے کہا سننے کے لئے کہہ دیا گیا ہو ان کو کہانے  
کے وقت خانقاہ میں رہنا چاہیئے تاکہ تلاش کرنے میں وقت نہ ہو۔

ویکے

حضرت والا کو داروین و یقین خانقاہ کو آپس میں تعلقات پیدا کرنے کی بات  
نہیں بلکہ یہ چاہتے ہیں کہ بس خانقاہ کی رہنمائی ہو۔

بہشت آجما کہ آزار سے نباشد

کے رابا کے کار سے نباشد

چنانچہ بلند تہائی و مقدمات حضرت والا کا شمار ان میں نہیں ہے بہت بہتر  
میں پہلے ہی سے تعلقات قائم ہیں ان کو آپس میں بقدر ضرورت ملنے کی  
مانعت نہیں لیکن کثرت سے مباحث اور مشغول باتیں کرنا اور وقت ضائع کرنا  
ان کے لئے بوجہ نہیں فرماتے چنانچہ ایک بار فرمایا کہ میں چاہتا ہوں کہ ہر  
شخص اپنے اپنے کام میں لگا رہے بلکہ یہ بھی چاہتا ہے کہ ہر ضرورت کو  
بات میں نہ کرے۔ ۱۰

جامع اوراق عرض کرتا ہے کہ حضرت شیخ اکبر رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا  
رحمہ اللہ عسکد اہل بوطینا یلزم اہل طریق اللہ من الشیوہ و کفر  
پر تم فرمایا یہ سہ کہ راہباز انشیخ اہل بیابان یلزمون اسلام و نہ  
ذا بعد عسکد اہل بوطینا و متقی نو کوسہ یلزمون اسلام و نہ  
فی حقیقت یہی ہے کہ چاہئے کہ مریدین کو آپس میں اپنی باتیں نہ



خود بخت کرتے ہیں تو فتح نہیں فرماتے لیکن مسلمانوں کو جانا ان کو اپنی گورانیوں سے  
 کامیاب آئے نہیں شریعت والا یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ بعض کام خود ہی کر سکتے ہیں جو  
 سبب اور یہ بھی نکالت فرمایا کرتے ہیں کہ بعضوں کی خدمت تو خدمت کیا نہ خدمت ہو  
 سکتا کیونکہ ان کو خدمت کرنے کا سبب ہی نہیں ہوتا مثلاً بعضوں کے احکام کے سبب  
 ایسا پانی دیدی جو بہت تیز گرم تھا جس کی میں وقت بہرہ میں جیسے پانی تو ان شہر میں کو دیا  
 گیا پھر دیکھ کہ بران تر ہو چکا تھا اس سے بہرہ میں پانی کو مفید نہیں کیا دیکھا کہ  
 غرض بڑی مشکل سے پیو بسا پیو تک کو اسی پانی سے استنجا کرنا پڑا جس سے ناس  
 لکھتے ہوئے اس میں حیرت و شہ کے لئے زیادہ گرمی بڑھ گئی پانی دیدی پانی  
 سے ہیں بڑے لوگ ہیں جو دیکھ کر یہ اور شہر پانی میں لگوں ہوں تاکہ خود اپنے لئے  
 کے منافع میں لوگوں اور گرم پانی کا دیکھ پورا ہوا تھا انہوں نے دیکھا کہ  
 بھرا ہوا تاکہ میں کو اپنی خدمت کے موافق کرتے ہیں سمجھتے رہے۔ بعض لوگ  
 سہری کا پینا چاہتے تھے ہیں تاکہ ان کو سبب کو سبب نہیں ہوتا پینا پینا  
 ہو کر جاسے پینا ہے تو یہ شریعت بخانا موقوف ہی نہیں کرتے اور انہیں پینا  
 زور سے پیوئے تھے۔ جن کو میں نے پکانا سبب کی بہرہ خدمت کو سہری  
 یہ بھی بتا دیا ہے کہ جب کوئی گھرانہ ہوئے سبب تو فوراً اس میں کو پکانا ہے  
 دیکھا کہ کوئی آگیاں ہی چوٹ گئے گا نہ رہے ورنہ اگر کسی کو پکانا ہے تو اس کو  
 آگیاں ہے کہ اس کا پکانا چوٹ ہاں ہے اور پکانا مہربان ہاں ہے ورنہ نہ پکانا  
 تو اکثر واقف ہوتا ہے کہ جاسے واسطہ کو اس کا ٹھیک انداز نہیں ہوتا کہ پکانا  
 پکانا کو پکانا پکانا اور کتنی دیر تک پکانا ہے گا اس سے اس کو یہ تک پکانا

کو اندیشہ ہی گزار رہتا ہے اور بعض وقت چٹ گٹ بھی باقی ہے اور کھینچ رہے ہیں  
 ایک صورت تقاضے کی بھی ہوتی ہے کہ جلدی سے نکلو جم تھارے جانے کے منتظر ہیں  
 اور سی بالکل چھوڑ دینے کی ضرورت ہیں جانے والے اطمینان اور آزادی کے پیشے  
 کو بچا کر رکھ سکتا ہے اس میں کوئی دشمنی ہی چوٹ گھٹنے کا نہیں فرض اس قسم کی بہت  
 سی مثالیں ہیں کہیں تک بیان کی جائے۔ پھر ہر شخص کی طبیعت اور مزاج اور  
 فطرت ہی جدا ہے و تفکار ہی جدا ہو سکتا ہے کہ کس قدر ہی سے خیریت کر سکیں اور  
 پیشہ کی اور ہر شخص پر اپنا لازمی نہیں کہ یہ خصوص ہی سے خدمت کرے گا کیوں کہ  
 بعد کو اثراتی ہوتی ہیں وہ بعض سے خدمت لینا ملے گا اگر اس سے شگاہی ملے سے  
 بہت اور بدظنوں سے خدمت لینے پر سنبھلے کہ بہت گراں ہوتی ہے اور

پھر

حضرت! یہ بھی فرمایا کہ یہ بھی یہاں تھا ہوں کہ سب اپنے اپنے کام  
 میں مشغول ہیں تو وہ تو دوسری خدمت سے ملے ہوئے ہیں نہ ہوں تاکہ وہ بھی آزاد ہیں  
 اور یہ بھی کہ یہ بھی آزاد ہیں تو وہ تو دوسری خدمت سے ملے ہوئے ہیں نہ ہوں تاکہ وہ بھی آزاد ہیں  
 کہ چاہے ہانت ہو چاہے کلمہ جس سے کہ وہ ہیں فرق اسٹ اپنی یا دوسری کی  
 سے کہ وہ تو بہت ہوتی ہے اور یہ بھی کہ وہ تو دوسری خدمت سے ملے ہوئے ہیں نہ ہوں تاکہ وہ بھی آزاد ہیں  
 زیادہ سبب کیوں کہ نہ اس کے تقاضے کی ضرورت نہ ہوتی کی ضرورت سے کہ وہ تو دوسری خدمت سے ملے ہوئے ہیں نہ ہوں تاکہ وہ بھی آزاد ہیں  
 بہت بڑی سبب کی ہے

حضرت! یہ بھی فرمایا کہ یہ بھی یہاں تھا ہوں کہ سب اپنے اپنے کام  
 میں مشغول ہیں تو وہ تو دوسری خدمت سے ملے ہوئے ہیں نہ ہوں تاکہ وہ بھی آزاد ہیں







اور تکرار کے ساتھ روک دیتے ہیں۔ اور اگر کوئی ضرورت میں آگے اجازت مانگے تو فرماتے ہیں تو یہ سب بعد کو تکلیف میں پہنچتی ہیں اس وقت کا اہمیت کوئی پرہیز نہیں ہے۔  
 جس وقت حضرت والا کسی ضرورت سے روک دیں فوراً رک جانا چاہئے اور  
 اصرار سے سخت ایذا پہنچتی ہے اور اصرار ادب کے جو خلاف ہے۔ بعض سنے  
 پورا بیٹھ پر اور اگر کیا تو فرمایا کہ اچھا ہے بیٹھ لیکن میں نہیں بیٹھتا ہوں۔  
 سنے پاؤں گھبراؤں گا جب یہاں تک ارشاد فرمائے گی تو بہت پریشان ہو جاتا  
 باز آئے اور ایک اکوئی بات کی کیا تھی میں بہت ہی وقت سے اس کے ساتھ  
 فرمایا جاتے تو رنجشیں کرتے رہتے باز کہنے کا شکر نہ جانا اس کے گھر کو  
 وان کوئی بات محض حالت سے نہیں فرماتے اور جو کہ فرماتے ہیں خوب ہوتی  
 کہ کوئی فرماتے ہیں اور قنطاری بات فرماتے ہیں یہی چیز بتا کر کہ فرماتے ہیں  
 ہوتی ہے اور ادب کا جو عیش بہت ضرور چاہئیں کہ اس سے خوب گریز کرنا  
 ہوتا ہے۔ اگر کسی دوست کے موافق تعمیل ارشاد دیں باز کہ اس کے  
 پر نہیں کہتے کہ شاید اس سے ٹھیک ہو جائے یہ خوب قنطاری سے بڑھ کر ہے  
 یہ بہت ایذا دہنہ صورت ہے۔

حضرت والا فرمایا کہ میں کہیں سے اپنی ضروریات سے گزر کر کہیں کہیں  
 ان کو میں خود ہی پورا کرتا ہوں کسی دوسرے کا تقاضا نہیں جانتا کہ وہ ضرورت  
 سے میں سے کوئی لینا چاہے بیسیسہ چوں کہ میں سے ہمیشہ کیا ہے کہ میں  
 ان سے بہت کام متعلق تھا اور ایک تو تنخواہ دار میں ہی بہت کمزور رہا  
 کوئی تنگی پیش نہیں آئی وہ کہہ گئے وہ ہوس گئے ان سے کہیں کہیں نہ گیا

اسی کا بوجھ ہے کہ جو یہ آزاد و عزیزی کے میری ضروریات ہی ہنسنے والی بہت کم ہیں جن کو میں خود ہی لیر کر لیتا ہوں اور

## کس کی طرف دیکھنے کے جواب

اثر فیروز دین حضرت شاہ الہی شمس و برہنہ است کو اس طرح لکھا کرتے ہیں کہ حضرت شاہ کوئی اس کا حکم نہ دیتا ہے جو نہایت ناپاہ حرکت ہے کیوں کہ اس سے دوسرے کی آزادی میں فرق آتا ہے اور قلعہ پر پڑا بار نہ ہوتا ہے ایسے موقعوں پر حضرت شاہ اکثر انکار کرتے ہیں کہ کیا کوئی تماشا ہو رہا ہے جو اس میں شہتہ ہو۔

اگر دیکھیں کہ انکوئی بد تو اس طرح کہ حضرت شاہ کو یہ غصہ نہ ہو کہ وہ ان کو مسلسل ایک بار دیکھ کر تنہا ہو کر رہ جائے۔

دیکھو

اس طرح ہنسنے کو کہ جو پہلے سے ہنسنے پر سے ہوتے ہیں حضرت شاہ الہی کے میرے آئے کے وقت میں ہنسنے سے کہ کوئی پر جب سے سے ہنسنے پر ہنسنے یا تو نہ ہو نہ کہ حضرت شاہ کو دیکھنے سے ہیں یا کھڑے ہو جاتے ہیں یا ہنسنے لگتے ہیں اس سے بھی حضرت شاہ کو سخت اذیت دے گی اور یہ بھی ہے۔ فرمایا کہ یہ ہیں کہ میرے آئے کی وجہ سے کوئی نہیں نہ ہونا چاہئے جو ہر طرح ہنسنے سے بچتا رہا کرے یہ شہتہ گراں گزرتا ہے کہ میرے آئے ہی ایک ہی چل چلا ہوتا ہے میرے لئے جگہ دینے کا کوئی اہتمام نہ ہو تا چاہئے کہ میں خود جو ہنسنے



اٹھاتے ہیں کہ میرے پیچھے تھپے اگر صفت میں اس جگہ کھڑے رہ جاتے ہیں جو  
اکثر باوجود میری مخالفت کے میرے نکلنے کے لئے چوڑی جاتی سہارا لگاتے ان  
وہاں بوجہ اس کے کہ بعد کو آگے کھڑے ہونے کا کوئی استحقاق نہیں ہوتا اور  
چونکہ وہ جگہ بہت تنگ ہوتی ہے اس لئے جو وہاں پہلے سے موجود ہوتے ہیں  
ان کو تنگی ہوتی ہے ۔

اور بسنے مسجد کے اندر میں اس وقت جب میں نماز پڑھانے کے لئے جاتا  
تو ہوتا ہوا ان مخالفین کو دیکھتا تھا کہ وہ میرے پیچھے ہیں اور میری مخالفت  
وقت بھر کرتے ہیں کہ جب سے میں تو ادھر جانا چاہتا ہوں تاکہ اور  
ادھر ان کو ایسے وقت میں جاتی ہے مخالفین کی اس سے قلب میں سخت تنگی واقع  
ہوتی ہے اور بسنے نماز پڑھنے کے بعد جب میں کچھ وظیفہ پڑھنے لگتا ہوں  
میرے انتظار میں بیٹھے رہتے ہیں جس سے وظیفہ میں کسی کو نہیں رہتی ایک بار  
ایک صاحب نے فرمایا کہ اگر مخالفین کو چاہا یا جب میں منوجہ نہ ہوا تو آپ سے  
زور سے کہا مخالفین نے بھی بلا منوجہ چھوڑے اس انداز سے کہہ دیا وظیفہ  
میں اس کی بڑی قیادت کرتا ہوں کہ کسی کے وظیفہ میں نہیں انداز ہوں کیونکہ  
بزرگوں نے کہا ہے کہ اس سے شدت زیادہ کو بڑی ہی سیرت آتی ہے کہ جو بندہ  
اس کے ذکر میں مشغول ہوا اس کو دوسری طرف منوجہ کیا جائے ۔ اور بسنے وظیفہ  
پڑھتے ہیں اگر میرے پیچھے چڑھتے ہیں ایک ایسے ہی شخص کا میں نے خوب رنج  
کیا وہ میرے پیچھے کھڑا ہوا تو میں اٹھ کر اس کے پیچھے جا بیٹھا وہ اسنے لگا تو  
میں نے دیکھا کہ خبردار جو چلی جگہ سے ہٹے اب تو وہ بڑا کھیرا ہوا اور بہت کھیرا



لیکن کیا کرتا جمہور اب بھٹارہ ہیں بھی خوب تر تیل کے ساتھ اپنا ذبیحہ بہت دیر تک  
 پڑھتا رہا جب اطمینان سے اپنا ذبیحہ پورا کر چکا اس وقت میں نے اس کے  
 اگلی کی جازت دی۔ پھر میں نے پوچھا کہ پھر تکلیف ہوئی ہوگی اس کے  
 ابی بڑی تکلیف ہوئی لیکن درگاہ سے بھٹارہ رہیں گے کما کہ میں اپنے  
 کے لیے نیکو شے تکلیف ہوئی ہے اس سے کما کہ آپ تو بڑے بزرگ  
 ہیں گے کما کہ آپ میں بزرگ ہیں کیونکہ سلطان ہیں اور میں ہرستان کو بڑے بزرگ  
 جمہور جو پھر بھی اپنی حرکت کی ۔ اے

حضرت والا اس قسم کی بیجا ست فرما کر دیا کرتے ہیں کہ یہ سب سنت  
 ایضاً اور خلاف تماریب ہوگا نہیں ، ان کا موقف یہ ہے کہ یہ  
 خیال رکھنا ضروری ہے ۔

## سلام و پیغام دیکھو

حضرت والا کو طالبین کا دوسروں کی طرف سے پیغام بھیجنا  
 رہا بھی پسندیدہ نہیں ، انھوں نے اس سے حضرت والا کو بھیجی تا پورے خطوں  
 خصوصیت کے دیا اور شرط وغیرہ کہ ان کو ذبیحہ تقرب کا سبب ہے اور  
 یہ وقت متفق ہو گیا اور ایسے وقت دوسروں کے ساتھ بھیجنا شروع کیا اور  
 بڑے تعلق کا حق ادا کر دیا ۔ بعد میں پوری بات میں حضرت والا کے  
 ہوں وہ آگے بھی بھٹارہ گئے کہ اس میں بھی بھٹارہ گئے اور اس  
 نہیں ۔ اے





کہیں اس طرح کہ جو پہلے سے بیٹھے ہوئے ہوں اس کو تنگی نہ ہو اور اگر کسی کو اس  
 کی جگہ سے اٹھایا جائے یا نہ جاسکے اگر قریب جگہ ہو تو بالکل ضرورت ہو کہ وہ نہ اٹھے  
 بے باوجود قریب جگہ ہوئے سکے وور بیٹھے یا قریب کی جگہ خالی ہو جائے سکے یہ  
 کی وور ہی بیٹھے رہے تو اس پر تنبیہ فرمائی اور فرمایا کہ آپ تو اس طرح بیٹھے ہیں کہ  
 آگے دانتے دیکھ کر خواہ نواہ و نوب ہو لیا کہ اثرات برف پر غریب شخص سبب گتیا کو اس  
 بیٹھے کی بنیاد میں ہو گیا ہے کہ لوگوں کو غریب جگہ پر نہ لایا جائے کہ وہ  
 اس سے بڑھ کر ہلکا نہ ہو کہ وہ وقت کے ساتھ ساتھ اس قریب جگہ پر لایا جائے کہ  
 تو اگرچہ قریب جگہ کی جگہ قریب جگہ کی جگہ قریب جگہ کی جگہ قریب جگہ کی جگہ  
 پہنچ جائے کہ وہ جگہ قریب جگہ کی جگہ قریب جگہ کی جگہ قریب جگہ کی جگہ  
 کہ ایسا مذاق خراب نہ ہو کہ اس کے لئے یہ فرمایا کہ اس کے لئے یہ فرمایا کہ  
 سبب یہ تھا کہ اس کے لئے یہ فرمایا کہ اس کے لئے یہ فرمایا کہ اس کے لئے یہ  
 جس کی تفسیر کیا گیا اور یہ اس کے لئے یہ فرمایا کہ اس کے لئے یہ فرمایا کہ  
 رہا اس کے لئے یہ فرمایا کہ اس کے لئے یہ فرمایا کہ اس کے لئے یہ فرمایا کہ

اس کے لئے یہ فرمایا کہ اس کے لئے یہ فرمایا کہ اس کے لئے یہ فرمایا کہ

فرمایا

وہ اس کے لئے یہ فرمایا کہ اس کے لئے یہ فرمایا کہ اس کے لئے یہ فرمایا کہ  
 اس کے لئے یہ فرمایا کہ اس کے لئے یہ فرمایا کہ اس کے لئے یہ فرمایا کہ  
 فرمایا کہ اس کے لئے یہ فرمایا کہ اس کے لئے یہ فرمایا کہ اس کے لئے یہ فرمایا کہ

ان کو وہیں بٹھایا کرتے ہیں بلکہ موخر الذکر صاحبوں کو تو از خود وہیں بیٹھنا چاہئے  
تکلف نہ کرنا چاہئے کیونکہ جب حضرت والا کو یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ وہ صاحب گھر  
نہیں ہیں تو حضرت والا کو خاص طور سے کہنا پڑتا ہے کہ آپ وہاں کہاں جا بیٹھے  
یہاں آج بیٹھے اگر جگہ بھی کم ہوتی ہے تو مزاحاً یہ فرما کر بلا لیتے ہیں کہ آئیے اشارہ  
جگہ ہو جائے گی کیونکہ حضرت شیخ سعدی فرما سکتے ہیں کہ وہ درویش درخت پر چنہ۔

دیگر

جس کو آدمی اپنے سے بڑا کہے اس کے سامنے نمایاں طور پر تسلیم سے کمر بستہ  
خلاف ادب ہے کیونکہ یہ ایک دوسرے کی سی صورت ہے اس لئے حضرت  
کے مواجہ میں بیٹھ لیکر نہ بیٹھیں یا تو وہاں اوپر سے ڈال کر پڑھیں یا حضرت  
سے پڑھتے رہیں اور جس وقت حضرت والا مجلس میں یہ ارشاد فرما رہے ہوں اس  
وقت تو زبان سے بھی کوئی وظیفہ وغیرہ نہ پڑھیں بلکہ ہمت و کوشش ہو کہ حضرت  
کے ارشادات کو سننے لگیں لیکن جیسا کہ اوپر بھی عرض کیا جا چکا ہے حضرت  
کی جانب سے کسی باز نہ کر مسلسل نہ دیتے رہیں نہ دوران غلطیات ہیں نہ دوسرے  
کیونکہ ایسا کرنے سے دوسرے کے قلب پر سخت بار پڑتا ہے اور وہ اپنی ترکانہ  
سکھات میں آزاد نہیں رہتا اور کسی نہ کسی رنجی کیوں کہ ہر وقت جو خیال  
لگا رہتا ہے کہ یہ شخص اہتمام کے ساتھ مسلسل بیٹھے کہیں تاک رہا ہے۔

دیگر

مجلس میں بیٹھ کر آپس میں بات چیت کرنا غریب اور سبکدوش ہے اس کی  
حضرت والا مخالفت فرماتے رہتے ہیں اور فرما دیتے ہیں کہ اگر بات چیت کرنا



ہو تو مجلس سے باہر جا کر کہیں۔ اگر کسی سے کوئی بہت ہی ضروری اور مختصر بات  
 مجلس میں گفت کی مجبور رہی ہو تو چپکے چپکے نہ کہیں بلکہ اس طرح کہیں کہ حضرت  
 والا بھی سن سکیں نہ تو سرگوشی کہیں نہ بہت پکار کر کہیں مثلاً آواز سے اور ذرا  
 کس کہیں۔

### دیگر

حضرت والا عام ارشاد است میں صرف اس خصوصیت کو اپنا مخاطب بناتے  
 ہیں۔ مخاطب کو یہ چاہئے کہ وہ جس طور سے حضرت والا کی جانب متوجہ رہے اور  
 جو قول یا عمل یا بات میں ان پر بشتر ہو اور اگر موقع ہو تو زبان سے بھی اظہار  
 بشائست کرے کیونکہ حسب ارشاد حضرت والا یہ آداب مخاطب میں سے ہے۔  
 در نہ بد جس و حرکت اور ساکت و نمازت جیسے رہنے سے مخاطب کیسے واسلے کہ  
 یہی پتہ نہیں چلتا کہ میرا مخاطب بات کو سمجھا بھی یا نہیں اور پھر مضامین کی آمد  
 نہ بند ہو جاتی ہے۔

اسی طرح حسب ارشاد حضرت والا آداب مخاطبت میں سے یہ بھی ہے کہ  
 سنی ہوئی بات کو بھی اس طرح نہ کہ جسے پہلے سے سنی ہوئی نہیں ہے تاکہ  
 بات سننے والے کا دل افسردہ نہ ہو جائے۔

### دیگر

جن کو مخاطبت کی اہمیت ہے وہ کئی بلائے عورت نہ لیں نہ زیادہ تر حضرت  
 والا کی کوہام خزانے میں تاکہ حسب ممانعتیں کو جو زیادہ تر اس کی عزت سے چلیں  
 شرمیلیاں نہ بن جائیں حضرت والا کی زبان نہیں نرہان سے نہ ممانعتیں نہ فتنہ



جیسی کہ بعضوں کی حالت ہوتی ہے نہ نشہ گاہ کی موجودات پر فائدہ دیتا ہے ۔  
یہ سب امور آدابِ شہر کے خلاف ہیں ان سے بہ اہتمام خاص احتراز رکھیں ۔

## راستہ چلنے کے آداب

معاذ اللہ یا بابتِ حیات راستہ چلتے ہیں ذکرِ یہ اگر اتفاق سے ہوتا ہو تو  
تو یہ سلام کا مستحق نہ ہیں ۔

چو گھر

راستہ چلتے ہوئے کسی جانب سے کسی گناہ یا عیب نہایت پر توجہ رہنا چاہیے  
حضرت والا فرمایا کہ راستہ چلتے ہوئے امام ابو حنیفہؒ نے حضرت امام ابو یوسفؒ کو روک کر فرمایا  
فرمایا کہ اگر تم کو کوئی پشت کی طرف سے خطاب کریں تو اس کا جواب مت دو  
کیونکہ اس سے تمہاری بڑی ابا نیت کی بدنامی ہو جائے گی یا جو بھائیوں  
کی کو پشت کی طرف سے خطاب کیا جائے ۔

چو گھر

حضرت والا کو راستہ چلتے ہوئے حضرت امام ابو حنیفہؒ نے فرمایا کہ  
چلتے ہوئے آواز می نہیں دینی حضرت والا اس پر کہ اگر کوئی بھائیوں سے کہے کہ  
بہت شہرور ہوئے ۔ اس پر کہنا چاہیے کہ حضرت امام ابو یوسفؒ نے فرمایا کہ  
ہیں اپنے بھائیوں کو نہیں چلتے دیکھتے تھے ۔

اس میں عذر و آواز دینی نہ چاہئے یہ بھی فرمایا ہے کہ حضرت والا بافتخار

ہمرازیوں کے آپنا۔ اس قدر چور دیتے ہیں اور خود نہا ہوا راستہ پر چلے جاتے ہیں جس کی وجہ سے ویسے بھی تکلیف ہوتی ہے اور بعض اوقات تو پاؤں نالی پر تھما جاتا ہے یا ٹھوکر لگ جاتی ہے جس سے اذیت ہوتی ہے۔ جب کئی بار ایسا ہوا تو پھر حضرت والا نے اپنے ان مختصر طبعی خیال کو بابت گرفت چور دیا گراواں تو خلاف طبیعت عمل کرنے ہیں اذیت ہوتی ہے۔ دوسرے بعض اوقات ذہول ہو جاتے ہیں

دلیل

حضرت والا کو راستہ میں کسی کا پیچھے پانا بھی گوارا نہیں۔ چنانچہ فرمایا کرتے ہیں کہ بعض اوقات کسی وجہ سے رکن ہو گیا تو پیچھے آگے والا ٹکرا دیتا ہے حضرت والا کو یہ بھی گوارا نہیں کہ باغش راستہ میں سہا ہو وہ حضرت والا کی وجہ سے ٹک جاسکے یا اپنی رفتار سمجھ کر دے بلکہ یہ چاہتے ہیں کہ اپنی چال چلتا رہے اور جب حضرت والا ٹکراتے ہیں تو ایسا چل کر ٹکرتے ہیں چنانچہ اس سے اس سے بچنے سے تو حضرت والا کو بہت رنج اور مسرت ہوتی ہے لیکن اگر کوئی بہت ہی مؤذب ہو اور وہ آگے نہ نکلتا یا سب سے زیادہ فاصل سے پیچھے ہے بلکہ حضرت والا پیروں کی آگٹ نہ بنیں ورنہ اس میں بھی مسئلہ کہ کوئی پیچھے پیچھے آگے سے حضرت والا کو سخت اذیت ہوتی ہے۔ اس میں راستہ چلتے ہیں حضرت والا کے ساتھ نہ رہنا چاہتے۔ بلکہ اگر خود کو سزا دے گا تو سزا دے گا فرماتے ہیں تو اور بات ہے۔ رہا سزا میں کسی کو سزا ہو لیکن وہ قید ہو جائے گا کی وجہ سے سزا کو اور بڑھائے گا اس لئے بھی ناگوار ہوتا ہے کہ نماز میں کثیرہ سے بعد تو کبھی نماز میں دیر کے لئے فرات کی ذہانت آتی ہے اس میں لوگ اگر نماز میں جاتے ہیں چنانچہ

ایک واقعہ پر مبنی ہے جس سے ہواں باؤ لینے پڑ رہے ہوں اگر کوئی غلط سمجھتا  
ہے تو غلط ہے کہ فرمائے گئے ہیں کہ آپ لوگوں کو خدا کا خوف نہیں آتا کہ کسی وقت  
چین میں نہیں جیتے دیتے ورنہ لینے کا بھی اطمینان سے نہیں پڑھتے دیتے۔ راستہ چلتے  
بھی آگے جاتے ہیں۔ اس قسم کے دستہ کی بھی کوئی انتہا ہے۔ کیا ہر وقت آپ صاحبزادے ہی  
کے کام میں نہیں اپنا کام کسی وقت کر دیں ہیں نہیں۔

بزرگوار! مسئلہ چلتے ہوئے بھی حضرت والا مسائل مشککہ میں غور و فکر فرماتے رہتے  
ہیں اس لئے بھی کہ غلط ہونا ناگوار رہتا ہے۔ چنانچہ فرمایا کرتے ہیں کہ فلاں مسئلہ کا  
تجربہ میں نہیں کرتے ہوتے فلاں مکان کے قریب پہنچا اس وقت اللہ تعالیٰ نے  
قریب میں آکر۔ فلاں مسئلہ میں فلاں موقع پر یہ ہے آئی جب میں تلاوت کرتا ہوں  
چراغ بجاتا ہوں۔ فلاں مکان میں وقت حل ہوا جب میں لیکن کے قریب تھا تو وقت  
اس کو قریب کر دینے کے لئے ٹوٹا تاکہ وہیں سے نکل نہ جائے اور پھر دوبارہ جب کہ  
تلاوت اور شوق کو پکڑا گیا۔

بعض اوقات حضرت والا قریب قریب کہتے ہیں کہ اگر کسی کے بعد بھی قریب سے  
ہوئے راستہ میں کوئی اخبار یا مضمون پڑھتے ہوئے تشریف لے جاتے ہیں۔ غرض  
دیکھنے والے دیکھتے ہیں کہ حضرت والا کوئی وقت کا کام نہ لیں۔ بتاتا تو یہ  
ہے کہ اس درجہ مشغول رہتا ہوں کہ اگر کسی کا بیجا طعن ہو تو اسے وقت ہے وقت  
غلط ہونا کسی وجہ ناگوار ہوگا۔ لہذا اس کا سبب لوگوں کو بہت خیال رکھنا چاہئے  
کہ جس موقع اور بے وقت حضرت والا کو اپنی طرف مشغول نہ کر دیا جائے۔ ان  
کا کوئی حرج بھی نہیں کیوں کہ حضرت والا نے خود ہی لوگوں کی ضرورتوں پر نظر فرما کر



بغیر ضرورت سب کے کھو ہوں گے اس لئے وقت مختصر فرما رہے ہیں کسی کو کوئی کام آگے  
 نہیں روکتا ہاں اگر کوئی ایسا چاہے کہ جس طرح میں حساب رکھ کر کاموں کو کرتا  
 اور اسی وقت میرا کام کر دیں تو یہ تو ممکن ہے ایسے کو اپنا ٹائیپ بنانا ہوا جس کا اس کو کسی  
 فائدہ نہ ہو سکتا ہے حق حاکم نہیں ۔

## ضرورت ہونے کے ادب

ابتدائی ملاقات کی حالت خفگی ملاقات کا بڑی کوئی وقت مختصر نہیں لیکن سب  
 رشتہ دار ملاقات کے لئے آتے ہیں تو آگے ہی کہہ دینا چاہئے کہ میں جلد باہر کیونکہ  
 بعض اوقات شخص سلام و تحفہ کر کے ستر پہنچتا ہے چنانچہ یہ آگے کا وقت  
 یہ خدمت کا اور دونوں کے آثار و نوازم بجا چلا جائیں احتیاط سے نسیان ہوتا  
 ہے ۔

مگر

میں پہلے وقت خود بخود کی ضرورت یا اور کوئی حاجت پیش نہ کی ہو کہ مدت  
 پہلے سے پیش کریں تاکہ ضرورت والا کو وقت و وقت کی درستگی اس کے چاروں طرف  
 ممکن ہو سکے ۔ بعض اوقات سے ٹھیک وقت میں کوئی دوسرا مسرت کی تو اظہار افسوس  
 فرما کر اس کو نہ فریاد کیا اور فرمایا کہ اس کے لئے یہ معنی ہو چکا کہ آپ کو کام ہو چکا ہے  
 جس کے فراموش ہو جائے ہو تو اب کو سب کام چھوڑ کر تعجبیں حکم کرنا چاہئے جس سے کام نہ  
 ہو گیا اس کو اس قدر متغیر کرنا چاہیے کہ ۔



# عنوان چہارم

## اموال متفرقہ

کس عنوان کے تحت میں مختلف امور کے متعلق حضرت وارا کے چند متفرق اموال نیز جو بعض اموال متعلقہ عنوانات مابقی بعد میں یاد آئے ان کو کہہ کر اس عنوان پر آج اشراف کو اللہ تعالیٰ شہد کہہ دیا جائے گا اور اس کے ساتھ ہی اس باب ارشاد ووافاقہ باطنی کو بھی یاد کر دیا جائے گا کہ وہ بلا تعد بہت طویل ہو گیا کہ باوجود اموال کے بھی وہ ہنوز باطل نام نہام اور تشنہ تکمیل ہے اور ہمیشہ تشنہ تکمیل ہی رہے گا ہے یعنی خیر مزید کی جائے یعنی اس کے ساتھ

چہ چشما فایتی وارو نہ سہ کی راتن پایا  
بمیر و تشنہ مستحق و دریا نہ چشما باقی

## ہدیہ کے متعلق اصول

حضرت وان کے یہاں ہدیہ کے متعلق بہت سی شرائط اور بہت سی حدود و قیود اور بہت سے قواعد و ضوابط ہیں جو ہر امر متعلق بہت سے شرعی و عقلی ضرورت پر مبنی ہیں اور کہ بہت غفلت وغیرہ اور غلط فہمیوں اور احوال صحیحہ کے مطابق ہیں ان سب کا احاطہ یہ ہے کہ موجب تک ہدیہ دینے والے کے متعلق حضرت وان کو پورا علمین اور شرعی امور نہیں ہو جاتا کہ یہ بالکل صدق و خلوص سے ہدیہ دے رہا ہے اور یہ میرے متعلق کسی قسم کے دھوکہ ہیں نہیں ہے اور اس ہدیہ کے قبول کرنے میں کسی دینی یا دنیوی غرضت نہیں ہے بلکہ یہ ہدیہ اس کی نہ میری خواہش و نگرانی ہی کے درجہ میں ہوا اس وقت تک ہدیہ قبول نہیں فرماتے اور بہت پر ان امور کے متعلق پورا اطمینان ہو چکا ہے کہ وہ جو کہ دین کے ان سب امور کی رعایت کر کے دیں گے ان کے لئے کوئی قواعد و ضوابط نہیں بلکہ عذر ادا فرمایا کرتے ہیں کہ ایسے لوگ تو اگر ایسے ہوں سارا کھرجی بخش دیں تب بھی ان کے نہیں۔

ہدیہ کے متعلق اختتامی کے بعد کے جو سبب ہیں ان کے متعلق حضرت وان نے بہت سے احادیث میں حسن اتفاق سے ایسے فقرہ چکے جن میں حضرت وان کے متعلق اوقات بہت سے آداب ہدیہ اور اسے بہت سے اصول و شرائط متعلق ہدیہ میں ان کی رعایت و حکم و تائیدات منصوصہ کے خوب تیار فرماتے ہیں ان میں سے بعض کہ اس جگہ مختصراً نقل کر دیا انشاء اللہ تعالیٰ ناظرین کے لئے اس مضمون کے متعلق ان امورات حاصل کرنے کا ذریعہ ہو گا اور احقر کو رکھنے کے توفیق سے پہنچ

جائے گا جس کے لئے بوجہ قرب انتقام رنجست میرے پاس وقت نہیں

## نقل خطوط مکتوب ہدیہ از حسن العزیز جلد اول

(مخبر از حسن العزیز جلد اول خطوط نمبر ۱۵۵)

ایک کا شکار تھی محنت قمانہ بھون مٹاوی کا کچھ کمرہ ویرا لایا حضرت نے فرمایا کہ مساوی میں تو موروٹی زمین کی بہت کثرت ہے اس لئے کہ اگر موروٹی زمین کا نہیں ہے اور یہ بھی کہا کہ جو کثرت موروٹی کا ہے اس میں ایک نہیں حضرت نے فرمایا کہ پیداوار تو سب مل جاتی ہے اس لئے کہ اگر نہیں موروٹی ہے پھر بعد کو وہ شخص یہ کہنے لگا کہ میرے پاس موروٹی کوئی کثرت نہیں حضرت نے فرمایا کہ ابھی تم خود اقرار کر چکے ہو کہ جو کثرت موروٹی ہے اس میں ایک نہیں اب میں کیسے یقین کر لوں کہ کوئی کثرت موروٹی کا نہیں اور تم ایسے تڑپتے رہو ہیں کہ دو رنگ کی شینتیں کر رہے ہیں اس طرح بھی انہیں نہیں بند کر سکتے ہیں کہ تو تو مٹیں نہیں لگ جاتی پھر عام خطاب کے طور پر فرمایا کہ ایک تو یہ بات ہے کہ دل میں شبہ پڑ گیا دوسرے یہ کہ باوجود اس کے کہ مساوی باکل قمانہ بھون سے ملا ہوا ہے لیکن وہاں کے لوگوں کو اس قدر اہمیت دین سے ہے جیسے کوئی دیہات پانچ سو کوں پر اہل علمت ہو۔ کوئی بندہ خدا کا کبھی کوئی دین کی بات پر پنے نہیں آتا ہاں اگر آتے ہیں تو کوئی دودھ دینے آتا ہے کوئی گڑھ دینے آتا ہے اور میں یقین نہیں کیوں کہ اس شخص سے کوئی چیز لینے میں نہایت ذلت محروم رہا



سب سے جس کو کوئی نفع نہ پہنچا سکے۔ ہاں جو وہی نفع حاصل کرتا رہے وہ اگر نیت  
 سے کہیں کہ وہ تو کس کو انکار رہے کیونکہ آخر میری گزرتی اتنی پرستشیں یہ تو کس سے  
 کہ دینے میں جو بھیت کے اور کوئی نیت نہ ہو یہاں تک کہ ثواب کی بھیت نہ ہو  
 پہنچے تو یہ حق تعالیٰ کے تعلق کی وجہ سے دیا تو ثواب اس کو ال ہی گیا۔ دینے  
 اگر کوئی اپنے باپ یا لڑکے کو چاہے تو نیت ثواب کی نہیں ہوتی لیکن ثواب  
 نیت سے جسے حریص شریعت میں ہے کہ اگر کوئی شخص اپنی بیوی یا مکان میں بھیت  
 دے تو اس کو ثواب دیا جائے گا۔ اور کوئی ثواب کی نیت نہ کرے اسے نیت  
 بلکہ اگر کسی کو ثواب کی نیت کی چیز ہو جائے تو اس کو ہر بار دے اور دینا اگر نیت  
 کہ کیا ہے نیت نہ کرے بلکہ اگر نیت نہ کرے تو اس کو کوئی نیت نہیں ہے تو اس کے دینے  
 ہیں وہی وہی ہے جو یہ شیعہ والے کہتے ہیں کہ یہاں وہاں ہے تو اس کے دینے  
 کہ اگر ان کے دینے میں ہے تو یہ نیت نہ کرے بلکہ اگر نیت نہ کرے تو اس کے دینے  
 ان کے دینے میں ہے تو یہ نیت نہ کرے بلکہ اگر نیت نہ کرے تو اس کے دینے  
 شخص سے فرمایا کہ وہاں کہ نیت نہ کرے کوئی چیز دے دے تو اس کے دینے  
 ہوتے ہیں تو کس سے کہہ دے کہ نیت نہ کرے بلکہ اگر نیت نہ کرے تو اس کے دینے  
 دے اور دینے میں ہے تو یہ نیت نہ کرے بلکہ اگر نیت نہ کرے تو اس کے دینے  
 کہ دینے میں ہے تو یہ نیت نہ کرے بلکہ اگر نیت نہ کرے تو اس کے دینے  
 چاہیے کہ دینے میں ہے تو یہ نیت نہ کرے بلکہ اگر نیت نہ کرے تو اس کے دینے  
 تو یہ نیت نہ کرے بلکہ اگر نیت نہ کرے تو اس کے دینے  
 نیت نہ کرے بلکہ اگر نیت نہ کرے تو اس کے دینے

بعد بھی پورا اصرار کرنے لگا اس پر تو شراب ہو کر فرمایا کہ بھلا دیکھتے کہاں تک جیتا ہے  
 تیرے آئے آخر میں بھی بشریوں لوگ تجھ کو سخت کتے ہیں اگر کوئی میرے پاس  
 رہ کر ان حرکتوں کو دیکھے تو امید ہے کہ وہ تجھ سے بھی زیادہ سخت ہو جائے گا۔  
 جب حضرت نے خود انکار فرمادیا تو کہنے لگا کہ طالب علموں کو تقسیم کرا دو حضرت  
 نے ناز نفسی کے لیے مجھ میں فرمایا کہ تم نے طالب علموں کی بھی قدر کی گویا وہ ایسے گزیر  
 پڑی چیز کے مستحق ہیں جو چیزیاں سے مردود ہو گئی وہ ان کے لائق ہوتی تو ہست  
 یہاں کے طالب علم کو حاجت مند بھی کہیں گے اللہ وہ ایسے نہیں کہ ہر گزیر پڑی چیز  
 پر رال ٹپکاتے پھریں کہ دیر بعد اس شخص نے چہرہ چھپا کر ہی تو پھر کہا کہ جو حضرت  
 برابر ایسی ہی حرکتیں کرتا رہا جو پاس بیٹھنے والوں کو بھی ناگوار ہوتی تھیں آخر میں  
 اس نے ایک شخص سے اشارہ کیا کہ تم ہی کہہ دو یہ حرکت مزید کہاں تک ہو رہی ہے  
 ہوا کہ یہ گھڑی کو قاعہ عشر کا تھا یہ سب سے بڑھ کر ہوتی اس پر حضرت نے نماز کیلئے  
 لوگ مجھ کو خواہ مخواہ دھکیلتے ہیں گو گنہگار شتہ واقعات نہ یاد رہیں لیکن ان کا  
 اثر تو قلب پر رہتا ہے اب دیکھتے گرتے جا پڑے گئے سے لیتا اور ہرگز حرم  
 ہوتا تو جہیت کو کس قدر ناگوار ہوتا اور اس کی زکوة قاری ادا نہ ہوتی وہ تو  
 اللہ تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ قلب میں بیشتر ہی حضرت پیہر ہو گئی وہ  
 انہوں نے اپنی طرف سے کیا کسر کی تھی پھر یہ شعر فرمایا  
 نقلا ابن خستہ بشمیر تو انتہی بہرہ  
 ورنہ تیج از دل بے رقم تو خستہ بہرہ  
 بھلا ایسی صورت میں سوچنے سے کوئی کہاں تک اشارات کمال سمجھتا ہے

لیکن وہ تو حق تعالیٰ و شگیری فرماتے ہیں قلب میں محمد اللہ بس ایسا ہوتا ہے جیسے کوئی  
 کہہ گیا ہو اس شخص کی نام کی باتوں پر ارشاد فرمایا کہ جو دین کا پابند نہیں ہوتا اس کی  
 دنیا کی کچھ بھی شرب ہو جاتی ہے اور جو شخص دیندار ہوتا ہے گو تجربہ دنیا کا نہ ہو لیکن دنیا کی  
 امور میں بھی اس کی کچھ سہولت ہو جاتی ہے حلال روزی میں بھی یہی اثر ہے برخلاف اس کے  
 حرام روزی سے فہم نسخ ہو جاتا ہے ایک صاحب نے عرض کیا کہ بوجہ دیہاتی اور کیم ہو  
 ہونے کے اس سے یہ چیزیں سرزد ہوتی ہیں فرمایا کہ اس سے زیادہ سے زیادہ یہ ثابت  
 ہو کہ ان کی شے نہیں لیکن اگر کوئی جب عزائی نا بھی ہی سے کہے لیکن دوسرے  
 کو تو اس سے پریشانی اور تکلیف ہوتی ہے اگر کوئی شخص بلا قصد شکار سے  
 کسی کو پتلا مار دے تو وہ بھرم نہ سہی لیکن دوسرے کے چوٹ تو آخر تکے ہی  
 کی اور اگر سب لوگ باہوں کی جہالت پر عمل ہی کریں تو ان کی جہالت کی  
 اطلاع بھی ہو ہی نہیں سکتی کیوں کہ اس طرح سے تو اس کو اپنی جہالت کا علم ہی  
 نہ ہو گا اور ہمیشہ جگہ تہذیب اور بے سلیقہ ہی رہے گا اب یہ شخص کہ کسی کے  
 ساتھ ایسی حرکت نہ کرے گا اور کہ طالب علموں کے واسطے سے لینے میں بہت  
 زیادہ سے گناہ پیش کی ہیں بہت اس طرح نہ لیا ہی ضروری تھا کیونکہ پھر یہ شخص یہ  
 کہتا کہ ابی ہم سے کئے گئے اور وہ اسے ہی لیا کیوں اس کو بازنہا کی فکر نہ کی  
 نہ ہوتی اب اس کو ہمیشہ کے لئے یہ بات معلوم ہو گئی کہ ناچار از چیز ایسی ہو ہی ہوتی  
 ہے اور انہ اس کے متعلق احتیاط رکھنے کی فکر ہوگی قطعی ہے پر وانی اس باب  
 میں اس کو اب نہ رہے اور جب کسی کوئی چیز اسے کا قصد ہو گا تو بہت احتیاط  
 رہے کہ کوئی نہ لے گا اور ہمیشہ کے لئے کافی ہوتی ہو گیا ورنہ اگر اس کی حرکتوں پر اس کو



کس طرح جا کر سے ہوں اور بلا کچھ دے وہاں روٹیاں توڑیں اس میں تو بھی کر رہی  
 ہوتی ہے ورنہ میں یہ پوچھتا ہوں کہ اتنے عرصہ میں آج ہی یہ کیوں محبت کا جوش اٹھا  
 اس سے پہلے اگر کسی خط و غیرہ نہیں بھیجا تھا تو کوئی وجہ ہی بھیجا ہوتا کیونکہ بہت سی  
 چیزیں ڈاک کے ذریعہ بھیجی جاسکتی ہیں یہ نہ ہوا کہ ابھی آٹھ آنے پیسے ہی جوتے  
 میں سے خزانہ کیسے یہ اپنے صاحب نہیں کہ اب آپ ڈاک کے ذریعہ سے چیزیں  
 بھیجا کریں کیونکہ بے فائدہ تھا ان خبر کو واپس کرنا بھی اتنا ہے یہ یقینی ہے کہ اگر آپ  
 ڈاک کے ذریعہ سے بھی کچھ بھیجتے تو بھی میں واپس ہی کرتا لیکن اس وقت یہ شکار  
 تو نہ ہوتی کہ برس نہ دیکھ کر محبت کا جوش اٹھا ان صاحب نے قسم کھا کر محبت جو بہت  
 قریب ہوتا ہے کیا تو فرمایا اس قسم نہ کھائیے کیونکہ اس میں حق تعالیٰ کے نامہ کی سبکدوشی  
 ہوتی ہے اور قسم کے سے میرا منہ بند ہو جائے گا پھر خواہ آپ کی جیسے ہی نصیحت  
 ہو میں اس میں کچھ نہ کر سکوں گا بلکہ میں یقین دلاتا ہوں کہ با قسم کے بھی قتل کروں گا  
 اگر آپ میرے اس سوال کا کوئی متوال جواب دے دیں جس سے چار ستنے والوں  
 ہی کو قتل نہ ہو جائے خواہ خود چھ کو نہ ہو میں وعدہ کرتا ہوں کہ میں ان چار آدمیوں کی  
 اس کے قتل کیلئے میں قہقہہ کروں گا وہ سوال بھی سہیے کہ اگر محبت کی وجہ سے  
 آپ نے ہرجہ دیا ہے تو اس کی کیا وجہ کہ اس سے پہلے بھی کیوں محبت نہ ہوئی  
 ان صاحب نے یہ بھی عرض کیا کہ حضور نے بڑا شاد فرمایا تھا اس میں میں شام کرتا ہوں  
 ہوں فرمایا کہ ابھی آپ نے یہ بھی کہا ہے کہ بیسب سے منہ بچ کا نسخہ پوچھ کر نہیں  
 عمر بھرائی کو گھونٹا ہے ہوں اور مسلمان کا نسخہ پوچھنے کی آپ نے ضرورت نہ سمجھی  
 ہوا اگر صرف ایک ہی قرعہ کی قیام یہ کار بند ہو کر پھر کچھ پوچھنا چھانہ تھا تو اس کے







تھا جو رکے رکے پھسل گیا تھا جس کا ساتھ دیا ایسے بھانسنوں نے مشکل بتایا حضرت نے  
 فرمایا کہ اگر آپ کی مرضی ہو تو طالب علموں کو تقسیم کیا دیا سکتا ہے انہوں نے بہت  
 خوشی سے منظور کر لیا ان کے زحمت ہو جانے کے بعد حضرت نے فرمایا کہ میری  
 بعیدیت کو ایسی ہے کہ متعدد چیزیں اگر کوئی شخص پیسے دے تو بہت سہولت  
 معلوم ہوتا ہے مثلاً دس روپے ایک ساتھ کوئی دے تو ان کا لینا گراں نہیں  
 معلوم ہوتا اگر دس روپے کی متعدد چیزیں دے تو ہر چیز کا ایک ایک ہوتا  
 ہے اور مجھے ایسے معاملات میں شبہ بہت ہوتا ہے متعدد چیزوں میں بہت بڑی  
 بولی ہے کہ اس چیز کی بھی قدر ہو اس چیز کی بھی قدر ہو چھوٹا یا بڑا روپیہ سب سے  
 بہتر ہوتا ہے کیوں کہ اس سے بھی ضرورت کی چیزیں ہیں سب اس کے لئے ہیں  
 جب بیس سے واپس آیا تو ایک صاحب نے بہت سے ایک روپیہ کی  
 ٹوٹائی منگا کر میری دعوت کرنی چاہی میں نے کہا کہ میاں ٹوٹائی میرے لئے  
 ہیں بھلا کتنی آئے گی میری خوشی ہی کرنی ہے تو روپیہ ہی مجھے کیوں نہ دیدو  
 انہوں نے بہت خوشی سے روپیہ دیدیا میں اپنے مرنے میں سے آیا ٹوٹائی کا  
 میں کیا کرتا ایک صاحب نے خط میں دریافت کیا کہ ہیں ایک جوتا وہ میں نے  
 کی اجازت چاہتا ہوں میں نے لکھ دیا کہ میرے پاس کئی جوڑے موجود ہیں پھر  
 انہوں نے کہا کہ جو چیز پسند ہو وہیں دوں میں نے کہہ دیا کہ داغ کا کون  
 بہت کرنا پڑتا ہے جسے با دام بیکر بھیج دو چنانچہ انہوں نے با دام بھیج دئے ہیں  
 نے کھائے یہ بے تکلف بہت اپنی بات سہلے لیکن ایسی ہے کہ کسی نے نہ  
 ملنے پہلے سے یا زیادہ خط و کتابت سے پیدا ہوتی ہے بلکہ اس کے بعد

کہلتی نہیں ان صاحب کا اگر زیادہ مقدار میں تھا فرمایا کہ میں اس معاملہ میں بہت  
 پرگمان ہوں کیونکہ مجھے بہت بڑبڑہا ہے زیادہ مقدار میں دینے والے ہیں  
 یہ سمجھتے ہیں کہ ہم نے حق ادا کر دیا مثل کو پھر ضروری نہیں سمجھتے زیادہ مقدار میں  
 اتنا مبالغہ بھی بہت زیادہ پڑتا ہے یہ کیا ضرور ہے کہ سارا گھر ہی خالی کر دے کہ  
 فرمایا کہ تھوڑا تھوڑا دینے میں میری دنیا کا بھی نفع ہے کیوں کہ تھوڑا تھوڑا کر کے  
 بہت بڑا دینا ہے ۔

پراستانی از ہر یک جو سے سبیم

کہ گرد آید تر افسردہ روز گنجے

اگر لوگ بہت بہت دیں تو میں سے پاس کم ہے ان کی بہت سی دینے  
 کی نہ پڑے اس سے بہت نقصان ہے ۔

وہ کہ

(ماہروز از حسن العزیز جلد اول غزل نمبر ۱۰۱)

میں صاحب کا ذکر فرمایا جن کا بیہودہ فرما دیا تھا کہ دیکھتے انہیں سے جو کہ  
 جسکے ہم نے بھی کتنا ہوں مجھے نہایت خوف معلوم ہوتا ہے کہ حق تعالیٰ بول  
 نہ فرمائیں کہ اے سے نالائق ہم تو تجھ کو دلائے ہیں اور تو واپس کر دیتا ہے  
 نہایت خیر ہر اکرتا ہے حق تعالیٰ صاحب فرمایا پھر فرمایا کہ گو ان کے بیہودہ  
 ہیں صاحب بہت ہی ہوشیار ہیں کہ آمیزش اس کی بھی ضرورت تھی کہ وہاں وہ چہاں  
 کھائیں گے کہ نہ دنیا و ملت کی بات ہے اس لئے میں نے اب ان رویوں







مذکورہ

(ماخوذ از حسن العزیز جلد اول صفحہ نمبر ۱۱۱)

فرمایا کہ اہل علم کو اموال کے باب میں بہت احتیاط لینا چاہئے لیکن اگر وہ  
 دیئے ہیں بھی ایک صاحب نے جو موافقین میں سے ہیں فوٹو لکھا ہے کہ وہ  
 میں سختی نہ کرنا چاہئے لیکن چاہئے اور محالوں میں خرچ کرنا چاہئے مثلاً ان مولوں  
 صاحب سہ خرب تھا کہ اسی میں جو یہ مشورہ دیتے ہیں یعنی خوراک و کھانا اور  
 صبر میں ایک تو بیٹے کا اور ایک اس کے خرچ کرنے کا ان صاحب نے یہ بات  
 بطور طعن کے بھی کہی اس لئے کہ ان کی خودی نہیں کی گئی تھی۔ پھر فرمایا کہ میرے بیان  
 بیٹے کے بنی شرائط ہیں کہ ایک مختصر بہداشت تاکہ جتنے جتنے سے دل بہال  
 کے ہوں اور بیکے تکلفی ہو گئی ہو ایک دفعہ میں ایک دن کے بعد سے زیادہ جو یہ نہ  
 تھا اگر چند روپیہ مانگا تو ایسا کہ ایک بار میں ہر گز آنے سے زیادہ نہ  
 دے۔ اور وہ ہر دوں کے درمیان کم نہ کرے ایک ماہ کا اہل ہر۔ اور ہر دوں  
 کے ساتھ دوسرے۔

اسی طرز میں خرچ بھی خواہ مخواہ نہیں کرتا۔ بلکہ قریب قریب ہر خرچہ  
 اپنے پاس جمع رکھتا ہوں محالوں میں بھی عریضہ پابند نہیں ہوں اس کے ساتھ میں  
 خودی اس کے ساتھ ویسا ہی بڑا ہو گیا کسی کو ضرر پہنچا کر کھایا کسی کو شہ  
 دیئے کہ باز دے لے کر کھالیں۔ کسی کو کچھ بھی نہیں دیا ہر جگہ کہ خیر ان کی شہت  
 آمدنی کم ہوئی پھر اگر خرچہ میں دسست کی جائے تو میری نیت خراب ہوئے۔

اور شراٹھ کی پابندی نہ ہو سکے۔ ایک پیر صاحب میرے پاس آئے بس شکر خانہ کی بدولت  
چھ ہزار کے مقرض ہو گئے تھے چاہتے تھے کہ کسی رئیس کو سفارش قرض دینے کی  
کہ دی جائے۔ میں نے پوچھا کہ یہ قرض خواہ کواہ کیوں کر میا کہا کہ یہی خیال تھا کہ جو لوگ  
کھجائے ہیں وہی دے گئے لیکن کسی نے کچھ نہیں دیا میں نے کہا کہ اب جو قرض لوگے  
اُس کو کہاں سے ادا کرو گے کہا کہ مرید ہی دیں گے میں نے (دل میں) کہا انا للہ  
ابھی مریدوں ہی پر غور ہے تو عین بے یہ حالت ہو جاتی ہے خرچ بڑھانے میں۔ دین کی  
یہ نمایاں ہیں اب ان کے سالانہ خرچ ہمیشہ میرے پاس ہی رہتا ہے اس سے  
اطمینان رہتا ہے۔ ہمیشہ شریف ہیں جب کہ حضور اذواج مطہرات کو سال بھر کا  
خرچ دیدیا کرتے تھے امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ نے تحریر فرمایا ہے کہ سال بھر کا  
خرچ ذخیرہ کرنا توکل کے خلاف نہیں۔ اب مجھے کسی بڑے سے بڑے بدیدہ کے  
واپس کر دینے میں موسمہ بھی نہیں ہوتا۔ میرے شراٹھ کے موافق نہ ہو کسی بدیدہ کے  
خلاف شراٹھ ہو کہ واپس کر دینا ہوں موسمہ بھی نہیں آتا۔ چونکہ یہ سال بھر تک چلے  
نہ آئے گا اس سے بہت اطمینان رہتا ہے۔

ایک بار انھوں نے کثرت معاناک دیکھ کر کچھ بدیدہ پیش کیا تو فرمایا کہ یہ زیادتی  
ہے اچھے بدیدہ ہیں اور اس بدیدہ میں فعل کم تھا لیکن اصرار پر یہ کہہ دیا کہ بدیدہ  
ایک عزیز صاحب اوسے دے دے واپس فرما دیا کہ اس وقت مجھے واپس کر دینا ہو سکتا  
شراٹھ آئی دیکھو ان کے خیال سے یہ بھی کہنا چاہی کہ اس کو واپس کرنا نہ چاہیے بلکہ  
انشاء اللہ کسی اور موقع پر دیکھا جائے گا بعد کو بالمشائت فرمایا کہ آپ نے معانوں کی  
وجہ سے دیا تھا لیکن میرے پاس آج کل جو اللہ فراغت ہے اس طرح کہ پیسے آئے







کھانے کی رعایت کے جو خود ہمارے یہاں پکا ہو۔ یعنی بس وہ کھانا ایک شخص کے  
لائق ہو کہ ہر چاہے سب خود کھا لیں چاہے غوراً غوراً سب کو تقسیم کر دیں آپ  
ایک شخص کے انداز سے زیادہ نہ جیئیں۔

پھر فرمایا دہائی میں ایک دوست سندھ میں دعوت کی بہت انداز کر کے  
گئے ہیں سب انہیں اکیلا ہوں گے جا کر کھا دیں گے۔ وہاں جا کر دیکھا کہ پاس ساتھ آدیوں  
کی دعوت ہے میرے اوپر نہت بار ہوا پھر میں چپ ہو رہا ہوں وقت انہوں نے ایک  
جوڑا اور دس روپے پیش کئے ہیں کہ یہ جوڑا کیسا

انہوں نے کہا شادی میں آپ کے لئے بنایا ہے میں نے کہا میں نے کہا کہ  
شادی میں جوڑا لوں روپیوں کی بابت میں کہتا ہوں کہ نہ لوں گا نہ تم نے اندازہ  
کھانے میں برباد کر دیا ہے وہ کہیا ہوا ہی بڑا محرم ہوتا ہے۔ سب نے پتہ نہ چھوڑا  
تو میں دعوت بھی منظور نہ کرتا۔

پھر فرمایا انہیں تو وہ طرز دعوت کا پسند ہے جو دعوت مولانا مفتاح صاحب  
رحمۃ اللہ علیہ کا تھا۔ ان کی دعوت ایک صاحب نے کی۔ مولانا نے فرمایا کہ میں  
اس شرط سے قبول ہے کہ صرف وہی کھانا ہو جو تمہارے لئے دوست کے لئے  
سے آنا ہے۔ ان کا کھانا کہیں مقرر تھا۔ انہیں تو مولانا کو کھانا منظور تھا۔ ان  
لئے مجبوراً انہوں نے اس شرط کو منظور کر لیا جو کھانا ان کے لئے آیا وہی مولانا  
کے سامنے لا کر رکھ دیا مولانا نے کھا لیا۔ پھر فرمایا کہ میں اس سے دوستی  
فائدہ ہے کہ خرق سے پنا اور انتظام کے بجائے پنا اور انتظام ہے کہ  
مستحق پیر ہو کر تو پختہ آدمی دعوت کیا کریں گے اور اگر غلط ہو تو یہ پیر ہیں کہ

آدمیوں کے کھلانے کی توفیق ہو حیب کہیں پر صاحب کی دعوت نہ کریں۔ اس طرح تو جناب کیسے برسوں میں بجا کر دعوت نصیب ہوا کیسے اور اگر سستا ہو تو دعوت کرنا شکر ہی کیا ہے آج یہاں کل وہاں روز دعوت ہوا اگرستین سو ساٹھ دن دعوت ہیں گزری جاتیں۔ یہ کتابوں جو سنت کے موافق طریقہ ہو گا اس میں ہر طرف فائدہ ہی فائدہ ہے یہ طریقہ بالکل سنت ہے۔

حضور کی دعوت ایک کتابی شے کی تھی اس لئے میں ایک آدمی باتیں کرتا ہوا ساتھ ہو لیا جب میرا زبان سے دروازے پر پہنچے تو ٹھٹھک گئے اور میرا زبان سے دریافت فرمایا کہ جانی ایک آدمی میرے ساتھ زائد ہے کہ تو آئے وہ نہ لوٹ جائے۔ میرا زبان نے بڑی شگفتگی سے یہ بات پر لوگ آگے کی قیاس فاسد کرتے ہیں اس کے مقتضی آئے یہ کہتا ہوں وہ دعوت غور کے قابل ہے۔ لوگ کہا کرتے ہیں کہ دعوت میں اپنے ساتھ بے بلائے دو دو اور تین تین آدمی ساتھ لے جاتے ہیں اور اپنے تقویٰ کی غناشت کے لئے یہاں سے پوچھ پچھتاتے ہیں کہ جانی ہمارے ساتھ دو آدمی ہیں یا تین اور میں اور تمسک کرتے ہیں اس حدیث سے حالانکہ یہ بالکل قیاسی منہ انشائیہ ہے جہاں یہ دیکھا کہ حضورؐ نے اپنے ساتھی کے لئے پوچھ لیا تھا یہ بھی تو دیکھا ہوتا کہ پوچھنے سے پہلے حضورؐ نے ان میں مذاق کیا پیدا کر دیا تھا تم نے وہ مذاق اول پیدا کیا ہوتا۔ وہ مذاق کیا تھا آدمی کا تھا۔

یہ فقیر اس امر کی کہ حضورؐ نے بھی یہیں آنے کا مذاق اس قدر پیدا کر دیا تھا بیان کتابوں میں یہ اتنی بڑی تاثیر ہے جس کے قریب قریب ہی آج کل نہیں

مل سکتی۔ مسلم ہیں جسے کہ ایک نادر سی تھا شور یا غارت اپنا اپنا تھا ایک دن حضور  
 میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ آج شور یا ہیں جسے بہت ہیں پتا یا ہے کہ کون کون  
 آئے جو حضور سے ارشاد فرمایا کہ اگر اس شہر سے کہ نہ تشریف لے کر ایک ہوا کہ  
 وہ کتاب سے نہیں حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے فرمایا  
 وکم وکم جبرائیل ان کے لئے ہیں کس آزاد میں کہے حاضر انکار کر دیا یہ وہی کہ  
 پیدا کیا ہوا تھا حضور کی باہن ذائق کے بعد وہ پھر پھر تشریف لے کر گئے  
 اپنے ساتھی کے لئے پھر تھا حضور کو پورا ہوتا تھا کہ اگر وہی چاہتا تھا  
 کہ اسے نہیں کہ اسے انکار کر دے گا۔ آج کو یہاں بات کہتے ہیں کہ  
 ہم سے مطلب ہوا ہے کہ ہاں نہیں نہ ہو کہ اگر وہی نہ چاہا تو یہ کہہ کر کہ  
 آزادوں سے انکار کر دے کہ اس سے اس بات پر چھٹا کہ ہاں ہے نہ کہ  
 ایسے پوچھنے پر وہ ابانہ تھا کہ وہی وہی سے تھوڑا ہوا ہے کہ اسے تشریف لے کر گئے  
 نہ اس پر مل جائے۔

ہاں تھوڑا تھا کہ اسے تشریف لے کر گئے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے فرمایا کہ حضرت عائشہ  
 نہیں تو میری نہیں کہ اسے تشریف لے کر گئے کہ اسے تشریف لے کر گئے کہ اسے تشریف لے کر گئے  
 نہ کہ اسے تشریف لے کر گئے کہ اسے تشریف لے کر گئے کہ اسے تشریف لے کر گئے  
 وہ یہ کہ اسے تشریف لے کر گئے کہ اسے تشریف لے کر گئے کہ اسے تشریف لے کر گئے  
 کہ اسے تشریف لے کر گئے کہ اسے تشریف لے کر گئے کہ اسے تشریف لے کر گئے  
 کہ اسے تشریف لے کر گئے کہ اسے تشریف لے کر گئے کہ اسے تشریف لے کر گئے  
 کہ اسے تشریف لے کر گئے کہ اسے تشریف لے کر گئے کہ اسے تشریف لے کر گئے



تو یہ کیا کہ بجائی اتنا بچ گیا ہے اب جیسا قسم کرو پس اس کا جواب تو یہی ہے کہ آپ  
 ہی خرچ کر لیجئے بڑی آفت برپا ہے واپس ہی کیوں نہ کر دیا جائے یہ سارے فراموش  
 حُب دنیا کی ہے مال کی محبت گریزِ ایشہ شمس ہی ہے ذرا سا بھانڈا چاہئے  
 اباحت کے لئے۔

پہلے تو یہ فتویٰ تھا کہ اصل اشیاء میں اباحت ہے جب تک کہ حرمت نہ ہو  
 ہو۔ اب تو وہ حالت ہو گئی ہے کہ یہ کتنا چاہئے کہ اصل اشیاء میں حرمت ہے  
 جب تک کہ اباحت ثابت نہ ہو یہ فتویٰ دینا چاہئے تب کہیں جا کر لوگ حرام  
 نہیں گئے بڑی گڑبڑ ہو رہی ہے۔ پس تو بدیہ یہی بیان تاک سوچنا ہوں کہ بہت  
 زیادہ جو کچھ محبت سے تو نہیں دیا گیا عام طور سے اختلاف کی کمی تو یہی تھا  
 کرنے کی مانع ہوتی رہی ہے میرے یہاں اصول اس کی زیادتی میں مشغول ہوئے ہوئے  
 کیوں کہ میں سمجھتا ہوں کہ اس وقت تو جوشِ محبت میں کہ نہیں سوچتا جب جوشِ محبت  
 ہوگا تب حساب کتاب کا ہوش آئے گا کہ دس تو پیریں کو دس دیکھو اس  
 لئے اگر کسی کو پانچ کی گنجائش ہوئی تو یہ گواہوں کہ دسائی ہی دیتا ہوں تو یہ  
 بھی بے غلہ خوب مناسب جو حکمت کا ہے وہ کہیں جا ہی نہیں سکتا ہم دس دس  
 ہی فراب ہو گیا ہے۔ یوں جگتے ہیں کہ اگر واپس کر دیں گے تو پھر کیا ہوگا  
 میں کتابوں قسمت کا پھر بھی مل کر رہتا ہے اور یہ نہیں ملتا وہ قسمت کا تھا  
 ہی نہیں۔

پھر فرمایا کہ حضرت دین کی حفاظت بلا اس کے نہیں ہو سکتی۔ ہمارے دین  
 کچھ لوگوں کی توجہ سے وہ سب دین کی بدولت سب سے پہلے ہم کو اٹھ دین کہ



عزت قائم رکھنے کی سخت ضرورت ہے۔ اگر اس کی عزت نہ رہے پھر میں اس کو  
 پہچتا ہوں۔ قید گڑھی میں ایک خاں صاحب تھے بڑے بوڑھے آدمی تھے بڑی  
 شخصیت فرماتے تھے وہ خود کہ پھر دیتے تو بہت خوشی کے ساتھ لے لیتا میں سمجھتا  
 تھا کہ یہ تو باپ کے برابر ہیں نہ کو ان کا دنیا ایسا ہی معلوم ہوتا تھا جیسے کہ اپنے  
 بیٹے کو دے رہے ہوں ان کے انتقال کے بعد ان کے بیٹوں نے بھی وہی برتاؤ  
 کرنا دیا ہے جسے صاحب انکار کر دیا کہ اب میں نہیں لے سکتا کیوں کہ تم تو میرے  
 برابر تھے فی ہر وقت سے اس وقت لوں جب تم کو بھی کچھ دوں وہ ماشاء اللہ  
 نہایت خوش فہم و شائستہ ہیں انہوں نے کہا اچھا اب اس کے دو پھر ہم دے دیتے  
 ہیں کہ پھر نہ دیں گے میں نے لے لیا اس کے بعد انہوں نے پھر بھی نہیں دیا۔  
 اب یہ کہتے ہیں کہ کچھ خیال رکھا کر لیتا وہی کچھ شکار کا گوشت بھیج دیا اس میں کوئی  
 ایسی بات نہیں مگر شہر با تھا ہے شرم آتی ہے۔ بات یہ ہے کہ میں بھی بہت اس  
 کے کہ خاں صاحب میرے والد کے دوست تھے اپنے آپ کو خاں صاحب  
 کے لڑکے کے برابر سمجھتا تھا اور یہ بھی ان کے لڑکے ہیں اگر علاقہ تہذیب و تمدن  
 لایا بیعت نہ ہوتا تو وہ دوسری بات تھی ان کا علاقہ تو مغرب اپنے باپ کی وجہ  
 سے ہے اس لئے وہ تو خاں کے برابر ہیں دوست اور حیثیت و دھرم کی ہر گز  
 (پھر فرمائی) اب کیا میری آزمائی کہ ہو گئی ہیں سب دیکھا ہے جس روز میں نے کوئی  
 جہیز مانگا کیا ایک دوڑیا وہ کر کے کہیں نہ گئیں سب کے خدائے دارا دے۔  
 تو میرے رازدار اور بھی خراساں ہو گیا ہے۔ جب کوئی جہیز مانگا کرتا  
 ہوتا تو ان کے پورا وفاق ہوتا ہے کہ ضرور آئے گا اس لئے لڑتا

آسان ہو جاتا ہے۔

پھر فرمایا کہ اب تو یہ باتیں نئی معلوم ہوئی ہیں کہ وہاں بعد تریب لوگوں کو  
منافع نظر آتے ہیں جسے تریب قدر ہوگی اور اب یہی خیال کہ انظار آتا ہے جسے اور  
مفروضات ہیں جسے اب سب سے پہلی کہہ چکا ہے کہ یہاں آئیں تو دینے کی  
پابندی نہ کریں ورنہ تریب میں لوگوں کو سالانہ سال بھی تو فتنہ ہوتا ہے کہ نہ ہو کہ یہ  
پیسے کے انتظام کو دیکھ کر تریب چلو۔ اب یہ سب سے پہلی بات اور یہی کہہ کر آؤ  
اور چاہئے پھر بھی کہ نہ دو۔ لوگوں میں ایسی شک ہے جو یہی کہتا ہے کہ کیا اور کیا  
کھانے واسطے جاتے وقت حساب کر سکتے ہیں کہ چاروں میں اتنا کھایا ہوگا اتنا کھانے  
بڑی کر دینا چاہئے۔ ذیل میں ہے کہ یہ فتنہ ہی نہیں۔ کھانا کھانے بعد  
یہ شہریت کے عام غلو سے کہ کھانے کو بھی ضرورت نہیں بلکہ ہر روز  
ہو کر۔ یہ سب سے پہلی بات چاروں کا ہے۔ اس پر یہ سب سے پہلی بات کہہ کر  
لیکن چونکہ خود میں ہوتا ہے اس لیے یہاں ہر۔ غلام یہ کہہ کر کہ غلاموں کو کھانا  
ہے وہاں غلوں کو دے دیا جاتا ہے کہ تو غلوں کی ہے۔

غرض کیا جانی چاہئے کہ غلوں کا غرض یہ ہے کہ غلوں کو دے دے تو بہت  
نافع ہو گا۔ زمانہ کے لوگوں کے ہیں۔ فرمایا کہ یہی کہہ کر کہ غلوں کو دے دے  
تو یہ سب سے پہلی بات کہہ کر کہ غلوں کو دے دے تو بہت  
بہتر ہے اور غلوں کے غلوں کے نہ ہر غلوں کی یہ بڑی بہت ہے۔  
یہ سب سے پہلی بات کہہ کر کہ غلوں کو دے دے تو بہت  
وہاں کو دینے واسطے کہ غلوں کو دے دے تو بہت ہے کہ غلوں کو دے دے



ہائیکٹسب کی شان تو نہ رہے گی کہ جہاں سے گائتا ہی نہیں ہوتا وہاں سے تو قلم سے  
 دیتا ہیں دو سر سے ہیں یہ لکھ کر براہ منہ کی بات نہیں گو قلمدار کی تنخواہ کا شے ہوا ہو  
 روپہ سے نہیں مندر ہیں شفاف ہوا کرتی ہیں بعض دفعہ پانچ سو کا خرچ پڑھا سکتا ہے اس  
 وقت تم لوگوں کی ہونگے جو کہ یہ شہر ہے کہ ہر وقت پیش بھست کا نہیں رہتا۔ وہ برس سے  
 بچہ دار آدمی ہیں انہوں نے کہا کہ بھست بھست ہے کہ ایسے موتی بھست کی طرف سے  
 وقت بھر کہ تو یہ نہ ہوئی آپ سے نہ کو دیکھ کر انکھیں کھلیں آپ سے خیر ہر طرف  
 آپ سے کہنے کے قابل ہے۔ میں رجوع کرتا ہوں درپیش اس کے کو دیکھ کر میں  
 بعد کو انہوں نے کہا کہ آخر اور لوگ بھی تو پیش کرتے ہیں گو میری چاہ ہے تو بھست  
 سے کیوں محروم رکھا جائے۔

میں نے کہا کہ کیا اور لوگ نہیں کرتے ہیں جیسا کہ تم کو بچا سکتے تھے۔ تو میں  
 پوچھ پیش کر رہا ہوں کہ سنے لوں گا۔ پھر جب میں بیڑہ جاتا تھا کہ بھست  
 لے دیتے۔ کبھی کبھی ہیں یہ وہ دے دیتے کبھی کبھی پیر سے بھادویئے اور کبھی بھائی  
 نہیں اور نہ یاد دہی ہوتا تھا کہ کبھی نہیں ہیں وہ میرے ہاتھ کو کھڑے اور  
 اس کے ہاتھ میں کیا بھست کی بات تو یہی ہے پھر میں ایسا کرتا کہ کبھی بھست  
 بھال کے پاس امانت رکھوا دیتا تھا کہ نہیں ایمان ہو یا نہ کہ میں نے اس  
 کال سے یہ موبہ در تھا جس سے یہ بھستوں میں کہا کرتی ہیں بھستوں کی یہ بھست بھست  
 کہ ذرا غریب آپ کی حیثیت سے ہوا کہ وہ پیر سے بھی بھستوں کی بھائی بھائی اور  
 بھائی اور بھائی ساتھ بندھا ہوا ہیں بھستوں کے کہیں کہیں بھائی بھائی بھائی  
 کیا کہ انصاف بالکل بالکل بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی

تو انہیں فکر ہو گی کہ آج کل تنگی میں ہیں کچھ دینا چاہتے تھے۔ اور اگر کپڑے بھی اپنے اور جوتا  
 بھی بنایا ہوگا تو کہیں گے کہ کسی چیز کی حاجت نہیں سب بے فکر رہیں گے مسلمانوں  
 کو بے فکر کرنے کے لئے اپنی حیثیت بنا کر سفر کیا تیا سے تو عبادت ہے ایسی لطیف  
 بات ہے کہ وہ دیکھ کر خوش ہوں گے کہ آرام میں ہیں اور بے فکر ہیں گے جب  
 سے ہیں یہ کرتا ہوں کہ دو چار جوڑے جو اپنے ہوسے وہی چھانٹ کر سفر میں لے  
 جاتا ہوں۔

پھر فریاد کہ اللہ کا شکر ہے اس ہمدی خدا ہیں ذرا بھی خوش نہیں ورنہ ہر  
 شے بہت بڑا تہمت ایسا ہوتا ہے کہ ہر یہ کہتے ہیں اگر ہیں بھی اپنے معمول کو بھول  
 جاتا ہوں تو وہ تو کہتی ہیں کہ تمہارے معمول کے خلاف ہے یہ کیوں کہ یہ یہ تو متنازع  
 نہیں کہ فلاں یہ یہ اس کا کہ یہ تمہارے معمول کے خلاف ہے یہ یہ یہ یہ  
 پھر فریاد کہ ہیں اس کے یہ سب باتیں سننا یہ ہوں کہ کہ ان میں سے کسی کو کوئی بہت  
 پسند آئے تو تشبیہ کی جاسکتی ہے کہ غلطی تعلیم سے آتا اثر نہیں جتنا جتنا شکلیہ کا اثر ہوتا  
 ہے۔ واقعی سن کر بہت اثر ہوتا ہے کہ ہائی ایسا ہو بھی رہا ہے۔

نواں صاحب دیکھیں یہاں آئے تھے بہت اپنے آدمی ہیں دیندار آدمی ہیں۔  
 علی گڑھ کے پڑھتے ہوئے ہیں وہاں ہمارے بھی تھے۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ ایل۔  
 شمس الدین دہلوی کی اولاد ہیں سے ہیں جتنے تو نقل نہ کرنا چاہتے ہیں اگر نقل  
 ہی مردوں تو کون سا بڑا کتابت ہو جائیگا کیوں کہ یہ چیز ہی کیا ہوں۔ انہوں  
 نے ایک بات کہی کہ وہ باتیں اس وقت تک کہ تمہیں تو ہر بات کی جاتی ہیں کہ  
 ہیں کہ ہیں یہ نہ تھا ایک تو ان سب کے انہوں نے یہ کہیں نہیں سنے جاتے تھے اس





ایہ اگلا تیرا جہ ہیں فرمائے گئے ہیں اور فرمایا کہ تے ہیں کہ جب لوگ ہلا اس کے  
 ماتے ہیں نہیں تو پھر کیا کروں کسی طرح اپنا چھاپا بھی چھوڑ دوں چنانچہ جب وقت سب  
 ہمارے سے باز نہ آئے تو ایک دوسرے پر فرمایا کہ دیکھو اب تھے غصہ آچھا ہے اب اپنی  
 اپنی چیزیں اٹھا لو لیکن جب کہ بھر کو حلقہ ہو گا وہ تو آئے ہی تھے یہ سنا ان کو کہ یہ یہ  
 دس کوئی نوں گا پنا پنا اس کے لئے یہی نہ تھے تیرے لئے تھا وہاں ہست ہوا فرمایا تہ ہست  
 اور دانست کہ فرمایا کہ دور ہو تا ستر گنا اپنی چیزوں پر پھر تو جہ کی منہ کی تیرا پ  
 اٹھا کر مجھ پر ہائے سوز کی بڑی ہی کیفیت سے چھاپا پھرنا ۔

پھر دس کے روز باریں روز تھکے اپنا سب دھن دھن لے کر اپنے گھر پہنچ گیا  
 کیونکہ پچاس سے پچاس کے مازے میں فوجی آؤں گے کہنے گئے کہ فرمایا اب اپنی چیزیں  
 کیا منہ سے کہہ دوں گا بات یہ ہے کہ پتے وقت ہورنا کہ ایک ہر پتے اور  
 کسٹ کے ویرتی پر پٹ ہوئی تھی وہ کہتے تھے کہ مونا پر گزرتی ہیں اور ہیں کہتے  
 تھے کہ بھر یہ بھی کوئی بات ہے ہر ایک اپنی چیز لے کر کوئی نہ منہ ہیں دس کہہ رہی  
 آؤں گا انہوں نے کہا کہ تم سب دھن دھن لے کر کی تو یہ اور کہہ رہے تھے چنانچہ وہاں  
 انہیں کا کہنا تھا کہ وہ ہیں تو یہ کہہ کر جب روپیہ اور چیزیں لے گئیں ان کے محل کو پہنچے  
 کہ انہوں نے کہا کہ تم نے تو کئی چیزیں لے کر گئے دیکھو یہ ہیں ۔

یہ یہ وہ تھی آپ کے غریب کی چھوٹی محنت ۔ لا کالہب تھنا ایٹ  
 ہر ایک کو بیسے قبول کر لیا

## دیکھو

اسی طرح ایک دانتکار رئیس نے جو ایک بڑے عمدہ دارنہی تھا پچیس روپیہ پیش کئے تو حضرت والا نے ان میں سے صرف دس روپیہ لے لئے اور پندرہ روپیہ فرمادئے اور فرمایا کہ بس اتنے ہی کافی ہیں۔ پھر وہ تو چپے گئے لیکن ان کے ساتھی رہ گئے انہوں نے حضرت والا سے اظہارِ تعجب کیا کہ آپ کو ان کا بار وہ کیسے منوم ہو گیا کیا کشت ہو گیا کیوں کہ اوں ان کا بار وہ صرف دس روپیہ دینے کا تھا لیکن کہنے لگے کہ دس تو پیش کرتے ہوئے شرم آتی ہے جس لئے پندرہ روپیہ اور دس روپیہ پچیس روپیہ پیش کئے صرف دس روپیہ پیش کرنا اپنی شان کے خلاف ہے۔ حضرت والا نے فرمایا کہ نہیں بیٹے کشت نہیں ہوا کرتا۔ اللہ تعالیٰ ہی دیکھ کر فرماتے ہیں۔ دس روپیہ پیش کرنا تو ایک خاص وجہ تھی وجہ یہ کہ ہمیں دس روپیہ کی کوٹیاں یکمشت لے لی گئی تھیں کیوں کہ اچھی مال گنتی نہیں دیتا چونکہ اتفاق سے اس وقت نہ تھے۔ دس روپیہ کی قریش ہو گیا تھا۔ چونکہ میرے قصب پر قریش کا بہت سی بار ہوتا ہے اس لئے میں نے اللہ تعالیٰ سے دعا کی تھی کہ میرا قریش او کو نہیں سمجھتا۔ صاحبِ پچیس روپیہ دینے سے تو میں نے خیال کیا کہ ہاں نہ لوں لیکن ڈر ہے کہ دس روپیہ دعا مانگی تھی کہیں نہ نکری نہ ہو جسے اور اللہ میاں پھر نہ کہیں کہ اللہ تعالیٰ اور تعجب ہمہ دلوں کے ہیں تو قریش کو نہ ہے ایسا نہیں اس کے ہیں نہ اس میں سے دس روپیہ جو اللہ میاں سے مانگے تھے وہ تو کے لئے ہوتی رہیں گے دینے۔

حضرت والا ہدیہ کے متعلق ایک یہ رچسپ واقعہ بھی بیان فرمایا کرتے ہیں کہ ایک صاحب آئے تو میں نے ان سے تعارف حاصل کرنے اور سفر کا مقصد معلوم کرنے کے لئے ضروری سوالات کرنا شروع کئے لیکن انہوں نے کسی سوال کا جواب ہی نہ دیا جس سے مجھے ناگوارہی پیدا ہونے لگی اس پر ان کے ساتھی نے یہ کہا کہ ان کو قرآن سے اتنی ثابت ہے کہ ثابتاً آپ کا نام سننے کی بجائے تاب نہیں لاسکتے اور غرض سے خود کو ثابت ہی کر رہے ہیں۔ یہ سن کر میری ناگوارہی جاتی رہی اور میں نے ان کو ضروری جواب دیا۔ پھر انہوں نے سوالات میں روپیہ دینے کی بجائے تھپتھپانے کی بنا پر پڑے۔ بس روپیہ دیتے تھے کہ ان کی زبان سن گئی اور ایسی تھی کہ فقیرانہ فنون سوالات کرنے لگے جس سے مجھے ایذا ہونے لگی۔ میں نے سوچا کہ اس کی وجہ کیا ہے کیا تو ضروری سوالات کے جواب بھی نہ دے سکتے تھے یا اب ایسی زبان سن گئی کہ خود ہی سوالات کر دیتے تھے اور وہ بھی بالکل غیر ضروری اور ایذا دہن کن اور سمجھ میں نہ آتا کہ روپیوں نے ان کی زبان کیوں دی ہے جس روپیہ دے کر اپنے آپ کو سب فوائد سے مستثنیٰ ہو کر رہے اور سمجھنے کے ہیں کہ اب تو ہمیں حق حاصل ہو گیا ہے کہ بے تکلف جو چاہیں پوچھیں۔ میں نے ان سے کہا کہ ابھی آپ کے سوالات کا جواب نہیں دیتا ذرا ٹھہر جائیے پہلے میں آپ کے وعدے و وعیدے واپس کر دوں جنہوں نے آپ کی زبان کیوں دی ہے پھر میں جو مناسب سمجھوں گا آزادی سے آپ کے سوالات کا جواب دوں گا پھر میں نے ان کی وقت نکال کر ان کے وعدے و وعیدے واپس دیے اور کہا کہ اب

ہیں بھی آزاد ہوں اور آپ ہی آزاد ہیں کہ چاہتے ہو لیکن جب روپیہ ان کے پاس  
پہنچ گئے تو وہ پھر نا موت ہو گئے اور کسی سوال کی جرأت نہ ہوئی۔ جس کو دیکھ کر  
میر تقی میر نے فرمایا: اے خدا

میر تقی میر

حضرت ولی ایک یہ واقعہ بھی بیان فرمایا کرتے ہیں کہ میں قلعہ میں سے ایک شخص  
نے جو بھی کوئی کھانے کی چیز تیار نہ کر سکتا تھا اسے اپنے گھر سے لے کر  
کے متعلق ہیں کہ ہر وہ ایک درخت سے ان کا مقدر میں رہا تھا۔ میر تقی میر  
نے سب ترانہ فیمہ اس کا جواب کر دیا وہ ہے سب انسان سے ان کے لئے  
تھا اور ان کے قریبی مخالف کے موافق۔ میں یہ انور میں سے ایک شخص  
کی کہ دیکھو میں ہم ہمیشہ تو ان کی خدمت کرتے رہے اور ہمیشہ یہ کہتا رہا کہ  
کہہ دیا۔ میں نے جو سنا تو مجھے نہایت ناگوار رہا اور میں نے کہا کہ اگر آپ سے  
بچ کر گیا یا چاہا ہے تو میر سے نہ بھاگ رہے ہیں آپ سے کہہ کر نہ پھر فرار نہ کیا  
اپنے بڑا ورثہ ہیں تو بڑھاپا دینا رہتا ہی ہے کہ میں نے پھر یہ کہہ دیا کہ اگر  
اگر مجھے جس کا حساب ہو گا تو میں اس سے کہہ کر بھاگ رہا ہوں وہ سب سے  
تیار ہو گیا۔

میر تقی میر

حضرت ولی ایک یہ واقعہ بھی بیان فرمایا کرتے ہیں کہ ایک شخص نے میر تقی میر سے



عصائب میرے یہاں آمان تھے اور ایک اور صاحب بھی آمان تھے۔ جب کہ ان سے  
 سے فارغ ہوئے تو ان صاحب نے حبیب سے ایک روپیہ لے لیا کہ میرے ہاں  
 پیسے کم ہیں مولانا کو مستحق قرار دیا اور ان سے کہ فرمایا ہاں ہاں ہاں بہت ادب  
 کے ساتھ روک دیا کہ جو کہ کہنا ہوگا میں خود کہہ دوں گا آپ کی طرف نہ فرمایا۔ پھر  
 میں نے ان کو خواب میں کہے ہاتھوں میں اور اہلکار مارنے کیسے ان کا روپیہ واپس  
 کر دیا کہ کیا میں جیسا کہ ہوں۔

حضرت والا ان وقت تک کوئی فرمایا کرتے ہیں کہ پیسے ہیں ہر ایک کو  
 اتنی کمائی کی کہ اتنی کمائی سے اس شخص کے تجربے ہوئے ہیں تب مستحق  
 بہت زیادہ تھیہ کرتے ہیں۔

دیکھو

بنا بہ مولوی حضرت علی صاحب بنی سے۔ میں نے کہا کہ میں نے  
 نے حضرت فرمایا کہ انہوں نے حضرت دعا کی فرماتے ہیں بڑا صاحب ادب  
 کہی ہر ایک کی توجہ فرمادیا کہ ابی تو تم صاحب علی میں کہہ رہے ہو  
 ابی تو تم نے خود حق سے پھر فرمایا کہ کہیں اس طرح فرمایا ہے کہ تو نے کی  
 دیا یہ میری طرف سے کہ وہ دعا کی حضرت دعا فرمایا ہے میں نے حضرت  
 فرماتے تو ان کیوں کہ ان کی ہوتی ہیں کہ ان کے حضرت دعا کے اندر  
 متناہی ہے کہ وہ دعا ہے اور ثنائی ہے جو بہت دعا فرماتی ہے۔

## دیکھو

حضرت والا یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ ہدیہ پیش کرنے والے کا ادب تو یہ ہے کہ  
دوسروں سے چھپا کہ وہ دیکھ نہ سکے اور خود بھی فوراً غیبی ہو جائے اور ہدیہ لینے والے  
کا ادب یہ ہے کہ اس کو دوسروں پر ظاہر نہ کر دے۔ چنانچہ حضرت ولید کا بعض برادر  
کا باغیچہ میں بعض بڑی بڑی اور بعض بہت چھوٹی چھوٹی مقدار کے بیجوں کا بیج نام  
ہیں ذکر فرماتے تو دحضرت منسلک چنانچہ ایک بار بہت مسرت کے ساتھ فرمایا کہ  
تجھ کو ایک شخص سے فوج کو کئی دی ورکا کہ اس میں سے ایک پیسہ سے جیتے۔ اور  
تین پیسہ واپس دیدیتے اس سے کوئی حساب اپنی سمجھت کے سے نہ کیا اور  
اس نے اس کے لطف سے میرا بہت ہی خوش ہوا۔

## دیکھو

حضرت والا یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ ہدیہ اس طرح پیش کرنا کہ ہدیہ  
جا رہا ہے اس کو کسی قسم کی عزت نہ اٹھانی چاہیے۔ اس وجہ سے حضرت ولید  
عمو یا رید سے پانچ سو روپیہ سے کسی چیز کے بیچنے کی دانت فرمایا کہ جب کوئی  
س ہیں رید سے اس پیش سے تنگوانے ہیں بڑی وقت اٹھانی پڑتی تھی اور وہ  
کو بھی بہت تکلیف ہوتی تھی۔ ایک بار رید سے پانچ سو روپیہ سے کوئی چیز  
تعمیر و خرچہ سے بیچنے میں اس کے ہاں سے حضرت والا کے ہاں سے بھی  
کے کچھ پیسے مانگے۔ جب ملازم نے آکر اس کی تو حضرت والا نے فرمایا کہ وہ

ہر یہ ہی کیا ہوا جس میں موت اور بار پڑے۔ لہذا بھٹی خربوز سے بیٹھے واسے کے پاس واپس فرمادی۔ بابو صاحب فتنہ ہی رہے جب خربوز سے بگڑنے لگے تو اس نے اولیٰ بھیجا کہ اچھا پیسے نہ دے تب تک خربوز سے منگا لیجئے۔ لیکن اس سے کہہ دیا گیا کہ اب تم نہیں منگوانے۔ پھر بابو خود لے کر آیا لیکن اس سے کہہ دیا گیا کہ بھٹی واپس کہہ دی گئی ہے تار سے کے مطابق جو کار والی ہو وہ کہہ دیتا ہے خربوز سے پیسہ کہہ دینے لگے۔ پھر حضرت والا سے ایک روئی کے بیان کیا کہ بھٹی بابو سے جو سب ہتھ دے دے وہ آپس میں کہہ رہے تھے کہ ہم نے جو بھی کیا پھریں بہت کھائی ہیں لیکن پیسے یہ خربوز سے کن سے دیکھے کبھی نہیں نکلائے۔ گو بہت اچھے تھے لیکن یہ طریقہ ہوتا تھا کہ گود کھا رہے ہیں ایسی چوری نہیں کی۔ حضرت والا سے یہ بت سن کر فرمایا کہ لا انقول نے ایک مسلمان کا دل کیا یہ اس سے ضرور نہ آیا۔ پھر اس وقت کی شہادت ہوئی۔ دوسرے موت پر سنے بابو نے پیسے مانگے تو دوسرے بابو نے کہا کہ بھٹی یہ پیسے نہیں دیا کیونکہ ان سے نہ مانگو بس پھر کسی کسی سے کہیں۔ پھر بھٹی حضرت والا ان کو بوجہ واسطہ ہونے کے خود ہی آئی ہوئی چیزوں میں سے کچھ دیا کرتے تھے پیسے کبھی نہیں دیتے۔

## طعنات علیہ

وہ خود از اشرف القیادت علیہ السلام

وہی سب ایک شخص مسلمان فرشتے سے کہہ آیا اور کہہ دیا کہ وہ دیتا تھا بابو فرمایا کہ نہیں نہ دلا۔ اور فرمایا کہ آج کی بے بد کوں کو بھرتی دیا دیتا ہے اکثر اس کی

تین قسمیں ہیں۔ ایک تو بغرض دنیا یعنی رشتہ رشتہ دوسرے بغرض ثواب آخرت اور  
 یعنی حد فہرست تیسرے کسی امر دینی کی غرض سے (مثلاً استغفار کا یہ سبب  
 اس کی انجمن اور یہ ان انجمنوں میں سے ایک قسم کا دینی سبب نہیں بلکہ  
 نسبت سے دیا جاسکتا ہے۔ اور یہاں کیونکہ حد فہرست میں تو ہر سبب کو  
 چاروں نہیں اور جو رشتہ اور دنیا پر دنیا بھی ہو نہ نہیں لگتا اور رشتہ رشتہ کو سبب  
 بھی کہ نزدیک نہ رہے۔ اور جو رشتہ نسبت سے ہر وہ ہر وہ ہے کہ نہیں  
 کرنا سنت ہے۔

## دیکھ

ایک صاحب نے اگر میں فہم کے ساتھ ہی کچھ دینا چاہا۔ اور شاید فرما کہ یہ رشتہ  
 پر رشتہ رشتہ کے خیال سے جاری کیا ہے یہ طریقہ خلاف سنت ہے۔  
 کہیں ثابت نہیں کہ حقیر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو رشتہ میں لوگ دیا کرتے تھے۔  
 یہ رشتہ قابل ترک ہے۔ اور میں اپنا رشتہ سبب ہوتا ہے۔ ہر وہ رشتہ  
 ہے گا کہ شاید کچھ دینا چاہا ہے۔ منہ ہر وہ ہے۔ منہ کے رشتہ  
 شامل کرنا ٹھیک نہیں۔

## دیکھ

ایک صاحب نے کچھ دینا چاہا۔ اور شاید فرما کہ یہ رشتہ  
 شامل کرنا ٹھیک نہیں۔





موقوف کی گئی تو یہ یہ قبول کرنا بھی موقوف کیا گیا کیونکہ یہ مناسب نہ تھا کہ جس میں میرا نقصان تھا اس کو تو موقوف کر دیا اور میں میں میرا فائدہ تھا اس کو جاری رکھا۔ اس لئے میرا فی کے ساتھ وہ بھی موقوف کیا گیا۔ بعض لوگ اگرچہ ہر پیش کرتے ہیں پھر کوئی اپنا کام بند کرتے ہیں یہ نہایت ناگوار معلوم ہوتا ہے جب کوئی کام چھوڑتا ہے مثلاً دھند یا ٹوبہ وغیرہ بنے ٹکڑے ہو اس کے ساتھ کہ وہ بیٹے کی کیا ضرورت ہے۔ میں نے کوئی دوکان خریدی و فروخت کی تصویر ایسی بھول رہی ہے۔ جب کوئی ہر یہ کام کرنا چاہتا ہے تو میں کام تو کر دیتا ہوں لیکن یہ یہ واپس کر دیتا ہوں۔ اگر کوئی شخص محبت سے ہر یہ دے تو اس کے قبول کر سکتے ہیں کیونکہ منہ لگتا ہے۔ یہ بہادر کی طرف سے نہیں منہ لگتا ہوتا۔

## دیکھو

میں نے اپنا یہ مجموعہ تکرار کر لیا ہے کہ جو نیا شخص آتا ہے اس سے ہر یہ نہیں لیتا۔ البتہ اگر قرائن تو یہ سے خلوص ثابت ہو جائے تو منہ لگتا نہیں۔ رسم پرست لوگوں سے اس ہر یہ کے جاننے کی وجہ یہ نکال جاتا ہے کہ اگرچہ اس کے پاس مال ہوتا ہے مگر وہاں سے بھی مالی فائدہ آئے گا۔ نقل۔

جامع اور اقل غرض کہنا ہے کہ اب ہر یہ کے متعلق مضمون کو ختم کیا جاتا ہے کیونکہ ناظرین کرام کو حضرت والا کے امراں و شرا کے ہر یہ کافی معلوم ہیں۔ ہر یہ نہیں لیتا اس امر میں حضرت والا کا جہ مذاق ہے کہ اس کی کافی ہر یہ نہ لیتا۔



سب سے ۱۰ احاس و افعہ کو نقل فرما کر حضرت والا یہ شعر بھی فرما دیا کرتے ہیں۔

نہ کتاب و نہ دہق و نہ نار کن

سینہ را از نور حق گلزار کن

معرض حضرت والا کو تراکات کے متعلق شغف نہیں بلکہ اقتداء و توحید کے

ان کا کل لوگوں سے اس میں فکر کرنا ہے۔ بلکہ مخالفت جو ہم پر کیاں تک نہیں

کہ جب حضرت والا نے اپنے اپنے وارہاں کو اسے تو ان کو نہ تو اس کے

میں نہ دیکھ کر دیا تاکہ معتبرین کے ہاتھ میں نہ پہنچے پائیں اور نہ ان کا کوئی

ٹھکانہ رہا ہو جس سے اس میں شین رہے ویسے کہ وہ ان کو بڑا بڑا

تکرار سے بچتا ہے حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ میں نے خود کو اپنے ہاتھ سے

نہایت کے تہذیب و تمدن اور معتبرین کے ہاتھ میں نہ پہنچنے پر

کاہل رہے۔

ایک بار اس نے خیر جان اور ان کی موجودگی میں بچا میرزا ایک بار جب حضرت

شیخ نے حضرت حاجی صاحب کے ایک خیر کو جس میں ایک ایک کے لئے

پیش کیا تو اس کو جیسا چاہئے اور انھوں نے کیا چاہئے تو حضرت والا نے

فرمایا کہ جو ان کا یہ نہیں اچھا نہیں معلوم ہو۔ ایک دفعہ ایک صاحب نے

مجھے فرمایا کہ میرے پاس تو بڑے خیرات حاجی صاحب کے تہذیب و تمدن کے

ایسوں کو دیا ہے جن سے یہ توقع تھی کہ وہ بڑے بڑے بزرگوں کا ادب کر

کیں گے کیوں کہ مجھے ان کے ادب کی نگہداشت و تکرار تھی اور میں نے

اپنے دل کو یہ کہہ کر بھی لیا کہ بہت سے تہذیب و تمدن کے

ہی کافی ہیں اگر اللہ تعالیٰ انہیں پر عمل کی توفیق بخشے تو ان کے مقابلہ میں ان ظالمی  
 تبرکات کی حاجت نہیں۔ چہ کہ حضرت والا کے قلاب میں بزرگوں کا بہت ہی پادہ  
 ادب و راسخ سے انتہا و وجہ کی نسبت ہے یہاں تک کہ بلکہ اپنا بہت شہور کے ساتھ فرمایا کرتے  
 ہیں کہ بزرگوں کی شان میں ادنیٰ سے ادنیٰ بھی موجب ضروری برکات باطنی ہے اس  
 لئے باوجود عدم شغف کے بزرگوں کے تبرکات کا بھی بہت ادب فرماتے ہیں۔  
 چنانچہ ایک صاحب نے سوال کیا کہ شیخ کے تبرک کو پہن کر پاننانہ میں جانا جائز  
 ہے یا نہیں تو فرمایا کہ جائز تو ہے مگر یہ واجب بھی تو نہیں اور یہ جائز کام کا کرنا  
 ضروری نہیں کیا ہے۔ نو دیر ہی یہ حالت ہے کہ جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا نام و  
 کتبہ شریف جو جلال آباد میں ہے اور اپنے اکابر سے اس کی تصدیق و بیداری تھی  
 ہے جب تنہا جہان میں آتا ہے تو اگرچہ اس مکان کی طرف جہاں وہ رک جاتا ہے  
 پاؤں کو باجڑ ہے مگر حیدر ادب کی وجہ سے غالب احوال ہیں اس طرف پاؤں نہیں  
 کر سکتا۔

جبرہ شریف کی زیارت بھی نہایت ذوق و شوق کے ساتھ کی اور اس طرح کہ  
 اس کے خراہ سے یہ اجازت ملے لی کہ مجھ کو بالکل تنہائی میں زیارت کا موقع دینا  
 جس کے چنانچہ وہ لوگ خود بھی بہت گئے اور حضرت والا نے بالکل تنہائی میں نہایت  
 ذوق و شوق کے ساتھ فرماتے ہوئے کہ خوب اطمینان سے زیارت کر کے اپنے  
 دل کی ہر امن نکال۔ اس وقت حضرت والا پر نہ معلوم کیا کیا کیفیات طاری ہوئی ہوں  
 گی جن کی سوا اس کے حضرت والا کے اور کسی کو جسیر نہیں ہوتا۔

انہوں کو دانا کہ پر سوز بانیاں  
جل چکست و گن چہ شہید و عبا چہ کور

چونکہ خدام جبرہ شریف کو حضرت والا کی خاطر سے حاضر نہیں ہونے  
انہوں نے اس طرح تنہائی میں زیارت کرنے کی اجازت بھی دیدی ورنہ وہ ان کی  
تو ایک طرف سے گئے بھی جبرہ شریف کو اپنی آنکھوں سے دیکھیں نہ ہوتے  
دیتے۔

اسی طرح ایک بہت ہی صالح افسر بزرگ گئے تھے جن کا نام حاجی محمد قاسم  
ابو حضرت مولانا گنجوی سے بیت تھے پھر حضرت والا سے بکر بیت ہوئے تھے  
تحت سب سے پہلے کوئٹہ میں کہ غریبوں نے ایک باطل قول پرست کردہ ورنہ وہاں کہ  
جبرہ شریف کو ان کی خودی میں یہ بکرت مسوس کی ہیں کا ہونہ ان کو کیا کسب کیا  
ان کو پہنے رہا مسیت کے دروازے پر پاکی نہ آتے۔  
حضرت سید تبرکات کے متعلق یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ جس بکرت کا تو متعلق  
لیکن جو کچھ ان لوگوں نے ان کے متعلق اشتہار و سئل میں فرما کر رکھا ہے اس  
کو ناجائز سمجھتا ہوں۔

## تبرکات حاصل کرنے کا طریق

حضرت والا یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ بزرگوں سے تبرکات حاصل کرنے کا  
سبب طریق یہ ہے ان کو کوئی تہ و نہی نہ کرنا پڑتا ہے کہ اپنی کوئی چیز ان کو  
عطا کر دے یہ صرف کر دیا جائے کہ اس کو استعمال فرما کر وہ اپنی فرمائشیں





# بعض اصول متعلق عنوانیات

جوہر کو قابل امتیاز بنانے کے

ذات اصول متعلق عنوانیات دوم تعلیم و تربیت

ایک طالب نے لکھا کہ فدوی اصلاح اعمال کی تعلیم کا خواستگار ہے نہایت  
 دل سے حسب اصول تشریف لایا دیا کہ اصلاح اعمال کی تفسیر کرو۔  
 انہوں نے اس کی یہ تفسیر کی کہ بسا اوقات ارکان اسلام کی تعلیم میں کوتاہی  
 ہوتا ہے۔ اگر بعض ارکان ہمت کر کے شروع بھی کرتا ہوں تو طمانیت درمیان  
 بالکل نہیں ہوتی اور اللہ تعالیٰ کی عبادت سے جو مسرور اور خوشی ہونی چاہئے اس  
 سے بالکل محروم ہوں نیز تحصیل علوم شرعیہ اور استعمال فنون وغیرہ میں بسا اوقات  
 ایسے مواقع اور عوائق ظہور پذیر ہوتے ہیں جس سے طبیعت اور فطرت کے  
 اندر تنگی اور ضیق پیدا ہو جاتی ہے جس جناب سے یہی انتہا ہے کہ تنگی اور  
 امراض کا تدارک اور علاج فرما کہ انتہا شریعت کو ہمارے سامنے  
 پہل فرمائیں گے۔

اس کا حضرت والا نے یہ جواب ارشاد فرمایا کہ جن چیزوں پر غلطی کیا  
 ہے (یعنی کسل، طمانیت اور دلچسپی - سرور اور خوشی - مواقع اور عوائق - تنگی اور

یقیناً اور سہل فرمانا ان کے حصول یا زوال کا اس اصلاح سے کوئی تعلق نہیں  
تس اصلاح کی فیکلٹی پر معمول ہے۔

پھر جاننے والوں سے زبانی فرمایا کہ دیکھئے کہ ان غیر اختیار کی چیزوں کے  
جیسے پڑے ہوئے ہیں جیوں پاس ہے خدا کے تعالیٰ یہ سب چیزیں عطا فرمائیں لیکن ان  
کا ذمہ کو ان سے سکنا ہے۔ لوگ پاس تھے ہیں کہ کوئی تعجب ہی نہ اٹھانا پڑے حالانکہ  
اس طریق میں تو لو سب کے سینے ہیں جو عمر بھر چبانے پڑتے ہیں اور

دیکھئے

ایک دیکھ کر صاحب نے اپنی طویل داستان کہتی ہیں میں ایک سال پڑھ  
صاحب کشف سے جن کی حالت پہلے مجھ کو جاننے کی تھی اپنا سر پر ہوا نکلا۔ لیکن  
پھر وہ دنیا کے قصوں میں پھنس گئے نیز فقہ کا علم حاصل کر کے مانع ہوئے  
جس کو وہ سب سے ان سے تعلق کر لیا بیت کے زمانے کی کئی بات بھی  
تھیں عمارت وغیرہ میں کئی بات کا شمار کی ہیں بھی کئی بات حضرت والیہ کئی بات  
سب سے زیادہ مناسب تھیں کئی تھی۔ درگاہ تھا کہ دو سال سے درگاہ مذکورہ  
سے اپنا تعلق ترک کر دیا ہے اور خیال آپ کی طرف مائل ہو گیا ہے اور خیاب  
کے خیالات اور موافقت سے ہو کر خاص لگاؤ ہو گیا ہے براہ کو ہم نے شہرہ دیکھ  
کہ آخر وہ ہیں کیا کہیں۔ اور

غرض برقی طویل داستان تھی حضرت والیہ نے اس کا عجیب عنوان سے  
جواب ایقام فرمایا تقریر فرمایا کہ کسی نے ایک کپڑے سے پوچھا تھا کہ تو اپنا اچھا







تو اگر کسی دوسرے کو بیعت پیتے دیکھا جاتا تھا۔ اس پر بغاوت کا گناہ کیا جاتا تھا کہ یہ بھی طالبِ سلطنت ہے تو بزرگوں نے اس خوف سے کہ کوئی بادشاہ سے چٹائی نہ کھاوے اس طریقہ بیعت کو ترک کر دیا تھا صرف زبان پر اکتفا کرتے تھے اور تعلیم فرمایا کرتے تھے تو بتلا سیتے اگرچہ وہ اس میں غریبیت کے بیعت نہیں ہو سکتی تو آپ کا سارا سلسلہ بیعت ہی منقطع ہو جاتا ہے۔ اگرچہ یہ کہتا ہے تو کیا وجہ ہے کہ اس سے انکار کیا جاتا ہے اور زبان پر اکتفا اور تفسیر کرنا خیال کیا جاتا ہے جو چیز موقوفِ غلبہ نہ ہو اس کو موقوفِ غلبہ کہنا یہ غور سے اختیار ہے یا نہیں۔ ضرور ہے اور اس کی اصلاح ہونی چاہئے اس کے دو طریقے ہیں ایک یہ ہے کہ اس فریق کو اتنی ہیعت سے تیار ہی رکھا جائے۔ اور زبان سے بھا دیا جائے کہ یہ ہاتھ میں ہاتھ دینا ظاہری ہیعت ہے۔ اس ہیعت کو ترک ہے۔ دوسرا یہ طریقہ ہے کہ اس ہیعت کو بالکل چھوڑ دیا جائے۔ دوسرے طریقے پہلے طریقے پر عمل کریں۔ اور جب تک کہ اس ہیعت کا حصہ سے افراد فی الشیخہ نہ رہ جاتی ہے اس سے ہیں دوسرا طریقہ اختیار کرتا ہوں۔ اس طریقہ پر عمل کرنا اس کی غلطی اصلاح ہوئی اور ضروری ہے۔

(۱۲) میں بیعت کے وقت اس سے بھی منع کر دیتا ہوں کہ ہنسی نہ کرے نہ ہنسنے لگے نہ ہنسے دیکھا ہے کہ جو کم عقل لوگ اس سے بڑھتے ہیں وہ پہلے بزرگوں کو گویاں کھاتے ہیں کہ وہ ہنسی کا نہیں ہیں یا تو وہ اپنے ہنسنے کی تحریف کر کے گاتویہ بھی کہتے پسند نہیں یہ استخوانِ فروش ہے کہ خواہ مخواہ اپنے بزرگوں کی تحریف کرے کہ اسے پھر یہ جسے غرض ہوگی وہ خود اس کے دیکھنے کے کہ تمہیں کیا ضرورت ہے کہ تمہیں

دینے کی دوسری حالت یہ کہ وہ گالیاں دے گا۔ لوگ کیا کرتے ہیں کہ ایک مسئلہ کسی کے سامنے بیان کیا اُس نے ابھی تک تو انہیں کو برا بھلا کہا تھا اس کے بعد انہوں نے یہ کہہ دیا کہ فلاں بزرگ فرماتے تھے۔ پس اب ان بزرگ پر گالیاں پڑنا شروع ہو گئیں۔ بعد اس کی کیا ضرورت کہ ایک مخالف کے سامنے اپنے شیخ کا ذکر کرنا اور گالیاں کھلوانا اول تو آپ کو جوش ہی کیوں آیا اگر ایتنا تو اپنی ہی طرف منسوب ہونے والا ہے یہ بالکل نادانی ہے کہ جوش آپ کو ہوا اور نام لیں شیخ کا تاکہ ہیرا جیو کہ ہر وہ شخص پتہ ہو۔

## مناسب عنوان دوم

### (مشرق کی قوم و تربیت)

(۱) جسے ظاہر میں اس کا دوست خیال رہتا ہے کہ ایسی مختصر بات بتلائی جائے جو سب بآواز کو حاکم پہنچا ہے ایک دفعہ میں سے، خلاق و ذبیہ و سادہ و دانشور میں بیکریز کیا تھا حال و حال کے جو کام کو سے سوشل کر کے کہ شرعاً ہر نسبت میں اور بھری نہ کرے بلکہ کل سے کہہ کیا کرے، اختصار کے ساتھ قافیہ کا بھی شہ ہے اس سے باور میں صورت ہوتی ہے اس سے ایک دوست کا فیصلہ ہے کہ یہ شریعت کا ہے۔

(۲) میری عادت نہیں کہ خود کسی معاملہ میں دخل دوں میرے اوپر غیرت کا غلبہ زیادہ ہے اس لئے خود کسی معاملہ میں دخل دینے کو جی نہیں چاہتا یہ خیال ہوتا ہے کہ میرا تو کام نہیں ہے کہوں دخل دوں کسی کو کہ دفعہ غرض پڑے اپنی اصلاح

کا طریقہ دریافت کر کے دوسرے میری جوتی کو کیا غرض نہیں ہے کہ اس پر تو کوئی  
اپنی اصلاح کا قصد نہ ہو اور میں اس کے پیچھے ہوتا چلاؤں۔ اگر کسی بات کے لئے  
غلبہ ہوتا ہے تو میں خود بھی زنی سے کہہ دیتا ہوں۔

۳۱۔ میرا نام نے فرمایا کہ مجھ کو یہ نسبت عیثیت کا نہیں ہے۔ یہ وہ ہے جو کہ  
عیثیت نہیں ہے۔ یہ ہے ذرا میں زنی ہو جاتی ہے۔ درحقیقت میں نہیں ہوں۔  
۳۲۔ ایک شخص سے کہہ باقیں دریافت فرمائی کہ میں نے جو بات کہی وہ اب  
وہیں ہے۔ میں نے کہا کہ اس سے کیا کہی نہ ہو۔ اس کے لئے میں نے کہا کہ وہ  
میری ایک ایک سوال کا جواب دینا چاہئے۔ اس شخص نے بہت سی باتیں  
کہیں کہ وہ اب وہ وہ ہے۔ میں نے کہا کہ اس سے کہہ دو۔ اس نے کہا کہ وہ  
کچھ پتا ہے اور فرمایا کہ تم کو اس کی خبر نہیں ہے کہ اس وقت تک کہ اس کی  
جواب سے کہہ کر تمہارے دل میں پانی نہ رہے۔

۳۳۔ کوئی نہ کہہ دے گا۔ یہ تو ہے اس وقت تک کہ اس کے دل میں  
جب تک کہ اس کے اس میں درست نہ ہو۔ اس کے دل میں وہ ہے کہ اس کے  
تو مر جائے گا۔ وہ ہے کہ اس میں کوئی نہ ہو۔ اس کے دل میں وہ ہے کہ اس کے  
اس کے کوئی نہ ہو۔ اس میں چاہیے کہ خود کو اس کے دل میں وہ ہے کہ اس کے  
کرے۔ ایک مثال کے ذریعہ غرض نکالتی اور انہوں نے اس کے دل میں  
کوئی نہ ہو۔ اس میں یہ بات ہے کہ اس کے دل میں وہ ہے کہ اس کے  
کرے۔ اس کے دل میں یہ بات ہے کہ اس کے دل میں وہ ہے کہ اس کے  
(۱) فرمایا کہ یہ باتیں وہ ہیں کہ ایک شخص کو اس کے دل میں وہ ہے کہ اس کے

مضان کرنے کو جی نہیں چاہتا جب تک کہ اس عیب کو نہ چھوڑ دے۔ اگر چنانچہ کسی  
سے کوئی خطا ہو جائے تو معافی کا منتظر نہیں۔ یہی ایسے شخص کو اپنے یہاں پرگز  
نہیں رکھنا چاہتا جو دوسروں کے حقوق تلف کرے۔

(۷) بچے کو غلہ کسے پر جانے لگا۔ اس کا اتنا زیادہ انتہام نہیں۔ جتنے بچے غلہ  
انسانی دیانت کا پور کر کے پڑھتے۔ انتہام تو ہرگز ہوتا ہے۔ لیکن انسانی کی طرف  
کسی کو خیال ہونا چاہیے۔ ہرگز نہ ہو۔ غلہ نہیں دینا کہ کسی سے غلہ کا غریب  
لکھنے والی کے ساتھ پڑھنے کیوں کہ اس کو غلہ کا اتنا انتہام ہے۔ دوسرے کو نہیں  
دوں نہ اس کا توجہ سے کرے۔ دوسرے کو افریقہ نہیں۔ بلکہ اس کے کسی سے  
کوئی نہ کہ غلہ کا عیب۔ دوسرے اس کا اس سے کہیں توجہ نہ کرے۔ کیا چاہتا ہے  
کہ اس کی زندگی کو بگاڑ دے۔

(۸) فریاد کہ جو شخص بدستوریت کی وجہ سے غلہ کا عیب دلا تو اس کو  
کوئی نہ دیکھ کر کہ دیکھتا ہوں یا غلوں کو اس کے ساتھ کوئی نہ کرے۔  
ہم اس کو اس سے جانتے آئے ہوتے ہیں۔ اور اگر کسی شخص سے یہ کہنا کہ کسی  
کوئی نہ دیکھیں تو میں کہتا ہوں کہ یہ کہیں دیکھ کر پانی نہ دے۔ یہ کہیں دیکھ کر  
ستارہ نہ دے۔ اس کے جو پڑوں کے برابر ہیں۔ یہ کہیں دیکھ کر اس کو اس سے  
یہ کہیں دیکھ کر اس کو اس کے ساتھ دیکھ کر اس سے۔ یہ کہیں دیکھ کر اس سے۔  
یہ کہیں دیکھ کر اس سے۔ یہ کہیں دیکھ کر اس سے۔ یہ کہیں دیکھ کر اس سے۔  
یہ کہیں دیکھ کر اس سے۔ یہ کہیں دیکھ کر اس سے۔ یہ کہیں دیکھ کر اس سے۔  
یہ کہیں دیکھ کر اس سے۔ یہ کہیں دیکھ کر اس سے۔ یہ کہیں دیکھ کر اس سے۔

## مناصب عنوان

### مشتاق وارث

(۱) فرمایا کہ انسو میں سبہ و گول کے اخلاق بہت خراب ہیں اور ان کے  
 آئینے ہیں اور فخر پر کرتے ہیں کہ خاندان آپ سے تعلق کو کیا مور و کھار  
 کام نہ تھا۔ اس لئے کہ اپنے کسی وینوی نام کے لئے آئے ہیں۔ یہاں تک کہ  
 محالوں کا سا برتاؤ کرتا ہوں۔ بعد کہ ان کا قصہ میں کے خاندان سے بہت دور  
 رہتی ہوئی ہے۔ خرابی یہ سبب کہ مخالف بات ہو گئی نہیں کہنے۔ انھوں نے کہے ہیں  
 معاملات میں نہ مافی نہیں رہی اور نہ درست نام کی یہ سبب کہ کہنے کے لئے  
 حکم ہے اور بن اسمیں کا اور حکم ہے۔ وہ ان کی بدانت تو ذرا نہیں کہنے کے لئے  
 ہے اور جو اپنے کام کے لئے کہے اور پھر راہ میں ٹھہر جائے وہ ان اسمیں ہے  
 اس کی مخالفی سب کے زیر سبب۔

(۲) میں نے خاندان میں قاعدہ مقرر کر دیا ہے کہ نہ کر سکتا ہے اور نہ  
 دق پیدا کرو۔ نہ زیادہ نہیں آرائی کر و گیوں کہ یہ نہیں آرائی تھا و نہ کر سکتا۔

(۳) میری رائے میں باب اخلاوت میں یہاں تک ہے کہ نہ کر سکتا ہے اور نہ  
 ہوتا ہے کہ بزرگوں سے نہ اخلاوت سے ہر حال میں بہتر ہو جائے کہ ان کے  
 کہیں اپنے احباب کہ ایک مشورہ دیا کرتا ہوں وہ یہ کہ ان کو کہ بزرگوں کے  
 زیارت کا بہت شوق ہوتا ہے وہ اس کے دن مشورہ میں بہتر ہیں۔ ان کی بہت



کے پاس چار سہن ہیں کہ دوسرے بزرگ کے پاس ہیں ان کو منع کیا کرتا ہوں کہ  
بزرگوں سے بہت نہ مل کر وہ بس ایک کو اپنا بزرگ بنا لو اور ہم کو اس کے پاس رہو  
وہ اس کے پاس ہی زیادہ آمد و رفت نہ کر وہ بلکہ ایک دفعہ بہت سارے لو پھر اپنے گھر  
چلو ہوں ہیں ایک دفعہ پھر مل لینا ہر مہینہ اس کے پاس ہی نہ بنادو۔

اس وقت تو کہہ رہا تھا کہ اپنے پیر کے پاس ہی کم ہاؤ نہ بنادو بلکہ بیویوں کے ساتھ بہت  
تاس و ذات ہیں اس کے پاس باؤ کے تو اس کو ذمہ ہیں مشغول و بیو کے زمانہ  
منازقہ کی حالت میں باؤ کے اس سے اعتنا و جوتہ نہ اور اگر ہر وقت چلتے رہے  
تو اس جوتہ و پیر کے بھی ہوتے ہوتے کسی وقت سے شغل و کام میں مشغول ہیں  
تو وہ ہوگا ہاں تو تو ان حالات کے مشاہدہ سے اعتنا و جوتہ نہ بہت ہوگا  
وہ جو ہیں کہ کہ مشغول فرشتہ نہیں پھر بہت گرا پھر بہت گرا پھر تو پڑا کال سہنہ  
وہ اس وقت تک کہ میں اس اور تو کی بیوی ہیں اڑائی بھڑائی اور سیتے گا۔ اس کا  
ان باتوں سے اعتنا و کم ہوگا اور اگر اعتنا و کم نہ ہو تو یہی ہر وقت نہ ہو تو ایک  
آخر کچھ کو بھی تو اس سے اوتارنا نہ پائی پائی ضروری ہے۔ زیادہ چلتے آتے اس  
کو مدد دے ہوں وہ کچھ کو کچھ کرنا کہ اس کے لئے ضروری ہے۔ تو کو رہا بہت  
بہت ضروری ہے کہ اس کے پاس باؤ ایسے وقت میں زیادہ اس وقت تک رہا بہت  
بہت سہن اس کو کہ ورت نہ ہو۔

اب ایک شخص نے کہہ دیا تو اس وقت کی کہ جسے کوئی ایسا نفوذ کہ وہ جسے کو پیر  
تو اس کے لئے بہت سہن تو اس سب کو اس طرح ادا کیا کہ حضرت مولانا نے  
پیر نہیں کیا تو اس وقت کو پیر اس کے پیر کیا۔ لیکن اس کے نام نہ پیر اس کے پیر





باقی جو لوگ یہاں رد کر دیکر واپس لوگوں سے خدمت لیتے ہوئے  
 بندہ شرم آتی ہے اور ضرورت نہایت ضروری ہو کر تکلیف ہوتی ہے کہ اس سے خدمت  
 کرنے سے بدتر ہے اور یہ لوگ کتنا ہوں یہ تو سب طبعی تمیز ہوتی ہے اور شرم تو ہر  
 یہ ہوتی کہ سچ کا لڑا وقت ہے اور مال و قرض میں سب برابر ہیں۔ تب یہ آپ سے  
 پہلے سے بہانہ ضرورت ہو کر لوگوں میں نہ ہو رہی ہو گی۔ یہ آپ سے  
 کوئی کام نہیں لے سکتا اور یہ ادا کر سکتا ہے یہ لوگ بہت ہیں کہ خدمت کرنے سے کب  
 ہر گاہ اور لوگوں کو اپنا عبودیت چاہتے ہیں تو اس پر تو ایسی خدمت تو نہیں ہوتی  
 بندہ میں کام کے لئے جو اس کے آگے ہیں لگا رہے اور خدمت چاہتے ہیں۔  
 تو ہر کوئی اس میں راست ہوتی ہے۔

(۵) ایک صاحب نے حضرت والہ کی خدمت میں یہ خط لکھا تھا کہ  
 میں نے جس نے بھیجا ہے وہ بڑا فرمایا کہ میں کو واپس کر دو وہ خود بھیج دے  
 کی کیا ضرورت ہے وہ لوگوں پر اپنا عبودیت ڈالتے ہیں اور ان سے سب سے  
 کہا کہ آپ کو بھیجتا ہوں کہ آئندہ کو کسی کا سلوک وہی ہے جو اس سے کر رہا ہے  
 ہذا کام کرنے آئے ہیں یہ لوگوں کے بغیر ہیں۔  
 (۶) ایک صاحب نے ضرورت سے پانچ سو روپے کے لئے  
 لکھ کر سب کو لکھ کر حضرت سے اس کے فرمایا کہ وہ اس سے کہیں  
 آپ میرے پاس آجیجئے۔ اس صاحب نے کہا کہ میں بڑا شک ہے۔  
 حضرت والہ نے ایک نو روپیہ صاحب سے فرمایا کہ آپ کو واپس  
 آپ کو واپس دیا گیا۔ یہ ایسی باتیں ہیں کہ سب کو واپس دیا گیا۔

کے رہنے والے ہیں۔ نوواردوں کی رعایت کیا کیجئے ہیں ہمیشہ اس کا خیال رکھنا  
 میں کیا کیا کروں۔ کوئی مستحق ہی نہیں اور یہ بھی فرمایا کہ زائد ان شائبہ کا  
 فتویٰ سنو کہ ایثار و قربات میں جو چیزیں مقرر تھیں ان کے اثر کا جواب دیا ہے کہ یہ  
 بھی ایک قربت ہے اور وہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کے بندوں کے ساتھ رعایت  
 ادب کی کرنا۔ اور یہ بھی فرمایا کہ اس کے میں یہ بات بہت ہی آہی ہے کہ وہ جس کے  
 زمانہ میں مسافروں کی رعایت سے ضروریات کو ملاحظہ فرماتے ہیں۔ تاکہ یہ  
 کوئی وجہ شرم کی نہ ہو۔ اس میں مسافروں کو بہت رعایت

## مناسب سوال و جواب

### دستی خط و کتابت

(۱) فرمایا کہ سوال اس طرح کرنا چاہئے کہ اس کی عبارت مختصر ہو اور مفید  
 ہو۔ بعض اوقات خط میں سوال اس طرح کرتے ہیں کہ میں شمس کو اس معاملہ کی حیثیت  
 یہ معلوم ہو کہ اس عبارت سے جو چیزیں ہو سکتی ہیں یہ ہوتا ہے کہ سوال کے اجزاء کو  
 کوئی نہ کر رہا ہو۔

(۲) فرمایا کہ دستی خط کی کیفیت دیکھیں۔ یہ بھی ہے کہ اس کے  
 کے جواب کی ضرورت نہیں۔ کیونکہ اگر ان کو ضرورت ہو تو آپ خود فرما کر  
 دے گا۔



(۱) فرمایا کہ مجھ کو آج کل کی نئی عبارت سے بھر حضرت سیدنا عیسیٰ علیہ السلام کی عبارت ہوتی ہے مغالطات جوئی باتیں باطل کو حق کے پیرا پر ہیں درکار ہیں اس کا خاتمہ ہے کسی بڑے بڑے شخص نے ایجاد کی ہوگی۔

اب مختصر اس عنوان پر اصول متفرقہ کو بھی جو بنی گنج اشرف کا انبیاء و ائمہ

حضرت و ان کے متعلق اصول و ضوابط بنی گنج اشرف میں بیان کئے گئے ہیں ان سے ناظرین کرام نے بخوبی اندازہ فرمایا ہوگا کہ حضرت و ان کے بیان عبارت نہایت منظم ہے اور ہر چیز کا ایک نہایت عقول مناسبت اور جوڑ کے ساتھ عمل کرتا ہے اس پر ناخوشی کا اندازہ فرمایا جاتا ہے لیکن حضرت و ان کے بیان نہیں فرماتے البتہ عیب خود کسی کی ہے عنوانی نظام برپا ہوتا ہے تو پھر اس کی بھی نہیں فرماتے سبحان اللہ یہی طریق شریعت کے مطابق ہیں ہے

بے اصول لوگ ان ضوابط کو نہایت سمجھتے ہیں حالانکہ تمام شریعت کے ضابطہ اور انتظام ہی کا مجموعہ ہے اور بزرگان علم کا بھی یہی طریق ہے حضرت و ان اپنے معمولات کی تائید میں بکثرت دلائل شریعہ اور نقل اکابر نقل فرمایا کرتے ہیں اور انتظام کی شرعی اور عقل ضرورت کے تحت پروردگار تعالیٰ فرماتے رہتے ہیں جن میں سے بعض شخص موافق پروردگار ہیں اور بعض بطور غور و خوض انتظام بیان بھی نقل کی جاتی ہیں۔

## مانڈو از الشرف المحمولات کا اصلہ

فرمایا کہ آج کل لوگوں کو دوسرے کی راحت و تکلیف کا ذرا خیال نہیں۔  
اب اگر کوئی انتظام کرنے لگے تو اسے قانون ساز بننا پڑے گا۔ پچھلے مہینے  
میں قسم کی باتوں پر روک ٹوک اور انتظام بہت سے جہیں پر غنایت فراوان نے  
کیے۔ بہت کچھ طالب علموں کے ہیں ایک صاحب نے تو میرے منہ پر کہا کہ تم اس  
مذہب میں تو انگریزوں کا سا انتظام ہے۔ انہوں نے گویا اس نام میں انتظام نہیں ہے  
اسی سے یہ سمجھتا ہوں کہ نزدیک سے انتظام کا نام ہے۔ یہ کہ گویا کیا جائے کہ  
انگریزوں کے قانون کا سا انتظام ہے تو ایک دور جو یہ سمجھتا ہے۔

## دیکھو از الشرف المحمولات

یہ وہ زمانہ ہے جس میں قانون سے کیا جائے کہ وہ اس وقت اپنی  
تعمیر سے ہمہ گیر شمول تھا اذان کے کی اجازت پورے موزن کے میں کو بڑھ  
ویریں گواہی کے خلاف مول باد پڑی تھانے کی چھت پر جسے ہو کہ وہ ہاں  
حضرت مولانا کی نشانی کا وقت یہ پڑی تھی اذان کہ وہی۔ جب وہ اذان کہہ پڑا  
تو مولانا نے اس سے ہلکا کہ و ریاضت کیا کہ تم نے کس کی اجازت سے اذان  
کہی ہے اس نے عرض کیا کہ موزن کے چھ اجازت دیدہ می تھی۔ مولانا نے  
موزن کو ہلکا کر نیلیہ فرمان اور فرمایا کہ تم نے بلا ضرورت کہوں اجازت دی۔  
پھر فرمایا کہ بد انتظامی سے دوسروں کو بھی تکلیف پہنچتی ہے اور اپنے کو بھی۔

دیکھئے اس وقت اس واقعہ میں کتنی عجیب فوجیں ہوتی ہیں اس معاملے میں وہی  
 حرف کیا اور وزن کو اپنے کام سے بیگم ہوئی اور اس کی عادت پرنا کی گئی  
 اور اہل محلہ کو خواہی خواہی دشت ہوئی کہ وہ گھبیں گے کہ اب پست پر اذان  
 ہوا کرے گی ہمارے گھر کی بے پروگی ہوگی اور وہ غریب لوگ ہیں جو بے پروا  
 نہیں کہہ سکتے مگر ان کو کلفت و پریشانی تو ہوئی یہ تمام خرابی امور یہاں  
 اور بے انتظامی سے ہوئی اور فرمایا کہ کیسا افسوس ہے کہ امور دنیاوی نہ ہو  
 کے یہاں انتظام اور اتمام ہے اور امور دین میں اس قدر بے انتظامی ہوئی  
 شائع ہوئی ہے کہ کچھ بھی انتظام نہیں رہا لوگ سمجھتے ہیں کہ دین میں انتظام  
 حالانکہ یہ بالکل غلط ہے ۔

مثلاً اگر دینی امور میں سب کا دل غنا میں کی مشی یعنی غور و فکر  
 و تعمیل کے یہاں ہر مذہب کی امر کا ساراں تقاضا جس کا نشانہ کی رعایت و  
 سہہ ہیں اس سے آپس کی انتظامی شان ثابت ہوگی کہ ایک دوسرے  
 مسئلہ اس کے بہتر مینارک کو ڈوٹہ کر سکے کیا عیاں تمام اس روز منور ہو گیا ہے  
 ہر سب فرمایا کہ آج ضرور کوئی جدید بات ہوئی جسے خبر نہ کیا گیا ہو  
 جو سب میں غرض ہے کہ یہ خبریں انتظام میں ہیں جو سب میں غرض ہے کہ  
 کا کام بغیر انتظام کیے نہ ہو سکتا ہے تو کہ دین میں انتظام اور اس میں  
 حضرت صحابہ کریم علیہ السلام ان سائنس کی سب سے پہلی سائنس  
 خدشا و کرا دین میں تو یہاں تک انتظام ہے کہ ایک مرتبہ ایک سب سے پہلے  
 کن تو آپ نے منع فرمادیا اور ارشاد فرمایا کہ تم میرا اس کا حق ہے جو اذان کے

اور یہ انتظام ہی ہے کہ ارشاد فرماتے ہیں کہ تانہی انہما میں سے ہونا چاہئے اور  
مذہن ان جہت میں سے کہ یہ کہ اہل جہتہ قوی ہوتے ہیں اور اس لئے ان کی  
آواز بھی بلند ہوتی ہے۔

## دیگر اہل شرف و کمالات

ذیبا کہ ہر شرف کو چاہئے کہ اپنے تمام کاموں کو انتظام کے ساتھ کرے اور  
سے اپنے کمال کی علامت ہوتی ہے اور دوسروں کو بھی۔

## دیگر اہل درانت

جہتہ دار یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ یہ قوم است اور انعامات میں سے اپنی  
درت کے گروہوں کے بعد مقرر کئے ہیں اب ان کے لئے ان سے پہلے کمالات اور  
انتظامات ضروری ہیں وہ خود کو بتائے ہیں کہ ان دونوں چیزوں کو اختیار نہیں  
بشریکہ نہیں کی جاتی اور ان پر جو خرابیاں ہیں کہ ان کی وہ بنا کر رہتے  
اور یہ ان کی شرف سے ان کا قابل اطمینان جواب ہے ہمارے کا تو واضح  
ہے اپنا تمام انتظام پرستی پر تیار ہوں کیونکہ یہ کوئی شرف نہیں ہے اپنی  
اور اپنے دوستوں کی سہولت کے لئے اور وہ بھی مددگار کے تجویز کے ہوتے ہیں  
اور ان کے شرفیت کے مطابق دستور ان کے شرف کیا ہے ان کے شرف کی  
کامیابی کے لئے کہ شرفیت کے موافق ہو اور بنائیں ان کی سہولت اور راحت کی  
بھی اپنے شرفیت ہوتی ہے اور دستور ان کے شرف کیوں نہ ہو۔







جن کو دیکھ کر پراسن کہ حضرت وال کو بہت اطمینان اور مسرور رہتا ہے اور فرمایا کہ یہ ہے  
ہیں کہ گوئیں سے کتابیں دیکھ دیکھ کر اپنے معمولات مختصر نہیں کئے لیکن اگر لکھ دیا  
کی بکت سے قلب میں وہی باتیں آتی ہیں جو سنت کا معمول نہیں۔ لوگ تو سنت کو بیکار  
سے افسردہ ہو جاتے ہیں کہ ہم موی نہ رہے اور نجد کو اس سے نہایت مسرت بہت  
ہے کہ الحمد للہ اب اپنی بات پر اطمینان ہو گیا۔

حضرت والا طبقات کبریٰ سے بھی برکات آتی ہیں انتخاب فرما رہے ہیں۔ کثرت  
کثرت نقل فرمایا کرتے ہیں۔

غرض حضرت والا کا یہ کوئی نیا طریق نہیں ہے بلکہ حضرت وال سے تو یہ طریق  
طریق کو پہرہ پہنکا تھا اور جس سے آئی انجیلیت ہو گئی تھی کہ اس کی ایک بار  
تھا جو اسے لانا تھا اور نوزید کیا ہے۔

اب آخر میں حضرت شیخ کبریٰ رحمۃ اللہ علیہ کے رحم سے ان کے طریق فرمایا  
ہے طریق اللہ من: نشر وحل سے حضرت والا کے معمولات کو پختہ کیا ہے  
معملاً نقل کر کے پختہ کر کے اشراف کو ختم کیا جاتا ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

(۱) ولا منی الشفق والرحمة لان  
تنتقل الخ من النار الى الجنة  
وتنتقل من الجنة الى النار  
نزد من الى السموات والنفس الى  
الجان

اور شفق رحمت کے من سے جنت کو  
منی نہیں کہ ہم اپنے جان کو نور جنت سے  
جنت کو ارف سے جنت کو نور جنت سے  
ور رحمت سے نور جنت سے نور جنت سے  
کہ ان کا طرف منتقل کر

(۲) غلاب من سورہ جہدہ ولا منی الشفق والرحمة لان



و انما لك بية والرياسة صارفاً بالاصل

الذي تنبصت منه طسنة

المواظرة صارفاً بغير حقا

الخلاصة والرياسة بغيرها

الصلوات والاصحاب والرياسة

عن نكتة الوجود والرياسة

الرياسة بالادوية والرياسة

الرياسة بالادوية والرياسة

الرياسة بالادوية والرياسة

الرياسة بالادوية والرياسة

الرياسة بالادوية والرياسة

الرياسة بالادوية والرياسة

الرياسة بالادوية والرياسة

الرياسة بالادوية والرياسة

الرياسة بالادوية والرياسة

الرياسة بالادوية والرياسة

الرياسة بالادوية والرياسة

الرياسة بالادوية والرياسة

الرياسة بالادوية والرياسة

الرياسة بالادوية والرياسة

و انما لك بية والرياسة صارفاً بالاصل

الذي تنبصت منه طسنة

المواظرة صارفاً بغير حقا

الخلاصة والرياسة بغيرها

الصلوات والاصحاب والرياسة

عن نكتة الوجود والرياسة

الرياسة بالادوية والرياسة

الرياسة بالادوية والرياسة

الرياسة بالادوية والرياسة

الرياسة بالادوية والرياسة

الرياسة بالادوية والرياسة

الرياسة بالادوية والرياسة

الرياسة بالادوية والرياسة

الرياسة بالادوية والرياسة

الرياسة بالادوية والرياسة

الرياسة بالادوية والرياسة

الرياسة بالادوية والرياسة

الرياسة بالادوية والرياسة

الرياسة بالادوية والرياسة

الرياسة بالادوية والرياسة

## توپر کوئی نفع نہیں

(۱۲) ومن بشر طمأ السنين ان لا يترك  
 امر يدري بمرح من منزله  
 البتة الا باذنه الحاجة  
 يجره فيها

شیخ کیلئے یہ شرط ہے کہ مرید کو آزاد چھوڑ دے کہ  
 جہاں چاہے جائے تاکہ جب گھر سے نکلے تو اجازت  
 نہ کرے اور جس کام کے لئے جائے شیخ کی  
 اجازت سے جائے۔

(۱۳) ومن بشر طمأ ان يما قبل المريد  
 غنى كل صفة زهد رقة  
 ولا سبيل الى الصفة غنى في  
 زلف ان فعل فاعلم بوفاء حقيق  
 انفق ام الذي حصر فيه فاعلم  
 انما من شر لم يثبت من بريق لم  
 حورست ربه ف ان زلفي صلياً سراً  
 يفتون من ابدى لنا صفة افقتنا  
 حيايه المولى

شیخ کی شرائط میں سے یہ بھی ہے کہ مرید کو نہ غریب  
 پر جو اس سے عداوت ہو تبویہ و زجر تو یس کرے اور اس  
 میں غنم و مسامحت کو راہ نہ دے اور اگر غنم سے  
 کام نہ لے تو اس سے اس مقام کی غنم کو حق اواز  
 کیا کرے وہ قائم ہے بلکہ وہ ایک بادشاہ ہے جو  
 اپنی رعیت کی نفرت کرتا ہے اور اپنے بکارت  
 کی عظمت پر فخر نہیں اس لئے کہ بوی رحمت اللہ علیہ  
 و رحمہ فراست ہیں میں ابدی نہ صفت افقتنا  
 غیب المولى یعنی جو شخص ہمارے سامنے اپنا چہرہ

نہ کرے گا اور یہ ہے کہ جس کی جرم نہ ہو باقی تمام اوصاف کمال ہیں۔

(۱۴) انشيد اذا المرء يكتن صاحب ذوق  
 وانما اذا طهر يق من كتمان افرا

شیخ جب کہ صاحب ذوق نہ ہو اور طریق کو محض کتب  
 خوف دیکر کر یا لوگوں سے منہ کر حاصل کیا اور



الرجال وقد يعرف به المريد طالباً  
 له مرتبة والرياسة منه  
 مبدئت لمن قبله لانه زعيم  
 صور والطلب ولا مصلد ولا جباراً  
 يكون عند الشيخ وبين الزبانية  
 تنوير الكاهن وسياحة الملوك  
 حيثما ينزل له استاد وبيت شيخ  
 ان لا يقبل من غير حتى يفتبره

(۱۶) وصرح شمس طه بن محمد السب  
 انه يبدع على الفاسد وهو كائن في  
 علي عند روضه في قلبه فانه  
 طرقت المشقة ليس بالمرغوب  
 فيمصر من كل كار او خسران مما في الدنيا

(۱۷) وصرح شيخنا في تراث شمس طه  
 في صفة من ان عليه في الدنيا  
 القدر عيشه والتمتع به ولا يتردد  
 ويحضره عليه من افق اخره في  
 انقربية و كاد ان يكون شيخ اذرا  
 من جود شيخه ان لا يستحقه

و باهت و رياسته من مريدان في الدنيا  
 كونه بطلان كونه مريدان في الدنيا  
 كونه طالب سالك في الدنيا  
 حالات كونه بطلان في الدنيا  
 كونه بطلان في الدنيا  
 بادشاهوں کی سیاست حاصل ہر اُس وقت  
 کہ مہنہ ہوتا ہے سب سے بڑا شیخ ہوتا ہے  
 و یہ کو بغیر امتحان و آزمائش سے قبول نہ کریں۔

اور یہ شیخ طہ بن محمد السب  
 پر مائس اور بطلان کائنات  
 ان کو بطلان کائنات پر مائس  
 کیوں کہ یہ راہنہ و شہنشاہ  
 نہیں کیونکہ خفیت تو جو ہے نہ ہے

و بطلان کائنات کی بطلان کو  
 بطلان کائنات کی بطلان کو  
 بطلان کائنات کی بطلان کو  
 بطلان کائنات کی بطلان کو  
 بطلان کائنات کی بطلان کو  
 بطلان کائنات کی بطلان کو

فی الخلق بآمت و کایو جمع الی رأیه  
فی مایید لہ عایب فیہ طریدہ عن  
مغز و نہ یقتضی غلبہ بقیۃ الحق  
و لا یصلح طرید فی الخیر و قیاس فی الخیر  
اذ الخیر صریحاً و نہ یقتضی من قیاس  
الخیر صریحاً ان یطرد کما ان صریحاً  
بسیار مستند فائدہ دہک بر کلام  
و قیاس بر کلام الخیر الی الخیر  
الخیر صریحاً و خیر فی الخیر و لا فی الخیر  
خیر صریحاً و قیاس الی الخیر و نہ  
خیر صریحاً و قیاس الی الخیر و نہ

مغز کا استعمال کرنا ہے اور شیخ نے جو کہ اس کو  
بند یا بندہ میں شیخ کی رائے کی طرف رجوع نہیں  
کرتا تو چاہئے کہ اس کو اپنی رائے یا خالق دست  
نکال دے اس کا کردار و ذمہ و سہ و بدلہ کوئی  
خیر صریحاً کر دے کہ وہ خود کوئی خیر نہ پائے  
و شیخ نے خود کو خیر صریحاً کر دے کہ وہ  
خیر صریحاً کر دے کہ وہ خیر صریحاً کر دے  
کوئی صریحاً کر دے کہ وہ خیر صریحاً کر دے  
خیر صریحاً کر دے کہ وہ خیر صریحاً کر دے

(۸) و قیاس الی الخیر ان یطرد لہ وقت  
مع وقت و کایو جمع الی رأیه  
مع قوت الخیر

و شیخ نے جو کہ اس کو  
خیر صریحاً کر دے کہ وہ خیر صریحاً کر دے  
خیر صریحاً کر دے کہ وہ خیر صریحاً کر دے  
خیر صریحاً کر دے کہ وہ خیر صریحاً کر دے  
خیر صریحاً کر دے کہ وہ خیر صریحاً کر دے

(۹) و صریحاً الخیر ان یطرد لہ وقت  
مع وقت و کایو جمع الی رأیه  
مع قوت الخیر

و شیخ نے جو کہ اس کو  
خیر صریحاً کر دے کہ وہ خیر صریحاً کر دے  
خیر صریحاً کر دے کہ وہ خیر صریحاً کر دے  
خیر صریحاً کر دے کہ وہ خیر صریحاً کر دے  
خیر صریحاً کر دے کہ وہ خیر صریحاً کر دے

مع اخروقه و متنی ترک نشین  
 یفعل شیئا من هذا الحال  
 فتد اساء فی مقه  
 ان افعال میں سے کسی فعل کے کرنے پر آزاد و چھوڑ دینے سے تو اس کے حق میں برائی گزرتی ہے  
 اچھا یا بُرا کام نہ کرے اور چھوڑ دے اور اگر کسی نے اسے  
 آئے یا کرنا متاخر ہو تو اپنے بھائی اور بہنوں سے  
 ہر کسی سے بیان نہ کرے اور اگر کسی نے اسے

(۵) ومن شرطه ان کا یجب المس قولہ  
 الاصرۃ واحمل ثانی الیوم والیلۃ  
 زیادہ نہ کرے۔  
 اور شیخ کو پابستہ کہ مریدین کو آجرت نہ دے  
 اپنی دیس کے مریدوں کو نہ ہر روز دے نہ  
 چھوڑ دے اور اگر مریدوں کو دے تو ہر روز دے  
 حتیٰ میں اگر دے دے

(۱۱) ولا یترک التبتع المریدین بقتلہ  
 احساراً و قد اذاجہم  
 بقتلہ و متنی ترکہم بقتلہ  
 دونہ فتد اساء فی مقہ  
 اور شیخ کو پابستہ کہ مریدین کو آجرت نہ دے  
 اپنی دیس کے مریدوں کو نہ ہر روز دے نہ  
 چھوڑ دے اور اگر مریدوں کو دے تو ہر روز دے  
 حتیٰ میں اگر دے دے

المریدین بقتلہ و متنی ترکہم بقتلہ  
 ایک نہ لکھ کر انشاء اللہ تعالیٰ ختم کر دیا جائے گا۔

# خاتمہ الباب

حضرت دادا کے ارشاد ت و انانسانت جہد باب ہذا ارشاد و انانانہ باطنی ہر پیر  
نومہ ہر پیر ہر پیر کے لئے ہیں ہر پیر کی تہرہ کے قتل نہیں کیوں کہ وہ انرا مستقل  
شہرہ ت : مشک آفت کہ خود ہوید نہ کہ عطا ہوید

گوش حق نہوش رکے والوں کے سامنے پہن ہر شہوت و شان بیک و ہر  
بیان کر رہے ہیں ہر پیر اس ناپی و نا آشنا کے طریق کا جو عرف یک ناطل  
عشق کی حیثیت رکھتا ہے کیا منہ ہے کہ ان کے متعلق کوئی راستہ زنی کر سکے  
یہی اہل کے بغیر نہیں رہ سکتا کہ وہ اس سبب کا وہ ہر پیر اہل و عفت شہر  
کہ حضرت دادا سے ہر پیر ہر برکات حاصل کیے اور ارشاد ت و پیران  
ہر پیر ہر پیر کے لئے ہیں ہر پیر کی تہرہ کے قتل نہیں کیوں کہ وہ انرا مستقل  
شہرہ ت : مشک آفت کہ خود ہوید نہ کہ عطا ہوید

اور بات سب اور حق روزگار کی طرح واضح ہو گیا ہے مانتا نہ مانتا امر و نہی ہے اور  
ایک اس شیخ سالہ دست لفظ ہیں بخدمت تعالیٰ و توحید جہاں حضرت والہ اس شیخ کا ہوا ہے  
نیت ہونا تعلق ہو گیا ہے

پس اس سال ایک معنی نعت شد بہ خدائی

کہ یکدم با خدا بدون ہر نام کسیں

گوشت ہونا نہ ہونا روزگار کی طرح ہے۔ اللہ تعالیٰ کی بے لوث خدمت و نیت ہے۔  
تو فیض ہے خداوندی اور ہر نام کا ہر نام و شہادت ہے جس سے ہر نام اور ہر نام  
و یکدم ہوتا ہے باز کہ کرتی ہوئی ہوئی ہے آیت ہے۔  
غرض احقر جو حضرت والہ کے فیاضات کی تعلق ہوا ہے ہر نام اور ہر نام

مصدق ہے

بہر نام کہ شہادت ہے ہر نام و ہر نام

بہر نام کہ بے لوث خدمت ہے والہ

بہر نام کہ شہادت ہے ہر نام و ہر نام

بہر نام کہ شہادت ہے ہر نام و ہر نام

بہر نام کہ شہادت ہے ہر نام و ہر نام

بہر نام کہ شہادت ہے ہر نام و ہر نام

بہر نام کہ شہادت ہے ہر نام و ہر نام

بہر نام کہ شہادت ہے ہر نام و ہر نام

بہر نام کہ شہادت ہے ہر نام و ہر نام





برائے سادہ ہو گئی۔

سبحان اللہ واقعی بالکل صحیح کہا کیوں کہ حضرت والا نے بعون اللہ تعالیٰ  
 وصال کے لئے دین کے راستہ اور وصول الی اللہ کے طریق کو تمام جہاد  
 جنگاوری اور دشمنی سے ایسا پاک فرما دیا ہے کہ سادگی کو توڑ دینا  
 کوئی دشواری ہی نہیں رہی نہایت سہولت کے ساتھ مقصود حقیقی تک رسائی ہو گئی  
 ہے اس پر آج ۱۹ رزقہ ۱۳۵۵ھ ہی کا ایک واقعہ یاد آیا حضرت والا نے  
 ایک طالب کی خط و کتابت کا یہ خلاصہ سنایا کہ پہلے انہوں نے اسے کی بہ نسبت  
 چاہی حضرت والا نے سب سہولت غایت پر بھی تو لکھا کہ فریقین میں کون سے کین  
 آنا چاہتا ہوں حضرت والا نے گورا مستشار فرمایا کہ اگر فیض حاصل نہ ہو۔ اور  
 اس پر انہوں نے لکھا کہ اگر فیض نہ ہو تو میں جو شیب بھی نہ کہ کوئی شکایت نہ ہوں  
 مشیت حق پر انش رہوں گا۔ انہ آج حضرت والا نے تحریر فرمایا ہے کہ اگر سادہ  
 یہ کہو کہ فیض کس کو جھٹکتے ہو۔ اور پھر یہ خلاصہ سنا کہ حضرت والا نے سادہ  
 مجاہد سے فرمایا کہ میں چاہتا ہوں کوئی بات گول نہ رہے راستہ بالکل سادہ  
 جائے نہ کوئی فکر رہے نہ پھر نہ شیب رہے نہ فرار بالکل صاف اور ہر جہاد  
 ایسا کہ ہر آئندہ بندھے پھانسا جائے کہ فی سادہ ہی نہ ہو سیر ہو پیر

جو ہم سب کے ہیں پرین بدنام ہوں۔ اور نہ پرین کا الزام ہے۔ اور

حضرت والا نے بالخصوص نفس کے لئے ایسے ایسے خفیہ مکار کما کر فرمایا ہے  
 نہ تو سب پر سب سے اہل بعیرت۔ نہ تو سب پر مشیر۔ نہ تو سب پر فرشتہ  
 نہ تو سب پر کرب۔ اس طرح نفس کی ہر سادہ خودی بقیہ ہی کہ بہت

سے اہل بصیرت کو اقرار کرنا پڑا ہے اور اگر طریق سے ادنیٰ مناسبت رکھنے  
والا بھی حضرت والا کے مضامین متعلقہ اصول کو بغور انصاف دیکھے گا تو  
اس کو بھی یہی اقرار کرنا پڑے گا۔ چنانچہ ناظرین کرام کو بھی باب ہذا کے مطالعہ  
سے اس کی فی الجملہ تصدیق ہوگئی ہوگی۔

اس پر بغور تفریح کے لیے مانتے ایک صاحب نسبت اہل علم کا رویہ عداوتہ  
یا آگیا ہوا ایک ہم سلسلہ شیخ کا دل سے بیت تھے انہوں نے اہل حضرت  
عالمی صاحب کو خواب میں یہ فرماتے دیکھا کہ تم کو نسبت تو حاصل ہے لیکن  
اگر اپنے اخلاق کی اصلاح چاہتے ہو تو دو لوگوں اور شریف علی صاحب رجوت  
کریدو اور انہی قسم کی نہیں، آیات حضرت والا سے رجوت کیسے کی ضروریات  
ملاحظہ نسبت سے طالبین کو ہونی چاہیے اور ہوتی رہتی ہیں اس سے رسالہ  
صدق الروایہ پرست۔

مرحومان میں حضرت والا کی اس دست بردار نظر کا راز یہ ہے کہ حضرت والا  
نہ وہ اپنے نفس کی بر وقت نگہ رانی رکھتے ہیں اور اس کے آثار چڑھاؤ کو بغور دیکھتے  
رہتے ہیں اس سے حضرت والا کو انفس کے آثار چڑھاؤ اور انسانی جذبات کے  
تدبیر کا خوب اندازہ ہے۔ چنانچہ فرمایا کرتے ہیں (جس کی تائید رات دن کے  
مشاہدہ سے بھی ہوتی رہتی ہے) کہ ہر سے کسی کا اپنے نفس کی چڑیاں پوشیدہ رکھنا  
بہت دشوار ہے کیوں کہ ہر کوئی انفس کے آثار چڑھاؤ کا خوب تجربہ ہے اور قلب کے  
تجربات کا خوب اندازہ ہے۔ اور دیکھنا حق شعر غالبؔ

نکوتہ بین سب غم دل اس سے چھپائے نہیں کیا ہے بات بہاں بات بنائے نہیں







خرید کر اس کو دیدی ۔ وہ اس کو دیکھ کر چلا گیا بعد کو معلوم ہوا کہ وہ اپنے باپ سے  
 مخفی ہو کر بھاگ آیا تھا ۔ اس پر حضرت والہ رینہاگ اسحق کرتیہ فرماتے رہے کہ میں  
 چاہتا ہوں کہ میرا بیٹا جس شخص کے ساتھ جیسا بتاؤ ہوا اس میں کسی کو مرنا نہیں چاہتا ہے  
 چہرہ تک اس پر تقریر فرماتے رہے کہ جس سے اللہ تعالیٰ ہر کام دیتے ہیں۔ ہر کام  
 کام کی نیچے ہی عطا فرما دیتے ہیں چو کہ اللہ تعالیٰ نے میرے پیرو تزییت کا کام دیا  
 ہے اس لئے اس کو پہچان ہی عطا فرما رہی ہے کہ اس کے ساتھ کیسا بتاؤ کہ  
 چاہئے اور کون طالب ہے اور کون نہیں جو طالب نہیں ہوتا اس کو طلب نہیں  
 نہیں کرتا فوراً رد کر دیتا ہے ۔ حال نہ کہ مجھ کو اس کی حالت کا اس وقت خیال نہ ہو  
 نیت تاجت کر کوئی شخص بھی نہ ہو کہ تو اگر یہ حالت کے وقت کہ نہ کہ اس کی حالت  
 نہ ہو ۔ لیکن مسئلہ کو تو کسی کی خواہش چاہئے ہے وہ اس کو بہتر نہیں سمجھتا اور اس کو طلب  
 یہ تو احسانات کے متعلق واقعات تھے جن سے اختلاف کے اثر قرار نہ  
 تصدیق ہوتی ہے کہ حضرت والہ احسانات تھیو کا گنہگار ہیں اور چاہتے ہیں  
 تو حضرت والہ ایسے نکتہ نشین ہیں کہ کوئی بڑے سے بڑا اور بڑے سے بڑا  
 اس کے متعلق بھی ایک واقعہ اس وقت سے تصدیق ہو گیا ۔  
 ایک طالب نے جو ائمہ لوہے میں حال ہی میں پڑھائی کی تھی کہ  
 اسے دن بھر سے بڑی مہتی ہے کہ لڑکی کے بیاہ کے واسطے دیدیہ لڑا کر  
 لویا کچھ کر وادہ لکھا کہ اہیہ کے روز کے حضور وادہ لکھی جاکر سے تھیں پڑھیں  
 نہیں اور خوف ہے کہ کوئی بڑی راہ نہ انتہا کرے پھر اس کے وادہ لکھیہ وادہ لکھیہ  
 کا محتاج ہوں ۔ ۱۰

اس پر حضرت والا نے بڑی رائے (اشارہ بہ مفادقت کی طرف) اختیار کرنے کے متعلق توجہ فرمایا کہ ایسا نہ کیجئے لیکن یہ کہ ان کے نہ ہوتے مت اس سے زیادہ تکلیف ہو اور مشورہ کے متعلق توجہ فرمایا کہ مشورہ تو اہل تجربہ دیتے ہیں۔  
 ہیں خود اس شعر کا متعلق ہوں ہے۔

آں را کہ عشق و محبت و توبہ و راسخہ نیست  
خوش کنستہ پروردگار کہ کسی در راسخہ نیست

جنت بیا ہے تجر بہ کے جذبات رکھتا ہوں جس جذبات کی بناء پر راستہ پتہ ہوا  
کہ بی بی کو ایسے وقت شیدھان کی بیٹا گھر کو نکال دیتا تھا کہ یہ بیا کیسے غیظہ ہوگا اے  
میر سے اسے اس کے اس کے کہتے تھے والہ جذبات غیظہ کا آئینہ ہیں شہزادہ  
وہ اس کے ارشاد میں نصیب ہوا ہے۔

: بہتر کرد ان فطرت و حب پر پیریں کو بہت سے جوانانہ انداز میں نہایت اذیت دیا کہ  
 حضرت والا کے جواب سے بہت پریشان ہوئے۔ وہ اپنی حضرت سے غور کیا  
 کہ بہت عجیب بہت نیکو و ذہین اس زمانہ میں کیا کہ ان کو شیعہ ان کے بیٹا میرا  
 دراصل یہ شیطان و بدعت ہیں۔ بہت سے وقت سے غور کوئے سے دل ہوئے اور  
 بہت ہی غمگین دل سے دور ہوئیں اور وہ غیظہ جو ان کی باتوں پر آیا کرتا تھا  
 بہت سے والا کے اس فقر سے کو ذہین نشین کر رہے ہیں آتا۔ واللہ کیا بات نہ ہو  
 سب سے بہتر سے بہت ہی دلکش آیا اور اب بجا سے غیظہ کے زہر آئے گا اور

نہایت دعا سے اس پر شریک فرمایا کہ اللہ شرف دے۔ پھر اختر سے زبانی  
فرمایا کہ یہ حق اللہ تعالیٰ کا فضل ہے کہ چوتھے چوتھے جہول سے بیٹے آئے

لوگوں کو پہنچ جاسکتے ہیں ورنہ محض الفاظ ہیں انما اثر کہاں کر لی اور تو انہیں انکار  
کو کہہ کر دیکھو کہ پھر یہ شکر پڑے گا

تو یہی مرقی اس کے سمجھتے تھے کہ ہر حال

تو ان کے خلاف دیکھتے تھے تو ادا و است

غرض یہ کہ یہ ہے کہ والد کو جانستے ہیں اور خدا کو سنتے ہیں کہ یہ ہے کہ یہ ہے

کہ ان کے لئے وہ ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے

و ان کے لئے یہ ہے کہ ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے

ان کے لئے یہ ہے کہ ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے

ان کے لئے یہ ہے کہ ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے

ان کے لئے یہ ہے کہ ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے

ان کے لئے یہ ہے کہ ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے

ان کے لئے یہ ہے کہ ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے

ان کے لئے یہ ہے کہ ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے

ان کے لئے یہ ہے کہ ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے

ان کے لئے یہ ہے کہ ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے

ان کے لئے یہ ہے کہ ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے

ان کے لئے یہ ہے کہ ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے

ان کے لئے یہ ہے کہ ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے

ان کے لئے یہ ہے کہ ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے

ان کے لئے یہ ہے کہ ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے

چنانچہ اکثر احوالِ رزق اور مرقع اصلاح کی پرزور تقریرات کے وقت معاصرانِ  
 ذوق کو قریب قریب بدلتے محسوس ہوتا ہے کہ یہ خود اپنی ہی احوالِ بیان  
 فراموش ہوا رہے ہیں اور بعض اوقات خود اس کی تقریر بھی فراموش ہو جاتی ہے  
 حضرت والہ کی طبیعت میں فطری طور پر نہایت جتن مانگی اور سازگاری ہے حال  
 ضرورت یا مصرتِ وقت سے یا ایسا ہی سلسلہ کو راہ میں ایسا ہی ہو اور اپنے  
 نفس کی منہ جاتی کے واقعات کو بے تکلف بیان کر دیتا ہے اور اپنے  
 عوائق پر بھی واقعات پر بھی فراموش ہو جاتی ہے کہ نہ جانتی کہ اس سے کیا ہو گا اور  
 معافی سے اسے اور طبیعت ہی ہے اس کی اور اس کی طبیعت کے حسبِ آواز  
 مرقع سے جتنی ضرورت ہے اس کے یہ دعائی اور جملہ اور جملہ جملہ سے  
 یہ سب ہوا ہوا ہے۔ یہ جملہ جملہ اور جملہ جملہ اور جملہ جملہ سے  
 کیا کہنے پر اس کی کیوں کہ جملہ جملہ اور جملہ جملہ سے  
 میں اور جملہ جملہ اور جملہ جملہ سے جملہ جملہ اور جملہ جملہ سے  
 یہ یہ وہی کے جملہ جملہ اور جملہ جملہ اور جملہ جملہ اور جملہ جملہ سے

تھے۔

حضرت والہ جملہ جملہ اور جملہ جملہ اور جملہ جملہ اور جملہ جملہ سے  
 جملہ جملہ اور جملہ جملہ اور جملہ جملہ اور جملہ جملہ سے  
 جملہ جملہ اور جملہ جملہ اور جملہ جملہ اور جملہ جملہ سے  
 جملہ جملہ اور جملہ جملہ اور جملہ جملہ اور جملہ جملہ سے

بہن اور ذوق اور جملہ جملہ اور جملہ جملہ اور جملہ جملہ سے

حضرت مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ کے اس ارشاد پر سب سے

اندیشہ رہی تھی تراش و می تراش

تا دم آخر دسے فارغ مباحث

چنانچہ آج کل بھی سہولت، استفادہ کے لئے خود ہی ایک شکر تحفہ تراش

اور اس کو جلی قلم سے ایک موٹی دفتی پر لکھ کر اپنے ڈیک پر رکھ کر سب  
بچوں کی نظر بہت ہے۔

## الذی نام الکلام

کثرت ذکر و گفت تہیاں وقت بوجہ ان طرح گفت

جب استفسار اُس دفتی کو بغیر نقل و نقل سے کیا تو یہ فرما کر جواب دیا کہ

فکریں تو بہن کچھ ہیں لیکن توفیق بھی ہوتی ہے کبھی نہیں ہوتی۔

اسی طرح اُس زمانہ میں جب دعا کثرت سے فرمایا کرتے تھے ایک بار فرمایا کہ

جب میں اپنے اندر کوئی دعا پڑھتا ہوں تو سب باتا ہوں تو اس کے نتیجے میں دعا

کہہ دیتا ہوں جس سے بہت شے ہوتا ہے چنانچہ دعا بقیہ کی دعاں سے کہ

کیا تھا اسی سلسلہ میں یہ بھی فرمایا کہ اللہ تعالیٰ ہر سب سے ہم فانی ہونے کے لئے

ایسے ایسے ہی چلے دل میں ڈال دیتے ہیں جس سے بغیر سہولت دعا

ہو جاتی ہے۔

اسی طرح اُس دفتی کی ہر سب سے کہ اوپر ذکر کیا گیا ہے اور خصوصاً حضرت

غوث غلامی کے یہاں ہے چنانچہ عنوان کو نام الذی نام الکلام ق و در میں

الذی نام فی الکلام ہے اس کے بعد سے مضمون کی یہی نقل ہو رہی ہے۔





بیگ تھا کہ پڑھے نکال کر پیش رکھے جن میں چکن کا کرتہ تھا۔ حضرت وصال سے نہ  
 کہ یہ نہیں عمل کا کرتہ لایا جب وہ نکال کا کرتہ لائے تو پھر فرمایا کہ یہ چکن کا  
 ہی کا ہے آئیے اس کو رکھ آئیے۔ جب وہ چکن کا کرتہ لائے تو فرمایا کہ  
 کہ یہ نہیں ہے چکن کے کپڑے کیا بات یہ ہے کہ یہ آپ چکن کا کرتہ لائے تو  
 جسے خیال ہوا کہ یہ تو قریب سینہ پر مل کا کرتہ چکن لیتا کافی ہے۔ چکن کے  
 وہ بنانا ہے وہاں چکن کا کرتہ چکن کا سب ہو گا۔ میں حضرت سے کہتا ہوں کہ  
 نظر میں وقت نہ ہو رہی ہے۔ اگر کیا ارادہ کی گفت کر رہے ہو۔  
 غیر یہ تو میری کیا۔ اس کے بعد ابراہیم قیام فرماتے ہوئے وہی کرب سے کہے  
 چونکہ اس درمیان میں کچھ کافری تھے یہ کہتے تھے اس کے لئے یہ کہ  
 حضرت سے الگ رہے وہی کی طرف رہائی کے وقت ہی ابراہیم کی پختہ رہا  
 کہ اسے عرض کیا بیکر وہاں بیا کہ بعد کو بدل لوں گا یہاں تک کہ وہاں کی کوری  
 پر سے اور وہاں سے ہٹ جائے جو نہ بدست نہ لاکر پڑے بہت زیادہ ہے۔ چکن کا  
 جب وہی سے پانی پر پہنچے تو پہنچے ہی فوراً اس نے فرمایا کہ چکن کے پانی کو  
 اس سے مزین حضرت والا کریں گے کپڑوں سے بہت ذہن ہوئی سے کہنے لگا  
 ہمارے کامیابی سے ہونے کے ساتھ ساتھ فرمایا۔

بعد ان کے بعد حضرت صاحبزادہ علیہ السلام کی بیوی حضرت سیدہ زینبہ بنت جحش  
 حضرت امیر المومنین علیہ السلام کے مرقع پر تشریف لے گئیں کہ ان کے بعد  
 سے وہ وہاں پہنچے اور حضرت علی رضی اللہ عنہ نے اپنے کپڑے کو اس کے سر پر  
 رکھے اور کہے ہم کو دینا یہ کپڑے ہیں تمہارا۔

ایک اور واقعہ یاد آیا۔ کچھ عرصہ ہو ایک صاحب نے کسی کے ترکہ سے  
 پانچ سو روپیہ بذریعہ بیمہ معاوضہ خیر کے لئے بھیجے چونکہ اس سے قبل اس رقم کے  
 متعلق اجازت طلب نہیں کی گئی تھی اس لئے حضرت والا نے حسب معمول وہ بیمہ  
 واپس فرمادیا پھر ان صاحب کا بھائی اجازت معذرت سے آیا جس سے منصف حلال  
 معلوم ہوا اور یہ بھی معلوم ہوا کہ بعض ورثہ کی اجازت حاصل نہیں کی گئی کہ نیا وہ  
 حتمی رقم والا باقی قرضوں کے متعلق ورثہ کی اجازت نہ جس کی حاجت تھی حضرت  
 والا نے اس کی طرف توجہ نہ کی کہ چونکہ بعض ورثہ کی اجازت حاصل نہیں کی  
 اس لئے وہ رقم نہ مل سکتی۔ پھر بعد کو حضرت والا نے کہا میں غلط ہوں اس  
 واقعہ کا ذکر فرمایا کہ معاوضہ کی رقم وراثت پر سے ملے گا کہ رقم کے اس  
 رقم کو قرضیت کی اجازت دینا چاہئے جس کے متعلق ورثہ کی اجازت نہ ہو  
 لہذا میں بہت متاثر ہوا کہ یہ رقم اس کے ایک ہی ہونے اپنے آپ سے کہہ کر اچھا آپ  
 اپنے رشتہ داروں کو بھیج دینا چاہئے۔

حضرت والا نے ہر اس موقع پر جیسا ختمہ استاذ کا اشتہار دیا وہ بالکل منافی  
 واقعہ سے ہے کیونکہ حضرت والا انہی کے دشمنوں میں سے تھے اور اس  
 کی تاویروں کو لکھ سکتے تھے۔ اس لئے وہ ان کا بھیج دینا نہیں چاہتے۔  
 ان کو لکھ دینا ہے۔ یہ سب سچ ہے اور یہ سب لکھ دینا ہے کہ یہ سب لکھ دینا  
 ہے۔ یہ سب لکھ دینا ہے۔ یہ سب لکھ دینا ہے۔ یہ سب لکھ دینا ہے۔ یہ سب لکھ دینا ہے۔  
 یہ سب لکھ دینا ہے۔ یہ سب لکھ دینا ہے۔ یہ سب لکھ دینا ہے۔ یہ سب لکھ دینا ہے۔  
 یہ سب لکھ دینا ہے۔ یہ سب لکھ دینا ہے۔ یہ سب لکھ دینا ہے۔ یہ سب لکھ دینا ہے۔

شائبہ بھی کسی غیر گمانہ پیدا ہونے پائے۔ چنانچہ فرمایا کرتے ہیں کہ اگر کوئی شخص سچا ہو  
 گئی ہوئی ہوتی ہیں اور کوئی غیر محرم عزیز یا معان یا کام کاج کرنے والی دوست یا ملکی  
 گھر میں ہوتی ہے تو میں اس زمانہ میں گھر جانا ہی چھوڑ دیتا ہوں اور اگر کوئی غریب  
 بات کہنی سنتی ہوتی ہے تو دیر تری میں سے کھڑے کھڑے کہ سن لیتا ہوں غریب  
 جانا۔ یہ میں اس لئے اوروں کو سنا رہا ہوں کہ سب کو اس معاملہ میں گاہیتا رہنا  
 رکھنی چاہئے کیونکہ اول تو نفس کا کچھ اعتبار نہیں۔ پھر خیالات کا بھی تو چارہ ہو گا  
 ضروری ہے بلکہ نابالغ ناخبرہ بچوں سے بھی احتیاط ہی چاہئے کیونکہ بچوں کی طبیعت  
 کہ کسی نابالغ لڑکی کے سر پر ہاتھ پیرہنے کا سبب تو شہادت ہی ہوتا ہے لیکن وہ بڑے  
 رکھنے کے طور پر دیر بعد نفس کی آمیزش جوئے کفر سے پیدا ہوا کہ وہ اس کے  
 گویا ایسے ذوالنفس و مزہب غافل ہیں نہیں ہوتا اور وہ بڑے شہادت ہی کے گواہی  
 رہتے ہیں اس کی اختیار واجب ہے۔ اور

اسی طرح حضرت والا نے ایک بار فرمایا کہ میں کسی مرد کو بھی اپنے پاس نہ لے کر  
 نہیں آئے دیتا اور گویا بات ہی ذات ہیں تو گویا بنے ہیں پر نفس کو دست نہ  
 رکھتا ہوں اس کے لئے یہ بہت بڑی بات ہے کہ سب پر یہ ہو کہ سب کے نفس کی تو  
 حفاظت کرتے ہیں تو نہیں تو بہت ہی زیادہ حفاظت کرنی چاہئے۔

تر سب تقریر کا حال معلوم رہے کہ حضرت والا اب کہہ رہے ہیں کہ سب کے نفس  
 کی نگہبانی اور دیکھ بھال میں رکھنا ہیں۔ اور یہ دیکھ بھال نفس و خواہش و غریب  
 ہیں۔ اور یہ وہ ترقی ہے جو ہر وقت ہوتی رہی ہے۔ سب کے نفس کی نگہبانی اور سب کے  
 نفس میں چھٹا اور یہی وہ اعمال ہیں جن سے ہر نفس محفوظ رہے اور ہر نفس کی

وہ سب کو کہیں سے کہیں پناہ دیتے ہیں اور دوسروں کو اس کا فائدہ بھی نہیں ہوتا  
ایسے شخص کو فائدہ دیتے ہیں۔ اس کو عبادتِ نافلہ کا اتنا اہتمام نہیں ہوتا جتنا اپنے قلب کی  
نگہداشت اور اصلاح کیلئے۔ مثلاً جب کوئی واقعہ پیش آیا تو فوراً اس کے قلب نے اس واقعہ  
کے متعلق حق کیا ہے اس کے ساتھ کوئی معاہدہ صبر و شکر، تقویٰ، عبادت وغیرہ کیا۔  
پس وہ ایک شخص یا ملکی ہو گیا اور اس درجہ کا ہوا کہ وہ اس کی بدولت کہیں کہیں  
پہنچ گیا اور ہرگز حادثہ نہ گذرتا جس سے اس سے ہمت نہ ہوتی اور وہ ہر وقت اپنے قلب  
کی نگہداشت میں رہتا ہے اس کے وہ ہر وقت باطن ترقی کرتا رہتا ہے اور اس شخص  
سے ہر بات سب سے کہیں عبادتِ نافلہ کا اتنا اہتمام ہوتا ہے کہ سب سے پہلے اس کی نگہداشت  
کا اہتمام نہیں۔ بعد ازاں شر و عفت و نور و حق سے

بہرہ ہر شب یک روز روزہ یہ عارف ہر وقت شکر و شکر  
جائے اور حق عرفی کرتا ہے کہ قطع نظر ترقی کے خود حاصل کردہ دولتِ باطنی  
کی بنا اس کے سامنے آتی کہ ضرورت ہے کہ اپنے قلب کی بدولت نگہداشت رکھے  
جیسا کہ حضرت وان کا قول ہے جس کی تائید حضرت شیخ اکبر قدس سرہ، اعزیز کے  
ارشاد سے بھی ہوتی ہے پناہ دہ اپنے رسالہ "الامر بالمعروف والنہی عن المنکر"  
الحاصل حضرت علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ میں شیوخ کو کہیں اپنے معانات کی ہمیشہ خدائی  
رہنے کی سخت تاکید فرماتے ہیں پناہ اس مضمون کے سلسلہ میں کہ شیخ پرچہ واجب  
ہے کہ اپنے لئے کوئی خدمتِ خیر نہ کرے۔ اگر فرماتے ہیں۔

فمن لم یغفر الذنوب لم یغفر الذنوب فی ہر یک روزہ اپنی عبادت کی نگہداشت  
کی ہر روزہ صلاۃ اللہ فی ہر ایک روزہ اپنی عبادت کی نگہداشت







اس کے معلوم ہوا کہ حضرت والہ کی خود کو بھی یہی حالت ہے کہ ہر وقت اپنے اندر کی گہری  
 رکھتے ہیں اپنے منتسبین کو بھی اسی کی تاکید فرماتے رہتے ہیں جیسا کہ مثلاً ہر سجدہ میں اپنے ایک  
 صاحب غلم کو جو سن پستی میں مبتلا تھے اس سے اجتناب کی اس عنوان سے نہایت غور  
 کو چاہئے جان لیں جائے لیکن غرض والہی جائے انور سے کھٹا تھا کہ وہ ہیں اس قدر شہر  
 پسند ہی ہے کہ مولیٰ اشیا کو بھی نہایت قریب اور نہایت قریبی کے ساتھ رکھتے ہیں اس  
 طرح حسین بیگم کی طرف سے کشت کش جوتی سے اور خود میں سے ہوتا ہے کہ ہر روز با  
 یہ بھی دیکھتا ہوں اب انعام فرمایا کہ بدھنہ خیر فی فکر و انبیہ و بدھنہ شرف نصیب  
 عارف می غفر البہ صریحاً امر المشرع بالضعف ولای بکلف شریع  
 ایک مثل زحوف الروم فان اللہ تبارک و تعالیٰ تشریف فرما ہے انظر  
 الی ما فی اللہ ان ینظر الیہ فالحدرا لحدرا ان یخطا بعبودہ کبیر  
 دیکھئے کس شہادت کے ساتھ مانتے فرمائی ہے ۔

یہ یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ اس مرتبہ میں تو عمر ہر دو سہ کے چاندی سے بہت  
 اور گویا بھڑک لگ رہا ہے ۔

غرض حضرت والہ کے یہاں ظاہر بھی یہی حالت ہے کہ وہ بالکل شہر  
 بالطنی مجاہدات میں ضرور مشغول رہتا پڑتا ہے کہ وہ لاچار پھر سے نہایت اذیت  
 کئے ہیں بقول انفر ص

بہی الشوق ہیں ہمیں ہمیں گہراں گہری شہر زانہاں شہر زانہاں  
 ہر گویا توجہ سے حضور ص و رحمہم علیہ اللہ علیہ وسلم کے اس ارشاد کہ حضرت بہت  
 غرضی شہر زانہ حضرت والہ یہ بالطنی مجاہدات اس کے بعد راقی زور سے ہیں ۔

چند روز سے جہد کن باقی بچند

چنانچہ ایک بار کاہن کے سفر میں ایک غریب لڑکی خوالا اور بہت بڑے انصاف پر لیس ہو  
 ان کے ہم سفر بن گئے اتفاق سے حضرت والا کے ہم سفر ہو گئے۔ ان سفر میں موجود تھا  
 انہوں نے سفر کا حوالہ دے کر عرض کیا کہ ان کی حالت دیکھ کر آپ کی خدمت میں حاضر  
 ہوئے ہوتے تھے حضرت نے بھی پوچھا کہ حضرت والا کے نور فرمایا کہ اس کو نہ دیکھئے۔  
 کہانی کو سن کر وہاں تو حضرت ایک مرتبہ گھر کی کوکھ و تنہا سے پھر چلے آئے تھے خیرات  
 برکت ہیں وہ تو سب کچھ دیکھ رہے تھے۔ پھر ایک بار پھر وہاں پہنچے اور حضرت  
 حضرت والا صاحب یہ قہار میں تھے وہ نور فرمایا کہ اس کو نہ دیکھئے۔  
 یہ تو خیر اللہ پر ہر دہانے کا۔ تو پھر کہانی و شواہد میں نہ رہے کہ ان صاحب کی خور و فراہ  
 ان کا کھانا پیرا ان کا اور اس حالت میں حضرت نے خیرات فرمائی کہ کہہ کر خود  
 ہی اہلیت خور و فراہ کے ساتھ ہی چلے گئے اور حضرت والا نے فرمایا کہ اس کو نہ دیکھئے۔  
 یہاں سے آ کر ایک اندیشہ کہ یہ بڑے بھلا انسان تھے

یہ چھپ چھپ کر رہا تھا کہ حضرت نے یہ نہ دیکھا اس کے ہم سفر نہ دیکھا، یاد رہے  
 کہ ان کا لڑکا بہت بڑا اور دیوانہ کی طرح تھا کہ وہاں غم سے بہت بڑا ہو گیا تھا  
 کہ پھر یہ لڑکا یہ کہتا ہے کہ اگر میں کوئی بات کہوں تو میری نفس میں کسی قسم سے  
 کوئی جے تو ساکب اس غم کے نہ ہونے کے غم میں گھٹنے لگا ہے۔ کہہ دیا ان ارشاد  
 حضرت نے فرمایا کہ

بیویں ساکب ہزاروں غم ہو  
 کہہ دیا بارخ دل خلا سے کم ہو

مغرض یہ بات بھی مجاہدات جو حضرت وان کے یہاں کے سکون میں ہیں بہت چھوٹے  
 دار و مدار زندگی اور عزت کے راز ہیں جو جاننے والوں کے بغیر سبک کو پہنچنا نہیں  
 اور جن کے فائدہ ان کو وہ اپنی موت جتنا سبب اور فی الواقع حقیقت اور حقیقت  
 کیوں کہ یہی مجاہدات باطنیہ اور اسباب و علل استقامت قلب اور تہذیب و ترقی استقامت  
 دائمہ ہیں۔

علم کی تہذیب کی حیثیت سے بھی دل کیا ساری کائنات کو

ان کے اکثر مشاغل اور اولم خوان شہر

نہایت کہ جو علم اسباب کو یہ اثر و دل

مغرض و باطنیہ یہ ہے کہ در حقیقت حضرت وان کے یہاں کے سکون میں ہیں بہت چھوٹے

قرآن و حدیث کی سب سے بڑی چیز یہ ہے کہ ان کے یہاں کے سکون میں ہیں بہت چھوٹے

التشریف و تشریف سے لاجرم حضرت وان کے یہاں کے سکون میں ہیں بہت چھوٹے

و شواہد کی چیز اور ان کے کام کے یہاں کے سکون میں ہیں بہت چھوٹے

فرمایا کہ کہ حضرت وان کے یہاں کے سکون میں ہیں بہت چھوٹے

شہابی نے یہ بات سب سے پہلے عرض کی وہ حضرت وان کے یہاں کے سکون میں ہیں بہت چھوٹے

پس کتاب سب سے پہلے کی بات کی کہ ان کے یہاں کے سکون میں ہیں بہت چھوٹے

کیا میری یہ بات سب سے پہلے کی بات کی کہ ان کے یہاں کے سکون میں ہیں بہت چھوٹے

نہایت کہ کہ حضرت وان کے یہاں کے سکون میں ہیں بہت چھوٹے

کہ ان کے یہاں کے سکون میں ہیں بہت چھوٹے

تاکہ یہ بات سب سے پہلے کی بات کی کہ ان کے یہاں کے سکون میں ہیں بہت چھوٹے





شخص ہیں وہ بھی اس پریشانی میں مبتلا تھے کہ اب تک تھوڑے وقت بڑا کام کر گئے  
والی گٹری کے آٹھ ہی نہیں کھینچ سکتے تھے کہ ان سے اب تک ان خدائی چیزوں کی تیار  
باقی ہے اب تک قصب میں اتنا ہی تھا کہ پیدا نہیں ہوا کہ وہاں کی حالت نہ رستے اور  
خود کو تھوڑے وقت آٹھ گلی جاپا کر سکتے رہتے۔

پھر اس کی ترقی کی کہ آٹھ گلی کے خدائی چیزوں کی تیار ہونے کے بعد  
ایک سال کے اندر میں نے ایک سو گلی خدائی چیزوں کی تیار کی تھیں۔ اب اس کی تیار ہونے  
مکان کی تیار ہونے کے بعد وہ ایک سو گلی خدائی چیزوں کی تیار ہونے کے بعد  
پھر میں ایک سو گلی خدائی چیزوں کی تیار ہونے کے بعد وہ ایک سو گلی خدائی چیزوں کی تیار  
تو ایک سال میں کی تیار ہونے کے بعد وہ ایک سو گلی خدائی چیزوں کی تیار ہونے کے بعد  
کو تیار بنایا ہے تو پھر ہم ان کو تیار کرنے کیوں تھے کہ ان کو تیار کرنے کے بعد

گھر میں خوار و خرد میں ملنے والی چیزیں تیار ہونے کے بعد وہ ایک سو گلی خدائی چیزوں کی تیار  
اگر پھر ایک سو گلی خدائی چیزوں کی تیار ہونے کے بعد وہ ایک سو گلی خدائی چیزوں کی تیار  
گٹری دستہ بنی تھی اس سے کام لینا پڑتا تھا کہ وہ ایک سو گلی خدائی چیزوں کی تیار  
سے ہو جاتا ہے یا اس سے کام لینا پڑتا تھا کہ وہ ایک سو گلی خدائی چیزوں کی تیار  
آٹھ گلی کے اندر میں نے ایک سو گلی خدائی چیزوں کی تیار ہونے کے بعد وہ ایک سو گلی خدائی چیزوں کی تیار

تھوڑے وقت میں وہ ایک سو گلی خدائی چیزوں کی تیار ہونے کے بعد وہ ایک سو گلی خدائی چیزوں کی تیار  
پھر میں ایک سو گلی خدائی چیزوں کی تیار ہونے کے بعد وہ ایک سو گلی خدائی چیزوں کی تیار  
پہنچ گئے ہیں اور اس سے تیار ہونے کے بعد وہ ایک سو گلی خدائی چیزوں کی تیار  
تو تھوڑے وقت میں وہ ایک سو گلی خدائی چیزوں کی تیار ہونے کے بعد وہ ایک سو گلی خدائی چیزوں کی تیار





نیاورے تو جس کے ساتھ شہزاد ہو جائیں گی اس کے یہ معاملہ ہو رہی ہیں اس کے کہ یہ سب کچھ حضرت  
 کو سببِ محنت کا پورا اہمیت نہیں دیتا اور یہ سب کچھ اس کے لئے محنت کا احساس نہیں  
 دیتا اس لئے کہ اس کے لئے محنت نہیں فرماتے اور اس کے لئے محنت اس کے لئے محنت اور اس  
 کے لئے محنت کا یہ خیال نہیں کہ اس کے لئے محنت کا یہ خیال ہے۔

حضرت نے اس کے لئے محنت کا یہ خیال نہیں دیتا اور اس کے لئے محنت کا یہ خیال ہے۔  
 یہ تو اس کے لئے محنت کا یہ خیال ہے کہ اس کے لئے محنت کا یہ خیال ہے۔  
 یہ اس کے لئے محنت کا یہ خیال ہے کہ اس کے لئے محنت کا یہ خیال ہے۔  
 اس کے لئے محنت کا یہ خیال ہے کہ اس کے لئے محنت کا یہ خیال ہے۔

اس کے لئے محنت کا یہ خیال ہے کہ اس کے لئے محنت کا یہ خیال ہے۔  
 اس کے لئے محنت کا یہ خیال ہے کہ اس کے لئے محنت کا یہ خیال ہے۔  
 اس کے لئے محنت کا یہ خیال ہے کہ اس کے لئے محنت کا یہ خیال ہے۔  
 اس کے لئے محنت کا یہ خیال ہے کہ اس کے لئے محنت کا یہ خیال ہے۔

اس کے لئے محنت کا یہ خیال ہے کہ اس کے لئے محنت کا یہ خیال ہے۔  
 اس کے لئے محنت کا یہ خیال ہے کہ اس کے لئے محنت کا یہ خیال ہے۔  
 اس کے لئے محنت کا یہ خیال ہے کہ اس کے لئے محنت کا یہ خیال ہے۔  
 اس کے لئے محنت کا یہ خیال ہے کہ اس کے لئے محنت کا یہ خیال ہے۔



(۱۱) حضرت والا سے استفادہ کی بہترین صورت یہ ہے کہ پہلے اجازت سے کچھ  
عزیمہ کا خاموشی کے ساتھ سفرت والا کی مجلس شریف میں بیٹھ جائیں اور اس وقت  
کو نہایت توجہ سے سنتے رہیں اور افقائے کونجور دیکھتے رہیں تاکہ نوری سے اور  
والا سے مناسبت پیدا ہو جائے اور بعد اس کے کہ وہ اپنے عزمہ پر جاسکے پھر اس  
مستقر پر چڑھ کر ایک ایک عیب کے بیان اور اس کا علاج کر کے دیکھ جائیں  
ایک ایک عیب کی اصلاح کے لئے اور جہاں سے دوسرا عیب نکلیں وہاں سے  
دوسرا ان عیب کے لئے چمکے نور ذکر و شغل کی پوری توجہ دینا اور اس کے  
کے شروع سے صرف ذکر و شغل کے فتنے کوئی دیکھ نہ سکتا کہ اگر کسی نے  
فطن ذکر و شغل کی تعلیم کو قبول نہ کرے تو اس کے ہرگز کالی نہیں رہے اور اس  
کی درخواست کے ساتھ چلیں یہ کہ اس کو کہیں کہ اس کے فتنے کو دور  
کنا بہت جہاں کی کہ بھی سب کے لئے ہر زمانہ اصلاحات آتے ہیں کہ ان کے  
کنا بہت شغل ہے۔

(۴) اپنے نفس کی ہر حرکت کو فی الفور اور بغیر سبب و شریعت کے نہ  
 حضرت، والد کے بریں خود ارادتی اختیار نہ کرتے۔ مستحکم رہا جسے یہ انداز  
 شہ و رخ ہیں خود سے تعجب ہو رہیں تو ارادہ انسانی نفس مستحکم رہا۔ والد سے  
 سہو و غفلت اور بیوقوفی کے گنا۔

چنانچہ ستر گز پانچ سو گز تک پہنچ کر وہاں پہنچا جہاں سے کہیں نہ جاسا  
سہ ماہی کی کشت کے قطرہ نہ رہیں کل پہر حال کیستے ہیں چاہے شمس و قمر

نیز حضرت والا کا بہت سے متعلق یہ ارشاد بھی پیش نظر رکھیں کہ وہ ہمت نہیں  
 جس کے بعد کامیابی نہ ہو وہ تو ہمت کی نفس نیست کیوں کہ اختیار ہی کو تاہوں سے  
 بچے کے لئے اگر پوری ہمت سے کام لیا جائے تو کوئی وجہ نہیں کہ کامیابی نہ ہو  
 حضرت والا اکثر یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ ہمہ تن سے کوئی کوتاہی ہو جائے تو  
 فوراً توبہ کر کے پھر ہمت سے کام لینے لیں اور باہوں نہ ہوں نہ اس غم میں پڑیں کہ گزری  
 کیوں ہوئی۔ کوتاہی کا تذکرہ بھی ہی سے ہو جائے گا اس وقت پر حضرت والا کے  
 کوئی شبہ یا اعتراض کے مستحقان کا اندازہ بہت کارآمد ہوگا۔ یہ ہیں اس وقت کا  
 جس دستور العمل مذکور ہے وہ شخصوں یہ ہے کہ غیر اختیاری کی فکر میں نہ پڑیں۔ اختیار  
 میں ہوتا ہے کام نہیں۔ اگر کوتاہی ہو جائے تو غمی کا استعمال نہ کریں کہ مستقبل  
 پر بوجھ بہت سے کام لینے لیں اور استعمال بہت سے ساتھ دیا جائے التزام  
 رکھیں اور ہمت لیا بہت سے ساتھ۔ اے

(۱) جب ذکر و شغل کی اجازت حاصل کر لی جائے تو ذکر کی مقدار بقدر  
 قدرت قدر کر لیں جو نہ اتنی کم ہو کہ کچھ مشقت ہی نہ ہو نہ اتنی زیادہ ہو کہ بوجھ نہ ہو  
 غنی الامان اچھے عوارض نہ ہونے میں تاخیر سے بڑھتی ہے بڑھتی ہو جاتی ہے  
 پختہ پیر سے اور فارغ اوقات میں بھی کوئی ذکر پنا معمول رکھیں۔  
 حضرت والا نے ایک بار استفسار فرمایا کہ اپنا اصل کام ذکر کو بھیجنا اور  
 بدلہ لیں اور پھر مشغول ہو جائیں جیسے درزی کپڑا سیتا رہتا ہے اور ضرورت  
 میں بدل بھی لیتا ہے لیکن اس کی اصل تو توبہ پر اسیتے ہی کی طرف رہتی ہے۔  
 حق کام کی ایک بات پیر کی حضرت والا نے استفسار کیا تو فرمایا کہ اگر کام نہ

کہیں الائنڈ رت اگر دوسرا کوئی راستہ پڑے تو پھر ضرورت ہو اس وقت کوئی اور  
 میں مشغول ہو گیا ہیں۔ حق صرف باغزو رت کسی کے پاس نہیں ہے۔  
 حضرت صاحب دانا یہ بھی فرمایا کہ جس کے پاس باغزو رت ہو اس کے لئے یہ سب  
 اگر ذکر و تلاوت سے ہی اکتا جائے تو اس کو اسباب یا قہر نہیں ہے بلکہ یہ  
 یہی ہے جو سبب نشاۃ پیدا ہو جائے پھر اپنے کام میں لگ جائے۔ یہ سبب  
 میانہ سبب ہے نہ کہ اس کا دوسرا کلیہ ترک و غفلت کو یا غفلت کو سبب قرار دینا۔  
 اور اور اوکار نماز و تلاوت و غیرہ یہ سبب ہیں کہ یہ سبب سے کہیں  
 اللہ تعالیٰ کی رحمت و کرم سے پیدا ہوا ہے اس کی رحمت و کرم سے کہیں  
 یہ سبب اور نہ کہ اس کا دوسرا کلیہ ترک و غفلت کو یا غفلت کو سبب قرار دینا۔  
 اپنے فرزند بھی مشغول نہ رہے گا بلکہ یہ سبب ہے کہ اس کو اور دوسرا سبب

وہ وہ ہیں غنائیہ تھے ہیں جو اس کے دھم و گمان ہیں ہی نہیں آسکتیں۔ امی ہیں  
 اتباع شیخ ہیں واصل سے ہیں کی سنت حضرت ہے۔ پھر راستہ سے پاک نہ کر سکتے۔  
 اور یہ تہذیب و ادب و آداب کے شیخ ہیں کہ انہیں ہر قسم کی مہولت اور راحت اور بہت کر کے  
 لیں لے سکتے۔ مگر انہیں جبار اسپرہ حالانکہ ان کی اصلاحات اور بہت کر کے انہیں کے اتباع  
 کے ساتھ جبار ہی رہتے۔ اور یہ شیخ ہیں جن کے شیخ بننے پر نہ کر سکتے۔ ان کو جہت پر ان پر  
 سے اور امی کے مطابق کامل ہوتا ہے مگر ان میں سے ان کے ساتھ نہ ہوتا ہے۔ ان کے  
 ناکر یہ ہوتے ہیں ان کے ساتھ ہیں۔

سورہ ناکر وہ دیریں راہ کیا ہے نہ ہی

نہ وہ اگر ہی میں تھا سنت اس کے ساتھ

پھر ان کے چہرہ کے ہیں شیخوں کے بننا بہت شرف ہے۔ ان کے ساتھ ہیں

بہت سے وہ خود ہی ہوتے ہیں۔ ان کے ساتھ ہیں۔ ان کے ساتھ ہیں۔ ان کے ساتھ ہیں۔

ان کے ساتھ ہیں۔ ان کے ساتھ ہیں۔ ان کے ساتھ ہیں۔ ان کے ساتھ ہیں۔

ان کے ساتھ ہیں۔ ان کے ساتھ ہیں۔ ان کے ساتھ ہیں۔ ان کے ساتھ ہیں۔

ان کے ساتھ ہیں۔ ان کے ساتھ ہیں۔ ان کے ساتھ ہیں۔ ان کے ساتھ ہیں۔

ان کے ساتھ ہیں۔ ان کے ساتھ ہیں۔ ان کے ساتھ ہیں۔ ان کے ساتھ ہیں۔

ان کے ساتھ ہیں۔ ان کے ساتھ ہیں۔ ان کے ساتھ ہیں۔ ان کے ساتھ ہیں۔

ان کے ساتھ ہیں۔ ان کے ساتھ ہیں۔ ان کے ساتھ ہیں۔ ان کے ساتھ ہیں۔

ان کے ساتھ ہیں۔ ان کے ساتھ ہیں۔ ان کے ساتھ ہیں۔ ان کے ساتھ ہیں۔

ان کے ساتھ ہیں۔ ان کے ساتھ ہیں۔ ان کے ساتھ ہیں۔ ان کے ساتھ ہیں۔

زیادہ انتہا میں ہے۔ اگر اس انتہا میں کافی موانعت کی جائے اور گورنر کو جتنی قدر  
 ناگوار ہو لیکن مختار ہو کر کیا جائے تو فنا کی دولت جو بڑے بڑے سخت پرست سے  
 سالہا سال میں ایک بار حاصل ہوتی ہے حضرت والا کے مرقی حضرت سے حضرت  
 بہت بعد حاصل ہو جاتی ہے۔

(۹) حضرت والا کے یہاں حقوق العباد کی نگہداشت کی سخت توجہ ہے اور ان  
 وہ حقوق پر ہیں کہ مافیہ کے کسی کو اذیت ہو۔ لہذا اس کا بہت ہی خصوصی حق ہے  
 یہ انتہا میں ہے کہ اپنے کسی قول یا کسی فعل سے کسی کو کسی قسم کی پینا نہ ہو۔  
 (۱۰) اس اخیر میں اس اہل حق کا ذکر کیا جاتا ہے جو مطالبہ اعلیٰ کو اپنے  
 عیوب کی اصلاح کو اس لئے لئے اختیار کرتا چاہتے۔ وہ حسب ارشاد حضرت  
 یہ ہے کہ ایک کاغذ پر اپنی سب برائیاں لکھ لیں اور جو توبہ و اُتار دیتے ہیں  
 اور ان کا علاج بھی اختیار اور استعمال اختیار نہت سے کرتے ہیں اور حق  
 سے جو بالکل زائل ہو جاتا ہے ان کا نام کٹ دین اور جو رہ جائے اس کی اصلاح  
 ان کو کھانسی دین اور پھر حسب حضرت والا کی خدمت میں اپنی اصلاح کے حقوق  
 کئے جیتیں تو ان برائیوں میں سے جو اپنے مذہب میں زیادہ اہم ہے ان  
 کو کہیں اور اگر تصدیق میں تشریف دے کہ تفریح و امان میں عیب نہ ہو اس کے  
 کھو دیں اور اگر اس کا کچھ علاج کیا ہو اس کی بھی اصلاح کر دیں۔ عیب حسب  
 زیادہ ایک بار میں نہ کہیں اور اس عیب کی چند مثالیں بھی لکھیں اور حسب  
 اس عیب کے علاج میں رہنمائی نہ ہو جائے کہ برائی میں سے کتنی خطرات ہیں۔  
 جب تک کہ وہ نہ ہو جائے اور حضرت والا بھی اس رہنمائی کی تعلیم دیتے ہیں۔



محبوب پیش کرنے کی اجازت دے گا فرماویں اُس وقت دوسرا محبوب پیش کریں گی اسی طرح اپنے سارے محبوب کی اصلاح کریں گی۔

اب ان فیروزوں کو ایک دوسرا اثر یہ پیش کرتا ہوں جو ان تفاق سے نمایاں ہے  
 مقبول پرستے وقت نظر سے گزری تو اسی وقت جیسا کہ یہ زمین میں آیا کہ اس میں تو  
 حضرت والہ کے سارے مسنون کا کو یا غلام اور ترقی ترقی کے سارے تقاضا  
 پایہ کے حصول کی دعا ہو رہی ہو جس سے حضرت والہ کی تعلیمات و اعمال کے  
 کتب و سنت پرستے کی ہر قسم کی ترقی ہوگی۔ اگرچہ زمین میں دعا کو سارے تقاضا  
 پرستے والہ برکت و توفیق مل سکے گا کہ جس پرستے میں تو انشاء اللہ کے لئے  
 تیسرا اثر دے گا جو تیسرا اثر ہے حضرت پرستے والہ کا تیسرا اثر ہے۔

حضرت والہ کی سنت توفیق حاصل	یا اللہ میری سنت ہو جس سے توفیق
مطلب حاصل ہو	یا اللہ میری حاصل ہو
مطلب حاصل ہو	یا اللہ میری حاصل ہو
مطلب حاصل ہو	یا اللہ میری حاصل ہو
مطلب حاصل ہو	یا اللہ میری حاصل ہو
مطلب حاصل ہو	یا اللہ میری حاصل ہو
مطلب حاصل ہو	یا اللہ میری حاصل ہو
مطلب حاصل ہو	یا اللہ میری حاصل ہو

تک کہ مومن میں تجھ سے۔

---

ہیں اب میرا بڑا ارشاد و ارشاد باطنی کو حضرت والہ کے ایک ایسا ارشاد  
 پرستے والہ میں حضرت والہ کے نور اپنی کی تعلیمات و اعمال کے  
 نور سے پائے فرمائی ہیں۔ اگرچہ اس میں دعا کو سارے تقاضا

کسی سلسلہ گفتگو میں فرمایا کہ یہاں تو ملانا پنا ہے ہم نہیں جانتے کہ وہ کون ہے  
 کیا چیز ہے۔ طالب علم میں مداحی علم ہی نہیں۔ بس قرآن و حدیث پر مشتمل کتاب ہے  
 میں پھر اسی طرح جو کچھ کسی کو دینا ہوتا ہے مل جاتا ہے اور ایسا لگتا ہے کہ وہ کتاب  
 وقت و مکان سے محنت و لا محنت کے قلب بشر میں امتثال و عمل ہے۔  
 جیسوں میں ستر کسی آنکھ سے دیکھنا نہ کسی کان سے سنانا نہ کسی کتے قریب سے  
 کا غنا نہ تاک کر دیکھا ہو میں کچھ نہیں دیکھتا۔ حق سہ ہے۔ نہ حال تھاں نہ بعد کا۔  
 ہے نہ کشف و کرامت ہے۔ پھیکا چاکا دراز ہے جیسے تھنر کی پتلی کہ نورانی ہے  
 اندر ناک ہوتا ہے۔ اوپر سے ناک ڈالنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ تو کہے کہ  
 کاناک پٹنے کے بند کھاتا ہے۔ بس یہاں بھی اوپر کا ناک نہیں ہے کہ نورانی ہے  
 جو پٹنے کے بند کھاتا ہے۔ اے

بیان اور اقیانوس کے تہاں کہ تہاں اللہ تعالیٰ اور سرور انصاف تو ہیں ہے  
 جو حضرت والا کے یہاں ہے نہیں اس کے ثمرات نہ کوہ کا نورانی نورانی ہے  
 طریقہ کے نورانی جو کچھ کیا جائے اور باقی نورانی کام جو کچھ کیا جائے  
 حسب ارشاد حضرت والا کام ہی ہے کامیابی ہوتی ہے۔

کارکن کار بند از گفتار اندرین راه کار باید کہ

قدم باید اندر ریت نہ قدم کہ اشک مبارک و دم مبارک

اس لئے حضرت والا نے مانع ہوا ہے کہ اشک مبارک و دم مبارک

پٹنے کے بعد اس کا ناک کھاتا ہے۔ پکنا مشروط ہے۔ اور ان کی پیرائے نورانی  
 کو تابی کرتے ہیں یہ تو کام نہیں کرتے۔ یہ بیڑے ہیں کہ کام کرتے ہیں کہ

کے ارشاد فرمودہ اصول کے مطابق کام کریں تو وہ خود ثمرات و برکات ارشاد فرمودہ  
کے عملی آنکھوں شاہد کریں جیسا کہ بے شکہ تعالیٰ صہ ہائے گویا ہے اور جس کے فردی ہلی  
ہے اپنے ہی بے ڈھنگے پن سے ہوتی ہے حسب ارشاد حضرت عارف شہیرانزیؒ

ہر جہت از قنات نام ساز سبب اندام است

ورنہ تشریف تو بہ بالائے کس کوتاہ نیست

اصل فقر یہ حسب ارشاد حضرت عارف شہیرانزیؒ یہ ہے کہ

سچی ناکردہ دین را بکائے رتو مراد اگر حق طاعت استاد ہر

اور حضرت والہ سے جو اپنے ارشاد بولا ہیں یہ فرمایا کہ ایسا قنات ہے کہ تم پیسوں

میں سے نہ کسی آنکھ سے دیکھا نہ کسی کان سے سنا نہ کسی کے قلب میں اس کا خطر و تک

نہ اس کا عیب ایک ہیئت شناس اہل علم کے قول کا حوالہ دے کر حضرت والہ یہ

فرمایا کرتے ہیں کہ حضرت حق صحت کے سلسلہ میں جو اس قدر بلند و عموں انی اللہ ہو

جہاں تک حال کے ذریعہ پوچھا وہ ریاضات ہیں نہ عبادات تو اس کو وجہ یہ ہے کہ

اس سلسلہ میں اصول بطریق جذب ہوتا ہے بطریق سلوک نہیں ہوتا اور یہ جذبہ برکت

ابتداء صفت کی کیوں کہ بقیہ صفت کا فقرہ ہوجہ تشبیہ یا تمثیل ہے ہیئت شناس

انداز ہیئت کیلئے حسب از مہم ہے

مریضا اقمہ ن نور فاد و منفر لئ انات علی کل شئی قدریر

اللہ تعالیٰ کا لاکھ دیکھ کر سب سے پہلے اس کے فضل و کرم اور عفو و رحمت پر  
سورج کی آفتابوں کی مانند شکر کرتے ہیں۔ اور ان کے فضل و کرم پر  
افانہ و بے انتہی شکر کرتے ہیں۔ اور ان کے فضل و کرم پر  
کئی کئی ہفتے نہ ہوتے تھے۔

روزگار آن شب قدر است یا اثر شد  
 چو بیدار شدی در محنت پرور شد  
 شکر ایزد که با قیام که گوشت  
 آن شب شامی شب بستر شد  
 ساقی شراب و قدرت پرست باد  
 که در شامی کارش از شام تو بود  
 و در شب چه نیاید در دست تو

روزگار آن شب قدر است یا اثر شد  
 چو بیدار شدی در محنت پرور شد  
 شکر ایزد که با قیام که گوشت  
 آن شب شامی شب بستر شد  
 ساقی شراب و قدرت پرست باد  
 که در شامی کارش از شام تو بود  
 و در شب چه نیاید در دست تو

جہاں تک ہو سکا اس نا اہل و ناکارہ نے اپنی بساط کے موافق اس امر کی جستجو  
 کر شش کی کہ میں باب میں حضرت والا کا بڑی طریق ارشاد و افانہ پر رکھ کر تلبیہ پڑھا  
 اور بعد از اللہ تعالیٰ و بکرم حضرت والا کے ارشاد و فرمودہ بعد از مسائل ضروریہ اور تحقیقات  
 نادرہ معزز تحریر میں بن آئے لیکن یہ ہیں حضرت والا کے طریق ارشاد و افانہ کی بعض  
 بدلت نشان کہ اپنے وقت میں مستخرج ہوں تو وہ اللہ اپنی یہ فکر اس کے قیام کرنے کے  
 ساتھ باطل میں کافی نظر آتی ہے اور یہ کہ یہ صورت ہوتی ہے جس کے افسوس کی چیز نہیں کہ  
 کیا کہوں کہ بچوں کا لب

ہزاروں خواہشیں ہیں کہ ہر خواہش پر عمل کرے  
 ہر شے کے مرتبہ و تہذیب پر عمل کرے

درجہ اول حضرت

میان نہ جتنا تھا یہ چال و ارٹھیاں نہ ہوا  
 زبان لکھ پیسا کی جگہ بیباں نہ ہوا

لیکن اگر حضرت اس کی یہ باتیں ہر شخص کے ذہن میں بہت حضرت والا کی  
 شان ارشاد و افانہ کو بیان کر سکتے ہیں تو یہی ہوتا ہے تب بھی جو اصل شان بہت زیادہ  
 ہے کہ ان کی زبان کی کہ حضرت والا کی کا تہذیب معرفت اس نا اہل کو تو کیا ہوتی کسی کو  
 میں نہیں ہوتی نہ میرے نزدیک ہو سکتی ہے کیوں کہ اس پایہ کے حضرات کیسے عبور نہ  
 ہیں ایک دو ہوتے ہیں لہذا بقول ایک حقیقت نشان اس کے اس کو تمنا ہی فقور ہے  
 کہ حضرت والا کو فی ایسا فیض یافتہ ہو جس میں حضرت والا کی سادگی معنات ہو جو ہر  
 ایسا باطن معنات کو کوئی نہ ہوگا جس میں ہوگا کہ کسی میں حضرت والا کی کوئی حضرت



ہوئی کسی میں کوئی۔ اتنے واقعی بالکل سچ کہا۔

حضرت والا کی کما حقہ معرفت کسی کو نہ ہوئے پر خود حضرت والا ہی کا ایک سہوہرہ  
یا دایا حضرت والا کے خواہر زینہ اور بازار حجاز میں تھیں اور وہاں سے حضرت والا  
برہنہ و محبت تعلق اپنے ایک عزیز ہستی میں نہایت ہی اشتیاق کے ساتھ اور کورسٹ ٹیٹ  
کے ساتھ دوست کہ حضرت والا سے یہ پوچھا کہ اپنے خزانہ یعنی فقیروں میں سے کیا چیز  
سب کو کوئی سہوہرہ اور یہ بھی وہ کہہ گیا کہ اگر اس بار کو پوچھیں تو اس کے لئے کہ  
تو اس کی کسی چیز نہ کہیں گے۔ اس پر حضرت والا نے بہت کچھ فرمایا اور  
تو اس نے یہ بات دیکھ کر کوئی اس کا مصداق تو رہے تو وہ نہ کہہ سکا  
اب تک

ہر کسی کے از غفلت خود شک یا غفلت و زور و ان گزشتہ امور میں  
بلکہ کسی متا بہت کسی کو نہیں ہوئی اور انہیں سے کہہ دوں کہ ان سے اس  
منشا میری ہی تھی جو چاہئے کہ حضرت والا کے کسی کی اور نہ اس کے لئے کہ اس کے  
اپنے اس جواب کی اشاعت کی مخالفت نہ ہوگی۔ یہ جواب مولانا غفرلہ سے  
کو رہنے پر عزم فرما کر کیا کہ یہ جواب تیرے لئے ہے کہ اس میں اس کے لئے  
زیادہ نافع معلوم ہو تا ہے شاید کسی اندر سے بندہ کو حضرت والا سے بہت سچ  
کا شوق پیدا ہو جائے۔ اور

اور یہ بھی لکھا کہ میری جو حالت اس جواب کو دیکھ کر ہوئی وہ ان کے لئے  
کہ وہی سچ فرمایا۔

ہر کسی کے از غفلت خود شک یا غفلت و زور و ان گزشتہ امور میں



اور حضرت والہ پر اس قدر کایہ شکر ہے

وہ راز ہوں جو خیال ہو کے بھی بیان نہ ہوا

وہ نکتہ ہوں جو خیال ہو کے بھی بیان نہ ہوا

اور دونوں کی بڑی تعریف ہے حضرت سعدی علیہ الرحمہ کا یہ شعر ہے

بہ جہش فاسیت وارد شد معرق را سخن پیاں

بیر و شش مستحق و دریا پیاں باقی

”اگرچہ یہ شعر و اشعار شہداء الہیہ کے ہیں مگر حضرت سعدی کے یہ شعر ہیں

کہ اجمالی خاک کہ تو نے ورہی پیرا کر دے کہ جس سے تمام بیان فہم کیلئے اور نہ تو

نشانہ الہیہ والی حضرت وار کی نظر شانہ ارشاد و انصاف کا بھی فی الجہت زور دیا ہے

سنتہ والہ کا اس زمانہ میں قسب ارشاد اور مرکز شہ و ہر اہمیت ہونا ضروری ہے

اس طرح کی نظام پر فرمایا ہے کہ اس زمانہ میں چونکہ کوئی اس نمایاں شہ و ہر اہمیت

میں آنا ہر اہمیت والی کی نظر حضرت وار کی طرف ہوتی ہے چنانچہ کثرت سے

شہ و ہر اہمیت والی کے آگے ہیں کہ سراسر حضور کے اور کوئی شہ و ہر اہمیت

اس لئے اور کسی پر طبیعت ہی نہیں رہتی۔

بافل حقیقت یہ ہے کہ حضرت وار نے اجمالی شہ و ہر اہمیت والی تمام شہ و ہر اہمیت

طریق کو روز روشن کی طرح واضح فرما دیا ہے چنانچہ تمام شہ و ہر اہمیت والی کے

عوارض کے جو فوائد ہیں سے تعریف کا نفاذ نہیں اپنے ذہن میں رہا کہ ان کے

کو متفاد سمجھ رکھا تھا اس کو دور کیسے اعلیٰ اور شہ و ہر اہمیت والی کے

جلوس کو فرمایا ہے لہذا ان کے حق میں جعفر اور منہ منہ الہیہ

فردا مجھ کو رکھنے ملا منت اس نے چوں کیا

جسے منزل تیر رکھنا تھا واک خواب منزل تھا

اس وقت کو کہتے تھے اس کے رخسار میں حضرت الہی کی طرف تھا اور

خواب سے مراد حضرت والہی تھے۔ اللہ تعالیٰ حضرت والہ کو باریا فیوض و برکات

روز افزوں کرتے رہے کہ امت مرید پر باریت تمام سایہ مستر تھے زور سے بے نیاب

ہونے کی توفیق بخشے تھے آتش

اللہ تعالیٰ کہ اس باب کے ختم ہونے ہی اشرف السوانج جلد اول پر

نیز ہے اس کے پانچ جزو جو اب تک طبع ہو چکے ہیں آج ہی جلد چہارم منظر اول پر

اس کی تشریح سے حضرت پرست ہوئی اور کہ اللہ عز و جل باریا فیوض و برکات

براق ہوا اس کے پانچ جزو اس قدر ہرگز

زیادہ ہوئے کہ وزیر یک طرفہ بیٹھام بار آمد

میں آں دیوانہ ام کزیر و دوسو کے منہ مار آمد

اب اس باب ارشاد و افادہ باطنی کے سب سے آخر میں یہ فقرہ حضرت

سید الشہداء و انصاف و استبرکات کے بیابان میں آج میں صرف لکھ رہی

تھیں اللہ علیہ کے یہ دنیا پر آشوب پیر کر کے

نہ اس کے لئے گویا سب سے اعلیٰ میں وانیہ سب سے کم تر تھے

مذمت بھر و دولت خوش باد و باد کہ خوش تھے خود ہی ان شریک

تھیں و شہر کا حضرت خاں رباعی کی شہر میں شہر لیت کے ختم تھے و شہر اور

مذمت بھر و دولت خاں رباعی کے شہر میں شہر لیت کے ختم تھے و شہر اور

فیہ فی البیتا م کے بالکل نمایاں نشان ہیں اس باب کو فی الحال بند کر دیتا ہوں

شکر کا بیان نامہ بہ عنوانہ کے وسیعہ کہ نشر نقد و بہ انرا اس کے وسیعہ

نروبان آسمانست این کلام ہر کہ از این برود آید بسبب

نے بہا ہم چرخ کاں آئینہ بود بل پاسے کو فلک برتر بود

القصہ فی اللہ الذی بہتکتہم تفتتہم اللہ تعالیٰ

کتابتہ فی حقہ الزبور معنی ہیں انیسویں صحت غنہ اللہ ذی اللہ

و حذو حذو حق حبیبہ اللہ تعالیٰ بہتکتہم معنی ہیں اللہ تعالیٰ

عشرین سن ذی اللہ تعالیٰ اللہ تعالیٰ اللہ تعالیٰ اللہ تعالیٰ

باللہ تعالیٰ اللہ تعالیٰ اللہ تعالیٰ اللہ تعالیٰ



# باب پانزوم

مکتوبات اعراب و احوال

حسب معمول ان کے لئے ہے ورنہ اس کے لئے نہیں ہے۔ اور اگر کسی کو ضرورت ہو تو اس کے لئے ہے۔  
مکتوبات اعراب و احوال کے لئے ہے۔ اور اگر کسی کو ضرورت ہو تو اس کے لئے ہے۔  
یہ ہے۔ اور اگر کسی کو ضرورت ہو تو اس کے لئے ہے۔

حضرت والہ کے مکتوبات اعراب و احوال کے لئے ہے۔ اور اگر کسی کو ضرورت ہو تو اس کے لئے ہے۔  
مکتوبات اعراب و احوال کے لئے ہے۔ اور اگر کسی کو ضرورت ہو تو اس کے لئے ہے۔  
یہ ہے۔ اور اگر کسی کو ضرورت ہو تو اس کے لئے ہے۔

حضرت والہ کے مکتوبات اعراب و احوال کے لئے ہے۔ اور اگر کسی کو ضرورت ہو تو اس کے لئے ہے۔  
مکتوبات اعراب و احوال کے لئے ہے۔ اور اگر کسی کو ضرورت ہو تو اس کے لئے ہے۔  
یہ ہے۔ اور اگر کسی کو ضرورت ہو تو اس کے لئے ہے۔

میں ہوتے تو قضا شائع ہوتے رہتے ہیں۔ شائع فرما دیا جاتا ہے تاکہ کوئی غیر بازا نہیں  
 کو اجازت یافتہ نہ قرار دے سکے اور لوگوں کو دھوکا نہ دیا جاسکے۔  
 چنانچہ بعض نے دھوکا دیا تو لوگوں نے اُن کے بارے میں حضرت والہ سے دریافت  
 کیا۔ چونکہ حضرت والہ کے پاس مسکے نام موبہ وقت ہے۔ حضرت والہ نے فرمایا  
 فرما دیا کہ وہ شخص جو ٹھیکہ دہانہ اس کی اجازت کی تکذیب کرے گا تو اس کی  
 ہی نہ تھی۔ حضرت والہ اس شاعت استقامت کے جلازمین کو ان کے جلازمین کے  
 ہیں اور فرمایا کرتے ہیں کہ پہلے زمانہ میں نہ اس نے جھوٹے ہونے سے نہایت  
 جھوٹ بولنے کی کسی کج برائت ہوتی تھی اس لئے اس وقت میں امتیاز کی ضرورت  
 نہ تھی اب ضرورت ہے جس کو تعلیمی واقعات سے بھی ہوتی ہے۔ نیز کسی  
 شاعت میں یہ بھی شاعت ہے کہ جہاں ہیں کہ حضرت استقامت اہل اجازت کے جہاں ہیں  
 اور وہ ان سے نفع حاصل کر سکیں۔

(۱) خلیفہ کے جلازمین ہیں جس کے حالات غیر معلوم ہیں۔ حضرت  
 حالات سننے میں آتے ہیں حضرت والہ امتیاز ان کے نام حضرت سے فرمایا  
 فرما دیتے ہیں کہ ان کو اجازت سے پانے کے لئے ان کے نام نہیں شائع  
 بلکہ اخراج کی صورت اختیار فرمائی جاتی ہے کہ اگرچہ جو ضرورت ہو تو  
 شائع ہوتی ہے اس میں اس کے نام نہیں دیکھائے جاتے ہیں صرف ان کے  
 دیکھائے جاتے ہیں جن کی اجازت باقی رکھی جاتی ہے۔

یہ تو اختیاراً خارج فرمانے کی صورت کا طریقہ کلی ہے۔ اور جو جلازمین کی  
 وفات ہو جاتی ہے ان کے افسراراً خارج فرمانا چاہیے۔ یہ طریقہ ان کے



کی نفی ہے یعنی ان کے قابل اجازت ہونے کی خبر کو مستثنیٰ ہے۔

البتہ حضرت والا نے اس کیلئے ذکر کردہ اس کے خلاف یہ فیہما بینہ فی حق ہے

سبب ایک صاحب کو بذریعہ خط نسخ اجازت اور نسخ ہیبت کی اطلاع دینا چاہی  
تقریباً ہیبت ہیبت میں بھی شائع فرمادی۔ اس کے ساتھ ہی ہیبت ہیبت ہیبت

یہ اطلاع عام کی پڑھا دی کہ مقصود اس سے صرف ان لوگوں کو اجازت دینا ہے جو

نفس میری ہیبت و اجازت کی بنا پر ان سے بہتر گزرتے اور جن کے لئے یہ اجازت

ہو وہ میرے مخالف نہیں ہر شخص کو اپنے دین کا اختیار ہے۔

عزیز حضرت والا کے بیان ہر شخص اپنی جہ پر ہے۔ کئی بات ہیں جن پر

نہ تفریق۔ اور یہی حضرت امام ال ہیبت و شوار اور کیا ہے۔

ایک صاحب نے دربار ہیبت کا نام پیش کیا ہے۔

(۱) حضرت والا نے اپنے مخالف کے مجازین کی فہرست کے تحت لوگوں کو

تقریباً سب سے پہلے اس کے لئے تقریباً ہیبت و ہیبت کے تحت لوگوں کو

ہیں جو انور باہرہ کی جگہ سب سے پہلے ہیں جس سے ایک ہیبت ہیبت

بھی شائع فرمادی ہے جس میں اس فہرست کے تحت کسی کو نہ ملے گا۔

فہرست کے تحت اور پانچویں ہر فرما دیا ہے تاکہ مذکورہ لوگوں کو

خوشی ملے اور سب کے خلاف شدہ اس کی طرف سے سب سے پہلے

اولیٰ تحقیق کو ہر شخص کی پانچویں ہر فرما دیا ہے تاکہ

دی ہیبت کی تاکہ سب سے پہلے ہیبت ہیبت ہیبت ہیبت ہیبت

ہیں اور وہ وہی ہیبت ہیبت ہیبت ہیبت ہیبت ہیبت

دیباچہ دیا ہے اور آئمہ وہ باوجود شرح کے بھی سمجھ میں نہ آئے تو پھر اس کو کسی عالم فقیر سے  
باشائے پھر دیا جائے۔ وہ شیش پیست۔

## انسداد و غلو در حق ظن

اس عبارت عبارت سے کسی کو اختیاراً غارت کرنے کی بناء انقطاع خبر کے سبب  
انتفاء ظن علییت ہے نہ کہ غلط انتفاء علییت اور کسی کو داخل کرنے کی بناء ظن غائب  
اور اوصاف کے درجہ ضروریہ کا وقت لینے پر سوخ تقویٰ و تصدیق و مناسبت تمامہ طور  
والست اصلاح اور اوصاف زکورد کے درجہ کاملہ کی توفیق ہے جس پر وہ وسیعہ کو  
سند کی بناء اسی کی نظیر ہے۔ ۱۷

ب۔ اس عبارت کی ثمرت غرض کرتا ہوں۔

اس عبارت کے تین جزو ہیں۔

یہ عبارت اس عبارت عبارت سے کسی کو اختیاراً غارت کرنے  
تعمد و اقل کی بناء انقطاع خبر کے سبب انتفاء ظن علییت ہے نہ کہ غلط انتفاء

الظن

اس جزو میں خبرت و لہ یہ فرماتے ہیں کہ جس جو فہمست عبارت میں ہے وہی کو  
اختیاراً غارت کرنے کے لئے اس کو اختیاراً غارت کرنے کے لئے کہ ظن علیت کے سبب  
تعمد و اقل کی بناء انقطاع خبر کے سبب انتفاء ظن علییت ہے نہ کہ غلط انتفاء  
ظن علیت کے سبب انتفاء ظن علییت ہے نہ کہ غلط انتفاء ظن علییت ہے نہ کہ غلط انتفاء  
ظن علیت کے سبب انتفاء ظن علییت ہے نہ کہ غلط انتفاء ظن علییت ہے نہ کہ غلط انتفاء









[illegible]





تسلی کی اجازت دے دی جائے لہذا تو کمال علی اللہ آپ کو اجازت دیتا ہوں واللہ تعالیٰ  
 انج کو غلام اور تمام فرمائے اگر کوئی رجوع کرے تو انکار نہ کریں۔

(۶) حضرت والا کی دعا انشق پر کسی کو مجاز نہیں بناتے بکھریا کسی کے متعلق قرآن  
 مایہ سے یہ خیال پیدا ہوتا ہے تو پڑھیں کے حالات ان میں دیکھتے ہیں یہ قرآن سے  
 ہیں کہ اس میں حالات کے لئے بعض کا نام نہیں پڑے ہے بطور یادداشت کے کہ  
 چنانچہ رکھ دیتے ہیں ورنہ اس کی اہمیت کے متعلق اہمیت ہر حق ایمان بھی اور  
 دینی مشرق اور بھی ہوتا ہے اس وقت ہزار سال فراموش ہیں۔

بعضوں سے تو یہ بھی کہ ایک ہزار سال کا دور کوئی چاہیں یہ وہ مباحثہ نہیں ہے  
 چنانچہ یہ صاحب نے لکھا کہ اس دور پر یہ دور ہے کہ اس کے وقت تو یہ دور  
 ہیں اس کے لئے لوگ نہیں آئے اور کہتے ہیں کہ اگرچہ اس دور کو یاد رکھیں۔  
 حضرت والا نے تحریر فرمایا کہ صرف بیان سے تو یہ دور یاد رکھیں یا تو یہ دور  
 دیکھ کر یہ دور کی ہے۔

پھر زبان فرمایا کہ اس سے ان کی بد فہمی تھی وہ جاننے والے ہیں کہ وہ دور  
 میں ہوئے ہیں کہ یہ ہے کہ کوئی زبان تو یہ دور سے تو اس کو یہ ہے کہ  
 یہ ہے کہ اس میں حالات کے لئے یہ دور ہے کہ یہ دور ہے کہ یہ دور ہے کہ  
 کے لئے یہ دور ہے کہ یہ دور ہے کہ یہ دور ہے کہ یہ دور ہے کہ یہ دور ہے کہ

اس وقت آخر کو ایک آٹھ راوی سے ملے ہیں کہ انہوں نے حضرت والا کی خدمت  
 میں تشریف لے لیا کہ وہ دور سے ملے ہیں کہ اس سے ملے ہیں کہ اس سے ملے ہیں کہ  
 ہزار ہا کی بات اور ان حالات کے لئے یہ دور ہے کہ یہ دور ہے کہ یہ دور ہے کہ





برکت ہے پناہ حضرت والا نے ان کو ہزار بیعت تو پیش نہایا اور بیعت نہ کر کے  
حضرت والا اس واقعہ کو اس قدر کہہ رہے ہیں کہ میں تو اس کو یہ کہتا ہوں  
چہ بتا ہوں کہ اس بیعت پر توقف نہیں کیا تھا ہم اور اس کے بھائی پر توقف ہے نہ اس  
پر نہیں ہے

(۲) امر ایسا ہے کہ حضرت والا کی بیعت ایک خاص نوعیت سے ہے اور یہی  
قاری ایازت ہوئے ہیں کہ کوئی نہ سمجھ سکتا ہے ایازت سے فرما دی جاتی ہے کہ  
اس سے اس کی اصل ہو یا مستحب ہے۔

اور اس طرح ہر کسی کے لئے ہے کہ ہزار بیعت یا ایک ایسی بیعت  
کے نام کے لئے لکھ کر دیا جائے یا ایک بیعت ہو یا بیعت ہو یا ایک  
بیعت ہو ان کی خوش فہمی کے یہ تو اس لئے ہے کہ وہ اس کی کوئی نہ سمجھ سکتے  
ہے بلکہ کہ یہ بیعت ہے۔ سب سے پہلے یہ کہ ان کو ہزار بیعت یا ایک بیعت  
جانی ہے اور حضرت ہیں ان کے نام ہے کہ "اس بیعت میں جو ایک بیعت ہے"

(۱) حضرت والا اپنے یہ کہتے ہیں کہ ایسی بیعت نہیں کرتے ہیں کہ ہزار بیعت  
کی نوعیت سے ہے یا بیعت ہو یا ایک بیعت ہو یا ایک بیعت ہو یا ایک بیعت ہو  
بکثرت اپنے ہزار بیعت کے ہزار بیعت کے ہزار بیعت کے ہزار بیعت کے  
ہزار بیعت کے ہزار بیعت کے ہزار بیعت کے ہزار بیعت کے ہزار بیعت کے  
پناہ پناہ لکھا ہے ان کے ہزار بیعت کے ہزار بیعت کے ہزار بیعت کے ہزار بیعت کے  
ہزار بیعت کے ہزار بیعت کے ہزار بیعت کے ہزار بیعت کے ہزار بیعت کے  
ہزار بیعت کے ہزار بیعت کے ہزار بیعت کے ہزار بیعت کے ہزار بیعت کے

حالت ہوتی ہے تو حضرت والدہ کے مجازین حضرت والدہ سے بھی مشورہ لیتے رہتے ہیں  
 اور جو حضرت والدہ کو بھی اپنے سیر و کردار طالبین کے اصلاحی خطوط میں اپنے مجازین کے  
 جوابات کے ذریعہ فرماتے، کمال اتفاق ہوتا رہتا ہے۔ اور بعض کی باتوں سے تعلیمات پر انھما  
 مسرت بھی فرماتے رہتے ہیں کہ نثر کے فضل سے یہ لوگ بہت سے مشائخ وقت سے زیادہ  
 نفع رسا ہیں اس طرح بعض کی سچ پر وائی اور تائید جو سب غیرہ کا حال معلوم ہوا تو  
 نابینا کو اپنی طرف سے ان کے چہرہ فرمانا چھوڑ دیا اور اس کی بار بار خاص اور خاص تاکید  
 فرمائی کہ بہت آجہ اور شغف کے ساتھ طالبین کی تربیت کرنی چاہئے اور کم تو جی  
 کی شکایت ہو فرمائی۔

نثر حضرت والدہ کے سر و سر والوں سے مجازین کو اس قدر فائدہ پہنچ رہا ہے  
 ہیں کہ طلبہ شاکر و کراپنے استاد کے طالب ہیں بیزار کہ تیرہ سال کی سنیات  
 کی نثر میں مناسب کرنے سے فائدہ پہنچا ہے نیز اس سے حضرت والدہ کو اپنا ایمان  
 بھی گرا ہے کہ ان کے سلسلہ میں سکے پانچ بار یا اس پر اقل ما مسرت فرمایا کہ ان کے استاد  
 اپنے چند احباب ایسے دوست ہیں جو ان کے نثر کی طرف سے بہت فائدہ پہنچاتے ہیں اور ایسے  
 ہے کہ ان کے نثر والی ان کے ذریعہ سے ان کے نثر کی اشاعت ہوئی کہ کچھ لکھ رہی  
 رہنے کا۔

نیز جیسا کہ فی فوق پہ لکھا ہے کہ ان کے استاد حضرت والدہ کو بھی فرمایا کہ سنی  
 ہیں کہ جس چاہتا ہوں کہ میرے چہرہ میں سے جتنے کام ہیں وہ سب میرے بعد بھی چھوڑ  
 دیتے کہ میں اور کسی کو میرے نہ بوسنے کا اس بنام پر افسوس نہ ہو کہ نثر میں کام  
 ہے کہ ان کے کہ اس میں مشغولیت سے بھی ہیں اپنی تعلیمات کو وقتاً فوقتاً دوسروں



کے پیر و گریہ کے اور ضرر و نقصان کو تیار رہتا ہوں ۔ اے

(۱۰) اب آخر میں حضرت والا کی ایک خاص تحقیق مجاز میں کہ بتاؤ کہ حضرت

ان کو اپنے شیخ کے ساتھ بلند ہوا رشتہ رکھنا چاہتے تھے عرش کی پہاڑی سے کہنا کہ اپنے شیخ کی

کسی باب میں گوارہ کشی کو مانگا ہے ۔

فرمایا کہ گو بعد تکمیل کے شیخ کی تائید کی جاوے نہیں مگر یہ بھی بتاؤ کہ شیخ کے

سے کیا قدر و اعتقاد اور عقائد تھے اور تحقیق غور و فکر فرمائی ہے ۔

چنانچہ ضرورت و اس سبب تک ہمیشہ اپنے پیروں و شاگردوں کو بتا دیتے تھے

اور اپنے شاگردوں کو بتاتے تھے کہ اگر آپ حضرت حاکم علیہ السلام کی تائید کرتے

تو اگر شیخ ہیں ۔ واقعہ یہ ہے کہ آپ اپنے شاگردوں کی تائید کرتے تھے کہ

ہیں بھی تو حضرت والا سے بڑھ کر تھے اس وجہ سے بھی کہ آپ

ارشاد حضرت حافظؒ

یہ کیا اہمیت ہے کہ یہ شیخ تھے ۔

اس تحقیق کے متعلق ایک ضروری غرض یہ ہے کہ شیخ کے ہوتے ہوئے

استغناء و بعد تکمیل کی چیز چاہیے کیوں کہ گو مجاز ہو جائے کہ بعد تکمیل کے

استغناء و جوار کی رکھنا ہے جو ضرورت ہے نہ کہ یہ بھی توفیق کے ساتھ کہ

ہی اس کی حاجت رہتی ہے بلکہ کٹر احوال میں یہ استغناء وہ درجہ ضرورت ہے

رہتا ہے کیوں کہ جیسا ممبر ہیں یہ تفصیل معلوم ہوتی ہے ۔ بعد از رشتہ کی

تکمیل ضروری نہیں ۔ بلکہ شیخ کی (زندگی) سے استغناء اس کی دل میں نہیں

چنانچہ حضرت والا سے حضرت والا کے جملہ تلامذہ بابر و مہر شہانہ ہی استغناء کرتے

رہنمائی میں ہے ان کو یہ انتہائی نافع حاصل ہوئے ہیں بلکہ جو شجرہ ان کو اس کی سخت  
 ضرورت ہے ثابت ہوئی ہے جس کی بہ کثرت شہادات اختصار کے لیے یہاں درج نہیں  
 اپنے کو مستحق بھی کیا اس کی حالتیں مختلف رہتی ہیں۔

تندرست و بالوغت میں ایک شجرہ یا کھجور کے پتے کے سر پر کوئی بے شمار  
 اس کو ایک جگہ سے دیکھ کر اس کی کوئی ایک جگہ سے دیکھ کر اس کی کوئی ایک جگہ سے دیکھ کر  
 یہاں پر کثرت سے درخت ان سے شجرہ یا کھجور کے پتے کے سر پر کوئی بے شمار

نہایت پرکھ کر اس کے پتوں کے ساتھ ساتھ یہ پتوں کے ساتھ ساتھ یہ پتوں کے ساتھ ساتھ  
 یہاں پر کثرت سے درخت ان سے شجرہ یا کھجور کے پتے کے سر پر کوئی بے شمار

تندرست و بالوغت میں ایک شجرہ یا کھجور کے پتے کے سر پر کوئی بے شمار  
 اس کو ایک جگہ سے دیکھ کر اس کی کوئی ایک جگہ سے دیکھ کر اس کی کوئی ایک جگہ سے دیکھ کر  
 یہاں پر کثرت سے درخت ان سے شجرہ یا کھجور کے پتے کے سر پر کوئی بے شمار

تندرست و بالوغت میں ایک شجرہ یا کھجور کے پتے کے سر پر کوئی بے شمار  
 اس کو ایک جگہ سے دیکھ کر اس کی کوئی ایک جگہ سے دیکھ کر اس کی کوئی ایک جگہ سے دیکھ کر  
 یہاں پر کثرت سے درخت ان سے شجرہ یا کھجور کے پتے کے سر پر کوئی بے شمار

یہ شجرہ یا کھجور کے پتے کے سر پر کوئی بے شمار  
 اس کو ایک جگہ سے دیکھ کر اس کی کوئی ایک جگہ سے دیکھ کر اس کی کوئی ایک جگہ سے دیکھ کر  
 یہاں پر کثرت سے درخت ان سے شجرہ یا کھجور کے پتے کے سر پر کوئی بے شمار

پیر میں انہوں نے ان کے مشیبا  
 چہرہ پر کسی شگفتہ وردہ کی گاتھی  
 پر انہوں نے ان کو ہر طرف سے  
 دیا ایسا تھا جیسے کہ اللہ اللہ  
 چہرہ پر شگفتہ ایسا تھا کہ  
 ہر ایک اس سے خواجہ جاہ و اثر تھا  
 بیا خود و ترکس کن کچھ و تھی را  
 نہ شکر و شکر افروزانہ ہاں ہاں  
 بیات و پیر گو دو ایسا شہید  
 نہ گویم غیر حق کو ایسا و پیر است

کہ مشیبا انہوں نے ان کو  
 کہ ایسا تھا کہ ہر ایک  
 چہرہ پر شگفتہ ایسا تھا  
 کہ ہر ایک اس سے خواجہ جاہ و اثر  
 دیا ایسا تھا کہ  
 ہر ایک اس سے خواجہ جاہ و اثر  
 بیا خود و ترکس کن کچھ و تھی را  
 نہ شکر و شکر افروزانہ ہاں ہاں  
 بیات و پیر گو دو ایسا شہید  
 نہ گویم غیر حق کو ایسا و پیر است

کہ ہر ایک اس سے خواجہ جاہ و اثر  
 بیا خود و ترکس کن کچھ و تھی را

نہ گویم غیر حق کو ایسا و پیر است

سیدکم و گاتھی ہے

نہ گویم غیر حق کو ایسا و پیر است  
 نہ گویم غیر حق کو ایسا و پیر است  
 نہ گویم غیر حق کو ایسا و پیر است  
 نہ گویم غیر حق کو ایسا و پیر است

نہ گویم غیر حق کو ایسا و پیر است  
 نہ گویم غیر حق کو ایسا و پیر است

نہ گویم غیر حق کو ایسا و پیر است  
 نہ گویم غیر حق کو ایسا و پیر است

فی القادش فی بنی کے متعلق یہ اشارہ بھی کہہ ہیں

راشد و ان سے کہ جو ہم ملایا جان در دل خالق القادش فی بنی سے یا دکان در و دل

فی القادش فی بنی سے یا دکان در و دل قدر و قدر سے یا دکان در و دل

لیکن یہ در و دل و یہ سب در و دل کہ در مال سے بقول مختصر

در و دل سے اور سب سے یا دکان در و دل عشق کی شمع سے ہر شعلہ کو آگ لایا

اس سے بھی راست کی زندگی خالق القادش فی بنی سے یا دکان در و دل

گرفتہ ہوئی ہے عشق کی شمع مختصر

یہ دیکھ سب سے یا دکان در و دل کہ در مال سے یا دکان در و دل

اس مختصر و مفید عنوان سے ہمیں یہ پراگندہ و پراگندہ کی طرف در و دل

مختصر و اس کے تیار ہیں خالق القادش فی بنی سے یا دکان در و دل

ہر مختصر میں پاسے پاسے ہیں کہ ہر مختصر و یا دکان در و دل

مختصر و یا دکان در و دل سے یا دکان در و دل

سے مختصر و یا دکان در و دل سے یا دکان در و دل

مختصر و یا دکان در و دل سے یا دکان در و دل

مختصر و یا دکان در و دل سے یا دکان در و دل

مختصر و یا دکان در و دل سے یا دکان در و دل

مختصر و یا دکان در و دل سے یا دکان در و دل

مختصر و یا دکان در و دل سے یا دکان در و دل

مختصر و یا دکان در و دل سے یا دکان در و دل





میں کے چرائے سے کتابوں کا مطالعہ کیا جس وقت تک مسجور میں چرائے جہان سے کو محمول  
تھا اس کے بعد فوراً اس کو اس کے اپنے ذاتی چرائے بند کر لیا۔ اس پر ایک دیکھنے والے  
والے نے جو وہاں رہتے تھے اور اس کو پہچانتے تھے بھی نہیں تھے اور وہاں سے کہنا  
کہ اس کو رہنا تھا تو وہی تھے جسے چنا تھا تحقیق کے بعد یہ بات بھی سچی تھی۔

تو یہ حضرت والا کے اکابر و اہل ایمان و اہل بیت و اہل بیت کے پاس سے  
تو یہ زمین کی لڑائی کے عہد میں انہوں نے یہ تحقیق کی کہ یہاں سے یہاں سے  
اس پر جو کہ بہت سے عہدوں میں رہا ہے اس کے ہوتے ہوئے اور اس کے ہوتے ہوئے  
پھر اس کو رہنا تھا تو وہی تھے جسے چنا تھا۔

حضرت والا کے یہاں سے یہاں سے اہل ایمان اور اہل بیت کے پاس سے  
تو یہ زمین کی لڑائی کے عہد میں انہوں نے یہ تحقیق کی کہ یہاں سے یہاں سے  
اس پر جو کہ بہت سے عہدوں میں رہا ہے اس کے ہوتے ہوئے اور اس کے ہوتے ہوئے  
پھر اس کو رہنا تھا تو وہی تھے جسے چنا تھا۔

اس کے بعد اس کے پاس سے یہاں سے اہل ایمان اور اہل بیت کے پاس سے  
تو یہ زمین کی لڑائی کے عہد میں انہوں نے یہ تحقیق کی کہ یہاں سے یہاں سے  
اس پر جو کہ بہت سے عہدوں میں رہا ہے اس کے ہوتے ہوئے اور اس کے ہوتے ہوئے  
پھر اس کو رہنا تھا تو وہی تھے جسے چنا تھا۔

پندار سوزِ نمان او دیار سست  
 کون آنکسش بهار آتش بهار  
 هزار انداز و شمس بهارین  
 بگشت از شمس بهارین  
 دشت از عشق وانه زنده باوا  
 ایستایم بهارین و پائین  
 و ذرات ذرات الله یوقیب بهارین  
 ایستایم بهارین و پائین  
 فیض که بهارین بهارین  
 ایستایم بهارین و پائین

میکشود که هر چه در باب پریشان است در این  
نقص است که در این باب هر چه در باب پریشان است  
افزاید با این بی نقص است که در این باب  
قرار داده است که این باب در این باب  
و این باب در این باب

کمال روزگار و زینت و تزیینت و تکرار  
 جهان این است که در میان و در میان  
 تیره و تار و در میان و در میان  
 ظهور و کمال و در میان و در میان  
 قیامت و تاج و در میان و در میان  
 اگر تیره و تار و در میان و در میان  
 خدا را که در میان و در میان  
 جهان این است که در میان و در میان  
 تیره و تار و در میان و در میان



تذکرہ

# حیاتِ بندوبست

نہیں دیکھ کر کہ سنتاں بنا دیا  
 بندوبست نارسیدہ کو واسل بنا دیا  
 عشقِ بھال مہیا دیکھا یا باں عشق  
 عشقِ بھال ہوا جسے تہاں کہتے تھے  
 کیا لکھتا ہے آپ ہی اس بحرِ عشق کے  
 فیضِ شہرتِ بخش کی تہاں پہنچے ہوئی  
 غفلت میں دل پڑا تھا کہ ناگاہ آپ نے  
 مشغول اس نگاہ میں بھال بیاڑی  
 مریوز پر گاہ بھرا بارِ باب پھر  
 اس رویہ کو اپنے جو نگاہ پر ہم تھا  
 جس قلب نامہ اکو جو نگاہ وجود تھا  
 ایسے کہ جو پڑا تھا بذات کے قریب  
 میرے دل سیاہ کو انوارِ قلب سے  
 پھر سہل کر دیا میرے ہرگز آپ نے  
 چسکا لٹا کے یادِ خدا کا حضور  
 ولادہ کر دیا جسے خلوت کا آپ نے  
 بندوبست کو بھی آپ نے مقرر کیا  
 ناقص کو ایک زمانہ میں کار بند  
 انہوں کو تھیں دل کوئے بندوبست  
 دیکھنا کہ زیست کا حال بندوبست  
 گردابِ بولٹاک کو سہل بنا دیا  
 ہونے وائل اُن کو فاضل بنا دیا  
 آوازِ حق کے غیر سے فاضل بنا دیا  
 غافل کو ہم میں ڈاکہ دے کر فاضل بنا دیا  
 فوجِ ناصر کو واسل بنا دیا  
 پر تو سے اپنے روئے شمس بنا دیا  
 ایسا لڑا نہ مار کے فاضل بنا دیا  
 اتنا اُجمارا صدر فاضل بنا دیا  
 خورشیدِ پُرِ غیب کا کس شمس بنا دیا  
 ہیں نے جس سرِ سر کو سہل بنا دیا  
 ہزار بار و مشغول بنا دیا  
 اس بزمِ جبکہ ثابت ہے ہر دور بندوبست



اور دینی امور میں تو کیا مجھ کو مستعد  
 مشکل تھا دین سہل تھی دنیا اب آپ نے  
 ہمت بڑھا کے بارِ امانت کا آپ نے  
 مجھ پر شکستہ کو بھی سہل کر کے آپ کے  
 کر کے وارِ نفس پر تیغِ زکاہ کے  
 مغلوبِ نفس تھا مگر اب نفس کش ہوں میں  
 انوارِ ذکر رہتے ہیں گھیرے ہوئے مجھے  
 میں کیا کہوں کہ کیا تو تھا اور اب حضور نے  
 بخشی حیاتِ قلب وہ عیسیٰ نفس میں آپ  
 ہاں کیوں ہو وہ ذاتِ مقدس آپ کی  
 کر کے سہل وہ وہ و قائلِ بیاں کئے  
 صحبت سے اپنی فلسفی و منطقی کو بھی  
 آزاد تھے جو ملت و مذہب کے ان کو بھی  
 ہم جیسے ہرزہ کو بھی تو اب ذاکروں میں ہیں  
 غاصب تھے وہ صاحبِ حق و سنا ہو سے  
 اتنا کیا ہے آپ نے آساں طریق کو  
 وہ وہ نتائج اخذ کئے ہیں کہ آپ نے  
 قائلِ زبان سے ہو کر نہ ہوں لیکن آپ نے  
 آہن کو سوزول سے کیا موم آپ نے  
 دیکھا نہ کوئی مصلحِ اخلاق آپ سا

اور دینی امور میں تو کیا مجھ کو مستعد  
 مشکل کو سہل سہل کو مشکل بنا دیا  
 مجھ جیسے ناتواں کو بھی حامل بنا دیا  
 آمادہ بہرِ قطع مست ازل بنا دیا  
 قاتل کو میرے کر آپ نے ستم بنا دیا  
 بھل کو گویا آپ نے قاتل بنا دیا  
 غلوت کو میری آپ نے محفل بنا دیا  
 کیا مجھ کو میرے مرشد کامل بنا دیا  
 مردہ کو زندہ کہنے کے قابل بنا دیا  
 رندوں کو جس نے صوفی کامل بنا دیا  
 نا فہم جاہلوں کو بھی عاقل بنا دیا  
 قرآن اور حدیث کا عامل بنا دیا  
 وابستہ چہار سلاسل بنا دیا  
 زانگوں کو ہمنوا کئے عناول بنا دیا  
 اور ظالموں کو آپ نے عادل بنا دیا  
 کہہ سکتے ہیں کہ راہ کو منزل بنا دیا  
 اونے امور کو بھی مسائل بنا دیا  
 دل سے تو منکروں کو بھی نائل بنا دیا  
 نا آشنا کئے درد کو بھل بنا دیا  
 دیووں کو بھی فرشتہ شائل بنا دیا



دنیا کو راہِ راست دکھائی حضور نے جب کج رووں نے پیرو باطل بنادیا  
 کیا طرفہ ہے طریقِ ہدایت حضور کا گم کردہ رہ کو ہر منزل بسا دیا  
 کہ دیکھئے بس اب مجھے اپنے سے بچر اس اپنے علم نے مجھے جاہل بنادیا  
 مجذوب و سرے جاتا ہے دامنِ بھیرے مجھے  
 صد شکر حق نے آپ کا سائل بنا دیا

### دیگر

ترا ذکر و زیباں ہو رہا ہے یہاں ہو رہا ہے وہاں ہو رہا ہے  
 خدا تجھ پہ ہر نکتہ داں ہو رہا ہے وہ ناواں ہے جو بدگماں ہو رہا ہے  
 عیاں حال و دل بے بیان ہو رہا ہے کہ عاشق سراپا زباں ہو رہا ہے  
 چڑھی ہے کچھ ایسی کہ تیور تو دیکھو جواں آج چہیں سر ہو رہا ہے  
 بکتا ہے چہرہ چمکتی ہیں آنکھیں بڑھا پے میں بھی جانِ جاں ہو رہا ہے  
 نکلتی ہیں ہر موسمے تن سے شعاعیں یکس مرہ کا جلوہ عیاں ہو رہا ہے  
 چمکتی ہے ہر ہر بنِ موسے مستی سراپا سے ارغواں ہو رہا ہے  
 پلاوی ہے باتوں ہی باتوں میں اتنی کہ آنکھوں سے ویرا زماں ہو رہا ہے  
 لگا ہوں بھردی رگ و پے میں بجلی نظر کردہ برقِ تپاں ہو رہا ہے  
 میں مجذوب ہوں میری باتیں ہیں سچی بحث معترض بدگماں ہو رہا ہے  
 جی بھی کچھ نہیں کہتا ہوں جہت کھیتا ہوں کہ دل بھی مرا ہم زباں ہو رہا ہے  
 اگر ہے یہ مجذوب کی بڑ تو پھر کیوں کہن ہوں فخر و فخر  
 مرا ہم زباں اک جہاں ہو رہا ہے

کتابخانه احمد یارون موسی



